تصوف
٦-١

صحيفه ٢٤٧
سطر ٢٥=٢٣٤

MURAD

من كتب الفقير سقا زاده

٥٠٠

[illegible]

٦٤٧ = ٣٦٤ = ٢٥

كتاب مطالع الأنوار على صحاح الآثار في فتح ما استغلق من كتاب الموطا وكتاب مسلم وكتاب البخاري

اختصره الفقيه الحافظ ابو اسحق ابرهيم بن يوسف بن ابرهيم الحمزي
عرف بابن قرقول رحمه الله تعالى من كتاب مشارق الانوار
مما صنفه ابو الفضل عياض بن موسى
ابن عياض تعمدهما الله بالرحمه
والرضوان واسكنهما فسيح
الجنان بمنه وكرمه

متان

من كتب افقر الانام الى الملك السلام
محمد بن القيم المنقاري القاطن بدمشق الشام
حمته الله دار السلام الى يوم الساعة وساعة القيام آمين

توفي مصنف هذا الكتاب الى رحمة الله تعالى
بمدينة فاس بعد ما صلى الجمعة مع الناس في
سادس شوال سنة تسع وستين وخمسمائة
وهو يقرا سورة الاخلاص وهو يكررها بسرعة
ثم تشهد ثلث مرات وسقط على وجهه ساجدا
ووقع ميتا قال الشيخ زكي الدين رحمه الله تعالى

الحمزي نسبة الى بلد بالغرب

من كتب حسن الحمصي عفا الله عنه

ملكه معترفا بالاوزار محمد ذو الفقر بحل المنقار الحنفي عفا الله عنه

[illegible] ابن [illegible] المصنف في خطبة هذا الكتاب [illegible] القاهرة [illegible] من كتاب [illegible]

[illegible] مصطفى [illegible]

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش
ه و ي

٦٠١

[..]at Molla Halk Kütüphanesi
Eski Kayıt No. : 607
Yeni Kayıt : 418
Tasnif No. : 297.2

بسم الله الرحمن الرحيم رب اعن ويسر

الحمد لله مظهر دينه على كل دين وحافظه من شبه المبطلين وباعث رسوله الامين الى كافه
الخلق اجمعين بكتابه الحق المبين معصومة بالاعجاز حروفه ومعانيه محفوظة بالبلاغه
والايجاز اساليبه ومبانيه فما قدر العدو الجاحد على الحاق خلل به بتبديل لفظه من الفاظه
ولا تغيير معنى من معانيه مع كثرة الجاحد الجاهد على اطفاء نوره وطمس المعاند لظهوره حفظا من الله
تعالى له كما وعد وتعجيزا لمن رام ذلك ممن عاند وجحد ثم بين سبحانه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم
من منهاج دينه وشرعته ما وكل نفي التحريف عنه الى عدول اعلام الهدى من امته فلم يزالوا يذبون
عن حمى السنن ويقومون لله تعالى بهديهم القويم الاحسن وينبهون على كل منهم بهتك حريمها ومزج
صحيحها بسقيمها حتى بان الصدق من المين وتبين الصبح لذي عينين وتميز الخبيث من الطيب وبين
الرشد من الغي واستقام بحمد الله ميسم الصحيح وابدى الرغوه عن الصريح ثم نظروا بعد هذا التمييز
العزيز والتصريح المريح نظرا اخر فيما يقع لافة البشريه من ثقات الرواه من وهم وغفله فنقبوا عن
اسبابها وهتكوا استر حجابها الى ان وقفوا على سرها ووقعوا على خبيه امرها فابانوا عللها وقيدوا
مهملها واقاموا محرفها وعانوا سقيمها وصححوا مصحفها وابرزوا في كل ذلك تصانيف كثرت
صنوفها فظهر شفوفها واتخذها العاملون قدوه ونصبها العاملون قبله فجزاهم الله عن سعيهم
الحميد احسن ما جازى به احبار مله وعلماء امه ثم كلت بعدهم الهمم وفترت الرغايب وضعف
المطلوب والطالب وقل القايم مقامهم في المشارق والمغارب وصار جهد المبرز في حمل علم السنن نقل ما اثبت
في كتابه واداء ما قيد بيده دون معرفة لخطايه من صوابه الا احادا من بهره العلماء وجهابذه الفقهاء
وافراد الدراري نجوم السماء ولعمر الله ان هذه بعد لحظه اعطى صاحب الشريعه صلى الله عليه وسلم
المتصف بها حظه من الاجر وقسطه اذا وفى عمله شرطه واتقن حفظه وضبطه كما حدثنا الشيخ
الفقيه الحافظ ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري قراه عليه نا المبارك بن عبد الجبار الصيرفي نا
ابو يعلى احمد بن عبد الواحد بن محمد نا ابو علي الحسن بن محمد بن شعبه المروزي نا ابو العباس محمد بن احمد
ابن محبوب نا محمد بن عيسى السلمي الحافظ نا محمود بن غيلان نا ابو داود الطيالسي نا شعبه قال
اخبرني عمر بن سليمن من ولد عمر بن الخطاب قال سمعت عبد الرحمن بن ابان بن عثمن يحدث عن ابيه
عن زيد بن ثابت قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نضر الله امرا سمع منا حديثا فحفظه
حتى يبلغه غيره فرب حامل فقه ليس بفقيه ورب حامل فقه الى من هو افقه منه فدعا صلى الله عليه وسلم

بالنضره

بالنضره لمن سمع منه حديثا فحفظه حتى يبلغه غيره وقد كان فيمن تقدم ممن سلك هذا
السبيل من الاقتصار على اداء ما سمع ووعى وتبليغ ما قيد وروى دون تكلف ما لم يحط فيه علما
من تبديل لفظ او تاويل معنى وهذه رتبه اكثر الرواه والمشايخ المتقدمين واما الاتقان
وجوده المعرفه ففي الاعلام منهم والايمه المشهورين ثم تساهل الناس بعد في الحمل والاداء
فاوسعوا الخلل الا ولم يالوا خبالا وربما شاهدنا الشيخ المسموع بشانه وثنايه المتكلف شاق
الرحله الى لقايه تنتظم به المحافل ويتناوب الاخذ عنه ما بين نبيه وخامل وفقيه وجاهل
وحضوره كعدمه وبناوه كهدمه كتبه مهمله من التقييد والضبط مسجله من غير شكل ولا نقط
ثم لا وعي ولا حفظ ولا نصيب بشي من العنايه مما يتعاطاه من الروايه ولا حظ سوى لقيت فلانا
واجازني فلان وسمعت على فلان في كله او اكثره زخارف وهذيان لا تحصيل ولا توصيل
ان سيل عن تغيير لفظ او تحقيق معنى خبه السايل وعاب المسايل وطولب بتاويل مشكل او
اقامه اعراب طوى الكتاب وسد الباب وهجر الاصحاب وزعم ان البحث والطلب من سوء الادب
قد حمى جهله بالنجد ونقطيب الوجه فلا جرم بحسب هذا الخلل ونظاهر هذه العلل
في كثير من اشياخ الروايه المحرومين فضل المعرفه والدرايه المريحين انفسهم من كد البحث
كثر في كتب الحديث التغيير والفساد تاره في المتون وتاره في الاسناد وشاع التحريف وبشع التصحيف
وتعدى ذلك منثور الروايات الى مجموعها وعم اصول المصنفات مع فروعها فلولا ان الله سبحانه
قيض لاقامه اودها ومعاناه رمدها عصابات من اهل الاتقان في كل زمان لاستمر على الكافه
تحريفها واستقر في موضوعات السنن تبديل الجهلة وتصحيفها لكن قول رسول الله صلى الله عليه
وسلم حق ووعد الله تعالى صدق كما حدثنا الشيخ الفقيه ابو القسم احمد بن محمد بن بقي والشيخ
ابو الحسن علي بن عبد الله بن موهب الجذامي قالا نا الشيخ ابو العباس احمد بن عمر بن انس العذري نا ابو بكر
احمد بن محمد بن احمد البزار المكي نا ابو بكر جعفر بن محمد الفريابي نا قتيبه نا سعيد بن عبد الجبار الحمصي
نا معاذ بن رفاعه السلامي نا ابرهيم بن عبد الرحمن العذري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يحمل هذا
العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتاويل الجاهلين ولذلك ما
انتهض الجهابذه النقاد مع مرور الازمان واختلاف البلدان الى حراسه ذلك بقدر ما اوتوه من العلم
والبيان والتبريز في علم اللسان فمن بين غال ومقصر ومقل ومستبصر وعارف مدرك ومتكلف
مرتبك فمنهم من جبن وجسر واقدم على اصلاح ما غير على حسب ما بدا له وظهر وكل ينتهي علمه

وقد زاد زاده، فربما كان غلط بعضهم في ذلك أشنع من استدراكه، ولأن باب التغيير للرواية متى فتح لم يوثق بعد بتحمل منقول، ولم يؤنس إلى الاعتداد بمسموع، مع أنه قد لا يسلم له ما رواه، ولا يوافق عليه ما أتاه، إذ فوق كل ذي علم عليم، ولهذا ما رأى المحققون سد باب نقل الحديث على المعنى وشددوا فيه، وهو الحق الذي نعتقده، والشرع الذي نذب عنه وننتقده، إذ باب الاحتمال متسع، وظاهر الكلام للتأويل معرض، وأفهام البشر مختلفة، وآراؤهم متفرقة، والمرء مفتون بكلامه، ومغتبط بفهمه واستدلاله، والمغتر يعتقد الكمال لنفسه، فلو فتح هذا الباب وسومح في نقل السنن منها لذوي الألباب على معنى ما ينفتح لتغيير المسموع، ولم يتحقق أصل المشروع، ولم يكن الآخر بالحكم على كلام الأول بأولى من كلام من بعده عليه، فيتعارض التأويل، وتتهافت الأقاويل، وكفى حجة على دفع هذا الرأي الأفيل دعاؤه صلى الله عليه وسلم بالنضرة لمن سمع قوله فأداه على حسب ما وعاه، فنبه بحجة وكفاية تدفع رأي من رأى تبديل لفظ الرواية، بأن نقلها على حسب ما سمعت هذا الواجب، ثم تسليم التأويل لأهل الفهم والفقه لازم، فهم أحق بالتأويل، وأهدى إلى السبيل، كما قال عليه السلام: رب حامل فقه ليس بفقيه، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه، وفيه التنبيه على اختلاف منازل الناس في الفقه، وتفاوتهم في الفهم، فتعين الصواب من هذين الرأيين في رأي من رأى إقرار الرواية والسماع على ما روي وسمع، فإن رزق فضل فهم وزيادة فقه نبه على ما ظهر له فيها من خلل من غير أن يغيرها، أو بين فجمع بين الأمرين، وترك لمن جاء بعده النظر في اللفظين، وهذه كانت طريقة السلف فيما ظهر لهم من الخلل، كانوا يوردونه كما سمعوه، وينبهون عليه في حواشي كتبهم لمن جاء بعدهم، ومنهم من كان يسقط ما بان له مما لا شك فيه، ويبقي مكانه من الكتاب أبيض، وقد وقع من ذلك في مصنفات السنن ما سنوقف عليه إن شاء الله تعالى، ونشير في مظانه إليه، وهي الطريقة السليمة، ومذاهب الأئمة القويمة، وأما الجسارة فربما عادت بخسارة، فكثيرا ما رأينا من نبه بالخطأ على الصواب، وتولج المنزل من غير الباب، كما فعل الشيخ أبو عبد الله محمد بن وضاح في كثير من إصلاحاته على يحيى بن يحيى رحمه الله روايته في الموطأ، فصار هو في أكثرها المخطئ المبطئ، وكذلك ما تجاسر عليه القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد الوقشي رحمه الله تعالى في إصلاحاته في الصحيحين، وفي ما استدركه على ابن إسحاق في سيرته، فبحسب هذه الإشكالات والإهمالات الواقعة في مصنفات الحديث الثلاث التي هي كهف الإسلام الحاوية لمعظم شرائعه وسننه في أحسن تصنيف وأبدع نظام، التي هي الموطأ وصحيحا البخاري ومسلم رحمهم الله تعالى، انتدبت إلى بيان ما سمح به ذكري، واقتدحه فكري، ووعاه حفظي، وانتهى إليه قسمي من هذا العلم

وحظي

وحظي بعد أن استخرت الله تعالى فيما نويته من ذلك، وسألته التوفيق والإرشاد إلى طريق السداد، واقتصرت على هذه المصنفات المذكورات، إذ هي الأصول المشهورات المتداولات بالرواية، المتعقبات بالتفقه فيها والدراية، فهي أصول لكل أصل، ومنتهى كل غاية في هذا الباب وفصل، عليها مدار أندية السماع، وبها عمارتها، وهي مبادي علوم الآثار وغاياتها، ومصاحف السنن ومذاكرتها، وأحق ما صرفت إليه العناية، وشغلت به الهمة، ولا أعلم أن أحدا قبلي ألف على مجموع هذه المصنفات كتابا مفردا تقلد عهدة ما تقلدته من بيان مشكلها، وتقييد مهملها، ووسم مغفلها، وشرح ألفاظ غريبها، وضبط أسماء رجالها، وإزاحة إشكالها، وما ينبت فيه من اختلاف نقلتها في ألفاظ متونها وأسماء رواتها، ثم لما أجمع عزمي على النظر في ذلك والتفرغ له، وقسمت من نهاري وليلي قسمته له حظا من تكالبي وشغلي بالجلوس للعامة للتذكير والتعليم، ثم للخاصة للرواية والتسميع، رأيت ترتيب هذا الغريب على حروف المعجم أقرب وأفهم، وأخلص من التكرار للألفاظ بحسب تكررها في هذه الأمهات وأسلم، تيسيرا على الطالب، ومعونة للمجتهد الراغب، فإذا وقف قارئ مصنف من هذه المصنفات على غريب أو كلمة مشكلة أو اسمية مهملة، فزع إلى الحرف الذي في أولها إن كان صحيحا طلبه في الصحيح، وإن كان مضاعفا أو معتلا أو مهموزا طلب كلا في بابه، ونسقت أبوابه على نسق حروف المعجم عندنا بالمغرب، وبدأت في أول كل حرف منه بالألفاظ الواقعة في متون الأحاديث دون أسماء الرجال والبقاع، ثم إذا فرغت من جمع الحرف عطفت عليه بأسماء الرواة والبقاع، هكذا حرفا بعد حرف إلى آخر الحروف، مقيدا كله بما يعصمه الله إن شاء الله تعالى من التغيير والتصحيف والتبديل والتحريف، ليكون عصمة لمن اعتصم به، وعيادا لمن لجأ إليه من أصحابي الآخذين عني، لمن فاته شيء من التقييد عني بغفلة أو نسيان أو تضييع وإهمال، أسند ركنه من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى، ثم ليعلم قارئ هذا الكتاب أني لم أضعه لشرح اللغات وتفسير المعاني وتبيين وجوه الإعراب، بل لحفظ الرواية وتقييد السماع، وتمييز المشكل، وتقييد المهمل، وفتح ما استغلق من تلك اللغات، وتوجيه ما اختلف فيه الروايات، وجذب منادها إلى جهة الصواب على قدر ما فتح لي من فهم هذه الأبواب، فإن أمضى الله على ذلك عزمي، وبلغني فيه غاية قصدي، وكمل لي هذه الأغراض في مداراة تلك الأمراض، رجوت أن لا يبقى على طالب معرفة هذه الأصول المذكورة إشكال، وأن يستغني الناظر فيه بما يقف عليه منه عن الرحلة إلى متقني أهل هذه الصناعة إن ظهر في قطر من الأقطار، بل يكتفي إن شاء الله بمقابلة كتابه بكتاب قرئ أو سمع مما يجده

عليه خط يدي • ثم ان اشكل عليه لفظ وجد بيانه فيه • الا ما لا بد من فوته بحكم البشرية التي منعت
الاحاطة والكمال • ولزمت الغفلة والنقصان • والخطا والذهول والنسيان • فهو كتاب يحتاج
اليه الشيخ الراوي كما يحتاج اليه الحافظ الواعي • ويبتهج به المبتدي كما يبتهج به المنتهي •
ويضطر اليه طالب التفقه والاجتهاد كما لا يستغني عنه راغب عن السماع والاسناد • ويحتج
به الاديب في مذاكرته • كما يعتمد المناظر في مخاطرته • وسيعلم من وقف عليه من اهل المعرفة
قدره • ويوفيه اهل الانصاف حقه • فاني نخلت فيه معلومي • ونثثت مكتومي • واودعته
محفوظي ومفهومي • ونحت فيه بمصونات الصناديق والصدور • ومخزونات المهارق
والصدور • مما لا يبيحون حتى ذكره لكل ناعق • ولا يبوحون بسره الا لطالبي الحقائق • ولا يرفعون ذكره
منه رايه الا لمتلقيها باليمين • ولا يكشفون منها غايه الا لنقده امين • والى الله الجا في جميع عملي
ونيتي اليه ابرا من حولي وقوتي • ومنه استمد التوفيق والهدايه • واياه اسال العصمه والوقاية
انه منعم كريم • ذو فضل عظيم • وقد سميته مطالع الانوار على صحاح الاثار • وما توفيقي الا بالله
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عليه توكلت • واياه استعنت • فهو خير معين واقوى ظهير •

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الهمزة

الهمزة مع البا

قوله صلى الله عليه وسلم ان لهذه البهايم اوابد اي نوافر يقال ابدت تابد وتابد ابودا فهي آبدة
اذا توحشت • قوله صلى الله عليه وسلم لا بل لابد الابد ويروى لا بل لابد ابد على الاضافة اي لاخر الدهر
والابد الدهر • قوله وهم يابرون النخل اي يلقحونها ويذكرونها وقد جا مفسرا في الحديث كذلك يقال
ابرت النخل وابرته اذا ذكرته ووقع في رواية الطبري يؤبرون بالتشديد • قوله ولم يبتئر
خيرا هكذا في اكثر الروايات بتقديم البا على التا ووقع لابن السكن لم يأتبر فهو على هذا من هذا الباب
ومعناهما سوا اي لم يدخر والبئيرة الذخيرة • قوله اباريقه اي كيزانه اذا كان لها خراطيم
فان لم يكن لها خراطيم فهي اكواب وقيل الابريق ذو الاذن والعرى والكوب ما لا اذن له ولا عروه
الابزن الابزن كلمة فارسية وهو مثل الحوض الصغير والقصرية الكبيرة من فخار ونحوه
قال ثابت وقيل هو حجر منقور كالحوض وقال ابو ذر هو كالقدر يسخن فيه الما قال القاضي وليس هذا
بشي وفقه الحديث انه كان يتبرد فيه وهو صايم يستعين به على حر العطش وهو قول كافة العلما
وكرهه بعضهم حتى كره ابرهيم للصايم ان يبل ثوبه من الحر • قوله تأبنه برقية فيه بضم البا
والتخفيف لا غير اي تتهمه وتذكره وتصفه كما في الرواية الاخرى نظنه واكثر ما يستعمل في الشر

وقا

وقال بعضهم لا يقال الا في الشر وقيل بل يقال فيهما وهذا الحديث يدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم
ابنوا اهلي وابنوهم اي ذكروهم بالسو واتهموهم وفي رواية الاصيلي ابنوا بتشديد البا وكلاهما صواب
قال ثابت التابين ذكر الشي وتتبعه قال الشاعر • فرفع اصحابي المطي وابنوا • قال ابن السكيت
ذكروها والتخفيف بمعناه وروي انبوا اهلي بتقديم النون والتشديد كذا قيده عبدوس بن محمد وكذلك
ذكره بعضهم عن الاصيلي قال ابي القاضي وهو في كتابي منقوط من فوق ومن تحت وعليه بخطي علامة
الاصيلي ومعناه ان صح لاموا ووبخوا وعندي انه تصحيف لا وجه له ها هنا • قوله ابل مؤبلة
اي قطعا قطعا مجموعة او تكون مؤبلة مرعية مسرحة للرعي والابل الراعي للابل وابلها يابلها ابولا
سرحها في الكلا وابلت هي ابولا رعت قاله ثعلب وقال الهروي تابلت اجتزات برطب الكلا عن
الما • قول عايشة في حفصة رضي الله عنهما وكانت بنت ابيها اي شبيهة به في حدة الخلق والعجلة
في الامور وقيل في قوة النفس والمبادرة الى تعرف ما يجهل من غير ضعف ولا تأن • قوله ابو مثوانا
اي ربه وصاحبه ويقال ايضا ابو مثوانا والعرب تستعمل الاب بمعنى مالك الشي ومعنى مبتديه
قوله واذا ارادوا فتنة ابينا اي توقرنا وثبتنا ولم يرعنا صياحهم وابينا الفرار قال الشاعر •
ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر • قول ام عطية فقالت بابي كذا للقابسي والاصيلي ولغيرهما بيبي
وقد ضبط الاصيلي مرة هكذا وضبطه ابو ذر في كتاب العيدين وكتاب الحيض بابي وعنه ايضا بيبا
وضبطه بعض الرواة عن الاصيلي بابا بالف ساكنة بينهما ووقع عند القابسي في باب خروج الحيض
الى المصلى امرنا نبينا صلى الله عليه وسلم وكل ذلك صحيح في اللغة قال ابن الانباري ومعناه بابي هو ثم حذف
لكثرة الاستعمال قال وهي ثلث لغات بابي وبيبي وهو تسهيل الهمزة وبيبا كانه جعله اسما واحدا
وجعله مثل غضبي وسكري وانشدوا • الا بيبا من لست اعرف مثلها • وقال الاخر •
ان قلت يا بيباهما • قال ابن قرقول وعلى هذا تخرج رواية من روى بابا لما جعله اسما واحدا نقل فتحة
اليا الى البا قبلها لاستثقال الخروج من الكسر الى اليا وسكن اليا لتوالي الحركات فنطق بالكلمة
على حد سكرى ومعنى قولهم بابي وكذا ابي يا بابي افديك • قوله ارضعتني واباها ثويبة بباء من الابوة
هكذا في الرواية وصحفه بعض الاندلسيين من اصحاب ابي ذر فقال ارضعتني واياها ثويبة وقد
تقدمه لهذا التصحيف كثير من المتقدمين فنبه عليه وقوله في اول الحديث انها ابنة اخي يدفع
كل تصحيف وتحريف وقد جا في البخاري من رواية النسفي وبشر بن عمر ارضعتني وابا سلمة ثويبة
وفي كتاب مسلم من رواية ابن رمح ارضعتني واباها ابا سلمة ثويبة • قوله صلى الله عليه وسلم

فاتى بابل كذا في الرواية لابن السكن والجرجاني وفي كتاب عبدوس بنهب ابل ولغيرهم فاتى بشابل وهي ناقة قد ارتفع لبنها وقد يوصف بذلك الجماعة منها والمسموع شوايل في الجمع والرواية الاولى اوجه كما وقع في ساير الروايات بثلاث ذود غر الذرى وبنهب ابل وان كان ينطلق ذلك على الذكر والانثى وقد جاء في مسلم خذ هذين القرينين وروي القرينتين وعلى التانيث قد يصح ان يكون شوايل والله اعلم ٥ قوله صلى الله عليه وسلم في حديث ياجوج وماجوج فيمرون باولهم على بحيرة طبرية كذا رايته في اصل القاضي التميمي بخط ابن العسال وراية من طريق ابن الحذاء عن ابن ماهان وهو تصحيف وصوابه فيمر اوايلهم كما للكافة في حديث طلاق ابن عمر من رواية طاوس عن ابيه قال في اخره ولم اسمعه يزيد على ذلك لابيه كذا في نسخ مسلم كلها وروايات شيوخنا وروى بعضهم لابنه وهو تصحيف من قوله لابيه ومعناه ان ابن طاوس قال لم اسمعه يعني اباه يزيد على ذلك فبينه ابن جريج الراوي عنه كما تقدم وفسر الضمير في لم اسمعه على من يرجع فقال لابيه فزاده اشكالا اوجب تصحيفه على من لم يرفعه وقول عبد الله ابن الزبير ايها والاله تلك شكاة ظاهر عنك عارها كذا للنسفي من رواية البخاري وعند الفربري فقال ابها والاله فصحف ايها بقوله ابها والصواب الاول وهو وجه الكلام ان يسا الله وايها كلمة تصديق وارتضاء كانه قال صدقت فزيدوا من مثل هذه النقيبة التي اعتقدتموها نقيصة وقد تاتي ايها بمعنى الاستكفاف اذا قرنت بعن فقال ايها عنا واية عنا اي كف واقطع ٥ وفي حديث الهجرة من رواية يحيى بن بشر وذكر حديث ابن عمر وابي بردة وفيه تذري ما قال ابي لابيك لا والله قد جاهدنا بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا الاكثرهم في جامع البخاري وعند المستملي والقابسي فقال اي والله قد جاهدنا بمعنى نعم الموصولة بالقسم كقوله تعالى قل اي وربي انه لحق وعند عبدوس اني والله بالنون وكتب في حاشيته وعند غيره فقال لا والله وكله تغيير وصوابه فقال ابوك لا والله يدل عليه قول ابن عمر له فقال ابي لكني انا والذي نفس عمر بيده الحديث ٥ قوله وكلهم عشايرهم فابوا تكلمهم كذا في جامع البخاري عند الاصيلي والقابسي وعبدوس من رواة اصحاب الفربري وهو وهم وتغيير مفسد للمعنى اذ لا وجه لابوا ههنا وصوابه فتابوا من التوبة كما عند ابي اسحق النسفي وابي علي ابن السكن والهمذاني والهروي يدل على ذلك اول الحديث استنتبهم ثم اخبرانهم تابوا وفي حديث قتل ابي بن خلف ثم ابوا حتى يتبعونا كذا للاصيلي ولغيره ثم اتوا وكلاهما له وجه ٥ قوله اذا صيح بنا ابينا كذا للاصيلي والسجزي بباء من الاباءة ولغيرهما اتينا بتاء من الاتيان وكلاهما صحيح اي اذا صيح بنا لفزع او حادث اتينا الداعي واجبناه واقدمنا على عدونا ولم نرع لصياح العدو وكما قال صلى الله عليه وسلم في صفة المجاهد اذا سمع هيعة طار اليها ومن رواه ابينا بباء مفردة فمعناه ابينا الفرار وانفنا منه وثبتنا للعدو وبالتا

من الاتيان

دنبها

من الاتيان اوجه لان في بقية الرجز وان اراد وافتنة ابينا وتكرار الكلمة على القرب عيب في الشعر معلوم ٥ قوله ان الالى قد ابوا علينا من الاباية كذا الاكثر الرواة في حديث مسلم وعند الطبري والباجي قد بغوا علينا من البغي وهو اصح ومعنى ابوا علينا امتنعوا من قبول ما دعوناهم اليه من الاسلام والهدى وابوا الاعداوة لنا وتحزبا علينا وفي حديث عبد الله بن ابي فلما ابى الله ذلك بالحق الذي جيئت به كذا للكافة وعند الاصيلي فلما اتى الله بالحق باسقاط ذلك من الكلام وكلاهما له وجه فمعنى الاول ابى الله تقديمه وامضا ذلك له بما قضاه من اسلام قومه وبعث نبيه يدل على ذلك قولهم فلما رد الله ذلك بالحق الذي اعطاك وهو معنى ابى في الرواية الثانية ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لقد هممت ان ارسل الى ابي بكر او اتيه فاعهد اليه كذا لابي ذر وعند بعض رواته عنه الى ابي بكر واتيه من غير شك والصواب او اتيه ان صحت الرواية بالتا وعند الاصيلي والقابسي والنسفي وابنه وقيل هو وهم والصواب الاول قال ابن قرقول وعندي ان الصواب هي الثانية لما رواه مسلم لقد هممت ان ادعو اباك واخاك حتى اكتب كتابا ويكون فايدة احضار عبد الرحمن بن ابي بكر ان يكتب الكتاب او يكون هو وابوه شاهدين عليه مع ان اتيانه ابا بكر وهو في تلك الحالة من شدة مرضه يبعد والظاهر انه تصحيف في قصة الخضر عليه السلام في كتاب مسلم فقال ابي يعني ابن كعب المسوول اولا كذا رواه السجزي ورواه غيره فقال ابي وكلاهما صحيح فمن قال ابي فهو حكاية قول ابي وقد جا في البخاري مفسرا فقال ابي نعم وفي رواية القابسي فقال ابي بن كعب فبين انه ابي وعند الاصيلي فقال لي نعم ومثله في اللقطة من رواية ابي قال وجدت صرة كذا لاكثرهم وقال السجزي اني وجدت وكلاهما صحيح وابي هو قايل ذلك ٥ قول عايشة رضي الله عنها الا تعجبك ابا فلان جا فجلس الى حجرتي قال القابسي كذا في كتابي قال والذي اعرف اتى فلان من الاتيان وهو الصواب لو جا قوله جا وهو الاظهر في المقصد وضبطناه في كتاب مسلم الا يعجبك بباء وله وجه ٥ قوله في الموطا في كتاب العقيقة سمعت ابي يستحب العقيقة ولو بعصفور كذا رواه يحيى ووهم فيه وعند غيره يقول سمعت ابي يقول تستحب العقيقة ولو بعصفور وكل هذه الروايات صحيحة وفي طواف القارن في كتاب مسلم وهو في باب من طاف بالبيت اذا قدم مكة من كتاب الحج من البخاري عن عروة حججت مع ابي الزبير هكذا رويناه عن جميع شيوخنا على البدل من ابن غير ابن العذري قال فيه في كتاب مسلم مع ابن الزبير وكذا قال فيه ابو الهيثم من روايته وهو تصحيف وانما اخبر عروة انه حج مع الزبير ابيه ٥ وفي فضل ابي بكر رضي الله عنه ارايت ان لم اجدك قال ابي كانها تعني الموت كذا للجلودي من رواية القابسي والسجزي ولغيره قال ابي التي هي عبارة عن الشي وتفسير له والاول هو الوجه وما عداه تغيير لان محمد بن جبير يقوله عن ابيه جبير بن مطعم وفي حديث عمرو بن يحيى بن قمعة بن خندف ابا بني كعب كذا في كتاب مسلم للطبري

بني

وابن ماهان وعند غيرهما اخا بني كعب وهو خطأ لان كعبا احد بطون خزاعه وهم بنو عمرو وهذا على الصواب ذكره
ابن ابي شيبه ومصعب الزبيري وغيرهما فصوابه ابا بني كعب من الابوه وانتصب براية النبي في اول الكلام
وفي الحديث ما الدنيا في الاخره واشار اسمعيل بالابهام كذا للجميع وعند السمرقندي بالبهام وهو تصحيف لان
البهام جمع بهمه ولا مدخل لها هاهنا وفي فصل عمر بن عبد العزيز قال بابيك انت سمعت ابا هريره
يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا الروايه عن جميع شيوخنا من روايه العذري
وكذا من طريق السجزي والطبري والسمرقندي بابيك ابي وليس بشي وفي بعض الروايات عنهم
فانبئك اني سمعت وكذا لابن ماهان ولله صحيح وقد يأتي في هذه الكتب ذكر زينب ابنه ابي سلمه
ونعتهم ابنه ام سلمه وكلاهما صحيح حيث وقع وفي باب من خاصم في باطل ان زينب بنت ام سلمه
وللجرجاني خاصه بنت ابي سلمه وكله صحيح امها ام سلمه وهما سواء وفي حديث ويل للعرب بنت ابي
سلمه وللسمرقندي خاصه بنت ام سلمه وكله صحيح امها ام سلمه وابوها ابو سلمه وفي البخاري في حديث
ام هاني زعم ابن ابي للحموي خاصه ولغيره من جميع الرواه ابن امي وهو اشهر وكلاهما صحيح لانها شقيقته
والتنبيه على حرمه البطن اولى لقوله تعالى في قصه هرون يا ابن ام وفي باب صلاه الضحى عن ابي مره مولى ام هاني
عن ابي الدردا وعن ابن ماهان عن ام الدردا وهو وهم وصوابه ابو الدردا واسمه عويمر وفي باب كراهيه ان
تعرى المدينه وقال ابن زريع عن روح عن زيد بن اسلم عن ابيه عن حفصه كذا في اصل الاصيلي ثم عبره وكتب
عن امه لابي زيد المروزي وكذا عند النسفي وابي ذر وقول البخاري بعد هذا وقال هشام عن زيد عن ابيه يدل على
ان روايه روح عن امه كالجماعه وفي باب لحوم الحمر عن مجزاه بن زاهر الاسلمي عن ابيه وكان ممن شهد الشجره
كذا لهم وعند القابسي عن انس بدل عن ابيه وهو وهم لا شك فيه قال القابسي في طرته كا به كذا وقع في كتابي
عن انس والصواب عن ابيه وفي باب الخطبه على خطبه اخيه عن العلا وسهيل عن ابيهما كذا وقع وهو وهم
لان العلا وسهيلا ليسا باخوين وصوابه عن ابويهما اللهم الا ان نضبط الروايه عن ابيهما بفتح البا على لغه من
بنى ابا يجعله كرحى الهمزه مع التا ثوب اتربي ينسب الى اتريب قريه بمصر
قوله فقطع في اترجه ومثل المومن كمثل الاترجه كله بضم الهمزه وشد الجيم ويقال ايضا اترجه وبالوجهين
روي في الموطا وحكى ابو زيد ترنجه لغه ثالثه والاول افصح قال مالك هي هذه التي تؤكل ولو كانت من ذهب
لم تقوم وقال ابن كنانه كانت من ذهب قدر الحمصه يجعل فيها الطيب وقال ابن نافع ولا يبعد قول
مالك فقد تباع في كثير من البلاد بثلاثه دراهم فكيف بالمدينه وحين كثرت الدراهم وقال البخاري في
تفسير المنكر لا انه انكر اللفظه قوله على اتان هي الانثى من الحمير هي مفتوحه الهمزه وفي بعض روايات

البخاري

البخاري على حمار اتان ضبطه الاصيلي على النعت او البدل منون وقد جا على حمار وجا على اتان فالاولى الجمع
بينهما قال سراج بن عبد الملك يكون اتان وصفا للحمار ومعناه صلب قوي ماخوذ من الاتان وهي الحجاره الصلبه
قال وقد يكون بدل غلط قال ابن قرقول وقد يكون بدل بعض من كل لان الحمار يشمل الذكر والانثى كالبعير
قال ابن وضاح وقد يكون على حمار اتان على الاضافه اي على حمار انثى ونخل اتن ونخل فحله قال ابن قرقول وكذا
وجدته مضبوطا في بعض الاصول عن ابي ذر قلت واللفظه اعني لفظه اتى قد يشكل في بعض المواضع
منه في حديث الهجره اتينا برسول الله صلى الله عليه وسلم اي ادركنا ووصل الينا فهو مقصور وفي حديث
النذر فهو يوتى عليه ما لم يكن يوت اي يعطى وفي باب كسوه المراه وقول علي اتى الي رسول الله صلى الله
عليه وسلم حله سيرا هذا ممدود لانه معنى اعطى والي مشدد الياء بقيه الحديث يدل عليه وفي روايه
النسفي بعث الي وقد ضبطه بعضهم بعث الي وقال بعضهم هو وهم قال ابن قرقول بل له وجه في العربيه
في كتاب عبدوس اهدى الي النبي صلى الله عليه وسلم قوله طريق ميتا مهموز ممدود يعني الموت
لان الناس كلهم يسلكونها وقد تسهل ومعناه كثيره السلوك عليها مفعال من الاتيان قال ابو عبيد بعضهم يقول
طريق ماتى اي ياتي عليه الناس وهو صحيح ايضا وفي حديث اكل الثوم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوتى وتم الحديث في روايه بعضهم ولم يذكر ما الذي ياتي وزاد في روايه بالوحي وفي اخرى يعني ياتيه جبريل
وهو معناه هاهنا تنبيه على وهم في كتاب التفسير في البخاري ايتيا طوعا او كرها اي اعطيا قال
اتينا اعطينا قلت وليس هذا من باب الاعطا لكن من باب المجي والانفعال للوجود بدليل الايه نفسها
وكذلك فسره المفسرون جيئا بما خلقت فيكما واظهراه ومثله عن ابن عباس وقد روي عن ابن جبير
مثل ما ذكره البخاري وهو يخرج على تاويل انهما لما امرا باخراج ما بث فيهما من شمس وقمر ونجوم
وانهار ونبات ومعدن وثمار كان كالاعطا فعبر عن المجي بما او دعناه بالاعطا وفي باب صفه
نزول الوحي فلما اتلي عنه على وزن اعطي والتا المثناه كذا قيده ابن عيسى وابن ورد عن الغساني وعن
القابسي مثله الا بثا مثلثه وعند العذري من طريق الاسدي اتل بضم الهمزه وتخفيف اللام
على مثال ضرب وكان عند ابن السكن اجلي عنه وعند ابن ماهان انجلي عنه وكذا رواه البخاري اي انكشف
وذهب وفرج عنه يقال انجلى الغم عنه واجليته عنه اي فرجته فتفرج واجلوا عن قتيل اي افرجوا
عنه وتركوه وقال بعضهم لعله اتلي عنه اي قصر عنه وترك وامسك من قولهم لم يال لم يفعل
كذا وقال بعضهم لعله اعلي عنه وتصحف منه انجلي واجلي وكذا رواه ابن ابي خيثمه اي نحي عنه كما قال
ابو جهل اعل عني اي تنح وفي البخاري في سوره سبحان فلما نزل الوحي وكذا في مسلم في حديث اليهود وهذا

وهو بيّنٌ لانه انما جا هذا الفصل عند انكشاف الوحي ٥ وفي البخاري في باب الاعتصام فلما
صَعِدَ الوحي وهذا صحيح من نحو ما تقدم اولاً وفي حديث امراة ابي اسيد في النبيذ فلما فرغ اماثته فسقته
كذا لابن الحذا وللباقين اماثته فسقته اي عركته ومرسته يعني المنقوع من التمر وهو الصواب
وفي باب الجلوس في افنية الدور فاذا ابيتم الى المجالس فاعطوا الطريق حقها كذا عندهم عن البخاري
لكافة رواة الفربري وللنسفي وهو وهم وتصحيف وصوابه ما وقع في كتاب الاستيذان فان ابيتم
الا المجلس وفي باب الدليل على ان الخمس لنوائب المسلمين في حديث ابي موسى فاتي ذكر دجاجة
للنسفي وابي ذر وفي رواية الاصيلي فاتي ذكرٌ دجاجة على ما لم يسم فاعله وذكر فعلٌ ماضٍ اي ذكر الراوي
دجاجة وهذا اشبه كما قيل في غير هذا الباب فاتي بلحم دجاج وبدليل قوله في هذا الحديث فدعاه
للطعام شك الراوي فيما اتي به فذكر ان فيه دجاجة قال ابن قرقول ورواية ابي ذر والنسفي اظهر عندي
قوله كان مر على هشام بن عامر وناس عمران بن الحصين كذا لهم وفي كتاب مسلم وعند السمرقندي
فاتي عمران وهو وهم والاول هو الصواب بدليل قوله انكم لتجاوزوني الى رجال الحديث وقال هذا هو
هشام بن عامر الذي كانوا يجاوزونه الى عمران قال ابن قرقول ويحتمل ان يكون فاتي عمران لكنه لم اروه ٥ قوله
يتعاقبون فيكم ملايكة بالليل وفيه اتيناهم وهم يصلون كذا للجمهور وهو الصواب وللاصيلي في الموطا
اتيتهم على الافراد وهو وهم ولعله من الناسخ اسقط الالف التي بعد نون الجمع ٥ قوله في عمرة الحديبية
فان ياتونا كان قد قطع الله عينًا من المشركين كذا للجرجاني وكافة الرواة للبخاري من الاتيان وعند ابن السكن
ياتونا بشد التا من البتات يعني قاطعونا باظهار المحاربة والاول اظهر الهمزة مع التاء قوله ستلقون
بعدي اُثرةً بضم الهمزة واسكان التا ويروى اثَرةً بفتحهما وبالوجهين قيده الجيهاني وبالفتح قيده غير
عن الاصيلي والطبري والهوزني وقيدناه عن الاسدي وغيره بالضم والوجهان صحيحان يقال اصابته اِثرة
بكسر الهمزة وسكون التاء قال الازهري وهو الاستيثار اي يستاثر عليكم بامور الدنيا ويفضل غيركم
عليكم ولا يجعل لكم في الامر نصيب وحكى لي عن الشيخ ابي عبد الله النحوي محمد بن سليمن عن ابي علي القالي
ان الاثرة الشدة وبه كان يتاول الحديث والتفسير الاول اظهر وعليه الاكثر وسياق الحديث
وسببه يشهد له وصوابها رهم المهاجرين على انفسهم فاجابهم صلى الله عليه وسلم بهذا وفي الحديث
واثر الانصار المهاجرين اي فضلوهم وفي البيعة واثرة علينا كله بمعنى واحد ومنه في حديث رافع فاثر
الشاهد عليها يعني على ابنه محمد بن مسلمة وفيه فاصبر على الاثرة روينا عن الجيهاني على الاثر بالفتح وعن
غيره بالضم وفي حديث عايشة رضي الله عنها في مدفن عمر والله لا اوثرهم باحد ابدا يعني غير نفسها

لتدفن

٧

لتدفن معهما كذا في جميع النسخ ومعناه على القلب اي لا اوثر احدا بهم اي لا اكرمه بدفنه معهما ولعله لا اثيرهم
باحد اي لا انبش التراب حولهم لدفن احد وتكون الباء بمعنى اللام يقال اثرت الارض اذا اخرجت ترابها
وفي حديث ابن عباس يعني ابن الزبير فاثر التويتات اي فضلهم يعني ابطنا من بني اسد ومثله على اثره
واثره اي متبعا له بعده ٥ قوله في صفة المنبر من اثل الغابة بفتح الهمزة وسكون الثا وهو شجرة
شبيه بالطرفا لكنه اعظم وقيل هو الطرفا نفسها وقول ابي قتادة في حديث الدرع انه لاول مال
تاثلته اي اتخذته اصلًا واثلة الشي بفتح الهمزة وسكون الثا اصله ومنه غير متاثلٍ مالًا ٥ قوله
اثم له عبد الله ممدود اي اعظم اثما يعني للاخ في يمينه الابي من الحنث والكفارة في صدر كتاب مسلم
في باب ذكر الاخبار الضعيفة ورد مقالته بما يليق به من الرد احرى على الاثام كذا عند العذري جمع اثم واحرى
بالحا والرا وعند ابن ماهان على الايام وكلاهما وهم لا معنى له هاهنا وصوابه ما عند الفارسي اجدى على الانام
يعني الخليقة اي انفع لهم بدليل قوله واحمد للعاقبة في كتاب الحج اغسل اثر الخلوق واثر الصفرة
كذا لابن السكن ولغيره وانق الصفرة فجعله انق بدلا من انو وهو اوجه ولغيرهما واتق من التقوى
وهو اوجه عندي وان كانا بمعنى واحد ٥ قوله في الضيافة ولا يحل له ان يقيم عنده حتى يؤثمه
كذا للجمهور ومعناه يدخل عليه الاثم من الضجر به كما في الرواية الاخرى حتى يحرجه فيكون حرجه سبب
كلام يقوله او فعل يفعله يؤثم به وفي بعض نسخ مسلم حتى يوثمه من الالم وهو قريب من الاول ان صحت
به الرواية والاظهر انه تصحيف وفي كتاب التفسير من البخاري رحمه الله ولا تفتني اي لا توثمني
كذا لابن السكن وعند الجرجاني والمستملي توهني بهاءٍ مشددة ونون بعدها وللمروزي والحموي وابي الهيثم
توبخني والصواب هو الاول يعني ما لابن السكن بدليل نزول الاية التي قال المنافقون فيها ما قال ٥ قوله
في التفسير حتى تضع الحرب اوزارها اثامها كذا في جميع نسخ البخاري قال القابسي لا ادري ما هذا فان اثام
في الحرب توضع قال ابن قرقول ما قاله البخاري صحيح والمراد اثام اهلها المجاهدين وقيل حتى تضع الحرب اهل
الاثام فلا يبقى مشرك قال الفراء الهاء في اوزارها تعود على اهل الحرب اي اثامهم ويحتمل ان تعود الى الحرب
ويكون اوزارها سلاحها الهمزة مع الجيم قوله نار تاجج اي تشتعل اجت النار اججًا
اتقدت فتسمع لها صوت ٥ قوله اللهم آجرني بالمد وكسر الجيم وبالقصر ايضا وتسهيل
المد او تسكينها مع ضم الجيم يقال اجره الله بالقصر يأجِره ويأجُره وآجر بالمد وانكر الاصمعي
المد ومثله من اجارة الاجير فاما قوله لام هانى قد اجرنا من اجرت واجرنا ابا بكر فليس من هذا بل من الجوار
يقال منه اجاره يجيره جوارًا وجورًا واجارة ٥ قوله ان تقتل ولدك من اجل ان ياكل معك كذا في باب النهي

عن المناجاة من اجل ان يحزنه وكله معنى من اجل ذلك اي من سببه وقد يقال في هذا اجل ومن اجل وهي لغة
انجوي واما اجل بمعنى نعم فبفتح الهمزة والجيم وتخفيف اللام مع السكون وهي كلمة مبنية على الوقف
وكذلك الاجل الذي هو منتهى المدة ٥ قوله في السلام على القبور اتاكم ما توعدون غدا **مُؤَجَّلُونَ**
هو من الاجل الذي هو الغاية ٥ قوله في روح المومن والكافر انطلقوا بهما الى اخر **الاجل** الى منتهى
مستقرها واجلها للمومن من سدرة المنتهى وللكافر من سجين جعل المنتهى لعلو هذا ونزول الاخر
كغاية الاجل الاجل على ما جاء في الاخبار الاخر ومفهوم كتاب الله عز وجل ٥ قوله **اُجُم** حسان بضم
الهمزة وهو الحصن وجمعه آجام واجام ايضا ٥ قوله وكان بطحان يجري نجلا يعني ماء **آجِنًا** الماء
الآجن هو المتغير الريح يقال اجن الماء واجن كذا جاء في البخاري في تفسير الحديث وهو غير صحيح
والنجل الماء النابع الجاري قليلا **وَهَمٌ** ذكر في البخاري في ايام الجاهلية ان رجلا من بني هاشم استاجر
رجلا من قريش كذا لهم وعند الاصيلي وحده استاجره رجل من قريش وهو الصواب وعليه يدل بقية
الحديث فتامله **في حديث** الثلاثة اصحاب الغار كما ترى من **اجرك** وعند المروزي من اجلك وكلاهما
صحيح اي من اجرك اصله ومنه نما وكثر يعني اجره الذي كان ترك عنده وهو الفرق من الذرة ومن رواه
من اجلك يعني من اجلك انبته وانمته **وفي الاجارة** استاجر اجيرا فبين له **الاجر** كذا للاصيلي ولغيره فبين
له الاجل وكلاهما صحيح واللام اوجه لموافقة الاية التي ذكر في الكتاب في خبر موسى وشعيب عليهما السلام ان
تاجرني ثماني حجج فبين له اجل الاجارة **وفي حديث** ان عمر كان **ياجر** الارض كذا للاصيلي وغيره من
ساير الرواة ووقع عند السمرقندي وحده ياخذ الارض وهو تصحيف وقيل صوابه يواجر الارض من
الاجارة وقد تقدم ذكر اللغتين آجر واجر **الهمزة مع الحاء** قوله شدوا الرحال للحج
فانه **اَحَدُ** الجهادين كذا للرواة وصحفه بعضهم فقال آخر الجهادين ٥ قوله الى مائة لا يبقى على
ظهر الارض **احد** يفسره قوله في الحديث الاخر ممن هو حي اليوم **وَهَمٌ** في حديث المقداد **احدى**
سوآتك كذا لاكثر شيوخنا وعند ابن الحذاء والهوزني عن ابن ماهان اخبرني بسوآتك يا مقداد وعند ابن
الحذاء شرابك مكان سوآتك والصواب هو الاول اي ضحكك وما صنعت من احدى فعلاتك السيئة
وجاء في بعض النسخ ما شانك يا مقداد وكله تغيير الا الاول **وفي حديث** علامات النبوة لياتين
على **احدكم** زمان لان يراني احب اليه الحديث كذا لكافتهم وعند المروزي في غرضه بعد ا على احدهم
والاول اصوب وكذا رواه مسلم **وفي حديث** جبير انما بنو هاشم وبنو المطلب شيء **احد** كذا للمروزي
ولغيره واحد وهو الصواب لان احدا قلما يستعمل الا مع النفي وقد قيل هما بمعنى واحد وقيل بينهما فرق

وهو ان

وهو ان الاحد هو المنفرد بشيء لا يشاركه فيه وقيل الاحد مختص لا يوصف به الا الله وحده ولا يقال
رجل احد وقيل الواحد المنفرد بالذات والاحد المنفرد بالمعنى ولذلك جاء في اسماء الله تعالى الواحد الاحد
وقيل الفرق بينهما ان واحدا اسم لمفتتح العدد واحد لنفي ما يذكر معه من العدد فالواو اصل احد وَحَدٌ
الهمزة مع الخاء قوله صلى الله عليه وسلم **تاخذ** امتي باخذ القرون قبلها كذا ضبطه بعضهم
جمع اخذة مثل كسرة وكسر وكذا ذكره ثعلب ومعناه الطرق والاختلاف يقال اخذ اِخذَه بالكسر
اي قصد قَصْدَهُ واخذ القوم طريقهم وسبيلهم وقال غيره يقال جا بنو فلان ومن اَخَذَ اِخْذَهم واَخْذَهم
واُخُذَهم وقد ضبطه اكثر الرواة بفتح الهمزة وسكون الخاء اي يسلكون سبيل القرون المتقدمة ويفعلون
افعالهم دينا ولو بعين الدنيا مثل ما نالوا ولوا هذا وهو كقوله لتسلكن سنن من قبلكم وفي حديث اخر في اهل
الجنة واخذوا اخذاتهم اي سلكوا طرقهم الى درجاتهم وحلوا بها قوله **يُؤَخَّذ** عن امراته اي
يحبس عنها فلا يقدر على جماعها والاخذة رقية الساحر واصله من الربط والشد ومنه سمي الاسير اخيذا
وقول ماعز ان الاخر زنا هي تصغيرة الالف وبعض المشايخ يمد الالف وكذا روي عن الاصيلي في
الموطا وهو خطا وكذلك من فتح الخاء ومعنى الاخر بالقصر الابعد على الذم وقيل الارذل الخسيس ومثله
في الحديث المسالة اخر كسب المرء مقصور ايضا اي ارذله وادناه وان كان الخطابي قد رواه بالمد وحمله
على ظاهره وان معناه ما كنتم تقدرون على معيشة من غير السوال فلا تسالوا وانما المسالة اخر شيء يكتسب
به الانسان حين لا يجد سواها والثاني على طريق الخبر ان من سال اعتاد السوال فلم يشتغل بغيره
فتكون المسالة معتمد بقية عمره وفي تفسير ابن مزين الاخر بالقصر اللئيم وقيل البايس الشقي **وفي
حديث الصلاة** على ابن ابي اَخِّر عني يا عمر اي اخر عني رايك فاختصر ايجازا وبلاغة **وفي حديث
الاسراء** في ذكر البيت المعمور اذا خرجوا منه لم يعودوا اليه **آخرُ** ما عليهم كذا رويته برفع الراء وفتحها
ومعناه انه اخر دخولهم اياه كانه قال ذلك اخر ما عليهم ان يدخلوه يقال لقيته آخرا وباخرة واخره
بالفتح والكسر معا والضم في الرواية اوجه والفتح فيها على الظرف **وفي الحديث** آخِرَةُ الرحل ممدود
وهو عود في مؤخره وفي الحديث مُؤْخِرة الرحل بكسر الخاء وسكون الهمزة وبالوجهين ذكره ابو عبيد
وضبطه الاصيلي عنه في البخاري مَوخره بفتح الميم وسكون الواو وكسر الخاء ورواه بعضهم مَوْخَرَة
وانكره ابن قتيبة وقال ثابت مُؤْخِرة الرحل ومقدمته وقال ابن مكي لا يقال مقدم ولا موخر بالكسر
الا في العين واما في غيرها بالفتح لا غير ٥ قوله انت المقدم وانت **المؤخر** اي انت منزل الاشياء
منازلها تقدم من شئت بتوفيقك وتؤخر من شئت بخذلانه ٥ قوله شيبتني هود **واخواتها**

سماها اخوات لتشبهها في الانداد وقيل لانهن محيات كالميلاد للاخوه وقيل شنيّة منها ما كان فيها من ذكر احوال يوم القيمه وقيل بل شنيّبه قوله فاستقم كما امرت والاول الظهر ه قوله في حديث ابن عباس يتاخى مناخ رسول الله صلى الله عليه وسلم اى يتحرى ويقصد ويقال يتوخى بالواو ايضًا وهم في حديث عايشه رضي الله عنها فكان يدخل عليها من ارضعته اخواتها وبنات اختها كذا الابن وضاح بتاء اخت الدال اما بروايه او باصلاح وفي كتاب محمد بن عيسى في حديث عبد الرحمن بن القسم وعنده اختلاف ايضًا في حديث ابن شهاب وعند غيره من شيوخنا اخيها بالياء اخت الواو بغير خلاف وهو صواب الكلام وان كان معنى الروايتين في الفقه واحدًا وانما اختلفوا في لبن الفحل اذا ارضعت زوجته او امته كما قال في الحديث الاخر وكان يدخل عليها من ارضعته اخواتها وبنات اخيها ولا يدخل عليها من ارضعته نساء اخوتها ه قوله يوشك ان يصلي احدكم الصبح اربعًا وفيه فلما انصرفنا اخذنا نقول ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا الكافتهم اى جعلنا وتنا وبنا مذاكره ما قال بيننا وعند بعضهم احطنا نقول احاط بعضنا ببعض نتذاكر ذلك وعندي ان معناه يجمعنا بتذاكره يقال الحمار يحوط عانته اذا جمعها واحاط بالشي وحاط به ه قوله في حديث جابر تراني ما كستك لاخذ جملك كذا للقاضي ابي علي وعند ابن محبد لاخذ جملك بلا التي للنهي والاول اشبه بالكلام وفي الفضايل اخذ النبي صلى الله عليه وسلم سيفًا فقال من ياخذه بحقه وعند العذري خاصه اخذ النبي صلى الله عليه وسلم والصواب الاول وفي فضل ابي بكر رضي الله عنه ولكن اخوه الاسلام وعند العذري خاصه خوه الاسلام وفي حديث الخوخه في المسجد للجلودي والمروزي اخوه الاسلام وعند النسفي خلة الاسلام وقال في باب الهجره وقال نفطويه اذا كانت الاخوه من غير ولاده فهي بمعنى المشابهه وفي حديث الهجره الى الحبشه قول عثمن لعبيد الله بن عدي يا ابن اختي للجمهور وعند بعضهم يا ابن اخي الاول اوجه لان جده عبيد الله من بني اميه وفي حديث الوصال الذي يرويه عاصم واصل رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول رمضان كذا في جميع النسخ ولجل الرواه عن مسلم وكان عند ابي جعفر من روايته عن الهوزني في اخر الشهر وهو الصواب ويدل عليه قوله لو تمادّ لي الشهر لوصلت وفي حديث الشفاعه وانا اريد ان اوخر شفاعتي كذا عند كافه الرواه وعند الهوزني ادخر وكلاهما صحيح وفي حديث عقاب مانع الزكاه كلما مرت عليه اولاها ردت عليه اخراها كذا جا في الصحيحين في بعض طرقه من روايه زيد بن اسلم عن ابي صالح وهو وهم بين وصوابه ما في روايه سهيل عن ابي صالح كلما مرت عليه اخراها ردت عليه اولاها وبهذا يستقيم معنى التكرار والترداد وفي باب المرور بين يدي المصلي رايت بلالًا اخذ وضوء رسول الله صلى الله

عليه وسلم كذا في البخاري وفي مسلم اخرج والاول اصوب وفي حديث النجاشي في الموطا استاخر كذا ليحيى ولغيره استرخيا وكذا الابن وضاح اى تباعدا والتراخي التقاعس والابطا واللفظان متقاربان في المعنى وفي حديث اسلام ابي ذر فانطلق الاخ الاخر كذا عند ابن علي الجياني وعند بعضهم وعند كافه شيوخنا فانطلق الاخر وهو الصواب لانه لم يذكر لابي ذر الا اخ واحد وارى الاخ بدلا من الاخر جمع بينهما وهما وفي باب تنزل السكينه للقران قوله عن الفرس فلما اخره دفع للقابسي ولسايرهم فلما اخبره والاول هو الوجه وفي اهلال الحايض فلما طافوا طوافًا اخر بعد ان رجعوا من منى كذا للجرجاني وهو الصواب ولغيره طوافًا واحدًا وهو تصحيف ه قوله لميمونه لو وصلت بها اخوالك كذا للرواه وكذا في مسلم وقيده الاصيلي بعض اخوانك وهو الصحيح وفي الموطا اعطيها اختك وفي باب ذب الرجل عن ابنته في الغيره استاذنوني ان ينكحوا ابنتهم علي بن ابي طالب كذا للجرجاني وللباقين ابنتهم وهو اشهر وكذا رواه مسلم وكلاهما صحيح وفي اللعان فرق النبي صلى الله عليه وسلم بين اخوي بني العجلان وعند الجرجاني بين احد بني العجلان وهو وهم وفي تفسير سبا ثم ياتي بها على لسان الاخر والكاهن بكسر الخا كذا لابي احمد الجرجاني ولكافتهم على لسان الساحر او الكاهن وهو اصوب وفي باب من اخر غصن شوك فاخذه كذا للاصيلي والنسفي والقابسي ولغيرهم فاخره وهو الوجه وعليه لفظ الترجمه الهمزه مع الدال قوله مادبه بفتح الدال وضمها هي التي تصنع للقوم يدعون اليها ومن الادب بالفتح ومن الطعام بالضم كذا قاله الاصمعي ه قوله فادمته يعني ام سلمه بمد الهمزه كذا اكثر ما ضبطناه قراه ويقال ادمته مخفف الدال مقصور الالف لغتان ثلاثي ورباعي ورواه القنازعي في الموطا فادمته بتشديد الدال ووجهه تكثير الادام وفي الحديث من ادم الرجال ساكن الدال وجمع الاديم ادم بفتح الدال ه قوله مودن اليدين اي قصيرها وناقصها ه قوله مؤديا ساكن الهمزه خفيف اليا اي قويا يقال اودى الرجل قوي ويقال مؤديا كامل الاداه من سلاح وغيره والاد والايد القوه وقال النضر المودي القادر على السفر ه قوله ابتدب الله لمن خرج في سبيله كذا للقابسي بهمزه ومعناه اجاب من دعاه من المادبه يقال ادب القوم يادبهم ويادبهم ادبًا اذا دعاهم وفي روايه ابي ذر انتدب بالنون واهمله الاصيلي ولم يقيده ومعناه قريب من الاول كانه اجاب رغبته وقيل سارع برحمته يقال ندبته فانتدب اي دعوته فاجاب ومنه في حديث الخندق فانتدب الزبير وقيل معنى انتدب الله تكفل الله ه وفي تفسير وجعلت الملايكه اذا انزلت بوحي وتادبه كالسفير كذا للهروي وعبدوس من الادب وضبطه القابسي وتاديته من الادا وهو اشبه بتفسير السفره وفي حديث الخوارج مخدج اليد ومودن اليد اي متدن اليد كذا جا في مسلم الا ان الصدفي والطبري والباجي رووه متدون اليد في الاخر

واما الاول فمهموز قال الهروي مُؤْدَنُ اليد وروي مودون اليد من قولهم ودنت الشي واودنته اذا نقصته
وصغرته وقال ابن دريد رجل مودون وودين ومودن ناقص الخلق **الهمزة مع الذال** قوله
ما **اذن** الله لشي كاذنه بفتح الذال في المصدر وكسرها في الماضي ومعناه استمع كاستماعه ووقع في مسلم
من رواية يحيى بن ايوب كإذنه من الاذن والاول اولى بمعنى الحديث واشهر في الرواية وقد غلط الخطابي
هذه الرواية لان مقصد الحديث لا يقتضي انه اراد الاذن والفعل واذا كان بمعنى الاعلام قيل فيه آذن
ايذانا وفي خطبة عتبة بن غزوان ان الدنيا قد آذنت بصرم اي علمت واشعرت ٥ قوله يسترقوا
من الجمه **والاذن** يعني جمع الاذن ٥ قوله **اذن** المؤذنون كذا في الموطا ليحيى بن يحيى بالجمع ولغيره
بالافراد وكذا اصلحه ابن وضاح والصواب الجمع لان ابن حبيب روى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له ثلثة
مؤذنين بالمدينة يؤذنون واحد بعد واحد ويحتمل ان يريد من روى المؤذن بالافراد للجنس لا الواحد ٥ قوله في ايراد
الممرض على المصح فانه **اذى** يعني مكروها وظاهره ان المصح يتاذى من ذلك اما لكراهة النفوس لذلك او من اجل
العدوى وكراهية التعرض لذلك ٥ **وفي التفسير** في آخر آل عمران **واخذ** باذني اليمنى يفتلها ووقع في كتاب
الاصيلي واخذ بيدي اليمنى وهو تصحيف من الاذن **وفي حديث** مثل المؤمن مثل النخلة قول ابن عمر فاذا اسنان
القوم كذا لابن ماهان ولغيره **فاذا** اسنان القوم والاول اصوب وللثاني وجه **وفي حديث** مرض النبي صلى الله عليه وسلم
اتاه **يؤذنه** بالصلوة وله وجه على الحذف اي اتاه بلال او اتاه مؤذنه وعند ابن السكن مؤذنه وهو ابين ٥
وفي حديث الرؤية وتقرير الله عز وجل نعمه على عبيده في آخر صحيح مسلم ثم يلقى الثالث الى قوله ننزل هاهنا
اذا كذا هو عند ابي بحر وغيره ومعناه اثبت مكانك اذن حتى تفتضح في دعوالك وفي بعض الروايات مكان
اذن اذن من الدنو والاول الصح في المراد بالحديث ومفهومه **الهمزة مع الراء** قوله صلى الله عليه وسلم
ارب ماله ويروى اَرِبَ ماله واسم الفاعل مثل حذر ورواه بعضهم اربُ ماله ورواه ابو ذر اَرَبٌ ماله بفتح
الهمزة والراء والباء من كسر الراء جعله فعلا معناه احتاج فسال عن حاجته قاله ابن الاعرابي وقد يكون بمعنى تفطن
لما سال عنه وعقل يقال أرِبَ اذا عقل اربًا وارابة فهو اريب وقيل تعجب من حرصه ومعناه لله دره
قاله ابن الانباري اي فعل فعل العقلاء في سواله عما جهله وقيل هو دعاء عليه اي سقطت ارابه وهي
اعضاؤه واحدها ارب كما قيل تربت يمينه وعقري حلقي وليس المراد وقوع هذا الدعاء لكنه من عادة العرب
والى هذا ذهب القتيبي قال وانما دعا عليه بهذا لما راه يزاحم ويدافع غيره وقد جا في حديث عمر اربت
عن يديك اي تقطعت ارابك ومن قال اربٌ ماله فمعناه حاجة جاءت به قاله الازهري وتكون ما زائدة
وفي ساير الوجوه استفهامية ومن قال اربُ ماله فمعناه رجل حاذق سال عما يعنيه والارب والارب

والاربه

والاربة والمأربة الحاجة ولا وجه لقول ابي ذر اَرَبٌ وفي الحديث لا ارب لي فيه اي لا حاجة لي فيه
الارجوان بضم الهمزة والجيم الصوف الاحمر قال ابو عبيد لا يقال لكل احمر ارجوان حتى يكون شديد الحمرة
وفي الحديث منعت مصر اردبها بكسر الهمزة واسكان الراء وفتح الدال وشد الباء وهو ثلثة امداء ٥ قوله
صلى الله عليه وسلم ان الايمان **ليأرز** الى المدينة كذا لاكثرهم بكسر الراء قال ابو الحسين بن سراج ليأرُز
بضم الراء وحكى القابسي عن المروزي بفتح الراء ومعناه ينضم ويجتمع وفي كتاب الدلايل ارزت الحية اذا
رجعت على ذنبها القهقري في جحرها ٥ قوله كمثل **الارزة** بفتح الهمزة وسكون الراء كذا الرواية وهو الصنوبر
وقال ابو عبيد انما هو الآرزة على وزن فاعلة ومعناها الثابتة في الارض وانكر هذا ابو عبيد ٥ قوله في الجنازة
من اهل **الارض** اي من اهل الذمة الذين اقروا بارضهم ٥ قوله **اراق** الماء كناية عن البول ثم تبدل
الهمزة هاء فيقال هراق يهريق واهرقت الماء فانا اهريقه بسكون الهاء فيهما ٥ وقولها له كانت **تهراق** الدما
الدما نصب على التشبيه بالمفعول به او على التمييز عند الكوفيين ويجوز ان يكون مفعوله بتهراق لانه معناه تهريق
الدما لكنهم عدلوا بالكلمة الى وزن ما في معناها وهي في معنى تستحاض ٥ قوله **الاريسيين** هكذا لجل الرواة
وروى المروزي اليريسيين وكذلك النسفي ورواه الجرجاني الاريسيين ورواه بعضهم الأريسيين قال ابو عبيد
هذا هو المحفوظ فتفسيره عندهم اتباع عبد الله بن اريس رجل في الزمن الاول بعث الله نبيا فخالفه قومه ومن
قال الاريسيين وقيل هم الاروسيون هم نصارى اتباع عبد الله بن اروس وهم الاروسية قال الهروي
عن ثعلب يقال ارس يارس وارس يارس ارسا اريسا وارّس يؤرّس مثله والجمع اريسون بالفتح والتخفيف واذا
شددت الراء من ارس ارسا واريسا بالكسر والشد في الراء والجمع اريسون بضم الهمزة وهم الملوك الذين
يخالفون انبياءهم وقيل الخدمة والاعوان وقيل المتبخترون وفي مصنف ابن السكن يعني اليهود والنصارى
ومعناه ان عليك اثم رعاياك واتباعك ممن صددته عن الاسلام فاتبعك على كفرك كما قال الذين استضعفوا
للذين استكبروا لولا انتم لكنا مومنين وقالوا انا اطعنا سادتنا وكبراءنا وكما في بعض طرق هذا الحديث والا فلا
تحل بين الفلاحين وبين الاسلام قال ابو عبيد ليس الفلاحون هاهنا الزراعون خاصة لكن جميع اهل المملكة
لان كل من زرع او زارع هو عند العرب فلاح تولى ذلك بنفسه او تولي له ويدل على ما قلناه قوله في حديث
آخر فان ابيت فانه نهدم الكفور وانتل الاريسيين واني اجعل اثم ذلك في رقبتك الكفور القرى
الواحدة كفر **في الحديث اركوا** هذين يعني اخروهما والزموهما حالهما يقال اركيت الامر اخرته
واركيت في الامر تاخرت ٥ قوله صلى الله عليه وسلم وقد قيل له انا لاقوا العدو غدا وليس معنا
مدى فقال اعجل او **ارن** ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكل ليس السن والظفر كذا وقع للنسفي من

كمثل ح

في غير الصحيح

روايه البخاري أُرِنْ على وزن أقِمْ وضبطه الاصيلي أرنى بكسر الراء بعدها نون وكذا في كتاب مسلم إلا أن
الراء ساكنة أرْنى وفي كتاب ابي داود أَرْنِ بسكون الراء بعدها نون مكسوره لا غير قال الخطابي صوابه إِأْرَنْ
على وزن اِعْجَلْ أو أَسْرِعْ لئلا تموت الذبيحه خنقًا لان الذبح اذا كان بغير شفره حديد خيف عليه ذلك قال
وقد يكون أَرْنِ على مثال أطع اي اهلكها ذبحًا من قولهم أرِنَ القوم اذا هلكت مواشيهم قال وقد يكون إِأْرِنْ
على وزن اِيْذَمْ بمعنى أدِم الحز ولا تفتر من رَنَوْتُ اذا ادمت النظر ويكون أَرِنْ بمعنى هات وقال
بعضهم ويكون أرني سيلان الدم ثم اختلس حركة الراء لجامه أرني قلت وقد افادني بعض من لقيته من
اهل الاعتناء بهذا الباب انه وقع على اصل اللفظه وصححها في مسند على بن عبد العزيز وفيه فقال أرني
او اعجل ما انهر الدم وها افعل التي للمفاضله كأن الراوي شك في اي اللفظين قال عليه السلام منهما
وان مقصدهما الذبح باسرع القطع واجرى الدم واراح الذبيحه ووقع في كتاب البخاري قول
النخاسين آرِيّ خراسان كذا قيده جل الرواه ووقع للمروزي اري بفتح الهمزه والراء على مثال دعا وليس
بشي ووقع لابي اُري بضم الهمزه وهو ايضا تصحيف والآري مربط الدابه وقال معلفها قاله الخليل وقال
الاصمعي هو حبل يدفن في الارض ويبرز منه طرفه تربط به الدابه واصله من الحبس والاقامه من قولهم تأرى
بالمكان اقام به ومعنى ما اراد البخاري ان النخاسين كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه الاسماء ليدلسوا على المشتري
لقولهم كما جاء من خراسان وسجستان يعنون مرابطها فيحرص عليها المشتري ويظن انها طريه الجلب واري انه
نقص من الاصل بعد لفظه ارى لفظه دوابهم والله اعلم ووقع في كتاب البخاري في كتاب الاعتصام يا
معشر اليهود اسلموا قالوا قد بلغت يا ابا القسم فقال ذلك اريد منكم ان تعترفوا اني قد بلغت الكلم وخرجت
عن العهده ووقع للمروزي اريد باسقاط ذلك وهو تصحيف الهمزه مع الزاي قوله
أُزره المومن الى انصاف ساقيه بضم الهمزه ضبطه اكثر الشيوخ بالواو والصواب كسرها لان المراد
به الحاله والهيئه كالقعده والركبه ٥ وقوله ورقه نصرًا مُؤَزَّرًا بالهمزه وغير الهمزه اي بالغًا من الازر
وهو الشده وقولها شد مِئْزَرَه فيه ثلث تاويلات احدها انه كنايه عن البعد عن النسا كما قال فوم
قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النسا ولو باتت باطهار والثاني انه كنايه عن الجد في العمل
والعباده والتشمير لذلك ٥ قوله تعالى الكبريا ردائي هو من مجاز العرب وبديع استعاراتها يكنون
عن الصفه اللازمه بالثوب يقولون يقول شعار فلان الزهد ولباسه التقوى فالمراد هاهنا والله اعلم
انها صفاته اللازمه له المختصه به التي لا تليق بغيره ٥ قوله ازاري ازاري كذا جا مكررًا
وذكره البخاري في فضل مكه أرني ازاري والاول اشبه وفي الحديث في كتاب اللباس وكانت

هند لها ازار في كميها وهو الصواب يدخل فيها اصابع يديها لئلا ينكشف معصماها وكان عند الجرجاني
ازار وهو خطا والازار جمع زر الهمزه مع السين قوله في شعر حسان على اكتافها
الاسل الظماء يعني بالاسل الرماح وبالظما العطاش وقيل بل اراد اللدنه الدقيقه كما يقال فيها
ايضا ذوابل اي للدونتها كالشي الذابل اللين ورواه بعضهم عن ابن ماهان الاسد الظما اي العاطشه
شبه الرجال بالاسد العاطشه الى دمايهم وقد يتاول مثل هذا في الرماح ايضا وقد جا في الاشعار كثير
قوله في حديث الافك وكان علي مُسِيئًا في شانها يعني في شان عايشه كذا للنسفي وابن السكن وكذا
ذكره ابن ابي خيثمه ولعامه الرواه مُسَلِّمًا في شانها الا ان بعضهم قال بكسر اللام اي مسلمًا الامر وبعضهم
فتحها اي سالمًا لم يبد بشي من امرها والفتح اشبه يعني انه لم يقل فيها سوءًا وتاول مُسِيئًا على قوله
للنبي صلى الله عليه وسلم لم يضيق الله عليك والنسا سواها كثير فهذه غايه ما اساءَ في امرها ٥
الهمزه مع الشين قول النبي صلى الله عليه وسلم لجابر انطلق الى تلك الاشاءتين
الاشا ممدود النخل الصغار واحدها اشاءه ٥ قوله اتخذها أَشَرًا وبطرًا الاشر المرح والكبر
ورجل اَشِرٌ ومَرِحٌ متكبر والاشر كفر النعمه والبطر سوء احتمالها والواشره التي تشر الاسنان
وتحدد اطرافها وتصنع لها اشرًا كاسنان الشباب والموتشره التي يفعل ذلك والمستوشره التي
تسال ان يفعل ذلك بها يقال هذا بالهمز ويقال ايضا بالواو الهمزه مع الصاد حديث الاصبع
قلب ابن ادم بين اصبعين من اصابع الرحمن هاهنا صفه سمعيه لا يزاد على ذلك واليه ذهب ابو الحسن
وجماعه من اصحاب الحديث ٥ قوله اردت ان استاصلت قومك اي قتلتهم فلم يبق لهم اصل استاصلت
الشي اذا قطعت اصله الهمزه مع الضاد قوله عند اضاه على وزن قناه وحصاه والاضاه
مستنقع الما كالغدير وجمعها اضا مفتوح الاول مقصور ثم جمع على اضاء ممدود مكسور ويقال اضاه
على وزن اكمه والجمع اضا على وزن اكام وقال ابن الانباري الاضا والآضا جمع اضاه الهمزه مع الطا
قوله ما لك حتى يبدو الاطار قال ابو عبيد هو ما بين قص الشارب وطرف الشفه المحيط بالفم وكل
محيط بشي فهو اطار ومنه اطار الغربال وهو الدايره ٥ قوله فاطرتها بين نساي اي قطعتها
وشققتها من قولهم طيرت المال بين القوم فطار لفلان كذا اي قدر والاطر ايضا العطف يقال منه
اطرت الشي آطره اذا عطفته وفي الحديث فيأطره على الحق اطرا ٥ ليس في الظاء شي
الهمزه والعين ليس فيها شي الهمزه مع الغين ليس فيها شي الهمزه مع الفاء
قوله وعنده افيق الافيق هو الجلد الذي لم يتم دباغه وقد روي في موضع آخر وعنده اهاب

وجمع الافيق افق كما جمع الاديم على ادم وجمع اهاب على اهب وقضيم على قضم وكلها اسما للجلد في احوال
يكون عليها في الدباغ **الهمزه مع القاف** ليس فيها شي **الهمزه مع الكاف** قوله
صلى الله عليه وسلم في فصل ما بيننا وبين اهل الكتاب **أكله** السحر كذا رويناه بضم الهمزه والوجه
الفتح لان الاكله بالضم هي اللقمه وبالفتح المصدر ٥ وفي حديث السايل **الاكله** والاكلتان هما بالضم
لانه معنى اللقمه وكذا قوله ان الله ليرضى من عبده ان ياكل الاكله فيحمده عليها واذا كانت معنى المره
الواحده فهي بالفتح الا ان يكون معناها فيكون مضموما معنى الماكول ومفتوحا اسم الفعل قال الله تعالى
تؤتي أكلها اي ما يوكل منها ٥ وقول ابي بكر رضي الله عنه ولا تعقرن شاة ولا بعيرا الا **لمأكله** بفتح الكاف
قيده في الموطا اي لنا كلوه ويجوز الضم ايضا ٥ قوله صلى الله عليه وسلم امرت بقرية **تأكل القرى**
اي امرت بالهجره الى قريه تفتح منها القرى ويوكل فيها ويسبى اهلها يقال اكلنا بني فلان اذا ظهرنا
عليهم واصل الاكل للشي الافنا له ثم استعير لافتتاح البلاد وسلب الاموال **وفي حديث الزكاه**
ولا تاخذ **الاكوله** بفتح الهمزه يعني من الغنم وهي الكثيره الاكل فعوله معنى فاعله وهي المتخذه للاكل
لا للنسل فعوله معنى مفعوله وقال السلمي هي التي تسمن كانه معنى الفحول وقال شمر هي الخصيه
والهرمه والعاقره ٥ قول ابي جهل لو غير **اكار** قتلني هو الحراث والجمع اكره يقال اكرت الارض
اذا شققتها للحراثه واكرت النهر حفرته والاكره بضم الالف واسكان الكاف الحفره تحفر الى جانب الغدير
ليصفوا فيها الما وانما اراد بقوله الانصار ينتقصهم بذلك اي لو قتلني رجل من قريش لكان لي عزا وفي بعض
روايات مسلم لو غيرك كان قتلني يقوله لعبد الله بن مسعود احتقارا له كذا قيده بعض شيوخنا عن ابن الحذا
وكلاهما له وجه وقيل يحتمل ان يكون احدى الروايتين تصحيفا **وقع** في كتاب مسلم ان طلبت الاماره
اكلت اليها ابدل من الواو همزه كما يقال وقتت واقتت وفي اكثر الروايات وكلت **الهمزه مع اللام**
قوله تربت يداك **واُلت** على وزن غلت كذا في كتاب مسلم قال بعضهم صوابه اُلِلتِ على وزن
طعنت اي طعنت بالاله وهذا على مذهب العرب في ادغامها المعتاده في دعم كلامها ولا تريد وقوعها
وقد يخرج الت كما روى على بعض لغات العرب من بكر بن وايل ممن لا يرى تضعيف الفعل اذا اتصل
الضمير المرفوع فيقولون رَدْتَ معنى رددت وقال ابو الحسين بن سراج وقد يصح ان يكون الت
بلام واحده معنى انقربت قال صاحب العين الال المشده وقد ذكر عن ابي بكر بن تقوز انه كان يقول هو
حرف صحف وانما الكلام تربت يداك قالت عايشه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فتصحف والت
من قالت وقد كان ينكر هذا الذي قال لولا انا روينا من طريق العذري في الام تربت يداك والت قالت

عايشه

عايشه ومع هذا الايصح هاهنا تكرار قالت **وفي حديث** مجامر اهل الجنه الالنجوج في تفسيره الالوه
وهو العود الهندي ويقال يلنجوج باليا والنجج واليلنجج ووقع في كتاب الاصيلي الانجوج النون بغير
لام وهو وهم وتصحيف ٥ قوله صلى الله عليه وسلم **الفتنا** نعمتك معنى وجدتنا وصادفتنا **وقع في
كتاب** من افطر في السفر ليراه الناس ثم دعا بما فرفعه الى يده ليراه الناس كذا للجمهور والمعنى على
رفعه الى فيه مكان الى يده وهو ابين ٥ قوله في روايه يحيى بن يحيى هذا مقعدك حتى يبعثك
الله **الى** يوم القيمه وسقطت الى عند القعنبي وهو ابين وقد تخرج روايه يحيى على ان يكون الى متعلقه بمقعدك اي هذا
مستقرك الى يوم القيمه حتى يبعثك الله الى المحشر يوم القيمه ثم حذف المضاف وعند ابن القسم اليه
يوم القيمه وهو ابين ايضا والها ترجع الى المقعد ويجوز ان ترجع الى الله سبحانه وتعالى كما قال تعالى
ثم اليه مرجعكم ورواه قوم عن ابن بكير حتى يبعثك الله لم يزد على ذلك **فصل** نذكر فيه حروفا مشتبهه
اللفظ مختلفه المعنى يجب تقييدها لئلا تشكل اذا اهملت فمن ذلك **اِلّا وألّا وأَلا وإلى وإليّ**
اعلم ان الا بكسر الهمزه حرف استثنا تخرج بعض ما تضمنته الجمله المذكوره قبله منها وقد تاتي معنى لكن
وهو الذي يسميه بعضهم الاستثنا من غير الجنس وبعضهم الاستثنا المنقطع وبعضهم يسميه الاستدراك
وقد جات ايضا معنى ولا ٥ واما الا بفتح الهمزه فللتوبيخ والذم واللوم وتاتي للعرض اذا خففت لامها
ومعنى هلا اذا شددت لامها ومعنى ان ولا زايده ٥ واما الا بالتخفيف فلاستفتاح الكلام وتاتي ايضا معنى
العرض والتخصيص ٥ واما الى بالياء فحرف غايه وانتها وقد تاتي معنى في ومعنى مع ٥ واما الي بتشديد
اليا فهي اذا اضيفت الى يا المتكلم وقد تاتي معنى لي **وهذه امثله ذلك كله** ان شا الله تعالى في قول
الخضر لموسى عليه السلام الا ما نقص هذا العصفور من هذا البحر ذكر بعضهم ان الا هاهنا معنى ولا اي ما
نقص علمي وعلمك من علم الله ولا ما نقص هذا العصفور من هذا البحر على قلته اي ان علم الله لا يدخله نقص
وقد قيل في قوله تعالى ان يقتل مومنا الا خطا نحو هذا ولا خطا وهو قول ضعيف وعند المحققين
استثنا من غير الجنس معنى لا لن يقتله خطا او الا ان يقتله خطا قال القاضي وهذا التاويل في الحديث
لا يحتاج اليه اذ معناه صحيح على ظاهره وانما المقصد في الحديث التمثيل لعدم النقص اذ ما نقصه العصفور
من البحر لا يظهر لرايئه فكانه لم ينقص منه شيا فكذلك هذا من علم الله سبحانه وتعالى او يكون راجعا
الى المعلومات لا الى العلم اي ما علمت انا وانت من جمله معلومات الله التي لم يطلع عليها في التقدير والتمثيل
الا ما نقص هذا العصفور من هذا البحر وذكر النقص هاهنا مجاز على كل وجه ومحال في علم الله تعالى
ومعلوماته في حقه سبحانه وانما يتقدر ذلك في حقنا ويدل على هذا قوله في الروايه الاخرى ما علمي وعلمك

وعلم الخلايق من علم الله الا مقدار ما غمس هذا العصفور منقاره في هذا البحر وفي حديث العابد الا تركت
بالتخفيف عند شيوخنا على العرض والتحضيض ورواه بعضهم بالتشديد بمعنى هلا التي للوم وقد تاتي
مشدده للعرض والتحضيض واما حديث عمر وابي بكر في قصه بني تميم في تفسير سوره الحجرات ما اردت الا
خلافي او الى خلافي كذا الروايه على الشك وعند الاصيلي بتشديد اليا او الا خلافي وله وجه اي ما سبب
قصدك الى بالمعارضه لي ثم شك الراوي فقال او الا خلافي ٥ وقوله في صدر الكتاب الذي لمسلم ما قضى
بهذا علي الا ان يكون ضل يصح ان يكون الا على بابها ويكون ضل بمعنى نسي ووهم او يكون على ظاهرها من الضلال
والمعنى هو ممن لم يضل وممن لا يوصف بذلك ولا يظن به على طريق الانكار لتلك القضايا واعتقاد
التكذب عليه فيها اي ان هذا لا يفعله الا من ضل وعلي ممن لم يضل رضي الله عنه ٥ وقوله في حديث
الصلاه قبل الخطبه قال ابو سعيد فقلت اين الابتداء بالصلاه كذا في رواتبي ورايت في غير كتابي
الا الابتدا وتقديره اين تذهب يا مروان الا الابتدا وذلك لانه كان يمشي الى جهه المصلي فلما قرب مروان
من المنبر عدل اليه وترك المحراب فقال له ابو سعيد اين الابتدا او اين تذهب وتترك الصلاه وفي حديث
لا تتمنوا لقاء العدو ان عبد الله بن ابي اوفى كتب الى عمر بن عبيد الله حين سار الى الحرورية كذا لهم وللعذري
كتب اليه عمر بن عبيد الله والاول هو الصواب لان عبد الله بن ابي اوفى صاحب لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فكتب اليه موصيا له بما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم قول عايشه رضي الله عنها لام مسطح
اي ام تسبين ابنك كذا للمروزي وللباقين اي ام تسبين ابنك وكلاهما وجه الاولى لانها كررت سبتها
له مره بعد اخرى فانكرت ذلك عايشه عليها والوجه الاخر بين ايضا ودعتها اما لسنها وكبرها واما
لكونها خاله ابيها والخاله ام ويحتمل ان يكون مصحفا من اي ام مصغرت اللام وبقيت اليا فجا منها صوره
اي التي للندا ٥ قوله ما سقت ايها كذا للاصيلي في فضايل الانصار وعند الباقين ما سقت فيها
وقد تاتي في بمعنى الى كقوله تعالى فردوا ايديهم في افواههم اي الى افواههم قوله في باب ما يذكر من المناوله
حيث كتب لامير السريه كذا لهم وعند الاصيلي الى امير السريه وهما بمعنى متقارب والى تاتي
بمعنى مع وتاتي بمعنى اللام ايضا وهو عليه السلام انما كتب الكتاب له ومعه ولم يرسله اليه وليست الى
هنا غايه ويحتمل ان تكون الى على بابها وذلك لانه امره ان لا يفتحه حتى يكون بموضع كذا فصار خطابه اياه
في حكم خطاب الغايب كما لو كتبه له وارسله اليه وهو في ذلك المكان غايبا عنه الهمزه مع الميم
قوله وفي هذا بابا النبي صلى الله عليه وسلم بعثها مع رجل أمَّرَه عليها اي قدمه للنظر في امرها
ورواه بعضهم امره بتخفيف الميم من الامر والاول اوجه وقد صحفه بعض الرواه فقال مع رجل وامراه

وقول

وقول جبريل عليه السلام بهذا أُمرتَ بالفتح والضم في التا بمعنى امرت يا محمد ان تصليه او
أُمرتُ انا ان ابينه لك من الصلوات الخمس واوقاتها ٥ قوله تلك صلاه النبي الامي لا ام لك
هي كلمه تذم العرب بها كلاما لا يرادبها الذم بل عند انكار امر وتعظيمه يقولون لا ام لك ولا اب لك
ولا يريدون بها حقيقه النفي ٥ قوله صلى الله عليه وسلم انا امه اميه نسبه الى صفه الام اذ
النسا في الغالب من احوالهن لا يكتبن ولا يقران مكتوبا فلما كان الابن بصفتها نسب اليها كانه مثلها
وقيل بل المراد بالامي انه الباقي على اصل ولاده امه لم يقرا ولم يكتب ٥ وقول الراوي ابو الرجال
عن امه عمره ابنه عبد الرحمن هي امه العليا اي جده وانما ام ابي الرجال التي ولدته امه النبي
اتباعه على دينه والامه القرن ولها معان كثيره وام الكتاب سوره الحمد واصل الكتاب ايضا ٥
قوله في عقب الدعا آمين مطوله ومقصوره ومخففه ومشدده وانكر اكثر العلما شد الميم وانكر ثعلب
قصر الهمزه الا في الشعر وصححه يعقوب في الشعر وغيره والنون مفتوحه ابدا مبنيه مثل كيف وليت
واختلف في معناه فقيل كذلك يكون وقيل هو اسم من اسما الله تعالى اصله القصر فادخلت عليه همزه
الندا كما قال يا امين استجب لنا دعانا وهذا لا يصح ليس في اسما الله تعالى اسم مبني ولا غير معرب مع ان
اسماه لا تثبت الا بقران او سنه متواتره وقد عدم الطريقان في آمين وقيل آمين درجه في الجنه تجب
لقايلها وقيل هو طابع الله على عباده يدفع به عنهم الآفات وقيل معناه اللهم امنا بخير وقيل معناه
من استجيب له كما يستجاب للملايكه وقيل بل معناه اللهم استجب لنا ٥ قوله اذا امن الامام اي اذا
قال امين وقيل اذا دعا بقوله اهدنا الى اخرها ويسمى كل واحد من الداعي والمومن داعيا ومومنا قال الله
تعالى قد اجيبت دعوتكما وكان احدهما مومنا والاخر داعيا وقيل معناه اذا بلغ موضع استدعا التامين
بقوله ولا الضالين ٥ وقوله فانه من وافق تامينه تامين الملايكه قيل هو موافقه القول لقوله
قالت الملايكه امين وقيل في الصفه من الخشيه والاخلاص وقيل هو ان يكون دعاوه لعامه المومنين
كالملايكه وقيل معناه من استجيب له كما يستجاب للملايكه ٥ قوله للحبشه وهم يلعبون بحرابهم
امنا بني ارفده نصب على المصدر اي امنتم امنا ويحتمل ان يكون مفعولا اي وافقتم ووجدتم كذا قيده
الاصيلي والهروي وغيرهما امنا بالمد اي صادفتم زمانا امنا او امرا او مكانا او نزلتم بلدا امنا ومعناه في
كلي الوجهين انتم آمنون وارفده جد للحبش ينسبون اليه ٥ وقوله مثل ما امن عليه البشر وفي بعض
روايات الصحيح او من عليه البشر وكتبه بعضهم ايمن عليه البشر وكله راجع الى معنى الايمان وروى
عن القابسي اومن من الامان وليس موضعه وانما معنى الاخبار ان الله تعالى ايد كل نبي بعثه من الايات

والمعجزات مما يصدق دعواه وتقوم به الحجه على من دعاه الا ان الذي اوتيه محمد صلى الله عليه وسلم
وحي يتلى ومعجزه تدوم بعده وتبقى ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن
قيل آمن من عذاب الله عز وجل وقيل مصدق حقيقه التصديق بما جا في ذلك من النهي والوعيد
وقيل كامل الايمان وقيل هو على المبالغه في التغليظ كما جا لا ايمان لمن لا امانه له ومعناه النهي عن ان
يفعل ذلك وهو مومن وان هذا لا يليق بالمومن وقيل اذا استحل ذلك ولم يره معصيه وقيل ينزع
منه الايمان فيكون فوقه كالقبه فاذا فارق الذنب عاوده ايمانه ٥ قوله في الموطا لا تكلف الامه غير
ذات الصنعه الكسب كذا لابن بكير ومطرف وابن وضاح وعند يحيى المراه وكلاهما صحيح والامه
اوجه قول العاص بن وايل لعمر حين اسلم لا سبيل عليك بعد ان قالها آمنت كذا في كتاب الاصيلي
بالمد وفتح الميم ورواه الحميدي امنت من الامن وفتح تا المخاطب ومثله لابي ذر غير انه ضم التا وهو الاظهر
فان عمر هو القايل لذلك لما قال له العاص لا سبيل عليك قال عمر بعد ان قالها يعني هذه الكلمه لا سبيل عليك
امنت ومن فتح التا جعلها من قول العاص لعمر اي سبيل عليك امنت اي انت امن ويكون قوله بعد
ان قالها اعتراضا من كلام الراوي حكايه حال ان ذلك كان بعد قولك لعمر تلك الكلمه التي تضمنت الكلام
بمعناه قوله في فضايل الانصار ونشركونا في الامر كذا للكافه وعند الجرجاني في الثمر وهو الوجه
من فتح التا في امرت اراد بهذا كلفت العمل والزمته ومن ضمها اراد امرت ان ابلغ اليك او اعلمك
وفي حديث الوفاه قول عايشه رضي الله عنها فلبيته يعني السوال بامره كذا للقابسي وللاصيلي
ولغيرهما فامره وكذا للنسوي وابي ذر كما قال في الحديث الاخر فاستنزته وبعض الروايه الاولى قولها
فقلت له البيته لك فاشار براسه ان نعم قوله لا تمنعوا اما الله مساجد الله كذا لهم وعليه جمهور
الاحاديث وللصدفي عن العذري اماكم في حديث مسلم عن حرمله وعند ابن ابي جعفر الاما وعنده
ايضا نساكم ورواية العذري غير معروفه ولذلك قال من قال لا تمنعوا الاما ايضا المساجد اذا اراد نها
قوله اذا مات احدكم انقطع امله كذا عند الطبري وعند غيره عمله وهو المعروف الذي يدل عليه
بقيه الحديث وفي تفسير من قتل مومنا متعمدا عن سعيد بن جبير امرني عبد الرحمن بن ابزى
ان اسال ابن عباس كذا في جميع النسخ في الصحيحين ورواه ابو عبيد امرني سعيد بن عبد الرحمن بن ابزى
ورواه جماعه امرني ابن ابزي قال بعضهم فلعل ما في الصحيحين من ضمير المتكلم في امرني مصحف من
ابن فيكون موافقا لما في غيرهما قال وهو الصحيح لان لعبد الرحمن صحبه وهذا القول استبعاد من هذا
القايل ان يكون عبد الرحمن بن ابزى يسال ابن عباس ويتعلم منه ولا ينكر سوال عبد الرحمن ومن هو اكبر

منه من الصحابه لابن عباس من العلم فقد ساله الاكابر من الصحابه قوله وذكرت بنت الحرث بن كريز بضم
الكاف تقال وهي ام عبد الله بن عامر بن كريز كذا لهم وهو وهم بل هي زوجته خلف عليها بعد مسيلمه
الكذاب وابوها الحرث عم زوجها ولو كانت امه لكان ابوه اذا تزوج بنت اخيه ولم يكن ذلك من مناكح
العرب ان يتزوج ابنه الاخ او الاخت وفي باب احتلام المراه ان ام سليم ام بني ابي طلحه كذا
لهم وعند ابن الحذا امراه ابي طلحه وهما سوا هي امراته وام بنيه الهمزه مع النون قول كعب
ابن مالك ما زالوا يونبوني اي يلوموني ويخونوني والتانيب اللوم والعتب قوله واتوني بانبجانيه
بفتح الهمزه وكسرها وبكسر البا وشد اليا وتخفيفها وبنا بعدها وبها فقط فيصير فيها وجوه احدها
بانبجانيه وانبجانيه له وبانبجانيه وعند ابي علي الغساني بالفتح والتخفيف وبفتح البا وكسرها ذكرها
ثعلب وضبطنا في مسلم بفتح الهمزه والبا وفي الموطا عن ابن سهل القاضي بكسر البا والهمزه جميعا وكذلك
لحاتم الطرابلسي قال ثعلب يقال ذلك في كل ما كثف والتف وقال غيره اذا كان الكسا ذا علمين
فهو الخميصه فان لم يكن له علم فهو الانبجانيه وهذا لا يلزم وانما الخميصه كسا رقيق ماخوذ من الخمص
وهو ضمور البطن وقوله في الحديث لها علم يدل على ان من جنس الخمايص ما لا علم له فكيف بعلمين وقال
الداودي هو كسا غليظ بين الكسا والعبا قال ابن قتيبه وانما هو منبجانيه منسوب الى منبج بكسر البا وانما
فتحت باوه في النسب اخرج مخرج منظراني ومخبراني والانفال البجاني قال وهي اكسيه تصنع بحلب فتحمل الى
منبج قال الباجي وما قاله ثعلب اظهر لان النسب الى منبج منبجي لا منبجاني وهذا لا ينكر فان النسب المسموع
قد يدخل فيه تغيير البنا كثيرا فلا ينكر ما قاله ايمه هذا الشان ولكن هذا الحديث قد اتفق على نقل هذه الكلمه
بالهمز وبعيد ان يذهب عن جميعهم ما قاله ابن قتيبه قول ابليس لاحد جنوده لعنهم الله نعم انت على حذف الخبر
اختصارا التقدير نعم انت الذي اغنيت عني او جيت بالطامه او المقدم عندي ونحو هذا مما يليق به
ويدل عليه قوله في اخر الحديث فيدنيه اليه فيلتزمه واما قوله اين من يشهد معك فسياتي بعد ان شا الله تعالى
قوله في حديث الشبه آنثا بمد الهمزه اي انسلا انثى وكذا في الحديث الاخر اذكرا وانثا اي جا بذكر وانثى
وفي الحديث قوله صلى الله عليه وسلم حين سئل هل رايت ربك فقال نورا انى اراه اي كيف اراه
وقد حجب بصري النور وكذلك في حديث زيد بن عمرو واني استطيعه اي كيف اطيق وقد رويت هذه
مخففه النون ووجهه على معنى النفي اي انا لا استطيعه قلت فاما انا المخففه فهي اسم المتكلم اصلها
ان بغير الف قال الزبيدي فاذا وقفت زدت الفا للسكوت وكذا اذا لقيت همزه فاذا لم تلق همزه
حذفت في الدرج ومن القرا من يمدها قال الله تعالى اني انا ربك اكثر القرا على حذف الالف ومنهم من
يثبتها

فصل في بيان إنَّ وأنَّ وإنْ وأنْ

فاما إنّ فمعناها التاكيد وقد تاتي بمعنى نعم
وأنّ للتاكيد ايضا وهي اعم من المكسوره وانما تكسر بخمس قواين في الابتدا وبعد القول ومع اللام
وبعد الاسم الموصول وبعد القسم وقد فتحها بعضهم بعد القسم واصله كله ان يكون ما بعدها مبتدا
او في معنى المبتدا والاصل الذي اصّله ابن السراج وغيره من انها تكسر اذا لم يصلح قبلها الا الاسم دون
الفعل وتفتح اذا لم يصلح قبلها الا الفعل دون الاسم وتكسر وتفتح اذا اصلح قبلها كل واحد منها عوضا عن الاخر
الا ان الاختيار في هذا الاصل الكسر وهو اصل مشكل على المبتدي واه على المتناهي ثم هو منخرم تدرد
عليه فيه ونقص والاحسن ما اصّله الزجاجي رحمه الله واما ان المكسوره فتكون جحدا وزايده بمعنى
الذي ومخففه من المثقله فترفع ما بعدها ومن العرب من ينصب بها على كل حال مثقله او مخففه
من الثقيله فترفع ما بعدها تقول علمت ان زيدا قايم واما أنْ المفتوحه المخففه فانها تاتي بمعنى اي
وتنصب الفعل وتكون معه اسما وتكون زايده بعد لما وبمعنى من اجل كقول الشاعر

لقد علم الضيف والمرملون اذا اغبر افق وهبت شمالا
بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثمالا

قوله حتى يظل الرجل إن يدري كم صلى بكسر الالف على النفي بمعنى ما وكذا الجمهور الرواه في الموطا وغيره
وضبطها الاصيلي وابن عبد البر في الموطا بالفتح وقال ابن عبد البر هي روايه اكثرهم قال ومعناها لا يدري
وهذا ليس بشي بل هو مفسد للمعنى لان ان المكسوره هاهنا بمعنى ما النافيه والجمله في موضع خبر يظل
وفي روايه ابن بكير والتنيسي لا يدري مفسرا وكذا الرواه مسلم في حديث قتيبه لا يدري كم صلى وعند العذري
هنا ما يدري وكله بمعنى واحد وبالفتح اما ان يكون مع فعلها بمعنى الاسم الذي هو مصدر ولا يصح هاهنا
او بمعنى من اجل ولا يصح ايضا لان كلاهما يقلب المعنى المراد بالحديث وهذا على الروايه الصحيحه في يظل
بالظا المشاله المفتوحه بمعنى يصير واما على روايه من رواه يضل بضاد مكسوره غير مشاله اي ينسى
او يسهو ويتحير فيصح حينيذ فتح الهمزه وتكون ان بتاويل المصدر ومفعول ضل بحذوف اي حتى يجهل
درايته وينسى عدد ركعاته وتكسر الهمزه على ما تقدم وقول سعد بن عباده فهل لها من اجر ان
تصدقت عنها يعني عن امه بالكسر على الشرط ولا يصح فتحها بوجه لانه فعل لم يقع بعد ولو كان سواله
بعد الصدقه لفتح لا غير وفي الموطا وهل ينفعها ان اتصدق عنها وهذا بين انه في الاستفساد قوله
يرثي له ان مات بمكه يعني سعد بن خوله بالفتح اي من اجل موته بها لان قد كان مات قبل هذا الرثا وقول عمر
زعم قومك ان سيقتلوني ان اسلمت بالفتح والكسر معا والفتح اوجه اي من اجل اسلامي لانه قد كان اسلم

ويصح الكسر على حكايه قولهم وتهديدهم اياه قبل اسلامه وقول عمر رضي الله عنه في حديث الوفاه
حتى اهويت الى الارض حين سمعته تلاها يعني ابا بكر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مات
وهي وما بعدها بدل من الها في تلاها وفي روايه ابن السكن فعلمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات
وهو بين وقول الانصاري أن كان ابن عمتك اي من اجل ذلك حكمت وفي باب اذا انفلتت الدابه
اني ان كنت ان ارجع مع دابتي احب الي بفتح ان في الحرفين وان الاولى مع كنت في موضع المصدر بمعنى
كوني وموضع البدل من الضمير في اني وكذلك أن ارجع بتقدير رجوعي ايضا ولا يصح الكسر فيها في هذا
الحديث وقوله بيد انهم اوتوا الكتاب بفتح الهمزه ضبطناه ولا يصح غيره لكن في روايه الفارسي بايد
يجب ان يكون انهم بعد ذلك مكسوره على كل حال ابتدا الكلام وبيد اشبه والظهر اي نحن الاخرون
في الوجود في الدنيا السابقون يوم القيمه بالفضيله والمنزله وبدخول الجنه بيد انهم اوتوا الكتاب
من قبلنا واوتيناه من بعدهم اي على انهم اوتوا الكتاب وقيل معنى بيد غير وقيل الا انهم وكل ذلك بمعنى
متقارب وعلى الرواه الاولى ان صحت يكون التقدير نحن السابقون الى الجنه يوم القيمه بقوه اعطاناها
الله وفضلنا بها وهدانا لقبول ما اتانا وامتثال ما امرنا به من طاعته وان كنا مسبوقين في الدنيا
بالوجود والايد والاد القوه ثم استانف الكلام فقال انهم اي ان كل امه اوتيت الكتاب من قبلنا واوتيناه
من بعدهم واختلفوا فهدانا الله لما اختلفوا فيه بتلك القوه التي اتانا وقوانا به لقبول امره وهدايته
قوله صلى الله عليه وسلم انك إن تذر ورثتك اغنيا بالوجهين بالكسر على الشرط وبالفتح على تاويل المصدر
اي انك وذرهم وتركهم اغنيا خير من تركهم عالة واكثر روايتنا فيه بالفتح وقال ابن مكي في كتاب تقويم اللسان
لا يجوز هنا الا الفتح وفي الحديث نفسه ان تخلف بالفتح للقعنبي وجماعه ولابن القسم بالكسر وذكر بعضهم
انها روايه يحيى بن يحيى والمعروف ليحيى باللام التي للنفي أن لن تخلف وكلاهما صحيح المعنى واما قوله ولعلك ان
تخلف فهذا لا يصح فيه الا الفتح قوله او ان جبريل ضبطناه بالفتح والكسر الوجهين معا والكسر اوجه لانه
استفهام مستانف عن الحديث الا انه جا بالواو ليرد الكلام على كلام عروه لانها من حروف الرد ويجوز
الفتح على تقدير او علمت أن جبريل او حدثت ونحو هذا من التقدير وفي حديث ابي قتاده في قصه صاحبه
المزادتين قول المراه لقومها ما ادري أن هولا القوم يدعوكم عمدا كذا للاصيلي وغيره بالفتح والتشديد ولغيرهم
ما ارى بكان ما ادري ويحتمل ان يكون ان هاهنا بمعنى لعل وقيل ذلك في قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت
ويحتمل ان يكون على وجهها في موضع مفعول بادري قوله وسعديك إن الحمد والنعمه لك رويناه بالفتح والكسر
في الموطا وغيره قال الخطابي الفتح روايه العامه يعني انها روايه الاكثر قال ثعلب من فتح خص ومن كسر عم

قال وهو الاوجه لانه استيناف للخبر واعتراف بالنعم الموجبة للشكر واذا فتح اقتضى تعليل التلبية بان الحمد والنعمة
ولا تعليق للتلبية بهذا الا على بعد وتخريج وهذا الذي اراده ثعلب والله اعلم قوله في البدنة نعى بشانها ان هي
ابدعت نعى بدنته كذا قيده بالفتح اي من اجل ذلك وهو وقوفها عليه اعياء وارجافا وقد كانت ابدعت عليه
قوله وجد على انى ابطات عليه بالفتح اي من اجل انى قوله لقد امر امر ابن ابي كبشة انه يخافه ملك بني الاصفر
كذا ضبطناه بالفتح اي من اجل ذلك عظم الامر على ابي سفين والكسر صحيح على استيناف الاخبار عما راه من هرقل
ولاسيما اذا اثبتت لام التاكيد في الخبر وقولهم ما يكلم هذا الشيخ ان يكن الله خيرا عبدا بكسر الهمزة وحذف
النون من يكن للاصيلي ولغيره ان يكون الله عبدا خيره بالفتح واثبات النون قال ابن سراج صوابه ان يكن بفتح الهمزة
وحذف الواو طلبا للتخفيف قوله في الحج ان ناخذ بكتاب الله كذا لاكثرهم بكسر الهمزة على الشرط وهو الوجه
وفتحها الاصيلي مرة على تقديرها مع الفعل بالمصدر المبين قوله اقبلوا البشرى يا اهل اليمن ان لم يقبلها
بنو تميم بفتح الهمزة كذا جا في باب بدء الخلق في حديث ابن غياث في هذه الرواية اي من اجل تركهم لها انصرفت اليكم
وفي ساير الاحاديث والابواب اذ كان ان وفي رواية هنا ان لم وعند النسفي اذ لم كما في غيره من الاحاديث ورواية
القابسي بعيدة ولها وجيه وهي نفي القبول عنهم في الحال والاستقبال تقديره من اجل ان لم يقبلها بنو تميم ابدا فانتم
لها احق واولى قوله في اهل الحجر لا تدخلوا عليهم ان يصيبكم مثل ما اصابهم بالفتح اي من اجل ان يصيبكم قول اسامه
لا اقول لرجل ان كان علي اميرا انه خير الناس ان الاولى مفتوحة الهمزة بمعنى من اجل ان كان علي اميرا
قول زيد بن ثابت ما باليت ان الرجل لا يقطع صلاة الرجل بالكسر على ابتدا الكلام وما باليت جواب لما قبله
ولا يجوز الفتح لانه يفسد المعنى ويكون التقدير ما باليت بقطع الرجل صلاة الرجل ففيه اثبات القطع وعدم
المبالاة به وهذا خلاف الشرع وفي حديث القسامة امرني فلان ان ابلغك ان فلانا قتله كذا ضبطناها
وهو اوجه من الكسر لتفسير الرسالة تقديره ان ابلغك وصية اليك بان وقد يصح الكسر على استيناف
الكلام ويكون المراد به تفسير الرسالة بالخبر المستانف او حكاية ما اوعده من لفظ الوصية ايضا
وفي حديث غزوة اوطاس وكانهم يعني الانصار وجدوا ان لم يصبهم ما اصاب الناس كذا في بعض الروايات
بالنون مفتوحة الهمزة بمعنى من اجل ان لم يصيبهم من المغنم ما اصاب الناس كذا وعند الجمهور اذ لم وحديث
الثلثة في الغار اللهم ان كنت تعلم انما فعلت ذلك ابتغا مرضاتك معناه اللهم انك تعلم فاوقع الكلام موقع
التشكك على معنى التفويض اليه والرضا بعلمه فيه ومثله قوله ان قدر الله على الصورة صورة الشك والمراد
التحقيق وفيه تاويلات تاتي في القاف ان شا الله تعالى وهذا النوع تسميه اهل البلاغة تجاهل العارف ومزج
الشك باليقين وقريب منه قوله تعالى وانا واياكم لعلى هدى وقد علم الله تعالى ان المومنين على هدى وان الكافرين لفي

ضلال

ضلال قوله صلى الله عليه وسلم انك لعريض الوساد اذا ان كان الخيط الابيض والاسود تحته وفي الحديث
الاخر ان ابصرت الخيطين كلاهما بكسر الهمزة للشك ولا يصح الفتح فان كان مرويا فيخرج على تقدير انك لعريض الوساد
اذا العريض من اجل ان ابصرت تحته الخيط الابيض والاسود الذين اراد الله تعالى يعني وانك لم تبصر ذلك فوسادك
اذا غير عريض والذي ابصرت غير المراد بالخيطين وفي تفسير الانعام يستيقنونها لطواعيتهم ان وصلت احديها
بالاخرى بالفتح بمعنى من اجل وبالكسر للشرط وفي لم يشترط السنين في المزارعة وان اعلمهم بذلك اخبرني يعني
ابن عباس كذا لكافتهم وهو الصواب وعند النسفي واني اعلمهم بذلك خبرا عن نفسه والاول اوجه قوله وانا ان
شا الله بكم لاحقون قيل معناه اذ شا الله لانه عليه السلام على يقين من وفاته والصواب انه على وجهه من الاستثنا
والشرط ثم يختلف في معناه لان الاستثنا لا يكون في الواجب فقيل معناه لاحقون بكم في هذه المقبرة وقيل
المراد امتثال قوله تعالى ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشا الله فالتزم صلى الله عليه وسلم تاديب ربه
اياه حتى في الواجب وقيل هذا على التبري والتفويض وان كان في واجب كقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام
ان شا الله وقيل الاستثنا في الموافاة على الايمان والمراد من معه من المومنين وقوله لعله وجد علي ان ابطات عليه
اي من اجل ان ابطات عليه وقد روي اني ابطات عليه بالنون والضمير بعدها وفي حديث ابن عمر وان الامر انف
بضم الهمزة من الكلا وهو الوافي الذي لم يرع منه اي مستانف لم يسبق به سابق قدر ولا علم من الله عز وجل
وهو مذهب غلاة القدرية وبعض الرافضة وكذبوا يقولونه على العموم وبعضهم يخص البشر يحسب وعليه اكثرهم
الان وانف كل شي طرفه ومنتهاه بالفتح ومنه الجارحة وقوله صلى الله عليه وسلم انفا بالمد والقصر قيدناه
في الحديث وقرئا في القران اي قريبا او الساعة وقيل في اول وقت كانفه وكله من الاستيناف والقرب ومثله
انزلت علي انفا سورة قوله اناتوق فيهن اي اتتبع محاسنهن الانيقة ومنظرا انيق معجب والانق الاعجاب
قوله انقتني بمعنى اعجبتني اعجابا بالقاف ورواه بعضهم اينقتني بالياء وانما هي صورة الف المدة التي بعد الهمزة فغلط
الراوي وضبطه الاصيلي انقتني من التوق وهو الشوق البالغ اي شوقتني او جعلتني تايقا والاول اليق بالمعنى
يقال تقت الى الشي اتوق توقا وتتوقت اليه تتوقا واتقني الشي يوتقني ايتاقا صيرني تايقا اي كسبني ذلك
وفي النكاح مالك تنوق في قريش وتدعنا اي تتابع في الاختيار واصله على هذا من الانيقة وهي الخيار وكذا
روى هذه الكلمة اكثرهم وعند العذري وابن الحذا تتوق من التوق اي تميل وتشتهي قوله استانس
برسول الله صلى الله عليه وسلم بلفظ الاستفهام اي انبسط واتكلم بما عندي قال القاضي اسمعيل في قوله تعالى
حتى تستانسوا احسب معناه حتى يستانس الداخل اي يستعلم ويتعرف واما حديث عمر فمعناه استانس
برسول الله بالكلام معك وانبسط اليك بالحديث لانه قد كان اذن له في الدخول عليه ولم يكن معه قبل فلما دخل

وجدّه غضبان فاحتاج الى اذنه في الانبساط وقد يكون ايضا بمعنى استعلم ما عندك من خبر ازواجك واسال
وقد قيل ذلك في قوله حتى تستانسوا اي تستعلموا ايوذن لكم ام لا كما تقدم الآن وفي الحديث ذكر تحريم
لحمر الانسية بفتح النون وفتح الهمزة كذا ذكره البخاري عن ابن ابي اويس وكذا قيدناه عن الشيخ ابي بحر في مسلم
وكذا قيده الاصيلي وابن السكن وابو ذر واكثر روايات الشيوخ فيه بكسر الهمزة وسكون النون وكلاهما صحيح
فاما الانس بفتح الهمزة والنون فهم الناس وكذلك الانس والجانب الانسي والانسي معا وهو الجانب الايمن قاله ابو
عبيد قوله صلى الله عليه وسلم للاشج الحلم والاناه بالفتح والقصر وهو التثبت في الامور وترك العجلة والتأني
هو المكث والابطا يقال انيت وانيت مشددا وتانيت قوله الذي لا يعجل شي اناه وقدره اي وقته ومنه قوله
تعالى غير ناظرين اناه فاذا فتحت الهمزة في اوله مددت النون فقلت الآناء والهمزة مقصورة وقد اختلف الشيوخ
في ضبط هذه الجملة فالذي ذكرناه اولا هي رواية عبيد الله عن ابيه عن يحيى بن يحيى يعجل شي اناه وقدره بفتح اليا ورفع شي
وكسر الهمزة من اناه مع القصر وفتح القاف والدال ورواه القنازعي يُعجَّل بضم اليا وسكون العين وفتح الجيم مبني لما لم
يسم فاعله ورواه ابن وضاح شي شيا مفعولا لا يعجل شيا اناه واياه الفاعل اي لا يسبق وقت شيا قدره الله فيه
وكلهم يقول اناه وقدره بهمزة كما تقدم وقال الجياني رواه بعضهم يُعجّل بشد الجيم شي اناه وقدره بهمزة ممدوده
في اوله الف مقصورة بعد نونه وهو فعل ومفعول بمعنى وقته وقدره فعل ومفعول ايضا وقول علي رضي الله عنه
اما آن للرجل ان يعرف منزله وروى الم يأن لقول حسان الم يان وقد آن ان ترسلوا لهذا الاسد الضارب
بذنبه يعني لسانه ومعناه كله حان يحين وانى حينه واوانه ووقته وحان وآن حان وقته ومنه الم يان للذين امنوا ان
تخشع يقال انى يانى وآن يئين ونال وانال كله بمعنى واحد وروى في حديث علي اما نال للرجال ان يعرف منزله قوله
يقوم به آناء الليل اي اوقاته الواحد انا مفتوح الهمزة مقصور امنونا وانا على وزن معا واني على مثال نِذْي قوله
ما بينة من فقه الرجل كذا رويناه عن اكثرهم ومتقنيهم في الصحيح وغيره وقد خلط فيه بعضهم وصحف وكان
في كتاب ابن السكن وابن ابي جعفر ما اينه بالمد وعند بعضهم ما بينه من فقه الرجل جعلها بمعنى الذي وانه
تاكيد والها عايده على ما وهم كلهم في ذلك موهمون والصواب ما تقدم قال الاصمعي معناه مخلقة ومجدرة وعلامة
كانه دال على فقه الرجل وحقيق بفقه الرجل وهذا كلام جمع تفسيرين ولف معنيين لان الدلالة على الشي
غير ما يستحقه ويليق به وقال غيره المائنة للشي هي الدليل عليه وقيل معناه حقيقته والميم زايده عند الخطابي
والازهري وغيرهما ميم مفعلة وهو نحو ما ذهب اليه الاصمعي في احد تفسيريه المختلط بقوله مخلقة ومجدرة
وقال لي ابن ورد وقال لي شيخنا ابو الحسين بن سراج عن ابيه هي اصليه ووزنها فعلة من مانت اذا شعرت اي
انها مشعرة بذلك وهذا على احد تفسيري الاصمعي في قوله علامة وقال الخطابي ما ينة مفعلة من الآن وذكر

بعضهم انها مبنية من ابنة الشي يعني اثباته من قولهم في الشي انه كذا وحكى اللحياني انه مما يتعاقب فيه الظا
والهمزة وان ماينة ومظنته بمعنى واحد وان الهمزة عنده مبدلة من الظا بمعنى مجدرة ومخلقة كما تقدم
قول عثمان لولا آية في كتاب الله بالنون في رواية يحيى وجماعة معه وكذا لابن ماهان في مسلم وعند ابي
مصعب وابن وهب وآخرين من رواة الموطا لولا آية وهي رواية الجلودي في مسلم قال مالك الآية ان
الحسنات يذهبن السيئات وقال غيره في كتاب مسلم الايه ان الذين يكتمون الآية والصواب قول عروة يعني
بل لا يتكل الناس ذكر النهي عن الكتمان اوجب عليه الحديث مخافة اثم الكتمان قول عمر رضي الله عنه في البخاري
في حديث الجنين انت من يشهد معك كذا لبعضهم بالنون اي انت سمعته او انت شاهد واحد من يشهد معك حتى
تتم الشهادة وهذا هو الصواب الذي لا شك فيه وفي وصيه الامراء فانكم ان تخفروا بنا المخاطب ذممكم
بالكاف كذا لهم وعند العذري فانهم ان يخفروا وهو خطا قاله شيخنا ابو الفضل وليس عندي كما قال بل الصواب
فانهم اذا المسلمون ممنوعون من اخفار ذمته او ذمتهم لانه عهد يجب الوفا به لكنه صلى الله عليه وسلم صان
ذمة الله من ان يخفرها الكافرون يقال اخفرت العهد والذمة اذا لم يوف بها وخفرت بغير الف اذا عقدت له عهدا
وذمة وفي حديث ابن المثنى وابن بشار مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين وابو بكر وعمر
وانا ابن ثلث وستين كذا هنا في كتاب الشيخ ابي عبد الله محمد بن عيسى وعند غيره ومات ابو بكر وعمر وهما ابنا
ثلث وستين وهذا بين الوجه وتاويلها الكافة وابو بكر وعمر عطف على قوله مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلث وستين
وابو بكر وعمر وتم الكلام ثم استانف الخبر عن نفسه انه في حين هذه المقالة قد بلغ سنهم كانه نعى لهم نفسه او يكون
معناه وابو بكر وعمر كذلك ثم قال وانا ابن ثلث وستين فانا انتظر اجلي وهذا اصح الوجوه وقد جا مفسرا في فوايد ابن
المهندس عن البغوي فقال وتوفي ابو بكر وهو ابن ثلث وستين وتوفي عمر وهو ابن ثلث وستين وانا ابن ثلث وستين
قوله في الشارب الذي اتي به فلعنوه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تلعنوه فوالله ما علمت انه يحب الله
ورسوله وتا المتكلم مضمومة وانه بفتح الهمزة ومعناه فوالله الذي علمته انه يحب الله ورسوله او لقد علمت وليست
ما بنافية وانه وما بعده بتاويل المفعول بعلمت ووقع عند بعضهم فوالله ما علمت إنه بكسر الهمزة من انه وهو وهم يحيل
المعنى الى ضده ويجعل ما نافية والتا عند الاصيلي مهملة وعند ابن السكن مفتوحة علمت بتا المخاطب على طريق التقدير
له ويصح على هذا كسر انه وفتحها والصواب كسر ان وضم التا وتقدير الكلام لا تلعنوه فوالله انه يحب الله ورسوله ما
علمت اي مدة علمي وما ظرف للمحبة وفتح التا خطا قوله في حديث سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
في باب غسل الجنب وكان كبيرا وما كنت اوثق بحديثه بالنون والواو وكذا رواه السمرقندي اي اعجب ولغيره وما كنت
اثق بحديثه لكبر سنه وقدمه والمعنى متقارب قوله في الايمه المضلين قلوب الشياطين في جثمان انس

كذا لكافتهم وعند بعضهم في حثمان البشر اي في اشخاصها واجسامها والمعنى سوا قول ابي بكر رضي الله عنه حين
قال له عمر لا تاتهم فاني لا آمنهم عليك فقال ابو بكر وما عساهم ان يفعلوا بي اني والله لا تينّهم كذا الا لابن جعفر
وسقط اني لغيره من شيوخنا عن مسلم وفي رواية بعضهم ان يفعلوا بي وكذا في البخاري وهو الصواب فيحتمل ان
تكون اي تصحيفا من الف يفعلوا بي ومن نبه بعدها وفي حديث الاستخلاف ويقول قايل انا اولى كذا للهوزني
وعند ابن ماهان وهو الوجه وعند العذري ويقول قايل اني ولاه معنى كيف او متى وعند السمرقندي والسجزي
انا ولي وفي باب النسك بشاه عن كعب بن عجرة ان النبي صلى الله عليه وسلم رآه وانه يسقط على رأسه
كذا لهم ولابن السكن رآه ودوابه تسقط على راسه وهو المعروف لما جا في غير هذا الباب وفيه وفي اخر وهوامّه
قوله صلى الله عليه وسلم نورٌ انّى أراه كذا دوايتنا فيه عن جميعهم ومعناه منعني هنا او حجبني من رويته نورٌ
فكيف اراه كما جا في الحديث الاخر رايت نورا وفي اخر حجابه النور فبعضها يفسر بعضا وزعم ابو عبد الله
المازري في املائه عن مسلم انه رواه نورانيٌ وهو تصحيف وفي باب غزوة الفتح ثم دعا باناء من ماء فشرب
كذا لهم وعند الجرجاني بماء من ماء ومعناه انه دعا بماء من ماء هناك فشرب فالماء الاول هو المشروب
والماء الثاني اسم للعين او الحاضر الذي هناك قوله في التمتع والقران في حديث عثمن عن جبير يرجع الناس
بحجة وعمرة وارجع انا بحجة كذا للقابسي وابي ذر وللباقين وارجع الى بحجة يعني ارجع واما الى بحجة والاول الوجه
وفي باب الرمل ما انا وللرمل كذا للقابسي ولجميعهم ما لنا وللرمل وهو الصواب والاول تغيير انفصلت الالف
من اللام فجا منها انا قوله محمي معقل من ذلك انفا كذا ضبطناه اي اشتد غيظا وامتلا غضبا كما يقال للمتغيظ
ودم انفه وتمزع انفه ورواه بعضهم آنفا بالمد والكسر وهو وهم وانما اسم الفاعل منه انف مقصور ويمكن ان
يكون انفا بفتح النون اي حمية وغضبا كما قال في اخر الحديث فنزل بالحمية وفي حديث عبد الرحمن بن الزبير
فشكت اليها وان بها خضرة في جسدها كذا للنسفي في اصل الاصيلي وعند المروزي وابي ذر بخضرة وهو
الصواب وللرواية الاولى وجه وفي باب ما يوكل من البدن امر رسول الله صلى الله عليه وسلم من لم يكن معه هدي
ان يحل كذا لرواة البخاري وعند الاصيلي والقابسي لم يحل وهو وهم وصوابه ان يحل وفي الموطا في باب
قضا التطوع ان عايشة وحفصة اصبحتا صايمتين وعند ابن المرابط عن عايشة وحفصة جعل عن بدل الاسم
ان وهو خطا والحديث على الوجهين مرسل ابن شهاب لم يسمع من عايشة وفي كتاب مسلم في باب
ويل للاعقاب من النار عن سالم مولى شداد كنت انا مع عايشة كذا من طريق الاسدي والصدفي وعند التميمي
والخشني كنت ابايع من البيع وهو الصواب وقد جا مبينا في حديث اخر كنت ابايع عايشة وادخل عليها
والمكاتب وفي حديث الخضر عليه السلام في مسلم فقال ابي سمعت كذا لكافتهم فقال اني سمعت وكلاهما

صح

٨١

صحيح لكن في البخاري فقال ابي بن كعب نعم للقابسي وعند الاصيلي فقال لي نعم وعند غيرهما فقال ابي نعم
الهمزة مع الها قوله واهالة سنخة الاهالة كل ما يؤتدم به من الادهان قاله ابو زيد وقال الخليل
الاهالة الالية يقطع ثم تذاب والسنخة المتغيرة وفي الحديث كانما من اهالة يعني جهنم قال ابن المبارك
ما ترى الدسم اذا جمد على راس المرقة قوله ليس بك على اهلك هوان يعني ام سلمة يوم اصبح بها معرسا يريد
بالاهل نفسه صلى الله عليه وسلم يقول ليس عليّ اهلك هوان اي ليس يلحقك مني امر تظنين بك هوانك على حين اخرج
عنك وادعك قبل اكمال سبع ليال لكن العدل في القسمة اوجب ذلك لا هوان اريد بك الهمزة مع الواو
الاوقية بضم الهمزة مشدد اليا والجمع اواقي مثل اضحية واضاحي هو المعروف وكثير من شيوخنا يقول
اواق مثل صناج وبعضهم يقول وقية كذا وقع لابن سكره في موضع من كتاب مسلم وفي كتاب البخاري
لجميعهم في الشروط وخطا هذا الخطابي وجوزه ثابت وحكى اللحياني وقية ووقايا مثل ضحية وضحايا وبعض
الرواة يبدا اواق وهو خطا قوله اولى له واولى هي كلمة تقولها العرب عند المعتبة يعني كيف لا وقيل معناها
التهديد والوعيد وقيل دنوت من الهلكة فاحذر وقال الاصمعي قيل وهي ماخوذة من الولي وهو القرب فعلى
هذا لا يكون في حرف الهمزة بل في حرف الواو وقال بعضهم هو مقلوب من الويل وقيل يقال لمن حاول امرا
ففاته بعد ان كاد يصيبه في الحديث صليت معه صلاة الاولى هي هاهنا والله اعلم صلاة الصبح لانها
اول صلاة النهار وعليه يدل سياق الحديث لان فيه ثم خرج الى اهله فاستقبله ولدان المدينة وفي رواية خدم
المدينة وفي حديث قسم ابي بكر بسم الله الاولى للشيطان قيل اللقمة الاولى التي احنث بها نفسه حين حلف
ان لا ياكل اي احللت بها يميني وحنثت بها نفسي وارضيت اضيافي ارغاما للشيطان الذي كان سبب غضبي
ويميني وقيل الاولى يعني الحالة الاولى التي غضب فيها واقسم كانت للشيطان من اغوائه ويشهد لهذا قوله في الحديث
الاخر انما كان من الشيطان يعني يمينه قوله وامرنا امر العرب الاول نعت للامر وقيل هو وجه الكلام وروي
الاول بضم الهمزة وتخفيف اللام صفة للعرب لا للامر يريد انهم بعد لم يتخلقوا باخلاق اهل الحواضر والعجم
قول عروة بن مسعود اني لارى اوشابا كذا عند جميعهم بتقديم الواو وهي الاخلاط وكذا الاشايب الواحدة
اشابة بضم الهمزة وهي الجماعة المختلطة من الناس ويقال في ذلك ايضا اوباش واوشاب وكله بمعنى قوله
فهذا اوان وجدت انقطاع ابهري اي حين وجدته وجدت تاثيره ووقت وجدته والاوان الزمان والوقت
مفتوح الهمزة وضبطنا في النون الوجهين الفتح والضم على خبر المبتدا واعطائه حقه من الرفع والنصب
على الظرف والبنا لاضافته الى مبني وهو الفعل الماضي لان المضاف والمضاف اليه كالشي الواحد وهو في
التقدير مرفوع بخبر المبتدا قوله أوّه بالقصر رويناه وتشديد الواو وسكون الها وقيل بمد الهمزة

يا الواو ولا معنى لمدها الا لبعد الصوت وقيل بسكون الواو وكسر الهاء ومن العرب من يمد الهمزة ويجعل بعدها
واوين فيقول آووه وكله معنى التحزن ومنه قوله تعالى ان ابرهيم لاواه حليم في قول اكثرهم او هو كثير التاوه
وهو التحزن شفقا وحزنا وقيل الاواه الدعا وهو يرجع الى قريب منه وانشد البخاري

اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين

كذا انشده الاصيلي وللقابسي وابي ذر آهة بالمد وكلاهما صواب اي توجع الرجل الحزين وفي رواية
ابن السماك عن المروزي اهة وهو خطا قوله فاوى الى الله مقصور الالف فاويه الله ممدود
هذا هو الاشهر فيما رويناه وقد جا المد في كل واحد منهما لكن المد في المتعدي اشهر والقصر في اللازم اشهر
ومعنى آويه الله جعل له مكانا وفسحة لما انضم اليه اعني مجلس النبي صلى الله عليه وسلم وقيل قربه الى موضع
نبيه وقيل يووه الى ظل عرشه وفي الحديث فكم ممن لا مووي له ويووى اليك ويووه الى منازلهم والله
لا آويك الى وهو كثير في الكتاب والسنة ومعنى الحمد لله الذي آوانا اي رحمنا وعطف علينا فكم ممن لا مووي له
اي لا راحم له ولا عاطف عليه الحمد لله الذي ضم شملنا وجعل لنا مواطن ومساكن ناوي اليها فكم ممن لا موطن له ولا
مسكن ولا من ينعم عليه فهو ضايع مهمل وماوى الحيات بفتح الواو اما كنها وكل ماوى فهو كذلك الا ماوي الزنابير
وحده وقيل الابل فهما بكسر الواو ولم يات مفعل بكسر العين في الصحيح من مصادر الثلاثيات واسمايها
مما مستقبلها يفعل بالفتح الا مكبر من الكبر ومحمدة من الحمد وفي المعتل معصيه وماوي الابل هذه
الاربعة شذت وما سواها مفعل بفتح العين في الصحيح وكثير من المعتل مما عين فعله يا وقد حكي جميع ذلك الفتح
والكسر لمصادر واسما فصل في أوْ وَ أوَ اعلم ان هذه الصيغة اذا جاءت للتقرير او
التوبيخ او الرد او الانكار او الاستفهام كانت الواو مفتوحة واذا جاءت للشك او التقسيم او الابهام او
التسوية او التخيير او بمعنى الواو على راي بعضهم او بمعنى بل او بمعنى حتى او بمعنى الى وكيف ما كانت عاطفة
فهي ساكنة فمما يشكل من ذلك في هذه الاصول قوله في حديث سعد اني لاراه مومنا فقال عليه السلام او مسلما
هذه ساكنة على معنى الاضراب عن قوله والحكم بالظاهر كانه قال بل قل مسلما ولا تقطع على مغيبه لان حقيقة
الايمان في القلب ولا يعلمها الا الله عز وجل وانما نعلم الظاهر وهو الاسلام وقد يكون بمعنى الشك اي لا تقطع باحدها
دون الاخر ولا يصح فتح الواو هاهنا جملة ومثله قوله لعايشة رضي الله عنها حين قالت عصفور من عصافير
الجنة او غير ذلك اي لا تقطعي على ذلك فقد يكون حكم الله تعالى فيه على غير ما تعتقدينه ومن فتح الواو
احال المعنى وافسده ومثله قول المراة صاحبة المزادتين انه لاسحر من بين هذه وهذه او انه لرسول
الله حقا على معنى الشك وكذلك قوله حين امر بكسر قدور لحوم الحمر فقالوا او نهريقوها ونغسلها

فقال أو

فقال أوْ ذلك على الاباحة والتسوية ولا يجوز الفتح واما قوله في حديث ما يفتح من زهرة الدنيا أوَ خير هو
فهذا بفتح الواو لانه على جهة التقرير والرد وهي واو الابتدا قبلها الف الاستفهام وكذلك قوله
اوَ نعلم ما التقبير او تدري ما التقبير على الاستفهام ايضا وكذلك قوله اوَ قد فعلوها قوله اوَ املك ان نزع
الله الرحمة منك على طريق التوبيخ ورواه مسلم وَاملك بغير الف وفي حديث الصلاة في الكعبة او في زواياها
كذا رواه العذري والضبط على الاستفهام وكذلك قوله اوَ هبلت اوجنة واحدة الاولى على التوبيخ والثانية على
التقرير والانكار وكل هذا بفتح الواو ومن روى منها شيا على السكون فقد اوهم ايهاما مفسدا للمعنى مغيرا له
وفي الشهادات من الموطا الذي ياتي بشهادته قبل ان يسالها او يخبر بشهادته كذا لابن القسم وابن
عفير وابي مصعب ومصعب والصوري وابن وهب ومعن وابن بكير والقعنبي ومطرف وابن وضاح
من رواية يحيى بن يحيى ويخبر بشهادته والاول هو الصواب وانما هي شك من الراوي قال ابن وهب ابو بكر
عبد الله بن ابي بكر بن حزم هو الشاك وهو شيخ مالك وفي باب وبث فيها من كل دابة وقال صالح فرائي
ابو لبابة وزيد كذا في الاصل نبه البخاري على خلاف صالح فيه والصواب ما ذكره قبل من قول غيره وهو
قول عبد الرزاق فرائي ابو لبابة او زيد وفي باب رفع الصوت بالاهلال امرني ان آمر اصحابي او من معي ان
يرفعوا اصواتهم بالتلبية او الاهلال كذا لمصعب ولابي يحيى وغيرها وعند القعنبي ومن معي والاول اصوب لانه
جا على الشك من الراوي وفي دخول الكعبة في حديث ابن عمر واخبرني بلال وعثمن بن ابي طلحة كذا عند بعضهم
عن مسلم وللكافة او عثمن على الشك من الراوي وهو الصواب والشك هاهنا من غير ابن عمر اذ الثابت عن
ابن عمر انه انما سال بلالا من طرق كثيرة لا عثمن وفي باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم فيسدد بعد او
يقتل كذا للقابسي وعبدوس وعند ابي ذر ويقتل وهو الوجه وعند الاصيلي فيسدد قبل ان يقتل وله وجه ايضا
وفي باب استعانة اليد في الصلاة ووضع ابو اسحق قلنسوته في الصلاة او رفعها كذا لعبدوس والقابسي على الشك
وعند النسفي وابي ذر والاصيلي ورفعها من غير شك وهو الصواب ووقع للقاضي في كتاب البخاري في اخر
كتاب المحاربين اوَ ان كفرا بكم ان ترغبوا عن ابايكم في حديث عمر وخطبته في بيعة ابي بكر الصديق رضي الله عنه
ضبطه القاضي بفتح الواو واراه غلطا وصوابه الاسكان لانه شك من الراوي وفي حديث وليمة زينب
ادع لي فلانا وفلانا او من لقيت كذا للسمرقندي من حديث قتيبة وهو وهم وصوابه ومن لقيت كما لساير هم
وفي باب السلف وبيع العروض لا باس ان يشتري الثوب من الكتان او الشطوي او القصبي كذا ليحيى وصوابه
من الكتان الشطوي على البدل باسقاط او كما لساير رواة الموطا لان هذه الاصناف كلها من ثياب الكتان
الذي اراد وفي كتاب مسلم وذكر ان اصحاب النار خمسة الى قوله وذكر البخل او الكذب كذا في

روايتنا من طريق الخشني عن الطبري وفي بعض نسخ مسلم وروايتنا عن الباقين والكذب ورجح بعض المتكلمين
الروايه الاولى وقال به تصح القسمه لانه ذكر الضعيف والخاين والمخادع الذين وصفهم ثم ذكر البخل والكذب
ثم ذكر الشنظير فهولاء خمسه وبواو العطف يكونون ستة وقد يصح عندي العده مع واو العطف وان
يكون الوصفان من البخل والكذب لواحد جمعهما كما قال والشنظير الفحاش فوصفه بوصفين ايضا والشنظير
انه السي الخلق وقيل هو الفاحش الخلق قوله سنانيهم صلاه هي احب اليهم من الاولى كذا في كثير
من النسخ وفي روايه ابن ماهان وفي اكثر النسخ من الاولاد وهي روايتنا عن كافه الشيوخ وهو الاصح ان شا الله
لقوله في حديث اخر احب اليهم من ابنايهم وفي حديث عاصم بن مالك في الوصال واصل رسول الله صلى الله
عليه وسلم في اول شهر رمضان كذا في جميع النسخ وصوابه في اخر شهر رمضان كما قال في حديث زهير بعده
وكقوله في الحديث الاخر لو تماد الي الشهر لواصلت وعلى الصواب بلغنا عن ابن ابي جعفر عن بعض شيوخه
اجسبه عن ابن ماهان ولعله اصلح قوله في باب ما يقول اذا فرغ من طعامه الحمد لله الذي كفانا واوانا
كذا رواه مسلم وابن السكن عن البخاري وعند غيره واروانا بزياده راء من الارواء بدلا من اوانا قوله في الفرايض
فلاول ذكر كذا رواه بعضهم في كتاب مسلم والذي للكافه فلاولى اي احق يريد ولايه القربى والتعدد في
النسب او الولاء وفي باب صلاه القاعد ومن صلى بايماء فله نصف اجر القاعد كذا عند النسفي بالجر
في اوله وهو عند القابسي ومن صلى نايما من النوم وكذا في كتاب ابي زيد وعبدوس وهو عند الاصيلي مهمل وكان
عنده في الباب قبله نايما وكذا للكافه ورواه بعضهم ايضا هنا نايما من النوم قال القابسي كذا عندي ومعناه
مضطجعا وكذا وقع هذا الحرف عند النسفي مفسرا مضطجعا مكان نايما وترجمه البخاري بعدها صلاه القاعد
بالايما تصح الروايه الاولى الهمزه مع الياء ايات آيات كذا جا في كتاب مسلم
في المراه صاحبه المزادتين واكثر ما في الصحيحين وغيرهما هيهات كما في القران وفي بعض روايات مسلم
ايهات وفيه لغات ايات وايهات وهيهات وفي الوقف هيهاه بالها هذا مذهب سيبويه والكساي
وبنيت عندهم في غير الوقف على الفتح كانه اسم ضم الى اسم كحضرموت ومنهم من يرى كسر التا فيقف عندهم
بالتا وينون ان شا لانها عنده جمع هيهه مثل قبضه وقبضات ومن لم ينون فلفرق بين المعرفه والنكره
وقال ابو عبيد هيهات ترفع وتنصب وتخفض قال سيبويه الكسره فيها كالفتحه وقيل معناه انها جميعا
للبناء وان كانت على صوره المعرب من حيث كانت مجموعه بالالف والتا قال بعضهم وهي من مضاعف
البنا من باب هاهيت وقد جا في شعر ذي الرمه على غير هذا الترتيب ايهيا قول عمر رضي الله عنه
تايمت حفصه اي بات زوجها خنيس وقوله صلى الله عليه وسلم الايم احق بنفسها وهي التي مات

زوجها

زوجها او طلقها وقد امت تايم قال الحربي وبعضهم يقول تيام ولم يعرفه ابو مروان بن سراج وقال
الاشبه تايم وقد يقال ذلك في الرجال ايضا واكثره في النسا ولذلك لم يقل فيهن ايه بالها الاختصاص بهن
بهذه الصفه على ان ابا عبيد قد حكى انه يقال امراه ايمه وقد استعمل الايم فيمن لا زوج لها بكرا او ثيبا ه
وقوله ايم هذا كذا وجدته مضبوطا بفتح اليا واظنه وهما والصواب ايم هكذا ضبطه الاصيلي وعند
ابن ابي صفره ايم هذا بسكون اليا وفتح الميم وفتح الهمزه على كل حال وهما لغتان تشديد اليا واسكانها مفتوح الميم
قاله الخطابي وهي كلمه استفهام قال الحربي هي اي وما صله قال الله تعالى ايما الاجلين قضيت وايا ما تدعوا
ومنه الحديث الاخر ايم هذا وعند السمرقندي ايم وهما بمعنى قوله وايم الله بقطع الالف ووصلها
وهي حلف قاله الهروي وغيره كقولهم يمين الله ويجمع ايمنا فيقال وايمن الله ثم كثر الكلام فحذفوا النون
فقالوا ايم الله ام الله وم الله وم الله وم الله ومن الله ومن الله وايمن الله وايمن الله وايم الله وايم الله
وكل ذلك قد قيل من سبب هذه الاشتقاق لم يجعل بعضهم الالف اصليه وجعلها زايده وجعل بعضهم
هذه الكلمه عوضا من واو القسم وهو مذهب المبرد كانه يقول والله لا فعلن وروي عن ابن عباس انه قال
ان يمين الله من اسما الله تعالى مثل قدير وقال ابو الهيثم فاليامنه من اليمن فيمين ويامن مثل قدير وقادر والسنه
بيتك في اليامن بيت الايمن قوله اصنت الشمس اي عادت لمثلها الاول ولحالها الاولى وفي حديث هند
وايضا والله منون اي ستزيد بصيرتك وتعودين الى خير وافضل من ذلك ومثله في حديث كعب بن الاشرف
وايضا والله ستزيد بصيرتكم زهدا فيه ورغبة عن صحبته وتعودون الى تكذيبه ومنه قولهم في الكلام ايضا
اي رجع وعاد اليه مره اخرى قوله ايها بكسر الهمزه كلمه تصديق وارتضاء ومنه قول ابن الزبير
ايها والاله وايه مكسوره منونه كلمه استزاده من حديث لا يعرفه وقال يعقوب يقال للرجل اذا استزدته
من عمل او حديث ايه فان واصلت نونت فقلت ايه حدثنا قال ثابت وتقول ايها عنا اي كف عنا وويها اذا اغريته
او زجرته وواها اذا تعجبت وقال الليث ايه كلمه زياده واستنطاق وقد تنون وايه كلمه زجر وقد تنون
فيقال ايها قوله صلى الله عليه وسلم آيه المنافق ثلث اي علامته وآيات الساعه علاماتها وكذلك ايات
القران علامه على تمام الكلام وقيل بل لانها جماعه من كلمات القران والايه من الناس الجماعه قوله فاباي
لا يابيني احد كذا معناه احذروا واجتنبوا قوله اي والله معناه نعم والله وفي حديث هرقل وهم بايليا كذا
لهم وعند القابسي بايله وهو وهم قوله ما لك يا عايشه حشيا رابيه قالت فقلت لا اي شي كذا لابي بحر وعند ابن
سكره وللجياني لا بي شي وعند ابن الحذا وبعضهم لا شي على النفي لما سالها عنه وهو وجه الكلام بدليل قوله
لتخبرني الحديث وفي حديث المدبر في الموطا يوقف المدبر حتى يوبس كذا للجياني وعند ابن عتاب حتى

بياس على القلب وهما لغتان وعند اكثر الرواه وابن وضاح حتى يتبين منه وقول خديجه لورقه اي عم
كذا لمسلم وفي البخاري يا ابن عم قال بعضهم وهو الصواب ولا يبعد ان تدعوه بعمها للسنه وجلاله قدره وان
كان ابن عمها في حديث ح ابي بكر واخر سوره نزلت خاتمه سوره النسا كذا لكافه الرواه ولابن السكن واخر
ايه نزلت خاتمه النسا وهو الصواب

اسماء المواضع في هذا الحرف

الابوا قريه من عمل
الفرع من المدينه بينها وبين المدينه ثلثه وعشرون ميلا قال بعضهم سميت بذلك لما فيها من الوبا ولو كان كما
قال لقيل الاوبا او يكون مقلوبا منه وبه توفيت ام رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحيح انها سميت بذلك
لتبوا السيول بها قاله ثابت الابطح يضاف الى مكه ومنى لانه وهو واحد لكنه الى منى اقرب وهو المحصب
وهو خيف بني كنانه وزعم بعضهم انه ذو طوى وليس كذلك قال الخليل كل مسيل فيه دقاق حصى
فهو ابطح قال ابن دريد الابطح والبطحا الرمل المنبسط على وجه الارض قال ابو زيد الابطح اثر المسيل ضيقا
كان او واسعا الاثابه موضع بطريق الجحفه بينه وبين المدينه سبعه وسبعون ميلا وهي ثعاله من اثيث
به اذا وشيت قاله ثابت ورواه بعض الشيوخ بكسر الهمزه وبعضهم يقول الاثانه بثا بين وبعضهم الاثانه
بالنون والاول هو الصواب بالفتح والكسر اجم بني ساعده واجام المدينه هي حصونها الواحد اجم بضم
الهمزه والجيم الاخشبان جبلان يضافان مره الى مكه ومره الى منى وهما واحد احدهما ابو قبيس والاخر قعيقعان
ويقال بل الجبل المشرف الاحمر هنالك ويسميان الجبجبان ايضا وقال ابن وهب الاخشبان الجبلان اللذان تحت
العقبه بمنى فوق المسجد اذرح مدينه من ادانى الشام تلقا السراه قال ابن وضاح هي فلسطين وفي
كتاب مسلم بينها وبين جربا ثلثه ايام ووهم في اسمها العذري فرواها بالجيم اذربيجان بفتح الهمزه وسكون
الذال وفتح الرا وكسر البا مع قصر الهمزه هذا هو المشهور ومد الاصيلي والمهلب الهمزه وفتح عبد الله
ابن سليمن وغيره البا وحكى فيه ابن مكي اذربيجان قال والنسب اليه اذري واذربي على غير قياس وعن
المهلب اذربيجان بالمد وكسر الرا بعدها يا ساكنه مثناه بعدها با مفتوحه قال ابن الاعرابي كلام
العرب اذربيجان وهو اسم اجتمعت فيه اربع موانع من الصرف العجمه والتعريف والتانيث والتركيب
ارمينيه بكسر الهمزه وتخفيف اليا الاخير سميت بارمين بن لنطي بن اومر بن يافث بن نوح هو
اول من نزلها الاراك شجر يجتمع يستظل به وقيل هو من نمره في موضع من عرفه يقال لذلك الموضع
نمره وقيل هو من مواقف عرفه بعضه من جهه الشام وبعضه من جهه اليمن اروان
ويقال ذروان وهو اسم بير بالمدينه ويقال لها ايضا ذو اروان وكل ذلك قد روي الملم
ميقات اهل اليمن ويقال يلملم هو في الموطا بالبا واما في الصحيحين فقيده ابن السكن بالبا في جميع نسخ البخاري

وقيده الاصيلي في كتاب دخول مكه بغير احرام بغير الهمز وكلاهما صحيح وهو جبل من جبال تهامه على
ليلتين من مكه والياء فيه بدل من الهمزه وليست بمزيده اصبهان بفتح الهمزه قيدناها عن كافه شيوخنا
سميت باصبهان بن فلوج بن لنطي واهل المشرق يقولونه بالفا اصفهان واهل المغرب يقولونه بالبا
وحكى ابن دريد ان اصبهان اسم مركب من الاصب وهو الزايد بلسان الفرس وهان اسم للفرس فكانه
قال بلاد الفرسان ولم يكن يحمل لوا الفرس الا اهل اصبهان وقيدها ابو عبيد البكري بالكسر الافراق
بفتح الهمزه عند ساير شيوخنا كانه جمع فرق وضبطه بعضهم الافراق بالكسر وهو اسم موضع من
اموال المدينه الاسواف كذا هو بناحيه البقيع وهو اسم موضع صدقه زيد بن ثابت قاله ابو عمر وهو
من حرم المدينه اهاب موضع بقرب المدينه جا ذكره في خبر الدجال في صحيح مسلم عندنا قال سهيل كذا
وكذا ميلا يعني من المدينه كذا جات الروايه فيه عن مسلم عندنا على الشك او يهاب بكسر اليا عند كافه الشيوخ
وبعض الرواه قال نهاب بالنون ولم اجد هذا الحرف في غير هذا الحديث الاهواز بفتح الهمزه من بلاد
فارس وكان صاحبها الهرمزان الى ان فتحها في الاسلام حرقوص بن زهير لما امير عتبه بن غزوان اذ كان
واليا لعمر بن الخطاب بالبصره واهل الاهواز معروفون بالحمق من اقام بها سنه نقص عقله وقد سكنها قوم من
الاشراف فانقلبوا الى طباع اهلها والحمى لساكنها ملازمه ووجوههم مصفره اوطاس واد في ديار هوازن
وهو موضع حرب حنين ايليا بيت المقدس قيل معناه بيت الله وحكى البكري فيه القصر ولغه
ثالثه اليا بحذف اليا الاولى وسكون اللام والمد ايله مدينه بالشام على النصف ما بين طريق
فسطاط مصر ومكه على شاطي البحر من بلاد الشام قاله ابو عبيد وقال محمد بن حبيب ايله من رضوي
وهو جبل ينبع ما بين مكه والمدينه وهو غير المدينه المذكوره الاعماق بعين مهمله ذكرت في مسلم بلد يقال
له القسطنطينيه قال فتنزل الروم بالاعماق او بدابق بيرحا بفتح الهمزه معروفه بالمدينه
عليها مال لعثمن بن عفان رضي الله عنه اساف اسم صنم كان بمكه وكذلك نايله وذكر ابن اسحق انهما
مسخا اساف بن بغا ونايله بنت سهيل زنيا في الكعبه فمسخا صنمين او حجرين فنصبا على وقيل نصب
احدهما على الصفا والاخر على المروه ليعتبر بهما فتقدم الامر وامر عمرو بن لحي بعبادتهما ثم حولهما قصي
فجعل احدهما ملصق البيت وجعل الاخر بزمزم وكان ينحر عندهما وكانت الجاهليه تتمسح بهما الى ان
كسرهما رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وجا في بعض الاحاديث لمسلم انهما كانا بشط البحر وكانت
الانصار في الجاهليه تهل لهما وهو وهم والصحيح ان التي كانت بشط البحر مناه الطاغيه ذات انواط
شجره عظيمه كانت الجاهليه تاتيها كل سنه تعظمها وتعلق عليها اسلحتها وتذبح عندها وكان قريبا من مكه

وذكر انهم كانوا اذا حجوا علقوا ارديتهم عليها ويدخلون بغير اردية تعظيما لها **فصل في مشكل الاسماء**
والكنى كل ما وقع في هذه الكتب من اسم على هذا الشكل **ابيّ** فهو بضم الهمزة وفتح الباء وشد الياء الا عمير مولى
آبي اللحم ممدود الهمزة اختص به مسلم وهو اسم فاعل من ابى لانه كان لا ياكل اللحم وقيل ما ذبح على النصب وقيل
ان هذا اسم لبطن من ليث من غفار ومولى عمير من هذا البطن فهو ينسب له الى هذا الرجل الذي سمي به البطن
المذكور واسم آبي اللحم الحرث بن عبد الله فمن الاول **ابي** بن كعب وعبد الله بن ابي وابي بن العباس بن سهل الساعدي
وقد ورد هذا الباكنيه في مواضع كثيرة بعضها مشكل ومنها ما يرد بمعنى والذي منها في مسلم عن عروة تجتمع
ابي الزبير ابي والذي الزبير فالزبير بدل من ابي وليس بكنيه وكان عند العذري مع ابن الزبير وهو خطا الا عن عروة
هو الذي قاله **وفي فضايل القران** حديث ام سلمه قال يعني المعتمر بن سليمن فقلت **لابي** عثمن يعني النهدي وهو
عبد الرحمن بن مل **ومثله** في حديث حذيفه بن اليمان قال ما منعني ان اشهد بدرا الا اني خرجت انا **وابي** حسيل
فحسيل مرفوع بدل من ابي وليس بكنيه وان كان هذا لا يشكل لانه بخفض ابي ولو كان كنية لكان مرفوعا وحسيل
اسم لليمان والد حذيفه **ومثله** قوله حدثنا ربيعه بن كلثوم حدثني **ابي** كلثوم في كتاب القدر وهذا ايضا
غير مشكل لانه مرفوع **وفي باب** واقسموا بالله جهد ايمانهم عن اسامه قال ومنع النبي صلى الله عليه وسلم اسامة
وسعد **وابي** او ابيّ الاول مفتوح الهمزة مضاف الى المتكلم به والثاني مضموم الهمزة على الشك فيهما كذا للاصيلي
والقابسي وعند ابن السكن اسامة وسعد او ابي الشك هاهنا من سعد وابي بضم الهمزة **وفي الحديث**
المشهور ان آل **ابي** فلان ليسوا لي با اوليا بفتح الهمزة وبعده بياض في الاصول كانهم تركوا الاسم تورعا او تقية
وعند ابن السكن ان آل ابي فلان كني عنه بفلان **وفي باب** اغتسال الصايم عن ابي بكر بن عبد الرحمن كنت
انا **وابي** حتى دخلنا على عايشه بفتح الهمزة يعني والده عبد الرحمن **ومثله** في تفسير والمرسلات في حديث عمر
ابن حفص قال عمر حفظت من **ابي** في غار يعني حفظت من والدي **ومثله** في فضايل القران في حديث ام
سلمه قال ابي **وفي حديث** المعتمر سمعت من **ابي** ومن ابي السايب مفتوحين والثانيه منهما كنيه
وفي حديث مصعب صليت الى جنب **ابي** حديث التطبيق وفيه قال لي ابي **وفي حديث** يكون اثنا عشر
خليفه فقال كلمة لم اسمعها فقال **ابي** **وفي حديث** عايشه فبعث بها **ابي** يعني ابا بكر **وفي سجود القران**
عن ابرهيم التيمي كنت اقرا على **ابي** القران بفتح الهمزة مضاف الى المتكلم **وفي كتاب** الطب عن جابر
ابن عبد الله رمي **ابي** يوم الاحزاب فكواه رسول الله صلى الله عليه وسلم على اكحله كذا عند السمرقندي والعذري
بالاضافه الى ضمير المتكلم به وهو وهم والصواب رمي ابيّ يعني ابي بن كعب كما رواه السجزي بدليل الحديث
الذي قبله بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابي بن كعب طبيبا فقطع منه عرقا ثم كواه ولان والد جابر

ابن عبد الله لم يدرك الاحزاب انما قتل شهيدا يوم احد **فصل** اسيد بفتح الهمزة ابو بصير بن
اسيد واسمه عتبه بن اسيد بن جاريه بالجيم واسيد هذا هو من مسلمه الفتح **و** ولعتبه اخ اسمه عمرو بن
اسيد هذا هو المشهور وضبطه الاصيلي بخطه في البخاري في قصه الحديبيه ابو بصير بن اسيد بضم الهمزة
وضبطه في نسب اخيه عمرو بالفتح على الصواب **و** وعمرو بن ابي سفين بن اسيد بن جاريه الثقفي **و** وحذيفه بن
اسيد بهمزة مفتوحه هو ابو سريحه بسين مفتوحه **و** واسيد بن زيد الجمال النخيم **و** وخالد بن اسيد وفي الموطا
عن رجل من آل خالد بن اسيد وهو هذا فهولاء بفتح الهمزة بلا اشك **فاما** اسيد فابو اسيد الساعدي
واسمه مالك بن ربيعه بن البدن وبنوه حمزة والمنذر وابنه الزبير بن المنذر سكلم في الصحيحين **ومثله**
اسيد بن الحضير هولاء بالضم عند جمهور العلما الا ان ابن مهدي يقول في ابي اسيد اسيد بفتح الهمزة وكسر
السين خلافا للناس وبالضم قاله عبد الرزاق ومعمر واحمد بن حنبل ووقع للحموي في الجهاد حمزة بن اسيد بفتح
الهمزة وعند المستملي في الصلاه قال ابو اسيد طولت بنا يا بني وغيرهما يقول بالضم على الصواب وتميم بن
اسيد ابو رفاعه كذا قاله عبد الغني قال ويقال فيه اسيد بالفتح وذكره الدارقطني والضم اشهر
وفي الفضايل عن ابي اسيد او ابي حميد ثم قال في اخره فقال ابو اسيد كله بالضم **ويشبهه** ايسر بن
جابر ويقال فيه يسير بن جابر ويسير بن عمرو وايضا قال ابن المديني اهل الكوفه يقولون ابن عمرو واهل البصرة
يقولون بن جابر وقد جرى ذكره بالوجهين في الصحيحين ولم يات عند العذري حيث جا الا يسير بيا وقال
البخاري وهو الصحيح **الاشج** هم ثلثه اشج عبد القيس واسمه منذر بن عايذ **و** وابو سعيد الاشج واسمه عبد الله بن
سعيد الكندي **و** وبكير بن الاشج **و** **الانج** هو خالد بن عبد الله بن محرز الانج هو واحد **الاشيب** اثنان حسن
ابن موسى الاشيب وموسى الاشيب **ابو الاشهب** في الكنى اربعه جعفر بن حيان العطاردي **و** وجعفر بن
الحارث الواسطي **و** وزياد بن زاذان **و** وهوذه بن خليفه بن عبد الله بن ابي بكرة **و** **الاحنف** بن قيس واسمه
صخر **و** وان الاحنف بحا مهمله لا غير **افلح** وابن افلح بفا **سليمن الاغر** وابو عبد الله الاغر رجال اخر **الاخرم**
بخا معجمه اسمه محرز الاسدي فارس رسول الله صلى الله عليه وسلم **و** اخرم والد زيد بن اخرم بالرا
وخا معجمه **انس** وابو انس **و** ومحمد بن انس المذكور في كتاب الجنايز من البخاري وهو ابو انس مولى لمحمد بن عمر بن
الخطاب وصحفه بعضهم محمد بن انس وهو غلط ذاك صنعاني ليس له في الصحيحين ذكر **وعليا** بن احمر ممدود
وابو خالد الاحمر سليمن بن حيان على بن الاقمر واحد **امية** كثير منهم يعلى بن امية ويقال ابن منيه وهي جدته
ابنت غزوان **و** واميه بن بسطام بكسر البا وفتحها **و** واميه مولاه عمرة وقال فيها ابن وضاح آمنة **و** واميمه بنت
انس بن مالك **و** واميمه بنت رقيقه **و** واميمه بنت النعمن بن شراحيل المستعيذه **و** واسلم **و** وزيد بن اسلم

بالفتح في اللام • واشعث بالثا المثلثه • واشهل بن حاتم بالشين المعجمه • واصبغ بن الفرج بالغين •
وعلي بن الاصقع وحنظله ابنه • وواثله بن الاصقع ويقال الاسقع فيهما بالسين • والاصلع يعني عمر رضي الله عنه •
والجشه • وابن ازهر • والاجدع • وجبيش الاشعري بالحبل المقتول يوم الفتح • وابو بكر بن الاشقر واسمه
احمد بن محمد بن يحيى بالقاف روايه كتاب مسلم • وعويم بن اشقر العجلاني • وخفاف بن ايما • وابن ايما
بالكسر مع المد • والفتح مع القصر • وبنو ارفده بكسر الفا لابي ذر وغيره ضبطه بفتحها وكذلك ضبطه
علينا ابو بحر قال لي ابن سراج هو بالكسر لا غير وهو جد للحبشه • والياس بن مضر بفتح الهمزه ولام
التعريف ضبطه ابن الانباري وقال ابن دريد هو بكسرها من الياس الذي هو ضد الرجا • واما الياس النبي
صلى الله عليه وسلم فبالكسر لا غير والكافه رواه البخاري في كتاب الانبياء وان الياس لمن المرسلين • ثم قال
ويذكر عن ابن عباس وابن مسعود ان الياس هو ادريس عليه السلام وسقط هذا كله للمروزي من روايه الاصيلي •
وابو اهاب وابنه اهاب بن عزيز • واحمد بن اشكاب بكسر الهمزه • واياد بن لقيط • والاسكاف بكسر الهمزه •
وعبيد الله بن اياد • واياس • وابو اياس • وابن ابزى وهو عبد الرحمن • وابنه سعيد • وابن الاعصم • والاعلم •
وابنه زياد • واسباط • وابن اسباط • وانباط الشام اهل باطنها ويقال لهم النبط لانهم ينبطون المياه • وابن
اشوع • وابان • وابن ابان • واشجع • وابين • وابن ابين • وانمار القبيله • وابن ام انمار الذي قتله حمزه كافرا •
وانشيم الضبابي • وآجرام اسمعيل عليه السلام ويقال هاجر ايضا على البدل • وعمرو بن اخطب • وجبير بن
اخطب • وابن اصرم • وبنو الاصفر هم الروم لان حبشا للحبشه غلب عليهم فولد منهم صفرا وقيل بل نسبوا الى
الاصفر بن العيص بن اسحق جدهم • ومروان الاصفر • وسليم بن اخضر • واوس بن الحدثان • واحمس قبيله جرير •
وعبد الله بن الارقم • والاخنس بن شريق • وبكير بن الاخنس • وابن ابجر • وكعب بن الاشرف اليهودي •
وآزر ابو ابرهيم عليه السلام • واروى ابنه • وآسيه امراه فرعون • وابن اخينه • وامامه • وابو امامه • وثمامه
ابن اثال بضم الهمزه • ومسطح بن اثاثه بضم الهمزه وضبط المهلب مسطح بن اثاثه بفتح الهمزه ولم يتابع عليه •
وانيس الراجم للمراه • وانيس اخو ابي ذر • وعبد الله بن انيس • واسيفع جهينه • واسامه بن زيد • وابو اسامه
حماد بن اسامه • والاسامات ابطن في بني اسد من قريش • وزيد بن ابي انيسه بضم الهمزه • واخوه يحيى ضعيف •
واحيحه • وابن اكيمه • وناعم بن اجيل بالجيم المفتوحه • واهبان بن اوس من الصحابه • ويهوذ بن اسد وكذلك
معلى اخوه • واسد خزيمه • واسد غطفان وهما الحليفان • وعكاشه من بني اسد بن خزيمه وعطا بن
يسار عن رجل من بني اسد • وام يعقوب امراه من بني اسد • وفاطمه بنت ابي حبيش • وثويب بن
حبيب من بني اسد والد الحولاء وفي الحديث خير من اسد وتميم وقول سعد فاصبحت بنو اسد

تعزرني على الاسلام وفيه التوبنات والاسامات ابطن من بني اسد هذا كله بفتح السين وما عداه بسكونها او
بالزاي مكان السين منهم ابن اللتبيه رجل من الازد وازد شنوءه ورجل من الازد يقال له مالك بن بحينه والمراغه
حي من الازد ذكر مسلم ان النجاشي اسمه اصحمه ومعناه عطيه وهو قول ابن اسحق قال ابن ابي شيبه اسمه صحمه
قال وكذلك ذكره زيد بن هرون وانما صحمه بتقديم الميم والمعروف الاول وقع في مسلم محميه بن جزء رجل
من بني اسد كذا لهم وهو وهم وصوابه من بني زبيد وفي البخاري في باب هدايا العمال ابن اللتبيه رجل من بني
اسد وهو خطا انما هو من الاسد او الازد وكذا جا في غير هذا الباب من الكتاب ومن كتاب مسلم وفي حديث
ابن عباس فاتى التوبنات والحميدات والاسامات ابطن من بني اسد وبني تويت ثم قال او بني اسد وهو وهم
انما صوابه وبني حميد لانه قد ذكر بني اسد اولا ثم بني تويت فلم يبق من الابطن الا الحميدات وهم بنو حميد وفي باب
نسبه اليمن الى بني اسمعيل قوله منهم اسلم بن افصى بن حارثه كذا لابي ذر والنسفي وعند الجرجاني ابن اقصى وهو
تصحيف ووهم وسقط للمروزي اسلم والصواب اثباته والحديث بعده يدل عليه وفي كتاب الحج
اول دم اضعه دم ادم بن ربيعه كذا جا في روايه حماد بن سلمه في كتاب مسلم قال الدارقطني وهو تصحيف
وصححه الزبير بن بكار وغيره وقال اسم ابن ربيعه هذا اياس وقيل بل اسمه حارثه وقيل بل اسمه تمام
وكان مسترضعا في هذيل وكان يحبو بين البيوت فاصابه حجر فرضخ راسه وذلك في حرب كانت بينهم وبين
بني ليث وفي الحديث الاخر عند مسلم دم ابن ربيعه لم يسمه وكذا للكافه وعند بعضهم دم ربيعه باسقاط
ابن وهو خطا انما هو ابن ربيعه فصل منه في فضل البقره في حديث محمد بن كثير عن عبد الرحمن
ابن يزيد عن ابي مسعود كذا للكافه وعند عبدوس عن ابن مسعود وفي الحديث بعده عن ابي مسعود كذا عند
الجرجاني والنسفي وابي ذر وعند المروزي عن ابن مسعود وقال الاصيلي وابو مسعود خطا وصوابه عن ابن مسعود
للمروزي وفي النكاح اذا راى منكرا في الدعوه وراى ابن مسعود صوره فرجع كذا للاصيلي والقابسي وعبدوس
وعند الباقين ابو مسعود وفي اللعان عن قيس عن ابي مسعود كذا للاصيلي وابن السكن وابي ذر والنسفي وعند
القابسي عن ابن مسعود وقال القابسي الصحيح عن ابي مسعود وكذا هو في الصلاه وفي اذان بلال عن ابي عثمان
عن ابن مسعود كذا للكافه وفي كتاب للخشني عن ابي مسعود وهو وهم وفي انظار المعسر شقيق عن ابي
مسعود كذا لهم وعند العذري عن ابن مسعود وهو وهم وانما هو ابو مسعود البدري جا مبينا في الحديث الاخر
وفيه اختلاف ووهم ذكرناه في حرف الجيم والواو وفي باب النداء للصلاه من الموطا عن ابيه واسحق
ابي عبد الله كذا ليحيى وجماعه ولابن القسم وابن زهير واسحق بن عبد الله والاول الصواب قال ابو عمر هو ابو
عبد الله وهو ابن عبد الله وفي باب تعرق العضد وقال ابو جعفر حدثني زيد بن اسلم كذا للمروزي وهو وهم

وفي اصل الاصيلي وقال ابن جعفر وكذا للمستملي وكافتهم وعند ابن السكن وبقيه شيوخ ابي ذر محمد بن جعفر
مبيّنًا وهو الصواب وكذلك في اول الباب حدثنا محمد بن جعفر عن ابي حازم وهو ابن ابي كثير وليس يكنى بابي جعفر
وفي فضل صلاة الفجر وقال ابو رجا اما همام كذا للقابسي ولغيره نا ابن رجاء وفي اول الزكاه وهيب
عن يحيى بن سعيد عن حيان عن ابي زرعه كذا الكافه الرواه وعند ابي احمد عن يحيى بن سعيد ابي حيان او عن يحيى
ابن سعيد عن ابي حيان كذا لابي احمد وقال بعضهم والصواب يحيى عن ابي حيان كما ذكر البخاري بعد هذا عن مسدد
وكذا وقع لابي زيد وهو يحيى بن سعيد ابن حيان ابو حيان وفي باب من مات وهو يعلم ان لا اله الا الله حدثنا خالد
عن الوليد ابي بشر كذا الكافتهم وفي نسخه الوليد بن بشر وهو وهم والاول الصواب قال البخاري ابو بشر الوليد بن مسلم
وفي الجنايز من الموطا عن ابي النضر الاسلمي كذا للقعنبي وليحيى وساير الرواه عن محمد بن النضر وقد حكي عن يحيى
مثل ما للقعنبي وكذلك اختلف على ابن القسم فيه واختلف في نسبه فقيل السلمي وعليه الاكثر بفتح السين وقيل
السُلمي بضمها وهو رجل مجهول بكل حال وقال هو محمد بن النضر ولا يصح وفي البخاري في باب من يدخل قبر المراه قال ابن
المبارك قال فليح كذا الكافتهم وعند القابسي وهو في روايه عن النسفي قال ابو المبارك قال القابسي وهو محمد بن سنان
ثم اصلحه في كتاب القابسي ابن المبارك كما للكافه وهو الصحيح وفي باب وجوه يوميذ ناضره حدثنا ابرهيم
ابن سعد عن ابن شهاب كذا وجدته في كتابي من صحيح البخاري مُصلحًا وهو وهم والمعروف في ساير الاصول عن ابن
شهاب وحديث ابن شهاب في الباب قبله بلا خلاف واسم ابي شهاب عبد ربه بن نافع الحناط وهذا هو ابو شهاب
الصغير وابو شهاب الكبير هو موسى بن نافع وكلاهما يعرف بالحناط وفي روايه ابن السكن عن الزهري مُبيّنًا
وفي باب من حلف بمله سوى من كتاب مسلم حدثنا يحيى بن يحيى نا معويه بن سلام بن ابي سلام كذا لهم وعند العذري
في روايه عنه معويه بن سلام ابو ابي سلام والصواب هو الاول او ابو سلام وهي كنيه معويه وفي حديث فاطمه
بنت قيس فنشزتني اسامه بن زيد وكرهني بابي زيد كذا للسمرقندي وللكافه بابن زيد في الموضعين وكلاهما صحيح هو اسامه بن
زيد يكنى ابا زيد وفي البخاري عن بيان ابي بشر وعند الجرجاني عن بيان بن بشر وهما سواء وهو ابو بشر بيان بن
ابن بشر ومثله عن حميد بن الاسود كذا للكافه وعند الاصيلي حميد ابي الاسود وكلاهما صحيح هو ابو الاسود حميد بن الاسود
كذا قاله البخاري وفي باب تراحم المسلمين حدثنا محمد بن العلا ابو كريب ابو العلاء ومثله مجاشع بن الموزع ابو
الموزع وابو للكافه وابن للعذري خاصه وكلاهما صحيح وفي باب وآتينا داود زبورا حدثنا حبيب بن ابي ثابت عن
ابي العباس عن عبد الله بن عمرو وفي صيام الدهر كذا للكافه وعند ابن السكن عن ابن عباس بدلا من ابن عمرو والصحيح
عن ابي العباس وهو الشاعر واسمه السايب بن فروخ المكي كما جا في كتاب الصيام من غير خلاف
وفي الموطا في كتاب الحج عن مجاهد ابي الحجاج كذا اصلحه ابن وضاح وعند يحيى عن مجاهد بن الحجاج وهو

وهم ولم يتبعه مطرف ولا ابن كثير ولا القعنبي وهو مجاهد بن جبر ابو الحجاج وفي علامات النبوه
فنزل على اميه بن خلف ابي صفوان وللمروزي ابن صفوان وكذا في كتاب القابسي وعبدوس والاول هو
الصواب وما عداه وهم وابنه صفوان بن اميه اسلم عام الفتح وقتل اميه يوم بدر وفي الرقايق في باب
ان وعد الله حق اخبرني معاذ ان ابان اخبره كذا للجرجاني وهو وهم والصواب ما لابي زيد المروزي وابي ذر
والنسفي ان ابن ابان اخبره قد بيّن ذلك في روايه ابن السكن ان حُمران بن ابان اخبره وهو مولى عثمن بن عفان
رضي الله عنه وكاتبه وفي الموطا عن سعيد بن سلمه من آل بني الازرق كذا ليحيى وعند القعنبي من آل الازرق
وعند ابن القسم من آل ابن الازرق وكذا لابن بكير ولابي مصعب وكذا اصلحه ابن وضاح والكل صحيح وفيه ان ابا نهشل
الاسود جعله كنيه للاسود وكذا لساير الرواه الا يحيى فانه وهم فيه وفيه ان ابا البداح عاصم بن عدي واصلحه ابن
وضاح فقال ان ابا البداح بن عاصم بن عدي وهو الصواب واسم ابي البداح عبد الله بن عاصم بن عدي بن العجلان
وعاصم ابوه صاحب قصه اللعان يكنى ابا عمرو وابو البداح لقب له وفي تفسير اذا السما انشقت عن عثمن
ابن الاسود كذا للكافه وعند القابسي عثمن الاسود وشريح بن ابي العبسي كذا للاصيلي وعند القابسي ابن ابي
اوفى وقال ابن معا واما عبد الله فهو ابن ابي اوفى بلا خلاف وزراره بن اوفى بلا خلاف ايضا وفي باب الرجل يلون له
شرب عن ابي سفين مولى بني احمد كذا لهم وصوابه مولى ابن ابي احمد كما جا في الموطا وغيره واسم ابي سفين قزمان
وابن ابي احمد عبد الله وابو احمد عبد بن جحش وفي باب من غرس نخلا احد ثنا روح نا زكريا بن اسحق كذا للكافه
وعند الطبري حدثنا زكريا بن ابي اسحق وهو خطا هو زكريا بن اسحق المكي قال الدمشقي المشهور في هذا السند
عن زكريا عن ابي الزبير لا عن عمرو وفي المغازي في حديث بني النضير وجعله اسحق بعد بير معونه كذا
للقابسي وعبدوس والصواب وجعله ابن اسحق يعني محمد بن اسحق صاحب المغازي وفي الموطا عن الفضيل
ابن ابي عبد الله كذا لابن وضاح وهو الصواب وليحيى عن الفضيل بن عبد الله وفي الشهادات منه عن ابن ابي
عمره الانصاري عن زيد بن خالد كذا للقعنبي ومعن وابن عفير وابن بكير وابن القسم على خلاف عنه وعند يحيى وابن وهب عن
ابي عمره الانصاري وكذا في روايه الدباغ عن ابن القسم ولابن وهب في روايه اخرى عن عبد الرحمن بن ابي عمره
وفي باب النهي عن الحنتم والنقير قال شعبه عن يحيى ابي عمر عن ابن عباس كذا للكافه من رواه مسلم وعند ابن
الحذا عن يحيى بن ابي عمر وهو وهم ابو عمر يحيى بن عبيد البهراني المذكور في السند الذي قبله شعبه عن يحيى البهراني
وفي باب اسم الفرس والحمار حدثنا محمد بن ابي بكر نا فضيل كذا لهم وهو الصحيح وعند غيرهم نا محمد بن بكر وهو وهم وانما هو
محمد بن ابي بكر بن علي بن مقدم وفي باب الترغيب في السجود حدثنا معدان بن طلحه كذا عند شيوخنا وعند بعض
الرواه معدان بن ابي طلحه وقد ذكره البخاري في التاريخ بالوجهين جميعا والاكثر ابن كذا يقوله قتاده واهل الشام

احمد كذا في الاصل

كذا في الاصل ابن

يقولون ابن طلحه وهم اثبت فيه وفي باب الشريد حدثنا خالد بن عبد الله عن ابن ابي طوالة كذا لابي ذر وعند
النسفي والاصيلي والقابسي عن ابي طواله قالوا وهو الصواب وفي باب احل لكم صيد البحر وقال ابو شريح كل شي
في البحر كذا في اصل الاصيلي وفي ساير النسخ وقال شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم قال الفربري
كذا في اصل البخاري قال الجياني وهو الصواب وقد ذكره البخاري في التاريخ وذكر له هذا الحديث وابو
شريح رجل اخر وهو الخزاعي حدثنا مالك بن عمرو وفي باب الامر بلزوم الجماعه من كتاب الفتن
حدثنا معويه يعني ابن سلام نا زيد بن سلام عن ابيه سلام كذا لابن ماهان والذي عند الكافه وفي ساير الاصول
حدثنا زيد بن سلام عن ابي سلام وهو الصحيح وانما يروي زيد بن سلام هو الراوي عنه قال البخاري زيد بن سلام
ابن ابي سلام اخو معويه دمشقي عن ابي سلام وابو سلام اسمه ممطور الحبشي الاسود يروي عنه ابنا ابنه
معًا وفي باب الاكل في انا المفضض حدثنا سيف بن ابي سليمن كذا لكافتهم وضرب في كتاب الاصيلي
على ابي وكلاهما صحيح يقال له سيف بن سليمن وابن ابي سليمن وفي باب الغلول من الموطا عن محمد بن يحيى
ابن حبان عن ابن ابي عمرة ان زيد بن خالد كذا للقعنبي وابن القسم في روايه معن واكثر الرواه وقال ابن وهب
ومصعب عن ابي عمرة وكذا لابن القسم ايضًا في روايه وليحيى بن يحيى عن محمد بن يحيى ابن حبان ان زيد
ابن خالد الجهني وسقط عنده ذكر ابي عمرة او ابن ابي عمرة وهو وهم منه وفي باب من خرج عن الطاعه
في حديث ابن عمر انه اتى ابن ابي مطيع كذا لابن الحذا وهو وهم وصوابه ابن مطيع واسمه عبد الله بن مطيع كما
لساير هم ومطيع هذا ممن غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وكان اسمه العاصي وفي باب اكرام الضيف
عن هشام الدستوائي كتبه الي يحيى بن ابي كثير كذا لهم وهو الصواب وعند ابي علي عن العذري يحيى بن كثير وهو وهم
وانما هو ابن ابي كثير وفي باب ما يوكل من الاضاحي فخرجت حتى اتي اخي ابا قتاده كذا لجميعهم والصواب اخي قتاده
وهو قتاده بن النعمن اخوه لامه وكذا جا في المغازي وفي التصيد على الجبال عن نافع مولى ابي قتاده وابي صالح مولى
التوامه كذا لابي ذر وابي زيد وابي احمد جميعًا وضرب الاصيلي في كتابه على ابي وكان عبد الغني بن سعيد يقول من
قال صالح فقد اخطا انما هو ابو صالح وذكر ابو علي الجياني ان البخاري خرج عن ابي صالح حديث صيد الحمار وابو
صالح اسمه نبهان وابنه صالح بن ابي صالح والاظهر عندي انه ابو صالح كما لابي ذر والمروزي والجرجاني ولعل
وعند النسفي وصالح مولى التوامه وسنذكره باشبع من هذا في حرف الصاد ان شا الله تعالى وفي البيعه
عن عمر بن عبد العزيز حدثني الربيع بن ابي سبرة كذا حدثونا به عن العذري واما غيره فيقول الربيع بن سبرة
وهو الصواب وفي باب فضايل ابن عباس حدثنا ابو بكر بن ابي النضر كذا للعذري ولغيره النضر وكلاهما صواب
هو ابو النضر ابن ابي النضر هاشم بن القسم وفي باب غزوه الفتح عن مجاشع اتيت النبي صلى الله عليه وسلم باخي

بعد

بعد الفتح وفيه فلقيت معبدًا كذا في روايه عمرو بن خالد عند كافتهم وعند الاصيلي وابي الهيثم فلقيت ابا معبد ثم
ذكر حديث محمد بن ابي بكر وقال فيه عن مجاشع انطلقت بابي معبد كذا للكافه ها هنا وعند النسفي باخي معبد
وفي اخره لجميعهم فلقيت ابا معبد قال مسلم حدثت باخي معبد فبين الامر ثم قال فلقيت ابا معبد وقد ذكر
البخاري قول من قال فيه فانطلق باخيه مجالد وجعل الباجي مجالدًا هو ابو معبد ولم يكنه البخاري ولا
غيره بابي معبد والصحيح ان معبدًا او ابا معبد غير مجالد بدليل بقيه الحديث وقوله فانطلقت باخي الى النبي
صلى الله عليه وسلم ولم يسمه ثم قال في اخره فلقيت معبدًا او ابا معبد على ما ذكرناه من اختلاف الروايه وكان
اكبرهما فقال صدق اخي مجاشع ثم ذكر في الروايه الاخرى جا باخيه مجالد فكون قوله في الحديث فلقيت ابا
معبد وهما والصواب معبد اسم لا كنيه وكذا ذكره البخاري في باب معبد اخي مجالد بن مسعود وكذا ذكره ابو عمر
في باب معبد ثم قال وفيه نظر ولم يذكر ابا معبد في الكنى ولا في باب مجاشع ولا في باب مجالد والذي في كتاب
مسلم يبين ذلك ايضًا وفي باب من سن سنه حدثنا محمد بن اسمعيل نا عبد الرحمن بن هلال كذا الرواه مسلم
وعند الباجي نا محمد بن اسمعيل ومحمد بن ابي اسمعيل انفرد به مسلم واما الاختلاف في ابن عمرو وابن عمر وسياتي
باب ٤ في حرف العين ان شا الله تعالى وفي القبله للصايم عن جذامه بنت وهب اخت عكاشه بن محصن كذا
في نسخ مسلم قيل لعلها بنت اخي عكاشه على قول من قال انه وهب بن محصن الا ان يكون اخته من امه وقد قيل
ان عكاشه بن وهب غير عكاشه بن محصن وكلاهما اسدي وفي باب اكل الثوم حدثنا ابو النعمن نا ثابت في روايه حجاج
ابن يزيد ابو يزيد الاحول نا عاصم كذا في اصل الكتاب في نسخ مسلم الا ان في اصل القاضي ابي علي عن العذري وفي روايه
حجاج بن يزيد اخو زيد الاحول وقال ابو علي هو خطا وكتب عليه في كتابه انه خطا وهو كما قال اخو خطا وانما
اراد مسلم ان حجاجًا قال في نسب ثابت الذي روى عنه ابو النعمن ثابت بن يزيد ابو زيد الاحول فنسبه وعرفه
اذ لم ينسبه غيره في السند وكذا ذكره البخاري وغيره وحكى البخاري ايضًا قول من قال فيه ثابت بن زيد بدلًا
من يزيد قال والاول اصح وفي باب ذب الرجل عن ابنته ان بني هاشم استاذنوني ان ينكحوا ابنتهم عليًا وهي روايه
الجرجاني ولغيره ابنتهم وهو المعروف وهي العورا بنت ابي جهل وفي كتاب الحدود في البخاري ان اخت الربيع
جرحت انسانًا وهو وهم وصوابه ان الربيع جرحت وكذا للاصيلي وخط على اخت وقد جا على الصواب في غير هذا
الموضع وفي حديث الشهدا من روايه عبد الحميد ابن بيان اشهد على ابيك انه زاد في الحديث كذا للجلودي ولغيره
اشهد على اخيك بدلًا من ابيك وهو الصواب كما جا في حديث زهير قبله في الموطا في باب صيام ايام منى عن ام هاني
امراه عقيل بن ابي طالب كذا عند يحيى وهو غلط بين وصوابه اخت عقيل كما لغير يحيى وكذلك اصلحه ابن وضاح
وفيه في باب الرخصه في القبله للصايم ان عاتكه اخت سعيد بن زيد كذا للكافه الرواه وعند يحيى ان عاتكه ابنت زيد

وأراه اصلحه على يحيى وفي كتاب الرضاع وكان ابو القعيس ابا عايشه من الرضاع كذا لجميعهم عند مسلم لكن
عند بعضهم اخا عايشه وهو وهم انما كان ابو زوج المراه التي ارضعت عايشه وفي لحوم الاضاحي حدثنا ابو بكر
ابن ابي شيبه وساق حديثا ثم اردف عليه وقال حدثنا اسحق بن منصور نا ابو مسهر كذا لكافتهم وعند الطبري
نا اسحق بن ابرهيم مكان ابن منصور على ما تقدم في المسند المتقدم وابن منصور اصح والله اعلم وفي البخاري في
باب الخمس حدثنا اسحق بن محمد الفروي وعند عبدوس بن محمد والقابسي نا محمد بن اسحق الفروي
وهو خطا وقد اصلحه القابسي في كتابه وفي باب الاستلقاء في المسجد حدثنا اسحق بن ابرهيم وعند ابن حميه
كذا ابرهيم بن سفين وعند ابن ماهان نا اسحق بن منصور وقال الجياني والاول اصوب وفي باب الاستسقاء
اخبرنا ابن وهب حدثني اسامه وعند العذري وحده سلمه مكان اسامه وهو وهم وانما هو اسامه بن
زيد مولى بني ليث وفي باب وفد حنيفه حدثنا اسحق بن نصر نا عبد الرزاق وعند الاصيلي اسحق بن
منصور وقال الجياني الاشبه قول من قال ابن نصر ومثله في مناقب عمر حدثنا اسحق بن نصر نا عبد الرزاق
ونسبه ابن السكن اسحق بن منصور ولم ينسبه غيرهما والاشبه ان يكون ههنا ابن منصور الكوسج فقد
اخرجه مسلم وفي فضايل الانصار عن ابي اسيد او حميد كذا للاصيلي وعند غيره عن ابي حميد بغير شك
وكذا وقع في المغازي من البخاري وفي باب السفر قطعه من العذاب حدثنا عبد الله بن مسلمه واسمعيل بن
ابي اويس وعند ابن ماهان ابن ابي الوزير بدلا من اسمعيل والاول هو الصواب قال عبد الغني لا اعلم لمسلم
روايه عن ابي الوزير ولا هو ممن ادركه وقد روى البخاري عن رجل عنه وانما اسمه ابرهيم بن عمر وعمر هو ابو
الوزير قاله البخاري وفي باب العده توفي حميم لام حبيبه وعند ابن الحذا لام سلمه والصواب لام حبيبه
كما جا في الحديث المفسر وهو ابوها ابو سفين بن حرب فدعت بطيب وفي باب اذا رات المراه مثل ما يرى الرجل
في حديث العباس بن الوليد النرسي فقالت ام سليم فاستحييت كذا لابن ماهان والكسائي والجلودي والصواب ام
سلمه كما جا في بعض النسخ وهو المعروف من غير هذا الطريق وام سليم كانت السايله وام سلمه هي المستحييه المنكره
لذلك وفي باب حديث الجساسه حدثنا ابو بكر بن اسحق نا يحيى بن بكير كذا لكافتهم وعند العذري نا يحيى بن ابي شيبه
وهو خطا فاحش وفي كتاب الحج في باب يا تول رجالا حدثنا احمد بن عيسى نا ابن وهب كذا للقابسي وابي الهيثم
والمستملي وعند ابن السكن نا احمد بن صالح مكان احمد بن عيسى ولم ينسبه غيرهما وقال ابو احمد الحافظ احمد غير
منسوب هو ابن اخي ابن وهب وخطاه الحاكم وقال ابن منده اذا قال البخاري نا احمد غير منسوب فهو ابن صالح
وفي سوره لم يكن حدثنا احمد بن ابي داود قال الحاكم كذا قال البخاري وانما اسمه محمد كذا سماه ابن ابي حاتم
وقال ابن منده رحمه الله المشهور عن اهل بغداد محمد بن عبيد الله بن ابي داود وفي باب الملايكه عن ابي سلمه

والاغر كذا للكافه ولابي الهيثم وحده والاعرج مكان الاغر والاول الصواب قال الجياني الحديث معروف
عن الاغر ابي عبد الله وفي باب اسباغ الوضوء على المكاره حدثنا اسحق بن موسى الانصاري كذا للجمهور وفي نسخه
عن ابن الحذا اسحق بن المثنى وهو خطا فاحش ليس في الرواه من اسمه اسحق بن مثنى وفي حديث ام زرع
وقال سعيد بن سلمه عن ابي سلمه عشنقش كذا للقابسي وعبدوس وهو وهم وصوابه وقال سعيد بن سلمه عن
هشام وسقط قول سعيد كله من كتاب الاصيلي مشكل الانساب الايلي بالياء
باثنتين هرون بن سعيد ويونس بن يزيد الايلي وعقيل بن خالد الايلي وطلحه بن عبد الله الايلي وليس فيها
ابلي لكن فيها الاملي عبد الله بن حماد منسوب الى امل من مدن طبرستان الازدي بالزاي كثير ويقال بالسين
الساكنه لغه فيه واما الاسدي بالسين المفتوحه فالى اسد قريش واسد خزيمه وهم كثير وقد يشتبه بالازدي
الاودي والارزي وكلهم عرف بهم الجياني رحمه الله والالهاني بفتح الهمزه والاسواري بضم الهمزه وفي رواه
كتاب البخاري الاصيلي ويقال الازيلي بالزاي واصيله مدينه بالمغرب معروفه وفي سند الموطا الابياني بكسر
الهمزه والبا مشدده ومخففه واكثر الشيوخ يقولونه الابياني بضم الهمزه وبا مفتوحه مشدده وصوابه
الاول وفي تقريبات الجلودي محمد بن المسيب الارغياني بفتح الهمزه وتسكين الراء وكسر الغين معجمه
منسوب الى قريه من قرى نيسابور وعن ابن الحذا انه الاعياني بعين مهمله من غير راء قبلها وهو خطا
والارحبي ابو حذيفه سلمه بن صهيبه وارحب في همدان وزبيد بباء واحده الايامي وطلحه الايامي
بالكسر لكافه الرواه وقد فتحها قوم وهو كله وهم وضبطه الاصيلي مره والطبري وابو ذر والنسفي والعذري
اليامي من غير همز وهو اصوب وكذا ضبطه خليفه بن خياط وغيره من اهل الضبط ويام بطن في همدان
ووقع في الموطا هبار بن الاسود الانصاري كذا لابن حمدين وهو وهم انما هو قرشي وابن اللتبيه بضم الهمزه
وبفتح التا وعند العذري اللتبيه باسكان التا وضم اللام وبنو لتب بطن من العرب كذا ضبطه الاصيلي مره
في باب محاسبه العمال وكذا قيده ابن السكن وفي باب حرم المدينه حدثنا ابو بكر نا محمد بن عبد الله الاسدي
بفتح السين وعند العذري الازدي وهو خطا وهو ابو احمد الزبيدي من بني اسد وفي باب هدايا
العمال ان رجلا من بني اسد بفتح السين كذا وقع للاصيلي وصوابه من الاسد او الازد بالاسكان كما تقدم الا
ان الضبط فيه بفتح السين وهو وهم كما قلناه وفي الموطا في كتاب النكاح ان طليحه الاسديه كذا
ليحيى وهو وهم وانما هي تيميه اخت طلحه الخير واسقط ابن وضاح نسبها جمله وفي شيوخ البخاري
هدبه بن خالد وهو هداب ايضا الازدي ونسبه ابن عدي فقال القيسي وقال البخاري في نسب
اخيه اميه بن خالد الازدي من بني قيس قال القاضي ابو الفضل وليس قيس هذا هو ابن عيلان انما هو قيس

ابن ثوبان بن الشهيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن عامر وفي كتاب مسلم النواس بن سمعان الانصارى
كذا في جميع النسخ وهو وهم وانما هو كلابي كذا ذكر في غير هذا الموضع وفي حديث الجساسة اعتدي عند ابن
ام شريك وذكر انها من الانصار قال الوقشي وانما هي قرشية عامرية من بني عامر بن لؤي اسمها غزية كنيت
بابنها شريك قال ابو عمر وقد قيل انها انصارية واسمها غزيلة وان النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها ولم يصح
قال غيره الاشبه انهما اثنتان وفي كتاب مسلم في كتاب الايمان قال مسلم ابو زرعة كوفي من اشجع وفي
بعض النسخ من النخع وكلاهما وهم ثم قال واسمه عبيد الله وهو وهم ايضا وصوابه ما قال البخاري ان اسمه هرم بن
عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي وبجيلة لا تجتمع مع اشجع ولا مع النخع وقال ابن معين اسمه عمرو بن عمرو بن جرير

حرف الباء جل معنى الباء الالصاق لما ذكر قبلها من اسم او فعل بما انضمت اليه تقول مررت بزيد
والممت بزيد اى الزقت مروري والمامي به وكذلك في القسم الزقت قسمي بكذا بدليل انك تحذفها فتنصب المقسم به
بالفعل المحذوف وهو الزقت فتقول الله لا افعل هذا كلام العرب الا قولهم آلله لا اتينك فانه خفض ابدا
قال ابو عبيد عن الكسائي كل يمين ليس فيها حرف فهي نصب ابدا الا قولهم آلله بالمد فانه خفض وقد روي
في الحديث قوله اني لعسر واني احبك قال آلله قال الله بالكسر والفتح واكثر اهل العربية يفتحون الفتح او
ينعتونه ولا يجيزون الا الكسر سواء ذكر حرف القسم او حذف فالباء مع هذا تاتي زايدة لا معنى لها وقد تسقط
في اللفظ ايضا وتاتي بمعنى من اجل وبمعنى في وعن ومن ومع ومع لام السبب وبمعنى الحال والعوض
والبدل ولتحسين الكلام فمن ذلك صلى الصبح بغبش اى في غبش ومثل هذا وهو بمكة وبالمدينة وبخيبر وبالجعرانة
اى فيها على راى بعضهم وكقوله صلى الله عليه وسلم اكثرت عليكم بالسوال اى في السوال ونحن نتحدث بحجة الوداع
ولا ندري ما حجة الوداع اى في حجة الوداع وكذا هو عند الاصيلي ومثله ولم اكن بدعائك رب شقيا اى في وقيل
من اجل دعائك قوله فلم ازل اسجد بها اى فيها يعني في اذا السماء انشقت وقوله تريد ان تجعلها بي اى تلزمني
هذه المسالة وتوليني درك فتياها والهاء راجعة على الفتيا او القصة او الكفارة وتكون بمعنى على وقد تكون هذه
بمعنى من اجل فتياي ورايي ومنه كنت الزم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشبع بطني اى من اجل ذلك ويروى
لشبع بطني باللام اى من اجل ذلك قوله تفصيا من النعم بعقلها كذا للجلودي في حديث زهير ولابن ماهان من عقلها
وكلاهما صواب وقد روي في عقلها قوله تعالى يشرب بها عباد الله اى في وقيل اى يروى بها فهي على بابها
وقيل منها قول حذيفة بابي انت ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسر الي شيا معناها تاكيد النفي كقوله ما
زيد بقايم بالواو والا هاهنا زايدة قولها حمى بنافض اى مع نافض وقيل الباء زايدة تقديره حمى نافض كما هي في
قولهم اخذت بزمام الناقة واخذت زمامها وقد تكون لالزاق الحمى بالنافض والواو ومنه اقرا باسم ربك الذي خلق

اى اسم ربك واقرا بما تيسر معك ومنه قول سراقة تخططت بزجه الارض وقد
تكون من المقلوب خططت الارض بزجه الباء زايدة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ما انا بقارئ وكذلك قول
ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ما هو بداخل علينا احد بهذه الرضاعة او تكون لتاكيد النفي وقيل الباء هاهنا لتحسين
الكلام ومثله مست بعارضيها وفي رواية ابن ابي اويس مست به يعني عارضيها اى منه او حذف
عارضيها وهو المفعول الثاني وقول بلال اخذ بنفسي الذي اخذ بنفسك اى احذ نفسي وفي اسلام ابي ذر فقلت
لمثل ما قلت بالامس وقوله بالدعاء ولك بمثل اى بمثله ومثله في حديث الانصار ان يقطع لهم بالبحرين كذا
للاصيلي ولغيره بالبحرين ويكون المعنى قطايع البحرين اى في البحرين وقد تكون هاهنا للتبعيض اى قطيعا من البحرين
وقوله فاخرج بجنازتها ليلا كذا في رواية ابن حمدين وابن عتاب وعند غيرهم تخرج بجنازتها وهو اصوب
وكذا في حديث خبيب فخرج جوابه وعند الاصيلي اخرج جوابه وقيل هما لغتان وخرج بجنازتها وهو اصوب وقوله
صلى الله عليه وسلم اللهم عليك بقريش اى الحق الهلاك بهم او نقمتك وفي باب الدعاء على المشركين عليك بقريش لابي جهل
ابن هشام باللام كذا لهم الا الاصيلي فعنده بابي جهل كما في ساير الابواب ومعناه البدل من قريش وتخرج اللام على
ان تكون للاشارة اى قال ذلك مشيرا الى هولاء المسمين من جملة قريش وقوله صلى الله عليه وسلم ملكتكها بما
معك من القران بمعنى اللام اى لاجل ما معك منه او تكون للسبب وهذا على مذهب من منع النكاح بالاجارة وقيل الباء
للعوض والثمن وهذا على قول من اجازه بالاجارة قوله بابيك وبابي انت وبابي انت يك المذكور وهي كلمة تستعمل عند التعظيم
والتعجب وعند التوقيه والتفديه وفي حديث بيعة علي لابي بكر رضي الله عنهما حين راجع الامر بالمعروف
كذا لابن ماهان في حديث اسحق وهي زايدة وباسقاطها قيده ابن عيسى عن الجياني كما جا في غير هذه الرواية
حين راجع الامر المعروف ولبعض الرواة هاهنا الامر والمعروف قال ابن قرقول وللباء معنى يخرج على ان
تكون متعلقة براجع اى راجع للحق والسنة او بالمعروف من التسليم والرضا والمعهود من ذلك وقوله اقرت
الصلاة بالبر والزكاة اى مع البر والزكاة قاله ابو الحسين بن سراج والزمت حكمها وسويت معها فصارت
معها مستوية وقيل غير هذا وسياتي في القاف ان شاء الله تعالى وقيل اقرت بمعنى قرنت وجعلت ولعله تصحيف
منه وفي مسلم محمد بن رافع كان يتحرج ان يطوف بالصفا والمروة وقد تكون بمعنى في اى في فنائهما وارضهما ويطوف
هاهنا بمعنى يسعى وقول عبادة في حديث البيعة بالجنة ان فعلنا كذا للسجزي وابن الحذاء وللجلودي بالجنة
وكلاهما صحيح والباء هاهنا بمعنى البدل والمعاوضة لانه كعقد بيع بعوض وقوله صلى الله عليه وسلم فبها ونعمت
اى فبالرخصة اخذ ونعمت السنة ترك وقيل فبالسنة اخذ ونعمت الخصلة الوضوء والاول اظهر لان الذي
ترك هو السنة وهو الغسل وقول عايشة رضي الله عنها فبي الموت اى حل بي واصابني مثل الموت

قوله صلى الله عليه وسلم ليس بك على اهلك هوان اي لا يعلق بك ولا يصيبك ومعنى على اهلك علي وهو
صلى الله عليه وسلم هنا الاهل وقد تقدم وقوله في الجاريه من بك اي من فعل هذا بك او من يأخذ
بك كما قال فلان بدي بحذف اختصارا وقوله اصبت اصاب الله بك اي هداك الصواب والحق ونبهك
عليه او هداك الى الجنه وبلغك اياها او اراد الله بك طريق الخير ومنه قوله تعالى رخاء حيث اصاب
اي قصد واراد وقوله انا لنبتاع الصاع بالصاعين هذه با البدل والعوض وفي حديث دحيه ادعوه
بها اي ايتني بها يعني صفيه وقوله فوقصت به في حديث المحرم وبها في قصه ام حرام الباها هنا زايده اي
وقصته او وقصتها يعني المحرم وام حرام وقولها ارغم الله بانفك كذا للقابسي والاصيلي في الجنايز في حديث ابن
حوشب ولغيرها ارغم الله انفك والبا معدي اي الصق الله التراب او الارض بانفك اي الصقه به وقيل هي زايده
وقوله ثل عرش نشا بها مثله على هذه الروايه اي نشا بالحرب وقيل ببلاد العرب قوله وقضى بسلبه لعمرو
ابن الجموح كذا للكافه وعند الصدفي في مسلم وقضى بغيرنا اي امضى سلبه له قال قضيت الامر اي امضيته ونفذته
وفي وفاه ابن مظعون لا ادري ما يفعل بي كذا للكافه وللبخاري به وذكر الاختلاف فان كان الصحيح بي فهذا
قبل ان يعرف منزلته وان كان به فلا يعلم احد من غيب الله شيا الا ما علمه الله وقوله الظاهر على كل شي
علما والباطن بكل شي علما كذا للنسفي وهو في كتاب التوحيد ولابي ذر والباطن على كل شي علما ولغيرهما والباطن
كل شي وكل سي له وجه صحيح والاول اوجه وقوله في تفسير الفرقان ان تزاني بحليله جارك اي تزني بها اذ لا يكون
زنا الا بمزانيه فيكون فاعل بمعنى فعل وفي غير هذا الموضع ان تزاني حليله جارك اي توافقها في ذلك وتحببها اليه اي
واختلف رواه البخاري فيه في مواضع وقال القاضي ان الباها هنا زايده وفي باب عيش النبي صلى الله عليه وسلم
قول المقداد كنت احق ان اصيب من هذا اللبن بشربه كذا للاصيلي ولغيره شربه وهو الوجه قال ابن قرقول
وتخرج البا على معنى اصيب نفسي منه بشربه وفي خبر الراعيين اللذين يحشران احدا فيجدان بها وحوشا
اي فيها يعني في المدينه كذا عند بعض رواه البخاري وهو صحيح المعنى والذي عندنا فيه وعند رواه مسلم فيجدانها النون
وهو وجه الكلام والها عايده على غنمهما وفي الروايه الاولى تعود على المدينه وفي باب مناهضه الحصون ان كان
بها بالفتح كذا عند القابسي وعند الباقين ان كان تهيا الفتح اي اتفق وتمكن وهو بين وفي محاجه موسى
عليه السلام في باب وفاته بم تلومونني كذا للاصيلي وهو معنى اللام اي لاي سبب بعد علمك بان الله كتبه علي وسباني
في الجا وفي روايه غيره ثم تلومونني وهو اوجه واليق وكذا في غير هذا الباب من غير خلاف وكل له وجه والبا
على اصلها باآ السبب وفي باب وكان الله سميعا بصيرا قل لا حول ولا قوه الا بالله وفيه الا ادلك به اي
معنى الحديث او لفظه وقوله ابن عباس ذهب بها هنالك اي بالايه اي بتاويلها وقوله حتى ظهرت بمستوى

من الارض

من الارض اي علوت فيه او عليه وهي روايه الاصيلي والنسفي وعبدوس وبعض رواه ابي ذر ورواه الباقون لمستوى
باللام وحديث اقرع واعمى وابرص تقطعت بي الحبال كذا للاصيلي وعند القابسي وابن السكن في
الحرف الاول وعند ابي ذر به الحبال وعند جميعهم في الثاني بي وبه لا غير والبا اوجه وفي حديث
الصراط تجري بهم اعمالهم كذا للعذري والسمرقندي ورواه الجلودي قال والبا ها هنا ابين وطرحها
صواب كما للباقين تجري بهم اعمالهم وقال الشافعي رضي الله عنه البا في قوله وامسحوا برؤوسكم بمعنى
التبعيض واحتج بقولهم تمسحت بالارض ولا حجه في هذا لان الضروره وعدم امكان العموم الجا الى حملها
في هذه الكلمه على التبعيض اذ لا يمكن التمسح بجميع الارض لا ان البا اقتضت ذلك لكن الضروره الجات اليه
ثم هي في غير هذه الضروره على اصلها في العموم قوله ان هذه الايات لا تكون بموت احد ولا لحياته كذا
في بعض روايات الحديث والبا ها هنا للسبب اي بسبب موت احد وقد تكون على بابها اي لا تكون منذره
بموت احد ولا معلمه به وقوله لا تاخذكا بسنه بعامه اي لا تصيبهم بعامه قوله نهينا ان نحد على ميت اكثر من
ثلث الا بزوج كذا للاصيلي ولغيره بالام اي الا بسبب موت زوج او لاجل موت زوج قول عايشه رضي الله عنها
لا ازكى به اي بالدفن في موضع به قبر النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه تواضعا منها او اعظاما ان يفعل ذلك غيرها
او لا يكون بسبب دفنها معهم كشف بعض قبورهم اذ المكان لا يحتمل اكثر مما فيه الاترى قولها لعمر انما كنت اريده
لنفسي فلو كان يحتمل اكثر من واحد لما كان لقولها معنى قوله اعطى بي ثم غدر اي اعطى الذمه والعهد بالحلف بي
او اعطى العهد بحقي وقوله عبد الله ابي بي يعني قوه كذا في كتاب الانبيا في قصه داود من حديث مسعر اي في
او مني على ان الاصيلي رواها بالنون وبالبا اي احدي اقوى على اكثر من ذلك فحذف لدلاله اللفظ عليه لكنه لا
يستقل اللفظ على قول مسعر يعني قوه ولو قال قويا كان اليق بالكلام الا انه يخرج على تقدير حذف مضاف اي احدى
ذا قوه ثم حذف ذا وفي باب التوبه نزل منزلا وبه مهلكه كذا لجميع رواه البخاري وهو تصحيف سقطت الدال
بين اللام الف وانما كان نزل منزلا دويه مهلكه اي ارضا صفتها هذه وكذا في كتاب مسلم بارض دويه مهلكه وفي باب
القراه في المغرب سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرا بالطور كذا للكافه وعند محمد بن عيسى في الطور
والاول هو المعروف فان صحت فتدل على انها لم تسمعه يقرا جميع الطور بل سمعته يقرا فيها او يكون في
معنى البا. **البا مع الهمزه** قول جريج يا بابوس من ابوك هو اسم للرضيع من اي نوع كان وقال
صاحب جامع اللغه هو ولد كل شي في صغره والمعنى متقارب وقيل هو ولد الناقه خاصه ثم يستعار لغيرها
وقيل هو عربي وقيل ليس بعربي ولكنه معرب وقد ذكر اهل اللغه من مثل هذا البناء اربعه عشر لفظا
على فاعول لام الفعل فيه سين وقال الداودي هو اسم علم لذلك المولود والصحيح ما قاله اهل اللغه وقد روي

من طريق غير ثابت انه ناداه في بطن امه قبل ان يخرج فيسمي او يعلم ذكر هو او انثى وقد جاء في الصحيح من ابوك
يا غلام وهذا يدل على تفسيره بانه الغلام يعني الصغير وانه كان مولودا وانه ليس يعلم وقد قال اهل اللغه
انه ليس في العربيه اسم فاؤه وعينه حرف واحد الا ددا وددن يعني اللهو وبيان قوله عليكم بالباءه يقال
باءة وباة وباهة وهو هاهنا النكاح ويسمى به الجماع ايضا واصله ان من تزوج تبوأ منزلا فعلى هذا اصلها
الواو والا من الهمز الاصلي قوله صلى الله عليه وسلم لم يبتئر عند الله خيرا عند ابي زيد خيرا ايبتئز بالزاي والمروزي
قاله الاصيلي قال القاضي وعند الاصيلي في داخل كتابه يبتئر بنون وراء وصحح عليه وعند ابن السكن يبتير ووجدت
في اصل القاضي رحمه الله بخط يده في داخل الكتاب يبتئز وكتب في مقابلته في الحاشيه كذا عند ابي زيد والراء
قراءه وداخل كتاب الاصيلي يبتئر صحيح قلت هذا كله مما نقلته من خط القاضي ابي الفضل رحمه الله بخطه
ومن خطه ايضا في الحاشيه وعند ابن السكن لم يأتبر او يبتئر وهما بمعنى وانشد الاصيلي رحمه الله
فان لم يأتبر رؤسا قريش ۝ فليس لسائر الناس ائتبار ۝ وفي روايه لم يبتهر بالهاء وفي اخرى
ما ابتأر بالهمز هكذا في مسلم وفسره لم يدخر وفي روايه مسلم ايضا ما امتأر بالميم قوله البئر
جاء البير يهمز ولا يهمز اذا سهل والاصل الهمز والجمع بيار وآبار وابار وقيل اريد به البئر القديمه
وقيل هو ما حفره الانسان حيث يجوز له فما هلك فيها فهو هدر واشتقاقه من بأرت اذا حفرت
والبوره الحفره في صفه الجنه لا ييأس ولا يبأسون كلها من البأساء وهي الشده اي لا تصيبهم شده
في الحال ولا في الانفس وهو البوس والباس والبؤس في الحديث هل رايت بؤسا قط ويروى بوسا والتنوين
اكثر وهو المصدر وقوله اذهب البأس رب الناس اي شده المرض والباس ايضا الحرب ومنه كنا
اذا اشتد الباس ومنه والاجعل بأسهم بينهم ومنه ولكن البائس سعد بن خوله ومنه يا بؤس بن سميه
يعني عمارا اي يا بؤسه وما يلقاه من شده حاله كما قد كان ومنه عسى الغوير ابؤسا اي عساه يحدث
ابؤسا وهو مثل يضرب لما يتقى من بواطن الامور الخفيه الغائره بظواهرها وروى ابن اسد عن ابن
السكن لم يأتبر خيرا وهو بمعنى يبتئر اي لم يقدم كذا جاء مفسرا في الحديث يقال بأرت الشيء وابأرته
وابتأرته اذا ذخرته وخبأته ومنه سميت الحفره بؤره وقد يكون بمعنى لم يصلح عملا ووقع للبخاري
في كتاب التوحيد للمروزي ابي زيد لم يبتئر او يبتئز على الشك في الراء والزاي وللجرجاني ابي احمد
لم ينتئز بالنون والزاي وهما جميعا غير صحيحين واما يبتهر بالهاء وما امتأر بالميم والهمز فهما صحيحان بمعنى
الاولين لكنهما لم يقعا في الصحيح انما رويا في غير الكتابين قوله وهذا البارز وقال سفيان مره وهم اهل
البارز كذا قيده الامام الاصيلي بخطه بتقديم الراء على الزاي وفتحها ووافقه على ذلك ابن السكن وغيرهم

الا انهم

الا انهم ضبطوه بكسر الراء قال القابسي يعني البارزين لقتال اهل الاسلام اي الظاهرين في براز
من الارض وقيده ابو ذر في اللفظ الاخر بتقديم الزاي مفتوحه البازر وقوله في ادام اهل الجنه
بالام ونون كذا جاء في جميع الروايات الا ان المروزي ضبطه بلامين مفتوحتين باللام والمعروف بالام
وتفسيره في الحديث ثور الجنه والنون الحوت واما النون فمعروف في كتاب الله تعالى وفي لسان
العرب واما بالام فليست بعربيه ولا حكاها احد عنهم قال عياض وجدت هذا الحرف في كتاب
الحميدي يعني الاندلسي باللأى واللأى الثور الوحشي على مثال اللعي واللعي ولا اعلم من رواه وكذا بالاملا رايت له فان
كان اصلحه مما ظن انه صحف فقد ثبتت الميم التي ثبتت بعد اللام في الصحيح فتحمل على انها تصحيف من الباء
الساكنه بعد اللام من اللأى وقال الخطابي لعل اليهودي اراد التعميه فقطع الهجاء وقدم احد الحرفين
وانما هو في الترتيب لام الف وياء هجاء لأى على وزن لعا فصحف الراوي الياء بالباء قال وهذا اقرب ما يقع لي فيه
اللهم الا ان يكون عبر عنه بالعبرانيه فقدم الباء لان اكثر العبرانيه مقلوب عن لسان العرب بتقديم حروف
وتاخيرها وقد قيل ان العبران هو العرب فقدموا الباء قال وهكذا كله مع ما فيه من التحكم والظن غير مسلم
لان هجا اللأى غير هجا بالام واولى ما يقال ان تقرا الكلمه كما رويت وتكون عبرانيه الا ترى انهم سالوا اليهودي
عن تفسيرها ولو كانت كما قال الحميدي باللأى لعرفوها بلغتهم ولا يوجد في اللغه العبرانيه بالام انه اسم ثور
وقد سالت عنه من يقوم به فلم يعرفه قالوا انما البالم في اللغه العبرانيه الشديد فلا يمتنع ان يكون عندهم
مستعملا في الثور وكل ما يوصف بالقوه والشده في حديث الدجال وفتح القسطنطينيه اذ سمعوا
بباس هو اكبر من ذلك كذا للسمرقندي وبعض طرق ابن ماهان وعند العذري بناس بالنون اكثر من ذلك وهو وهم
والصواب هو الاول بدليل اخر الحديث ولقوله فياتيهم الصريخ ان الدجال قد خرج فهو تفسير للباس الاكبر
الباء مع الباء قال اهل اللغه والعربيه لم يلتق حرفان من جنس واحد في اللسان العربي الا انه
وقع في صحيح البخاري من قول عمر رضي الله عنه لولا اني اترك اخر الناس ببانا واحدا الحديث وفسره ابن مهدي
شيئا واحدا وقال غيره معناه الجمع اي جماعه وقال ابو عبيد لا احسبه من كلام العرب وقال الضرير الصحيح
بيان الثانيه باء مثناه من اسفل اي لولا ان اسوي بينهم حتى لا يكون لاحد على احد فضل قال ويقال لمن لا يعرف
من الناس هيان بن بيان وهي ابن بي ورد الازهري قوله وقال هي لغه يمنيه صحيحه لم تفش في كلام العرب
وكذلك صححها صاحب العين وقال وهما ضوعفت حروفه هم على ببان واحد اي على طريقه واحده قال
الطبري هو العدوم الذي لا شيء له اي لولا ان اتركهم فقراء لا شيء لهم اي متساوين في الفقر على قوله
واختلف في وزنه فقيل فعال على ان النون اصليه وقيل فعلان على زيادتها الباء مع التاء

البتع بكسر البا بالاخلاف واسكان التاء في المشهور وذكر بعض اهل اللغه فتحها وهو شراب العسل كذا جاء
مفسرا في الحديث وفي باب تحريم الخمر اونهى عنها البته اي قطعا وفصلا من غير عله ويقال منه بته
وابته لانهم تاولوا انه حرمها لانها لم تخمس ولانها قسمت بغير اذنه اولئلا يفنى الظهر او لانها جوال القريه
فجاء في هذا الحديث تحريمها من غير عله وذلك معنى قولهم في الطلاق البته اي القطع للعصمه وابتوا له نكاح
هولاء النساء اي قطعوا العلايه يعني المتعه او عصمه ما بينكم وبينهن ولا صيام لمن لم يبيته من
الليل اي يبيته ويقطع نيته عليه قوله صلى الله عليه وسلم اقتلوا الابتر اصلها القصير الذنب وفسر
ههنا بانه الافعى وقال النضر هو صنف من الحيات ازرق مقطوع الذنب لا ينظر اليه حامل الا اسقطت
وفي باب الدعوه قبل القتال قال يحيى احسبه قال جويريه او البته كذا في جميع نسخ مسلم وصحفه محمد
ابن نصر الحميدي فضبطه او البنه كانه توهم انه اسم شك فيه وفي جويريه ولم يسمع اسم البنه وانما اراد يحيى
القطع بعد ما اعترضه من الشك في نسبها فقال احسبه انه قال جويريه فقط ولم يذكر ابنه الحرث
ثم ارتفع شكه او غلب على ظنه انه قال له ابنه الحرث اي اقطع انه قاله ويدل على ذلك قوله في الحديث الاخر
وقال جويريه ولم يشك وكان يحيى لورعه كثير التوقف وربما ذكر المشكوك فيه حتى كان يلقب بالشكاك
ومثله قوله ايضا في اخر حديث الصلاه بعد الجمعه اظنه قرات فيصلي او البته شك هل قرا فيصلي ثم غلب
يقينه فقال او البته اي لا اشك في اني قراته وفي الموطا فيمن اعتق شركا له في عبد قال مالك لانهم لبسوا
ابتدوا العتاقه ولا ابتوها كذا لابن وضاح ولبعضهم اثبتوها ورواه اخرون انشاوها اي ابتدوها وكذا في
كتاب ابن عبد البر وسقطت الكلمه كلها من كتاب بكير وتقدم الخلاف في قوله فان باتونا او باتونا في حرف
الهمزه احدهما من المجي وهي روايه الكافه والاخرى من البتات اي قاطعونا وهي روايه ابن السكن ومن الاتيان
اظهر واقوى وفي حديث جابر في الافراس فوضعهن على بني علي وزن فعي كذا ضبطناه من طريق القاضي
ابي علي وابي بحر وفي اصل ابن ابي جعفر بني وقال هي للطبري قال ابن وضاح وهو الصواب قال وهو طبق او مايه
من خوص او حلفا وكان عندنا لغيره على بني والبت كسا غليظ من وبر او صوف وفي العين البت ضرب من الطيالسه
وفي بعض النسخ على بني بيا مضمومه ثم نون مكسوره مشدده ثم يا في اخره من غير همز وكذا اصلحه الوقشي
وفسره بانه طبق من خوص وقال ثعلب النقيه والنقيه شي يعد من خوص قال وهو الذي تسميه العامه
النيبه وقال كراع هو كالسفره وقال ابن الاعرابي هو طبق عريض للطعام فلو رواه احد بالفا بعد النون في اوله
لامكن ان يراد به هذا الذي قال ثعلب او قد يكون مغيرا الى لفظ العامه وعند ابن الحذا على شي وهذه الروايه
اسلم وفي تفسير الوصيله هي الناقه البكر تبكر في اول النتاج ثم تثني بعد بانثى وكانوا يسيبونها لطواغيتهم

ان وصلت احديهما بالاخرى ليس بينهما ذكر كذا لهم بالباء من التبكير والسبق وعند الجرجاني تذكر اي تاتي
بذكر والاول اظهر على ما وصل به الكلام واما على تفسير غيره وعلى مذهب قتاده وما ذكر ابن الانباري فله وجه

الباء مع الثاء

في الحديث بثوا اي فرقوا ولا ابث خبره اي لا اظهره وانشره ولا تبث
حديثنا اي لا تشيعه ويروى تنث ولكنه غير الصحيحين الا عند المستملي تنثيثا في المصدر والمعنى
متقارب ومنه ونثها فيكم اي نشرها واشاعها ويقال بثثت الخبر وابثثته ه قوله ليعلم البث
البث اصله الحزن ومنه انما اشكو بثي ه وقول كعب احضرني بثي والبث الذي ارادت داء او عيب
كانت تستتر به ويحزنها وكان لا يتعرض للاطلاع عليه كرما هذا قول ابي عبيد وقال ابن الاعرابي بل ارادت
انه لا يجامعها ولا يضاجعها فانه كان اذا رقد التف والبث هنا حبها اياه وشده حاجتها اليه وقال
غيرها ارادت انه لا يتفقد مصالحها ولا ينظر في امورها يقال فلان لا يدخل يده في هذا الامر قوله
فانبثق الما اي انفجر يقال منه تبثق وبثق لموضع انفجار الماء وفي تفسير سوره سبا العرم ماء احمر
ارسله الله في السد فشقه كذا لهم ولابي ذر فبثقه وهو الوجه يقال بثقت النهر اذا كسرته لتصرفه
عن مجراه

الباء مع الجيم

فبجحني فبجحت اي فرحني ففرحت وقيل عظمني فعظمت عند نفسي
قاله ابن الانباري وحكى يحيى ايضا بالتخفيف قوله وبجره هي عروق منعقده في البطن خاصه والعجر
في الظهر خاصه قوله فقطعوا ابجله الابجلان عرقان في اليد وهما عرقا الاكحل من لدن المنكب الى الكف
والاكحل ما بدا منه من ما بين الذراع الى العضد وقيل الاكحل من الناس والابجل من الدواب وهذا الحديث
يرد عليه وقوله اي هريره فانبجست كذا لابن السكن والحموي وابي الهيثم وعند الاصيلي فانبخست بخاء
معجمه بعد البا وكذا السايرهم قال بعضهم صوابه فانخنست ومعناه انقبضت عنه وتاخرت واما انبجست
فمعناه اندفعت عنه وزايلته ومثله في الحديث الاخر فانسللت عنه واما انبخست فمن البخس وهو النقص
والظلم وهو بعيد من هذا قال ابن قرقول اذا صحت الروايه فله وجه وهو انه ظهر له نقصانه عن مماشاه
رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اعتقده في نفسه من النجاسه في حال جنابته فراى انه لا يبقا معه ما دام
في تلك الحال الا تراه كيف قال ان المومن لا ينجس وقد روي فانتجست منه اي اعتقدت النجاسه لجسمي حكما
شرعيا

الباء مع الحاء

اهل هذه البحيره يعني المدينه والبحيره الارض والبلد قال ابو
الحسين بن سراج ويقال البحيره ايضا على لفظ الناقه البحيره والبحار القرى وقيل في هذا قوله ظهر
الفساد في البر والبحر اي القرى والامصار وقيل بل هو البحر نفسه وفي الحديث اعملوا من وراء البحار اي البلاد
وفي الحديث وكتب لهم ببحرهم اي ببلدهم وارضهم قال الحربي البحره دون الوادي واعظم من التلعه وقال

الطبري كل قربه لها نهر جار او ماء ناقع فالعرب تسميها البحيره قوله صلى الله عليه وسلم في الفرس وان
وجدناه لبحرا اي كثير العدو واسع الجري والبحيره التي يمنع درها للطواغيت فلا يحلب سميت بذلك لانهم بحروا
اذنها اي شقوها بنصفين وهي الناقه اذا نتجت خمسه ابطن فكان اخرها ذكرا شقوا اذانها ولم يذبحوها ولم
تركب ولم تمنع ماء ولا كلا وقيل بل اذا ولدت خمسه ابطن اخرها ذكر اكلها الرجال خاصه وان كانت انثى
بحروا اذنها فان نتجت ميتة اشترك فيها الرجال والنسا وقيل كانت حراما على النسا فان ماتت حلت لهن
وقيل بل البحيره بنت السايبه تشق اذانها وتترك مع امها لا ينتفع بها قوله احتضن عمر بالحنا بحنا
اي حا الصاد وحدها قوله فبحث بعقبه اي حفر التراب واستخرجه قوله فاخذته بحه البح غلظ
وخشن يمنع من الجهاره فاتخذ سبيله في البحر كذا للكافه ووقع للاصيلي في الحرب هكذا اهملا وهو تصحيف
وفي باب خرص التمر وكتب لهم ببحرهم بالبا والحا كما تقدم ووقع في كتاب عبدوس وكتب لهم بنجرهم
بالنون والجيم وهو تصحيف وفي باب في النجه فاعمل من وراء البحار كذا للكافه وعند ابي الهيثم من وراء
التجار وهو وهم انما هو البحار اي من وراء القرى والمدن **الباء مع الخاء** بخ بخ يقال بالاسكان
وبالكسر مع التنوين وبالضم دون تنوين وبخ بخ بضم الخا مع التنوين والتخفيف قال الخليل يقال ذلك للشي اذا
رضيه ويقال لتعظيم الامر ثم من سكن شبههما بهل وبل ومن كسرها ونونها اجراها مجرى صه ومه وشبهها
بالاصوات وذكر فيه الخطابي الاختيار اذا كررت تنوين الاولى وتسكين الثانيه قوله كما سمنت البخت
بالخا وهي ابل غلاظ ذوات سنامين وفي الزكاه ذكر البخت والعراب بالبا والخا وعند ابن وضاح النجب
بالنون والجيم مضمومتين قال بعضهم والصواب هنا الاولى بالخا بعكس ما تقدم في الهدي في قوله احديهما
نجيبه كذا للجمهور ولابن وضاح بقول بختيه بالخا ورواية الكافه اشبه والنجب من الابل للسير والرجال
الباء مع الدال قول البخاري كيف كان بدء الوحي رويناه بالهمز من الابتداء ورواه
بعضهم غير مهموز من الظهور قال ابو مروان والهمز احسن لانه يجمع المعنيين واحاديث الباب تدل عليه
لانه بين فيه كيف بداية الملك وظهوره له وفيه كيف ابتداء امره واول ما ابتدئ به وكان غيره
يقول ان الظهور فيه احسن لانه اعم قوله نات رسول الله صلى الله عليه وسلم بذي الحليفه مبداه
بفتح الميم وبضمها اي ابتدا خروجه وشروعه في سفره قوله صلى الله عليه وسلم وعدتم من حيث بدأتم
اي عدتم الى ما بوعلم الله تعالى فيكم من انكم تسلمون والمبدئ المعيد من اسما الله تعالى لانه ابتدا خلق المخلوقات
وهو يعيدها بعد فنايها يقال منه بدا وابدا قوله في حديث الخضر فانطلق الي احدهم بادي الراي اي همزته
كان معناه ابتداء الراي واوله دون استحكامه وتوريته ومن لم يهمزه كان معناه في ظاهر الراي وما يبدو منه

ومثل هذا

ومثل هذا قيل في قوله تعالى بادي الراي والبدا مقصور وممدود ظهور راي بعد اخر قوله عايشه رضي الله
عنها فابده بصره اي امده قال الحربي قال القتبي معنى امد مد وقيل طول وقولها يعني سوده فكدت ان
اباديه بالبا اي اسابقه الكلام وابتديته به مثل اباديه ليس من البدا قوله يبدون اعمالهم كذا
ضبطناه في الموطا بتشديد الدال وضمها واصلها كسر الدال والهمزه بعدها مضمومه وكذا في بعض الروايات
لانه من التبديه لكنه سهل ونقلت ضمه الهمزه الى ما قبلها قال ابو الفضل رحمه الله وقد يصح ان يكون من
الابتداء للشي وهو اظهاره اي يظهرون ذلك ويشهرونه قال ابن قرقول وهذا ضعيف نعم ويوجب ان
تكون الروايه بضم اليا واسكان البا وضم الدال وقوله استبددت علينا اي انفردت بالامر دوننا واختصصت
به قوله وبدد بين اصابعه اي فرق قوله لا بد لا انفكاك ولا افتراق اي هو لازم قوله ترجف بوادره
جمع بادره وهي اللحمه بين المنكب والعنق وفي الحديث الاخر فواده وكذا للقابسي في التفسير ولغيره بوادره
قوله تعالى بادرني عبدي وقول عايشه بدرني بالكلام وقوله صلى الله عليه وسلم وتبدر يمين احدهم شهادته
وقوله صلى الله عليه وسلم فان عجلت منه بادره يعني البصاق في المسجد فليقل بثوبه كذا كله بمعنى المسابقه
قوله صلى الله عليه وسلم وتبدر الطرف ثيابه اي تسبق رجع العين و صرف نظرها او حركه حسنها
قوله فلما بدن ويروى بدن وانكر ابن دريد وغيره احد ضم الدال لان معناه عظم بدنه وكثر لحمه قالوا ولم
تكن هذه صفته صلى الله عليه وسلم قالوا والصواب بدن اي اسن او ثقل من السن وفي حديث عايشه ما يصحح
الروايتين وذلك قولها فلما اسن واخذ اللحم جمعت بين السن واخذ اللحم وروي عنها فلما كبر وحتى اذا كبر وفي حديث
اخر وكان معتدل الخلق وبدن اخر زمانه صلى الله عليه وسلم وفي وصف علي اياه صلى الله عليه وسلم بادن متماسك
اي عظيم البدن مشتد غير مسترهل اللحم ولا اخوار البنيه وقوله عبد الله ابن ارقم في الموطا ارايت رجلا
بادنا اي عظيم البدن ومن رواه باليا بدلا من النون فقد صحف وكانه اراد من اهل الباديه وفيها ذكر البدنه
والبدن وهذا الاسم يختص بالابل لعظم اجسامها قوله ابدع بي بضم الهمزه قال بعضهم هكذا استعملت هذه
اللفظه فيمن وقفت به دابته واعيت كلالا ورواه العذري بدع بي بغير همز وبتشديد الدال والمعروف
ابدع وابدعت الركاب كلت وعطبت ايضا وقيل لا يكون الابداع الا مع ظلع وابدعت به راحلته
وفي الحديث كيف اصنع بما ابدع علي منها بضم الهمزه وفي الحديث الاخر بشانها اي هي ابدعت كذا بضم الهمزه
ايضا وكان في اصل محمد بن عيسى ورواية ابن الحذا ابدعت بفتح الهمزه والمعروف ما تقدم وقول عمر
نعمت البدعه هذه كل ما احدث بعد النبي صلى الله عليه وسلم فهو بدعه لان البدعه فعل ما لم يسبق اليه
فما وافق اصول السنه بقياس فهو محمود وما خالف اصول السنن فهو ضلاله ومنه قوله كل بدعه ضلاله

قوله اذن لي في البدو واي رجل من البدو وذكر البادية كله بغير همز لانه من بدا الرجل يبدو ابدوا واذا خرج الي البادية فنزلها والاسم البداوة بفتح البا وكسرها هذا هو المشهور وقد حكي بدا بالهمز يبدوا وهو قليل ثم يدعوا بما بدا له اي ما ظهر ومنه قول عثمن بدا لي ان لا اتزوج اي ظهر وقوله ثم بدا لابرهيم عليه السلام ان يزور تركته اي ظهر له راي في ذلك ثم لابي بكر ان يبني مسجدا قوله في كتاب مسلم بدا الله ان يبتليهم كذا اصبطناه على متقني شيوخنا اي ابتدا الله ابتلاهم تعالى منه بدا وابتدا وابدا لغة ايضا ورواه كثير من رواة الشيوخ بدا الله بغير همز وهو خطا لانه من البداء وهو ظهور شي بعد ان لم يكن قبل وذلك محال في حق الله تعالى الا ان يتاول اللفظ على انه بمعنى اراد على تجوز في اللفظ وقد جا في كتاب مسلم اراد الله ان يبتليهم وقول عثمن بدا لي ان لا اتزوج اي لي ما لم يظهر من ترك النكاح وقوله فاتي ببدر اي بطبق وهي الرواية الصحيحة وكذلك رواه احمد بن صالح عن ابن وهب وفسره كذلك وذكر البخاري عن ابن عفير ايضا عن ابن وهب بقدر وذكره مسلم عن ابي الطاهر وحرملة عن ابن وهب بقدر والصواب هو الاول وقوله خرجت بفرس لابي طلحة ابديه كذا رواه بعضهم عن ابن الحذا وكذلك فسره ابن قتيبة اي اخرجه الي البادية وابرزه الي موضع الكلا وكل شي اظهرته فقد ابديته ورواه الكافة اندية بالنون المفتوحة وهي رواية ابي عبيد في غريبه ومعنى التندية ان تورد الماشية الما قليلا ثم ترسل في المرعي ثم ترد الي الما فترد قليلا ثم ترد الي المرعي وقوله فنحر ثلاثا وستين بدنة كذا لابن ماهان ولغيره ثلاثا وستين بيده لم يذكر بدنة وكان بيده عبر عن بدنه وقوله بيده اصوب وعليه يدل قوله في باقي الحديث ونحر علي عليه السلام ما غبر وهما جميعا صحيحا المعنى وفي الموطا في باب فدية ما اصاب المحرم وفي بيضة النعام عشر ثمن البدنة كذا ليحيي وعند ابن بكير عشر ثمن النعامة والصواب هو الاول وقد تخرج رواية ابن بكير على معنى ان عليه عشر ما تقوم به النعامة في الفدية وهي تعدل ابدا ببدنة فاذا قومت البدنة التي هي مثل النعامة في الجزا كان عليه عشر قيمتها بدنة لا نعامة اذ قد عدلت بالنعامة فصارت النعامة قايمة مقام البدنة في القيمة فعشر النعامة هي عشر البدنة سواء وفي كتاب الخيل لقد كدت ان ابادية بالبا للكافة والنسفي وابي الهيثم اناديه بالنون من الندا وفي مسلم في باب اكلت مغافير لقد كدت ان اناديه بالنون ولسايرهم بالبا وفي باب من لبس جبة ضيقة الكمين فاخرج يده من تحت بدنه كذا لهم ولابن السكن من تحت جبته والبدن درع قصير والمراد بالبدن ها هنا جبة صغيرة شبهت ببدن الدرع في قصرها ويحتمل ان يريد من اسفل بدنه يعني جبته وكذا وقع في النساي من تحت البدن وقوله البرا انا وابن عمر يوم بدر كذا جا ها هنا وفي رواية نافع عن ابن عمر انه عرض يوم احد فلم يجز كذا قال القابسي هذا هو الصواب واخباره عن نفسه ابين من حكايه البرا

عنه وفي كتاب التغيير الفاظ البديع والمبدع والبادي والخالق واحد كذا عند ابي ذر وبعضهم وعند ابي الهيثم والاصيلي واخرين والباري بالرا وكلاهما وهو اشبه واصح من اسما الله تعالى وفي كتاب مسلم في باب اكلت مغافير لابن الحذا لقد كدت ان اناديه بالنون ولسايرهم بالبا الباء مع الذال قوله كانت تبذو على اهلها اي تفحش في القول بذا يبذو ابذا كذا قيده القتيبي وقال الهروي فيما رويناه عن ابن معدان عن ابي الحسين كانت بذاءة بكسر البا وبذاه وبذاه فهو بذي وبذيخ وكذلك لابس الثوب الرث وهي البذاذة وقوله بذخا اي اشرا وبطرا وكبرا يقال بذخ بذخا بذخ اذا انطاول فخره وبذخ الجبل علا بفتح الذال وقوله تبذر اي فرق الحب للزراعة والبذر ما اذخر للزراعة من الحبوب واصل البذر النثر والتفريق وقوله متبذلة اي لابسة بذلة ثيابها وهو ما يمتهن فيه من الكسوة اي غير متزينة ولا متصنعة للزوج ولا مهتبلة بنفسها وقوله صلى الله عليه وسلم عن ربه عز وجل والمتباذلين في هو من البذل وهو العطا عن غير عوض قيل معناه بذل الرجل ماله لصاحبه اذا احتاج اليه بحق اخوة الاسلام وقيل بذل ماله في سبيل الله تعالى والاول اظهر للفظ المفاعلة ولما سبق في ذكر التحابب وقول ابن عباس سبق محمد الباذق بفتح الذال المعجمة وهو الطلا المطبوخ من عصير العنب كان اول من صنعه وسماه بنو امية لينقلوه عن اسم الخمر وكان مسكرا الا ان الاسم لا ينقله عن معناه الموجود فيه وفي باب كنا نعرف انقضا الصلاة بالتكبير من كتاب مسلم حدثنا سفين بن عمرو اخبرني بذا ابو معبد كذا لرواة ابرهيم بن سفين رواية مسلم وعند ابن ماهان اخبرني جدي ابو معبد وهو وهم ليس لعمرو بن دينار جد يروي عنه انما هو مولى من الابناء وابو معبد هذا هو نافذ مولى ابن عباس تصحف جدي بذا الاسما اذا كتب بالياء الباء مع الراء قوله في العرنيين فبراوا اي صحوا يقال برات من المرض مهموز وبريت منه قال ابن دريد يهمز ولا يهمز يعني ان في العرب من يسهل المهموز وفي الحديث اصبح بحمد الله بارئا قال ثابت هذا على لغة اهل الحجاز يقولون برات من المرض وتميم يقولون بريت بالكسر وحكي برو بالضم وبري بغير همز على لغة من ترك الهمز تسهيلا واما من الدين فبري بالكسر لا غير ومنه قوله صلى الله عليه وسلم انا بري من الصالقة وانا ابرا الي الله ان يكون منكم خليل وقول ابن عمر اني بري منهم وهم مني برا وبريت منه الذمة اي بنت منهم وتخلصت ومنه البراة في الطلاق وانت برية اي منفصلة عني وقوله يا خير البرية يهمز على الاصل وهي فعيلة بمعنى مفعولة والباري الخالق ويقال ان من لم يهمز جعلها من البري وهو التراب وقيل ان البرية احد الاسما التي تركت العرب همزها وكان اصلها الهمز ويقال بريت العود بفتح الرا وكذلك القلم اذا قطعته واصلحته لكن اختصت هذه اللفظة بخلق الحيوان في عرف الاستعمال ومنه من

شو ماخلق وذرا وبرا كرره مع خلق للتاكيد لما اختلف اللفظ في حديث الفطره ذكر غسل البراجم هي العقد
المتشنجه للجلد في ظهور الاصابع وهي مفاصلها قال ابو عبيد البراجم والرواجب جميعا مفاصل الاصابع
كلها وفي كتاب العين الراجبه ما بين البرجمتين من السلامى ٥ قوله الا ان يكون كفرا براحا
اي بينا لا تاويل له ومن رواه بواحا بالواو فهو من باح بالشي اذا اظهره اي ظاهرا معلنا به لا عن ظن ولا الزام
قوله برحت بنا امراه اي الحقيق اي كشفت امرنا واظهرته ٥ قوله لقينا منه البرح
يعني المشقه الشديده برح بي اذا اشق عليه ٥ قوله فما برح ولم يبرح اي لم يزل والبارحه
منه اي الليله الزايله الذاهبه ويقال هو من وقت الزوال وما قبل ذلك يقال منه الليله والبرحاء
شده الكرب وشده الحمى ايضا ٥ قوله صلى الله عليه وسلم ابردوا بالصلاه اي بادايها اي اخروها
عن وقت الهاجره الى حين برد النهار وانكسار وهج الحر يقال ابرد بالشي اذا دخل به في برد النهار وابردت
كذا اذا فعلته حينيذ ٥ وقوله في الحمى ابردوها بالما بضم الراء هي اللغه الفصيحه ويقال بالقطع وكسر الراء
قوله صلى الله عليه وسلم من صلى البردين دخل الجنه قيل الصبح والعصر والابردان الغداه والعشي
وهما العصر ان ايضا سميا بالبردين لبرد هوايهما بخلاف ما بينهما من النهار وفي روايه ابردوا عن الصلاه اي بها
وعن بمعنى البا قلت وقد تكون عن على بابها ويكون التقدير ابردوا اي ادخلوا وقت برد النهار عن فعل الصلاه
اي عن ان تصلوا في شده الحر حر النهار والبريد اربعه فراسخ والفرسخ ثلثه اميال والبريد ايضا
الرسول المستعجل ودواب البريد دواب تعد لهولاء الرسل يقال ابرد اليه بريدا ومنه قوله
صلى الله عليه وسلم اذا ابردتم لي بريدا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم ومنه دار البريد والبريد
ايضا الطريق عربي وافق لسان العجم وهو ومنه الحديث على بريد الرويثه وبرد لنا بريدا ارسله لنا مستعجلا ومن هذا كله
سميت الدواب والرسل والطرق المستعمله لذلك والبرده كسا مخطط وجمعه برد وهي الشمله وقيل
النمره وقال ابو عبيد هو كسا مربع اسود فيه صغر وفسره في كتاب البخاري هي الشمله منسوج فيها حاشيتها
والبرد من غيرها ثوب من عصب اليمن وشبهه وجمعه برود بزياده واو على وزن فعول ٥ قوله اغسله
بما وثلج وبرد اراد المبالغه لانه ما صاف لم تستعمله الايدي ولم يمتزج لجودته وفي الحديث وما
البارد يريد ما الوقت البارد لان فيه يكون الما باردا او يكون بمعنى الما البارد من اضافه الشي الى صفته على مذهب
اهل الكوفه كما يقال مسجد الجامع وحب الحصيد وقد يريد بالبارد هنا الخالص من التغير يقال لك برده اي
خالصه ويحتمل ان يريد بالبارد الذي يستراح به لازاله الخطايا كما به يطفى حرها من قوله لا يذوقون فيها بردا
اي راحه على احد التفاسير في الايه ومنه انا ابرد اي استريح وقد يكون نصفه بذلك لانه به يمدح الشراب

واللبن

واللبن ويذم بالحراره كما وصف شراب جهنم ٥ وقولهم في شهود الحديبيه وان عملنا كله برد لنا اي ثبت
وخلص يقال ما برد في يده منه شي اي ما ثبت ويقال برد على فلان مال اي ثبت وفي الحديث برد امرنا
اي سهل ويحتمل ان يريد استقام وثبت ويقال برد عليه الحق اي ثبت والبردي بضم البا واسكان الراء
نوع من التوحيد والبراذين خيل غير عراب ولا عتاق سميت بذلك من البرذنه وهي الثقاله يقال
برذن الرجل اذا اثقل فوجدته مفترشا بردعه يعني الحلس الذي يجعل تحت الرجل وجا في غير هذا الحديث
بردعه رحله ٥ قوله ان تبروهها يقال تبررت بالعباده اي طلبت البر بها والبر الطاعه لله تعالى
وان الصدق يهدي الى البر اسم جامع للخير وقيل البر الجنه في قوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا
وحج مبرور يعني الخالص الذي لا يخالطه ماثم ٥ قوله صدق وبر تاكيدا اي صدق في قوله وبر في
فعله وابر البر وبر الابوين كله من الصله وفعل الخير والتوسع فيه واللطف والطاعه ٥ وقوله
صلى الله عليه وسلم البر تقولون بهن اي طلب البر وخالص العمل لله يظنون بهن ومن صفته في شعر حسان
بر تقي اي خالص من الماثم ويكون البر هاهنا الكثير المعروف والاحسان يقال رجل بار وبر اذا كان ذا
نفع وخير ومعروف ومن اسمايه سبحانه البر يقال خالق البر وقيل عطوف على خلقه محسن اليهم
قوله لو اقسم على الله لابره اي امضى يمينه على البر وصدقها وقضى ما خرجت عليه يمينه ولا يحنثه
وقد سبق ذلك في علمه كاجابه دعايه فيما قدره الله تعالى يقال ابررت اليمين اذا لم تخالفها وامضيتها على
ما خرجت عليه وقيل معناه لو دعا الله لاجابه والبر ايضا البراح من الارض ضد الكن وتنطق
به العرب نكره خرجت برا والبر تر الاراك ٥ قوله اذا اراد البراز بفتح البا كنايه عن قضا
الحاجه واصل البراز المتسع من الارض ثم سمي به الحدث ومنه قوله تبرز وتبرز والتبرز ومتبرزنا
كل ذلك كنايه عن قضا الحاجه ٥ قولها لا ابرزوا قبره اي كشفوه واظهروه ٥ قوله ان عباس ان ابن
ابي العاصي برز يمشي القهقري اي ظهر ويروى بتثقيل الراء ومعناه سبق وتقدم والاول اظهر بدليل
قوله في الاخر لوى ذنبه اي جبن وقعد كما تفعل السباع اذا امنت ٥ قوله كثيرات المبارك
قيل محبوسه في اكثر وقتها النحر قليلا ما تسرح وكثيرا ما تبرك وقيل محبوسه للحلب للاضياف تتفاهم لذلك
ثم تبرك فيكثر بروكها ويقال هي كثيره في مباركها لمن ينتابهم من الضيفان قليله في اعدادها اذا
سرحت للمرعى ويقال في قوله تعالى تبارك انه من البقاء والدوام وقيل من الجلال والعظمه وقيل
تقدس ونفى المحققون ان يتاول في صفه بمعنى الزياده لانه ينبي عن النقصان وقيل باسمه وذكره تنال
البركه والزياده ٥ قوله فبرك عمر هذا من البروك وبرك الغاد بكسر البا وفتحها وبركه الما الا انك اذا

فتحت باها كسرت راها واذا كسرت باها سكنت راها تقول بركة ما وبركته ماء **وفي الموطا** حدثني
شيخ بسوق البرم حيث تباع القدور **والبرنس** بضم البا والنون كل ثوب راسه ملتزق به
دراعة كان او جبة او ممطرا وقوله **يتبرضه** الناس تبرضا اي يتبعونه قليلا قليلا يعني الما
الذي وجدوه مسير الحديبية والتبرض جمع القليل منه بعد القليل والبرض قليل الما **والبرقا**
الشاه البيضا التي فيها طاقات صوف اسود **والبراق** مركب الانبيا عليهم السلام موصوف في
الحديث يحتمل ان سمي براقا من البرق لسرعة سيره وانه يضع حافره حيث يجعل طرفه او لكونه
ابرق وهو الابيض كما جا في الحديث ه قوله **المبرسم** وهو البرسام ه قوله الصدقة **برهان**
اي حجة ودليل على صحة ايمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها وذلك لعلاقة ما بين النفس والمال ه قوله
من استلج في اهله بيمين فهو اعظم اثما **ليبر** يعني الكفارة كذا لابن السكن ولابي ذر يعني الكفارة بدلا من يعني
وعند الاصيلي والنسفي وعبدوس ليس يعني الكفارة فجعل ليس بدلا من قوله ليبر كانه تصحيف منه وما لابن
السكن احسن **وفي فضايل** اهل البيت كتاب الله فيه الهدى **والبر** كذا لابن الحذا ولساير الرواة
فيه الهدى والنور بدلا من البر وهو احسن ه قوله في الذين تعالهم الشعر في باب علامات النبوة وهو هذا
البارز كذا لجميعهم هنا بفتح الرا وتقديمها قال بعضهم هم الديلم والبارز بلدهم ثم قال وقال سفين مرة وهم
اهل البارز بتقديم الزاي وفتحها ايضا وعند ابن السكن وعبدوس البازر بتقديم الزاي وكسرها قال القابسي
يعني هولا البارزون لقتال الاسلام يقال بارز وظاهر ه قوله في تفسير سامدون **البرطمة** كذا للجمهور هي
باء مفتوحة وعند الاصيلي والقابسي وعبدوس البرطنة بالنون وفسره الحموي في الاصل بانه ضرب من
اللهو وهو معنى قول عكرمة في الام يتغنون ه وقوله في حديث مصعب بن عمير فلم نجد له الا **بردة**
جا في بعض الاحاديث برد وهو خطا هنا لان البرد من غيرها ثوب من عصب اليمن وشبه يتردى به
وفي حديث مقتل ابي جهل حتى **برد** كذا لهم اي مات وعند السمرقندي حتى برك بالكاف وهو البروك يعني
الحديث على تفسيرهم برد مات لقوله بعد لابن مسعود ما قال ولو كان ميتا لم يكلمه الا ان يفسر برد بمعنى
سكن وفتر فيصح يقال جد في الامر حتى برد اي فتر وبرد النبيذ سكن **وفي باب** ما كان يعطي المولفة
فرايت عنقه صلى الله عليه وسلم قد اثرت فيه حاشيه **الردا** كذا لكافتهم هنا وعند الاصيلي البرد وهو
الصواب لانه قد قال في اول الحديث برد نجراني غليظ الحاشية فلا يسمى هذا رداء ه قوله في باب
ثم افيضوا من حيث افاض الناس حتى يبلغوا جميعا الذي يتبرز كذا للاصيلي والنسفي وغيرهما وعند الحموي
والمستملي يتبرز به بزاي في اخره وعند ابن السكن الذي يتبير يعني الجبل وهو تصحيف والصواب ما عنده

الاصلي

الاصيلي وفي التفسير وحاشا تبريه كذا لابن السكن وللباقين تنزيه وكلاهما بمعنى واحد **وفي حديث**
جابر في حديث الخندق فبسق فيها **وبارك** يعني في العجين او البرمة كذا للجمهور وللسمرقندي وبرك وهو
الوجه اي دعا بالبركة وكلاهما صواب لانه اذا قال بارك الله فيه فقد بارك وبرك **وفي كتاب** الشهادات
وامرنا امر العرب الاول في **البرية** او التنزه على الشك وفي حديث البرية من غير شك وهو الصواب
وفي مسلم في التنزه من غير شك لكن في رواية ابن ماهان في التبرز وهو ايضا صحيح المعنى **وفي مسلم** الا ان
تروا معصية **براحا** كذا قيدته عن كتاب الخشني وعند غيره من شيوخنا بواحا بالواو ومعناهما قريب
اي ظاهرا بينا احدهما من البرح وهو الظهور والانكشاف والثاني من البوح وهو الظهور وابضا والاخر
من يحث بالامر اذا اظهرته وفي شعر حسان **يبارين** الاعنة كذا لكافتهم يعني رواه مسلم اي يعارضنها
في الجبذ لقوة نفوسها ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى ينازعن وهي رواية ابن ماهان او في علك حدايدها وشدة
قوة رووسها وصلابة اضراسها وقد تكون يبارين انها للاعنة مضاهاة لها في اللين وسرعة الانعطاف ه ه
قوله فكان لا **يستبرى** من بوله اي لا يستقصي نفسه او ما عنده ويروى يستتر من الستره
وفي كتاب مسلم من حديث احمد بن يوسف لا يستنزه اي لا يجعل بينه وبينه سترة وقيل معناه لم
يستنزه عودته عن الناس عند بوله **وفي كتاب** درع النبي صلى الله عليه وسلم وما ذكر من كذا او كذا
مما **تبرك** اصحابه كذا للقابسي وعبدوس وللاصيلي مما شرك اصحابه من الشركة وهو ظاهر لقوله قبل
مما لم يذكر قسمته والاول اظهر ورواه النسفي شرك فيه وترجم البخاري باب بركة الغازي في ماله وسقط
للاصيلي في ماله ورواه بعضهم باب تركة الغازي وذكر بعضها تركة الزبير ووصيته وان كانت
تظهر صحة هذه الرواية فهي وهم لقوله بعد ذلك حيا وميتا وما بعده **الباء مع الزاي**
بزغت الشمس بدا طلوعها ويقال بزقت بالقاف لغة اخرى **وفي باب** كتاب البيوع
التجارة في البز يقدم به الرجل وفيه بعث بزا كذا الرواية في الموطا وهو ضرب من الثياب وفي غير هذا
الموضع السلاح وعند بعضهم البر وهو تصحيف **الباء مع الطاء** من **بطا** به عمله اي
من اخره وثقله عن ان يكون من السابقين في الاخرة وعن رتبة الناجين بعمله السيء ولتفريطه في العمل
الصالح لم ينفعه في الاخرة نسبه ه قوله **بطح** لها بقاع اي القي وبسط على وجهه كذا فسره الهروي
وفي بعض طرقه تخبط وجهه باخفافها وهذا يدل على انه بطحه على ظهره والبطح البسط كيف كان
لتدوسه لا يقتضي تخصيص الظهر ولا غيره لكن الحديث دل على الظهر ه قوله مكان **بطح**
اي متسع منبسط ه قوله لومه **بطحا** اي متسعة كذا رويناها منونة ورواها بعضهم على الاضافة

وعند القعنبي كومه من بطحاء وهذا يؤيد رواية الاضافة ٥ قوله من جر ازاره **بطرًا** بفتح الطاء ويجوز
كسرها على المصدر او على الحال اصل البطر الطغيان عند النعمة والعافية فيسوء احتماله لها ويكون منه الكبر
والاشر والبذخ ومنه لولا ان تبطروا اي تطغوا او بطر الحق جحده وجعله باطلًا **والبطارقه**
قواد ملوك الروم وخواص دولتهم واهل الرأي والشورى قال الخليل البطريق العظيم من الروم قال
الحربي هو المختال المتعاظم المزهو ولا يقال ذلك للنساء **والبطله** السحرة كذا فسر في الحديث ٥
وقوله **بطل** مجرب اي شجاع يقال منه بطل بضم الطاء بطالة وبطولة اذا شجع ٥ قوله صلى الله
عليه وسلم **المبطون** شهيد هو صاحب الاسهال وقيل صاحب الاستسقاء وبفلان بطن
اذا اصابه داء في بطنه اسهال او غيره يقال بطن الرجل مبني لما لم يسم فاعله صار مبطونًا ٥ قوله
ابطنًا من بني اسد البطن دون القبيلة والفخذ دون البطن ويقال اولها الشعوب ثم القبائل ثم
العمائر ثم البطون ثم الافخاذ وقيل الفصائل ثم الافخاذ ٥ قوله **بطانتان** بطانة الرجل
دخلاؤه ومن يختص به والبطانة ايضًا السريرة فسمي من يطلع على السريرة ايضًا بطانة يقال منه
بطنت امره اذا علمت من خفيه وبطن الشيء خفي ٥ قوله ان امراة ماتت في **بطن** قيل من نفاس
كما جاء في الحديث الاخر ماتت في نفاسها وقيل من داء بطنها والاول اظهر وقد ترجم عليه البخاري
الصلاة على النفساء واستبطن الوادي صار في بطنه وجوفه ٥ قوله صلى الله عليه وسلم واذا موسى
باطش بساق العرش يعني المتناول والاخذ الشديد بقوة وسرعة وفي مستقبله لغتان الكسر والضم في الطاء
وبطشتها يداه عملتها كسبًا ٥ قوله ومثل ذلك **بطل** او بطل ايضًا بالوجهين ذكرنا في الموطأ ليحيى عنه
قال ابن بكير بالوجهين رويناه عن مالك ورجح الخطابي رواية الياء من طل دمه واطل دمه كل ذلك اذا لم
يطلب به واكثر الروايات بطل بباء واحدة وكذلك في البخاري في باب الطيرة والكهانة يقال منه بطل
الشيء بطلًا وبطلانًا ذهب وكذلك اللام اذا لم يؤخذ به القائل وكذلك في كتاب مسلم الا عند ابن ابي جعفر
فان الرواية عنه في حديث ابي الطاهر وحرملة بالياء مثناه **وبطحان** موضع معروف مذكور في اسماء البلاد
وفي التفسير فسالت اودية بقدرها تملا بطن واد كذا لبعضهم وللاصيلي بملء كل واد وهو اصح وروي
بملا بطن واحد رواه اكثرهم ورواية الاصيلي اصح في حديث ابي نعيم ٥ في البخاري وكانت امراة **بطيئة**
وفي غير هذه الرواية ثبطة وهو المعروف ومعناه ثقيلة وبطيئة نحو منه لكن القاسم فسر بذلك ٥
وقوله في الفرس فكان **يبطأ** كذا للكافة وعند الطبري يثبطا والاول هنا اعرف اي يوصف بالبطء
في جريه وثبطًا ثقيلًا والمعنى متقارب يقال ثبطت الرجل ثبطًا وثبطته تثبيطًا **الباء مع الظاء**

قوله يا

قوله يا ابن مقطعة **البظور** جمع بظر وهو ما يخفض من المراة وكانت امه خافضة للنساء بمكة
ومثله امصص بظر اللات كلمة تستعمل في السب والمفاخة وكثيرًا ما يضيفون ذلك الى الام ٥ ٥
الباء مع الكاف قول عامر اغدة كغدة **البكر** وقولها كانها بكرة هو الفتي من الابل
تشبه الجارية به التامة الخلق الطويلة العنق بالبكرة واما البكرة التي يستقى عليها ففتح الكاف وتسكن
قوله العراة الصم **البكم** يعني رعاع الناس وجهلتهم لانهم لم ينتفعوا بالسمع ولا بالنطق فكانهم صم بكم
كما قيل في قوله تعالى صم بكم عمي قال الطحاوي صم عن الهدى بكم عن الخير ويحتمل ان يريد الذين لا ينطقون في
المشاهد والجماعات ولا يشيرون ولا يستشارون لجهلهم وخمولهم وضعتهم وسوء حالهم وقيل صم بكم
لشغلهم عن الاخرة باللذات وما تقدم اولى لان الحديث لا يدل على انها صفتهم بعد ملكهم بل صفتهم اللازمة لهم
قوله لقد خفت ان **تبكعني** بها كذا لهم والبكع التبكيت وهو الاستقبال في الوجه بما يكره وعند ابن
ماهان تبكتني بها بنون قبل الكاف وهو وهم ولعله تصحيف من تبكتني الذي هو التوبيخ في الوجه وقد يخرج على معنى
ان ترميني بها فتسمني كما ينكت بالعود في الارض فيؤثر فيها اثرًا لازمًا ورواه بعض رواة مسلم تبعكني
بتقديم العين وهو تصحيف وقلب وترجم البخاري باب التبكير للعيد وعند الاصيلي باب التكبير للعيد والتبكير
اظهر لانه الذي يدل عليه احاديث الباب ٥ قوله رايتني انزع بدلو **بكرة** على الاضافة مفتوحة
الباء والكاف ساكنة ومفتوحة ايضًا وبالسكون ضبطها الاصيلي ونونه بعضهم على البدل وبالاضافة قيده
شيوخنا وهو اصوب ووقع في تفسير الحجر انا فيه تبكر وتذكر وقد تقدم **الباء مع اللام**
قوله فلما **بلحوا** اي عجزوا يقال بلح الفرس وقف اعياء وتخفيف اللام لغة ايضًا قال الاعشى
واشتكى الاوصال منه وبلح وبلح النخل صار بلحًا وذلك قبل ان يخضر او يصفر او يحمر ٥ قوله اليست
بالبلدة البلدة البلد الحرام والباء فيها زائدة يريد مكة اي بلدنا وقيل هو اسم لمكة وقيل من اسماء منى
وفي بعض النسخ اليست البلد الحرام ٥ قوله غزونا **بلمصطلق** يريد بني المصطلق ثم حذف
اختصارًا وهي لغة في النسبة الى ما فيه الالف واللام كالحارث والقين يقال بلحرث وبلقين
وبلعنبر ٥ قوله **سابلها** ببلالها بكسر الباء وبفتحها رويناها من بله يبله قال الحربي لا تبله عندي
بالة وبلال بالفتح وما في السقاية بلة وبلال والبلال الماء وما في البخاري سابلها ببلالها او ببلاها قال البخاري
ببلالها اصح وببلاها لا اعرف له وجهًا وسقط كلام البخاري هذا من كتاب الاصيلي وكذلك لفظ الشك
وليس عنده غير ببلاها وما قاله البخاري صحيح ومعنى الحديث ساصلها شبهت قطيعتها بالحرارة تطفا بالبرد
والماء وتندى بالصلة ومنه بلوا ارحامكم اي صلوها ٥ قوله حل **وبل** اي مباح بلغة حمير وقيل

هو اتباع على قول من اجاز الاتباع بالواو وقيل بل شفاء من قولهم بل من مرضه كما قال فيها شفا سقمه ٥
قوله ما **ابلى** منا احد اى ما اغنى وكفى ومنه قول كعب بن مالك ما علمت احدًا ابلاه الله فى صدق الحديث
احسن مما ابلانى اى انعم به عليه ومنه فى حديث هرقل شكرًا لما ابلاه الله اى انعم به عليه ومنه وفى ذلكم
بلاء من ربكم عظيم اى نعمه والبلاء للخير والشر لان اصله الاختبار واكثر ما يستعمل فى الخير مقيدًا
واما فى الشر فقد يطلق قال الله سبحانه وتعالى بلاء حسنًا وقال ابن قتيبه ابلاه الله بلاء حسنًا وبلاه
يبلوه اصابه بسوء وقال صاحب الافعال بلاه الله بالخير والشر بلاءً ٥ قوله **بلوت** اى جربت
وقوله بعثتك لابتليك وابتلى بك اى بما تلقاه من الاذى ٥ قول ابى هريره لقطعتم هذا **البلعوم**
بضم البا وهو مجرى الطعام فى الحلق وهو المرى ٥ قوله **يتبلغه** اى يتبلغ به ويكفى والبلغه الكفايه
قوله **بله** ما اطلعتم عليه واطلعهم اى دع عنك كانه اضراب عما ذكر لاستحقاره فى جنب ما لم يذكر
وقيل معنى ذلك كيف ما اطلعتم عليه ٥ قوله صلى الله عليه وسلم من **بلى** من هذه البنات بشى كذا هو
وذكر البخارى فى باب ترجمه الولد من بلى وصوابه من ابتلى كذلك وقع فى الزكاه من بلى ورواه مسلم
من ابتلى وكذا فى الترمذى وهذا يرفع الاختلاف **وفى التفسير** الصرح كل بلاط اتخذ من قوارير
كذا لابن السكن والاصيلى ولغيرهما بلاط غير مكسوره والملاط الطين والبلاط كل ما فرشت به الارض
من اجر وحجاره او غير ذلك **وفى باب** اذا حاضت المراه بعد الافاضه قوله صلى الله عليه وسلم
لعايشه اما كنت تطوفين بالبيت ليالى قدمنا قلت **بلى** قال مسدد قلت لا كذا فى كتاب الاصيلى وخط
على بلى وسقطت عند غيره ومكانها بياض وقال بعد اخر الباب وتابعه جرير عن منصور فى قوله لا فى حديث
عايشه وهذا هو الصواب لانها كانت حايضًا وقت قدومها مكه فلم تطف فحرمت العمره التى كانت بها
محرمه واستانفت الحج وطافت له وكانت قد تركت العمره وكذلك جا فى غير هذا الحديث ومعناه فى الموطا
وغيره وهو المعروف وهو مقتضى العربيه فى جواب الاستفهام بالنفى لانها لم تكن طافت الا للحج الذى انشانه
من مكه وفى اخر الحديث فى جواب صفيه قالت بلى بغير خلاف وهو ها هنا الصواب لانها كانت حاضت بعد
الافاضه وبقى عليها طواف الوداع ٥ وقول عايشه فى اللغو لا والله **بلى** والله كذا فى الموطا عند ابن حمدين
ليحيى وكذا عند القعنبى ورواه الكافه عن يحيى لا والله لا والله وهو الصحيح من روايه يحيى ٥ فى **نسب** عمرو
ابن عامر بن خزاعه كذا عند بعضهم وهو خطا وصوابه من خزاعه كما جاء للجماعه من بدل من ابن **وفى باب**
السمر فى الفقه كان شطر الليل **يبلغه** كذا للاصيلى وابن السكن كانه يعنى تقريب وقليل كالشى الذى يتبلغ
به وعند غيرهم يبلغه وعند بعضهم تبلغه والاول اظهر وقال ابن قرقول بل الاخر اظهر واكثر **وفى حديث**

ابى طلحه

ابى طلحه فاكل القوم فافضلوا ما **بلغوا** جيرانهم كذا لهم وعند الطبرى اباحوا جيرانهم والاول اوجه واصح
ومعناه اعطوهم منه بلغه وهو ما يتبلغ به من الطعام وهو القليل وعلى روايه ابلغوا اى اوصلوه اليهم من الابلاغ
وقد يكون من البلغه ايضًا وقد يكون بلغوا اوصلوه من التبليغ **الباء مع الميم** قول ادم
عليه السلام **بم** تلومونى للاصيلى ولغيره ثم تلومنى كذا وقع فى باب وفاه موسى عليه السلام ٥ قول
ابن عباس فى تفسير المايده ذهب **بها** هنالك كذا للاصيلى وعند القابسى وابى ذر بها هنالك اى بتاويل الايه
وهو اصح لان البرقانى ومحمد بن نصر الحميدى قالا فى روايتهما كانوا بشرًا ضعفوا وييسوا وظنوا انهم كذبوا
ذهب بها هنالك قلت وهذا لا يليق بالرسل كما قالت عايشه رضى الله عنها وتاوله بعضهم على الاتباع الذين
امنوا بهم وان الرسل ظنت باتباعها انهم كذبوهم ولم يصدقوهم فيما وعدوهم به من النصر وقد يحتمل ان يكون
الشك راجعًا الى الاتباع لا الى الرسل **وفى باب** النحر فى الحج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال **المنى**
هذا المنحر بالبا لابن بكير ومطرف وابن وضاح وفى روايه يحيى لمنى وهو لام الاشاره **البا مع النون**
كثيرًا ما يتكرر بنت وابنت والبا فى بنت للالحاق وليست للتانيث والتا فى ابنت للتانيث واما ابن فمن
ذوات الواو لقولهم البنوه وابناوى فى النسب الى الابناء باليمن وقالوا بل هو من ذوات اليا لقولهم تبنيت
فلانا ٥ وقول عايشه كنت العب **بالبنات** يعنى اللعب شبه الجوارى تلعب بها الصبايا ٥
وقوله الخذف **والبندقه** هو رمى الصيد بالحجر الصغير وشبهه اذا كان بين اصبعين فهو خذف واذا
كان بعصى مجوفه ينفخ فيها فهو صيد والبندقه غالبًا تصنع من فخار مطبوخ ٥ قوله **وبنى** بها وهو
محرم يقال بنى على اهله وباهله وانكر يعقوب بنى بها ونسبه الى العامه واصل بنى عليها انهم كانوا اذا ارادوا
الدخول على اهله رفع قبه او بناء حجلا فيه وهذا الحديث حجه على يعقوب ٥ قوله فى المعتكف
لا يضرب **بناء** اى لا يضرب قبه واصله من ضرب اوتاد الابنيه وهى الاخبيه عند اقامتها **وفى وصف**
البخيل حتى تجن **بنانه** كذا للكافه ورواه بعضهم عن ابن الحذاء ثيابه وكذا فى اصل محمد بن عيسى رحمه الله وهو
غلط وبالاول يستقل التشبيه ويستقيم الكلام كما فى الحديث الاخر تعفوا اثره **وفى الجهاد** وكان قايد
كعب من بنيه حين عمى كذا لهم وهو المعروف ولابن السكن من بيته وكذا للقابسى فى المغازى وهو وهم
فى الروايه وله وجه على حذف مضاف اى من اهل بيته وفى تفسير سوره الانفال فى المغازى واما على بهذه
ابنته او بنته حين ترون كذا للكافه وعند ابى الهيثم وهذه ابنته او بيته **وفى باب** حب الرجل
بعض نسايه اكثر من بعض يا **بنى** لا يغرنك هذه كذا عند القابسى وعند الاصيلى يا بنيه ورواه بعضهم يا بنى على
الترخيم من بنيه **وفى كتاب** ان ابنه النبى صلى الله عليه وسلم ارسلت اليه وفيه ان ابنى قد حضرت

الموت

قوله صح

كذا لهم والصواب ان ابنى على التذكير وكذا ذكره في غير هذا الموضع لقوله فوضع الصبي وفي الحديث الآخر
كان ابن لبعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم يقضي ﻫ وفي حديث هاجر النبي صلى الله عليه وسلم حتى اذا كان
عند البيت حيث لا يرونه كذا عند الاصيلي كانه ظن انه يريد الكعبه ولغيره عند الثنيه وهو الصواب الذي
يقتضيه سياق الحديث ولم يكن هناك بيت الا ان يريد موضع البيت قبل بنائه وفي غزوه احد فعرفته
اخته بشامه او ببنانه كذا ذكر البخاري ههنا بالشك والصواب ببنانه كما جا في غير هذا الموضع ﻫﻫ
قوله ارموا وانا مع بني فلان كذا في اكثر الروايات والاحاديث وجا في باب واذكر في الكتاب اسمعيل وانا مع ابن
فلان كذا للقابسي وابي ذر ولغيرهم كما تقدم قبل والصواب روايه القابسي وابي ذر لانه جا في الحديث الاخر
وانا مع ابن الاكوع قال عياض رحمه الله بل الصواب روايه الكافه وهو المروي بغير خلاف في غير هذا الباب
ولقولهم كيف نرمي وانت معهم وفي باب من اشترى الهدي من الطريق قال عبد الله بن عمر لابيه كذا لكافتهم
وعند الاصيلي قال عبد الله بن عمر لابيه وقال كذا في عرضه مكه وفي اصله قال ابن عبد الله بن عمر لابيه ولعله في قول
عبد الله بن عمر نسبه الى جده والا كان الصواب عبد الله بن عبد الله او ابن عبد الله كما تقدم وفي غزوه الفتح ثم
سعد بن هذيم كذا لجميعهم وقيل صوابه سعد هذيم بسقوط ابن ﻫ في الموطا مالك عن عبد الله بن ابي بكر
عن محمد بن حزم كذا ليحيى وهو خطا وصوابه عن عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن حزم كما لكافتهم وكذا اصلحه ابن وضاح
وفي باب سكنى المدينه عن قطن بن وهب بن عويمر كذا ليحيى وجميع رواته وعند ابن وضاح عن عويمر وهو وهم
وفي باب البدايه بالصفا عن جعفر بن محمد بن علي عن ابيه عن جابر كذا لعبيد الله عن ابيه ولساير رواه
الموطا وعند ابن وضاح عن جعفر بن محمد عن علي عن ابيه وهو وهم وفي باب الرجم عن يعقوب بن زيد بن
طلحه عن عبد الله بن ابي مليكه كذا قال يحيى وقال ابن القسم وابن بكير وابن وهب وابن قعنب عن يعقوب بن
زيد بن طلحه عن ابيه زيد بن طلحه بن عبد الله بن ابي مليكه قال ابو عمر وهو الصواب وفي باب صدقه الحي
عن الميت عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل بن سعيد بن سعد بن عباده عن ابيه عن جده كذا قال ابن وضاح عن
يحيى ولابن المشاط عن عبيد الله وعند ابن عيسى عن عبيد الله عن سعد بن عمرو بن شرحبيل عن سعيد بن سعد
عن ابيه عن جده وكذا قال الدراوردي في حديثه وهو وهم والحديث معروف كما تقدم وقد قيل في سعيد
ابن عمرو هذا سعد وفي باب بعث علي رضي الله عنه حدثنا علي بن سويد بن منجوف كذا لكافتهم وفي نسخه
عند القابسي حدثنا علي بن سويد عن منجوف وهو خطا ثم اصلحه ابن منجوف وفي باب الذبح قبل الحلق
وقال حماد عن قيس عن سعيد بن جبير وعباد وهو وهم وفي باب الاكسيه والخمايص ابن شهاب اخبرني
عبيد الله بن عبد الله بن عتبه ان عايشه وعبد الله بن عباس كذا للكافه وعند الجرجاني اخبرني عبيد الله بن عبد الله

عن عبد الله

عن عبد الله بن عتبه ان عايشه وخرج الاصيلي في حاشيته اخبرني عبيد الله ان عايشه لابي زيد
وفي البخاري في باب التعزير والادب عن سليمن بن يسار عن عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله عن ابي برده ﻫ
كذا للكافه عن الفربري والنسفي وفي اصل الاصيلي لابي احمد عن عبد الرحمن عن جابر وخط على عن جابر
وكتب عليه عن عبد الرحمن عن ابي برده للمروزي وهذا هو الصواب وهو نحو ما للجماعه وفي باب
ما نهي عنه من دعوى الجاهليه عن زبيد عن ابرهيم هو النخعي وعند القابسي زبيد بن ابرهيم وهو خطا
واراه اصلحه في كتابه على الصواب وهو زبيد بن الحرث اليامي كما جا في كتاب الجنايز من غير خلاف
وفي كتاب مسلم في باب العزل حدثنا ايوب عن محمد عن عبد الرحمن بن بشر كذا لهم وفي بعض
النسخ الماهانيه عن محمد بن عبد الرحمن بن بشر وهو خطا ومحمد هذا هو ابن سيرين عن عبد الرحمن بن بشر
كما جا مبينا في غيره من الاحاديث وكذلك ذكره البخاري على الصواب وفي باب شغلوا عن الصلوه الوسطى
هشام عن محمد عن عبيده عن علي كذا للجماعه وعند الخشني عن محمد بن عبيده وهو خطا ومحمد هذا هو ابن سيرين
وعبيده هو السلماني وفي باب اليمين على المدعى عن نافع بن عمر عن ابن ابي مليكه كذا لهم وفي بعض النسخ عن
نافع عن ابن عمر وكذا عند ابن ابي جعفر وهو خطا هو نافع بن عمر بن عبد الله بن جميل المكي يروي عن ابن ابي مليكه
قاله البخاري وفي الفضايل في قتل ابي عامر عن بريد عن ابي برده عن ابيه قال لما خرج النبي صلى الله
عليه وسلم من خيبر كذا للكافه وفي كتاب مسلم وعند العذري عن بريد بن ابي برده عن ابيه قال
والاول اصح وكذا ذكره البخاري ولكن لهذه الروايه وجه وهو ان يكون قوله عن ابيه يعني جده ابا برده لان
بريدا هو ابن عبد الله بن ابي برده عن ابي موسى وهو المراد في الاولى بقوله عن ابي برده وهو ابو ابي برده وان
لم يقل في الثانيه عن ابي موسى فللقا ابي برده لابي موسى وروايته عنه مشهوره فذكره بخبره بعد
محمول على سماعه منه وفي باب ما جا في سبع ارضين حدثنا ايوب عن محمد بن ابي بكره كذا لهم ومحمد هذا
هو ابن سيرين وعند ابي ذر عن محمد بن ابي بكره وهو وهم وانما هو عبد الرحمن بن ابي بكره وفي باب الشريد
حدثنا خالد بن عبد الله بن ابي طواله كذا عند القابسي وفي روايه الكافه خالد بن عبد الله عن ابي طواله وهو كذا
في كتاب القابسي مصلح قال ابو ذر وهو الصواب لانه خالد بن عبد الله الطحان وابو طواله اسمه عبد الله
ابن عبد الرحمن وفي باب كراهيه الاماره حدثنا يزيد بن ابي حبيب عن بكر بن عمرو بن الحرث بن يزيد الحضرمي
عن ابن حجيره الاكبر كذا في بعض روايات مسلم وصوابه كما للكافه حدثني يزيد بن ابي حبيب عن بكر بن عمرو
عن الحرث ورواه ابو العلا حدثني يزيد وبكر عن الحرث وهو وهم ايضا وصوابه عن بكر لا وبكر وفي باب
تحريم الدما حديث ابن سيرين من روايه ابن المثنى فقال عن عبد الرحمن بن ابي بكره عن ابيه وذكره من روايه

ابن حاتم عن ابن سيرين عن عبيد الرحمن عن رجل اخر هو في نفسي اعظم من عبد الرحمن بن ابي بكره عن ابيه كذا
للقاضي ابي علي ولغيره افضل من عبد الرحمن عن ابي بكره وكلاهما صحيح راجع الى معنى واحد لكن هذا اشبه
لتمام السند **وفي كتاب** الزهد وباب اكل ورق الشجر سمعت اسمعيل عن قيس **بن** سعد كذا في كتاب
محمد بن عيسى وهو وهم وصوابه ما للجميع عن قيس عن سعد وكذا ذكره البخاري وكما جا في الحديث الاخر
بعده حدثنا اسمعيل عن قيس سمعت سعد بن ابي وقاص وقيس هذا هو قيس بن ابي حازم **وفي باب**
تشميت العاطس دخلت على ابي موسى وهو في بيت ابنه الفضل بن عباس كذا للجماعه وعند القاضي ابي
علي ابنه **ابي** الفضل بزياده ابي وهو وهم هي ام كلثوم ابنه الفضل زوج ابي موسى **وفي باب** ديه الجنين
عن ابرهيم **عن** عبيد بن نضله كذا لهم وهو الصواب وعند ابن الحذا عن ابرهيم بن عبيد بن نضله وهو
وهم قبيح وقد جا بعد في حديث ابن ابي رافع على الصواب **وفي باب** فضل الصلاة في مسجد رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن ابرهيم بن عبد الله بن معبد **عن** ابن عباس كذا وقع في الاصول وهو وهم
وصوابه عن ابرهيم بن عبد الله بن معبد بن عباس وقد غمز الدارقطني مسلماً في تخريجه هذا الحديث الاختلاف
فيه عن نافع في ذكر ابن عباس فيه وقال فيه بعضهم عن نافع عن ابرهيم بن عبد الله بن معبد عن ميمونه ورواه
بعضهم عن ابن عباس عن ميمونه وذكر فيه مسلم عن نافع عن ابن عمر ولم يخرجه البخاري من روايه نافع لهذه
العله قال البخاري ابرهيم بن عبد الله بن معبد بن عباس يروي عن ابيه وميمونه قال الدارقطني والصواب
نافع عن ابرهيم عن ميمونه وذكر البخاري الخلاف في ذلك وقال هذا اصح كما قال الدارقطني **وفي باب** رضاعه
الكبير عن ابن شهاب اخبرني ابو عبيده **بن** عبد الله بن زمعه كذا لشيوخنا وعند ابن الحذا اخبرني ابو عبيده
عن عبد الله بن زمعه والاول الصواب هو عامر بن عبد الله بن مسعود ويروي عن عبد الله بن زمعه ٥٥
فصل فيما فيه ابن زايد في باب الرد على اهل الكتاب حدثنا يحيى بن يحيى ويحيى بن ايوب وقتيبه
وابن حجر واللفظ ليحيى **بن** يحيى كذا لهم وعند ابن الحذا واللفظ ليحيى ويحيى وهو وهم **وفي باب** لا تحلفوا
بابائكم في مثل هذا السند ثم قال قال يحيى بن يحيى انا وقال الاخرون نا اسمعيل كذا للكافه وعند ابن الحذا قال يحيى
ويحيى انا وقال الاخرون نا والذي للكافه اصوب **وجا** في غير حديث فاشتراه نعيم **بن** النحام وابن ها هنا
خطا وصوابه نعيم النحام وهو نعيم بن عبد الله ونعيم يقال له النحام وله صحبه سمي بذلك لانه كانت له نحمه
تلازمه اي سعله وقيل سمي بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني سمعت نحمتك في الجنه يعني ليله الاسرا
وفي حديث المواقيت حدثنا يحيى بن يحيى ويحيى بن ايوب وابن حجر وقال يحيى انا كذا لهم وعند السجزي
وقال **ابن** يحيى انا وهو الصواب والله اعلم لانه وقع به الفرق والاول لا يعرف اي يحيى هو منهما وما كان

مسلم

مسلم ليفعل ذلك الا لما فيه من الاشكال اذ لا يعلم اي اليحييين اراد ٥ **وفي باب** انشقاق القمر باسناد
ابن معاذ كذا لهم وعند الطبري باسناد معاذ بالاضافه للاسنادين الى معاذ وكلاهما صحيح ومعاذ هذا
هو ابن معاذ ايضا واسناده هو المقدم وله فيه طريقان تقدما فيصح فيه الافراد والتثنيه وان شيت صرفت
الكل كذلك الى ابيه عبيد الله ايضًا الراوي عنه **وفي البخاري** في باب غزوه عيينه بن حصن بن بدر **بن**
العنبر من بني تميم كذا للمستملي والحموي وللباقين بني العنبر من تميم وهو الصواب وهم المعروفون وعيينه
فزاري وليس بتميمي وانما هو عيينه بن حصن بن زيد بن حذيفه بن بدر ٥ قوله عن **ابن** معيقيب وقال معيقيب
كذا لرواه الموطا يحيى وغيره وعند القعنبي عن معيقيب سقط عنده وابن **وفي باب** فتل القلايد ان **ابن** زياد
كتب الى عايشه كذا لجميع شيوخ كتاب مسلم وفي الموطا وصوابه ان زياد **وفي باب** غزوه الخندق من البخاري
واخبرني **ابن** طاوس عن عكرمه كذا لابي زيد المروزي ولابي احمد الجرجاني واخبرني طاوس او ابن طاوس على الشك
وفي باب ما يجوز من الاحتيال والحذر فرات ام **ابن** صياد كذا للاصيلي ها هنا وكذا له وللنسفي والبلخي وفي باب
كيف يعرض الاسلام على الصبي وعند سايرهم في الباب بين ام صياد باسقاط ابن وهو وهم وانما هو صاف بن صياد
وفي باب التبسم والضحك قال **وابن** سعيد بن العاص جالس بباب الحجره كذا للكافه وهو خالد بن سعيد بن
العاص وعند الاصيلي وسعيد بن العاص جالس وهو وهم والصواب الاول وقد جا في غير هذا الباب وخالد
ابن سعيد بن العاص **وفي باب** من ادخل الضيفان عشره عشره وعن سنان بن ربيعه عن انس كذا لهم
وعند ابن السكن ابن **ابي** ربيعه والاول الصواب وانما هو ابو ربيعه سنان بن ربيعه فالجمع بين ابي وابن خطا
ويصح متى كان احدهما دون الاخر **وفي باب** لبس الحرير عن الحكم عن ابن ابي ليلى كذا لكافتهم وعند القابسي
وعبدوس بن محمد عن ابن ابي ليلى وقال القابسي الصواب عن ابن ابي ليلى وهو في كتابي خطا والذي قاله حق
والذي في كتابه وهم **وفي باب** رمي الجمار ان ابا البداح **بن** عاصم هذا هو الصواب وهي روايه اكثر رواه
الموطا وعند يحيى ابا البداح عاصم بن عدي واصلحه ابن وضاح وقال ان ابا البداح بن عاصم بن عدي واسم
ابي البداح عبد الله بن عاصم وعاصم ابوه هو المذكور في حديث اللعان وذكر ابن الحذا انه وجد في نسخته من
الموطا روايه يحيى بن يحيى الاندلسي ان ابا البداح بن عاصم بن عدي على الصواب **وفي باب** فضل الجماعه عن
ابي بكر **بن** محمد بن عمرو بن حزم وفي اصل ابن عفير عن ابي بكر محمد بن عمرو بن حزم اسقاط ابن بين ابي بكر ومحمد وهو
خطا وانما هو ابو بكر بن محمد وليس لابي بكر اسم اسمه كنيته **وفي باب** القضا فيمن وجد مع امراته رجلا ان
رجلا من اهل الشام يقال له **ابن** خيبري كذا لمطرف وابن بكير وعند القعنبي يقال له خيبري باسقاط
ابن وسقط التعريف كله ليحيى ولم يذكر خيبري ولا ابن خيبري **وفي باب** الترغيب في الصدقه

من الموطا عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا للرواه غير ابن وضاح فعنده عن ابن عمرو بن معاذ ورواه ابن وهب وابن
القاسم عن مالك عن زيد بن اسلم عن معاذ بن عمرو بن سعد بن معاذ فزاد معاذا قبل عمرو وذكر البخاري في تاريخه
عمرو بن معاذ هذا يكنى ابا محمد روى عنه زيد بن اسلم ثم قال واراه اخا لكا قال فيه عمرو بن سعد بن معاذ قلت
هو عمرو بن سعد بن معاذ كما قال مالك وذكر ابن الحذا ان يحيى بن يحيى رواه عن مالك عن زيد بن اسلم عن عمرو بن
سعد بن معاذ بزياده سعد وليس ذلك في روايتي وانما الذي رويته عن يحيى عمرو بن معاذ وعند ابن وضاح عن
ابن عمرو بن سعد بن معاذ وعن ابن القاسم وابن وهب عن معاذ بن عمرو بن سعد بن معاذ والله اعلم **وفي قوله**
الجمعه جعفر بن محمد عن ابن ابي رافع كذا لهم غير مسلم وسقط ابن عند ابي علي عن العذري وفي بعض روايات
ابن ماهان وثبوته هو الصواب وكذا جا في حديث قتيبه بعد وهو عبيد الله بن ابي رافع مولى رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومحمد بن علي لم يسمع من ابي رافع توفي ابو رافع قبل قتل علي رضي الله عنه وقتل علي سنه
اربعين وولد محمد سنه ست وخمسين **الباء مع الصاد** في حديث الخوارج فلا يرى **بصيره**
يعني الدم كما قد جا مفسرا اسبق الفرث والدم واصل البصيره الدم يستدل به على الارض وبه سمي الترس
بصيره لاستدارته وابصرت الشي رايته وبصر عيني كذا بضم الصاد اذا نظرت اليه بغير مانع له من
عينيه والاسم منه البصر وبه سميت العين وتجمع ابصارا وابصروا واستبصروا من البصيره وهو المتيقن
للشي المعتقد لصحته ومنه قوله ومنهم المستبصر اي الداخل في امرهم عن قصد واستبانه **والوهم
والاختلاف** قوله بصر عيناي وسمع اذناي رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للطبري بضم الصاد
وكسر الميم وكذا عند القاضي ابي علي عند ابي بحر الاسدي عن العذري وغيره بصر بفتح الصاد وضم الرا على المصدر
وعيني على الاضافه وكذلك سمع بسكون الميم ووقع عند غيره للعذري في حديث جابر الطويل مثل ما لغيره في الحديث
الاول ولغيره مثل ما له هاهنا **وفي باب** من رغب عن ابيه سمع اذني على لفظ الفعل عن الصدفي بكسر الميم
وبسكونها وفتح العين لغيره وكذا عند ابي علي الجياني لكن بضم العين **وفي كتاب** الحيل بصر عيني وسمع
اذني بسكون الصاد والميم وفتح الرا والعين كذا ضبطه اكثرهم والرفع في الحديث الاول اوجه قال سيبويه
العرب تقول سمع اذني زيدا ورأى عيني يقول ذا بضم اخرهما واما الذي في كتاب الحيل فوجهه النصب على
المصدر لانه لم يذكر المفعول بعده ٥ قوله والعين **تبص** من البصيص وهو البريق ولمعان خروج
الما قليلا والبصاد المعجمه القطر والسيلان القليل وقيل البض الرشح يقال منه بض وضب رويناه
عن يحيى بالضاد المعجمه ووافقه القيسي والقعنبي وابن القسم وذكر الباجي ان روايه يحيى بصاد مهمله وهي روايه
مطرف **وفي حديث** اقرع واعمى فرد الله على بصري كذا لهم وعند القابسي بصيرتي وهو وهم ٥ ٥ ٥

الباء مع الصاد

الباء مع الضاد البضع بضم البا وهو الفرج والبضع ايضا والمباضعه اسم للجماع ومنه
نكاح الاستبضاع وكان الرجل يقول لامراته استبضعي من فلان اي اطلب ذلك منه للولد والبضع
ملك الولي للمراه والبضع مهر المراه ومنه قوله صلى الله عليه وسلم استامروا النسا في ابضاعهن
اي فروجهن **والبضاعه** قطعه من المال تبضع للتجاره كاينا ما كان اي يقطع من جملته ومنه
الباضعه من الشجاج وهي التي خرقت في اللحم فقطعته ٥ قوله صلى الله عليه وسلم انما فاطمه
بضعه مني بفتح البا لا غير اي قطعه وبضعا وخمسين سوره وكل بضع في العدد فهو بالكسر في الاصل
مونث اللفظ كان او مذكرا وقد تفتح البا ايضا وما بين ثلاث الى عشر بضع وقيل ما بين اثنتين الى عشره
بضع وما بين اثني عشر الى عشرين ولا يقال في احدى عشر ولا اثني عشر وقال الخليل البضع سبع وهو وهم
منه وقال ابو عبيده هو ما بين العقد يريد من واحد الى اربع وقال ابن قتيبه هو من ثلث الى تسع وهو الاشهر
الباء مع العين قول عايشه **فبعثنا** البعير اي اقمناه من بروكه وكذلك بعثوا رواحلهم
قوله **فابتعثاني** اي ايقظاني من نومي يقال بعثته من نومه فانبعث وقوله يا ادم **ابعث**
بعث النار اسم المبعوث اليها اي المرسل والموجه وهو من باب تسميه المفعول بالمصدر وقوله
حتى تنبعث به راحلته اي تنهض قايمه من بروكها ٥ قوله صلى الله عليه وسلم وقد كانت احداكن ترمي **بالبعره**
يريد بذلك ان الذي لقيت في تلك السنه من الشعث والبذاذه وسو الحال وضيق المسكن اهون عليها من
تلك وقيل ان ذلك كله علامه احلالها ٥ قوله يساله **ابعره** من الصدقه جمع بعير وهو يقع على الذكر
والانثى ٥ قول اسما بنت عميس في دار **البعدا** سمتهم بعدا لبعدهم في النسب من نسب العرب
وبغضا الاختلاف الدينين ٥ قوله صلى الله عليه وسلم اني لاراكم من **بعدي** يفسره الحديث
الاخر من وراي ظهري وقال الداودي يحتمل انه يريد من بعد موتي اي يعلم بحالهم ولم يقل شيا وهو كقوله اني
لاراكم من وراي ظهري وهو من خصايصه صلى الله عليه وسلم يرى من خلفه كما يرى من بين يديه وسيل عنه
احمد فقال هذا كقوله في البعل العثري البعل من النبات هو ما لا يحتاج الى سقي انما يشرب بعروقه من ثرى
الارض وهذا هو البعل حقيقه وكذلك حكم العثري في الزكاه وهو الذي تسقيه الامطار وتحتفر له باهدافه مجاري
السيول هذا قول ابن قتيبه والاصمعي يفرق بينهما ٥ قوله صلى الله عليه وسلم ان تلد الامه **بعلها**
كذا في بعض احاديث مسلم ويتاول فيه ما يتاول في قوله وان تلد الامه ربها والبعل الرب والمالك ومنه
قيل بعل المراه لملكه عصمتها وقيل ذلك في قوله تعالى اتدعون بعلا اي الها ورب امع الله سبحانه وتعالى
وقيل هو صنم مخصوص ومعنى الحديث ان تكثر اولاد السراري فيكون ولدها بمنزله ربها في الحسب

وقيل يفشوا العفو وحتى يكون الابن كالمولى لامه تسلطا عليها وقيل لانه سبب عتقها فصار كربها المنعم
عليها وقيل يقل الحفظ ويباع امهات الاولاد حتى قد يملكها ابنها وهو لا يعلم انها امه وكذلك على ظاهر لفظ
البعل يتزوجها ابنها وهو لا يعلم انها امه ٥ قوله انس **انفجنا** ارنبا اي اثرناها من مجثمها فنجثت
اي عدت ووثبت وروى ابو عبد الله المازني هذا الحرف فبحجنا اي شققنا بطنها والتفسير صحيح والتصحيف
قبيح لا يصح هنا الا ترى الى قوله فسعوا عليها فلغبوا فسعيت حتى ادركتها فاتيت بها ابا طلحة فلو اخذوها
اوّ لو شقوا بطنها لم يسعوا بعد ولا نعلم احدا ذكر هذه الرواية غيره بعد **وفي حديث** وفاة عمرو بن
العاص ان افضل ما **بعد** شهادة ان لا اله الا الله كذا للعذري وعند غيره نعد وهو الصواب وليس في الحديث
لان خير الا قوله شهادة ان لا اله الا الله ويحتمل ان يكون ان افضل ما بعد شهادة ان لا اله الا الله اني كنت
للحديث ٥ قول مالك في الموطا فان فارقها **بعد** ان يعتق فليس يحصن كذا لابن ابي صفرة وهو
وهم وصوابه قبل ان يعتق كما لسايرهم **وفي كتاب** مسلم في باب الوصية بالثلث فكان
بعد الثلث جايزا كذا للكافة وعند ابن الحذاء بعد والاول اوجه **وفي باب** فضل صلاة العشاء في جماعة
فاحرّق من لا يخرج الى الصلاة **بعد** لابي ذر وعنده لابي الهيثم لعذر وهي رواية الجمهور هنا والاول الصواب
اي من بعد ان لا يخرج لانها بعد الاقامة والاذان لكن لاحمد بن نصر ذكره الا لعذر فان صحت روايته فهو
جيد وقد رواه ابو داود ومعناه لسبب علة لهم **وفي كتاب** الطلاق في باب قد سمع الله تفسير
لما قالوا اي فيما قالوا وفي **نقض** ما قالوا كذا لهم وعند الاصيلي وفي بعض مكان نقض والاول هو الصواب ٥
وفي باب الامر بجمع الازواد ذكر نقضه **البعير** كذا لابن الحذاء وعند الكافة البعير وقد جا في حديث دكين
واذا في الغرفة شبه الفصيل الرابض **وفي باب** رد المهاجرين على الانصار منايحهم قول انس
امرني اهلي ان آتي النبي صلى الله عليه وسلم فاسأله ما كان اهله اعطوه او **بعضه** كذا لجميعهم ولابن ماهان
في بعض الروايات او نقضه والاول الصواب **وفي الحجاب** فخرجت سودة بعد ما ضرب عليها الحجاب
لبعض حاجتها كذا لهم وعند العذري لتقضي حاجتها وهو اشبه كناية عن الحدث بدليل آخر الحديث يعني
البراز **وفي حديث** موسى عليه السلام فقام الحجر **بعد** كذا لكافة شيوخنا وفي حاشية القاضي
التميمي بعد واكتبه بخطه ومعنى قام هنا ثبت قال بعض شيوخنا صوابه قام بعد حتى نظر اليه قال
القاضي ولا يبعد هذا المعنى على رواية من روى بعد واي ثبت على عدوه وواظب حتى نظر اليه **وفي حديث**
الصراط كشد الرجال تجري بهم **اعمالهم** رواه العذري والسمرقندي تجري بهم باعمالهم والبا هاهنا مفسدة
للمعنى والصواب سقوطها كما لغيرهما ٥ قوله في اسلام ابي ذر فما تلعثم على لسان احد **بعدي** كذا قيدناه

كحم

عن جميع شيوخنا وكتبنا عن بعضهم بقرا وقال هو الصواب قال والحسن منه بقري يقال اقرات في
الشعر وهذا الشعر على قرى هذا وقريه اي قافيته وفي بعضها يعزى الى شعري اي ينسب ٥
وفي باب لا يشهد على جور ثم ياتي **بعدكم** قوم قيل صوابه بعدهم يعني بعد القرون الخيار قال القاضي
ويصح ان يكون معنى بعدكم بعد الخيار من القرون الذين يعرفون الصحابة المخاطبون منهم فيصح خطابهم بالكاف
لحضور بعضهم بالجملة وفي اول هذا الحديث لا ادري اذكر النبي صلى الله عليه وسلم بعد قرنين او ثلاثة
هكذا بالضم **وفي حديث** اسماء في ارض **البعداء** في نسخة عن ابي ذر والنسفي في البعدا البغضا
وعند عبدوس ارض البعد البعد البغضا مكرر وللقابسي ارض البعد البعداء البغضاء وللاصيلي البعداء
البغضاء وهو احسن وقيل ان التكرار فيه تفسير الاول بالثاني **وفي باب** تفسير الحوايا **المباعر**
كذا ولغيره المبعر ولابي اسحق الامعاء والاول اوجه **الباء مع الغين** في التلبينة
هو **البغيض** النافع كذا لهم وعند المروزي النغيض بالنون ولا معنى له ومعنى الحديث ان المريض
يكره الغذا والدوا مع انه نافع له في اقامة رمقه وتقوية نفسه وفي غير هذه الكتب عليكم بالمشنية النافعة
وفي الحديث ومهر **البغي** بتشديد الياء والبغا الزنا ومهرها ما تعطى على الزنا ٥ قوله **فبغيت** حتى جمعتها
اي طلبت كذا للسجزي وعند العذري والسمرقندي وابن ماهان فتغيبت حتى جمعتها والاول هو المعروف وكذلك
حبسني ابتغاؤه وبعث للحرس يبتغونها وقوله **ابغني** احجارا وابغنا رسلا ارسل اللبن وابغني حبيبا
اي اطلب ويقال اعني على طلب ذلك واصل البغاء الطلب ومنه البغي لانها تطلب الفساد قال ابن قتيبة
البغا والبغا الزنا وابغ اي اطلب لي وابغني اي اعني على الطلب قال الله تعالى يبغونكم الفتنة قال الخطابي
واكثر ما ياتي ذلك في الشر ومنه الفئة الباغية من البغي وهو الظلم واصله الحسد والبغي والفساد
والاستطالة والكبر وفي الحديث ان الاولى قد بغوا علينا استطالوا علينا وظلموا **الخلاف والوهم**
في الحديث اهل الجنة الذين لا يبتغون اهلا ولا مالا اي لا يطلبونه وعند محمد بن عيسى لا يتبعون قال
القاضي رحمه الله وهو اوجه **وفي حديث** زيد بن عمرو انه خرج يسال عن الدين ويبتغيه كذا للقابسي ولغيره
ويتبعه **الباء مع الفاء** كنت شاكيا بفارس كذا في جميع نسخ مسلم قال الوقشي وهو تصحيف وانما هو بنقرس
يعني وجع مفاصله ولان عائشة لم تكن بفارس قط قال ابن قرقول هذا لا يلزم لان فارس لم تكن محلا لسؤاله
عائشة انما كانت محلا لشكواه وصلاته فقط ثم سال عائشة عما فعله من ذلك **الباء مع القاف**
في الحديث **بقرت** بطنه وبقر خواصرها البقر هاهنا الشق الواسع واصل البقر التوسع يقال تبقر
في الشي توسع فيه وفي الحديث فاخذ خشبة فبقرها اي شقها بالحجر وعند الاصيلي نقرها بالنون والمعنى متقارب

وفى خبر اهل السفينه نجعل ينقرها بالبآ يعني الذين استهموا على السفينه فاخذ قوم اعلاها واخرون اسفلها والنقير النخله تنبيح نبحا ثم تنقر نقرا والروايه عندنا بالنون فيه فى بعض الروايات ثم بالبآ وبالنون احج قوله بقع الذرى اى بيض الاعالى وهو جمع ابقع وروى غر الذرى والغراب الابقع فيه بياض وسواد ولا يقال ابلق الا فى الخيل وفى ثوبه بقع الماء اى مواضعه الواحد بقعه بضم البآ وفتحها ويجمع ايضا على بقاع ٥ قوله ابق لشوبلكذا الروايه قال الاصيلى ومنهم من يقول انق بالنون الوهم والاختلاف قول ابن عباس فبقيت كيف نصلى بالقاف والبآ مفتوحتين اى ارتقبه كذا عن الطبرى وعند السمرقندى فترقبت من الارتقاب وعند العذرى فبغيت اى طلبت من الابتغاء ورواه البرقانى فى كتابه فرمقت من ادامه النظر وفى الحديث الاخر فى روايه ابن السكن والقابسى والاصيلى كنت ابقيه مثل روايه بقيت فى الحديث الاول اى ارتقبه ولغيرهم ابقيه وعند الطرابلسى ابغيه وفى مسلم عند شيوخنا اثبته ورواه ايضا البرقانى ارتقبه واجوده بقيت وابقيه وترقبت وارتقب ٥ قوله فاعفر فدا لك ما ابقينا كذا هو عند الاصيلى وعند القابسى ما لقينا كذا ذكره البخارى فى غزوه خيبر وعنه فى غير هذا الموضع وفى مسلم ما اقتفينا اى اكتسبنا واصل الاقتفا الاتباع وذكر المازرى انه روى من ابتغينا ولعله تغير واتقينا اشهر واكثر فى حديث ام زرع لا تبقث ميرتنا تبقيثا كذا عند السجزى فى حديث الحلوانى بالبآ وهو وهم وكذا كان عند القاضى التميمى وكان عند العذرى فيما كتبناه عن القاضى ابى على عنه ولا تنفث بالفآ والثآء المثلثه ولا وجه له ايضا والصواب ما لغيرهم تنقث كما فى حديث على بن حجر وكما ذكره البخارى ايضا الا ان فيهما تنقث ميرتنا تنقيثا ومعناه لا تبذرها وتخرجها مسرعه وفى تفسير الرحمن العصف بقل الزرع كذا للجمهور وعند المستملى نقل الزرع وفى باب الماء الذى يغسل به شعر الانسان كانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر فى المسجد كذا للنسفى انفرد به وهو وهم والترجمه لا تقتضيه ولا بقيه الكلام قال ابن قرقول ان صح فمعناه تبول خارج المسجد كما تفعل الحيوانات كلها ثم تدخل المسجد وقد علم انها بالت وان النجاسه متيقنه اذ لا تغسل مخارج ابوالها وانما تلحسه بالسنتها ثم هى مع ذلك تقبل فى المسجد وتدبر ثم لا يرشون من ذلك قوله فما يرون ذلك يبقى من درنه كذا للجمهور وعند بعض شيوخنا بالياء والنون روايتان والبآ اوجه وفى حديث الصراط ومنهم المومن بقى بعمله كذا للسمرقندى وعند الطبرى الموثق بقى بعمله وعند العذرى والسجزى الموبق يعنى بعمله وهذا هو الصواب ومعناه الذى اوبقته ذنوبه فكذا جاء فى كتاب البخارى وجاء فيه فى كتاب التوحيد المومن بقى بعمله او الموبق بعمله على الشك وفى بقى ضبطان فى هذا الموضع بقى ويقى بعمله بالياء من الوقايه وفى كتاب الصلاه للبخارى ومنهم من يوبق بعمله كذا لابى ذر ولغيره

من يوثق

من يوثق وفى حديث ابن الصياد وقد بقرت عينه اى شقت قاله المازرى كذا رواه بعض رواه مسلم بالقاف والبآ وضبطه جدا وشيوخنا نفرت عينه بالنون والفآ وهى روايتنا عن الصدفى والاسدى اى ورمت وعند التميمى فى اصله فقرت وفقيت وكتب عليه نفرت بالنون مع القاف ومعنى نقرت قريب منه اى استخرج ما فيها وحفرت ومنه المنقر للبير وكذلك معنى نقرت بالنون ومنه النقير حفير فى الحجر والنواه وفى النخله وكله كنايه عن العور الباء مع السين قوله صلى الله عليه وسلم بيده القبض والبسط وقوله يبسط يده لمسى النهار البسط هنا عباره عن سعه رزقه ورحمته قال تعالى ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا ويقبض ويبسط وقبضه تقتيره وتضييقه وحرمانه من اراد بحكمته ومن اسمايه القابض الباسط ويقال قابض الارواح بالموت وباسطها فى الاجساد بالحياه وقيل قابض الصدقات من الاغنيا وباسط الرزق للفقرآء وقيل قابض القلوب مضيقها وباسطها موسعها ويقال موحشها بالقبض ومونسها بالبسط وكل ذلك يتاول فى قوله بيده القبض والبسط وقوله فى فاطمه يبسطنى ما يبسطها ويقبضنى ما يقبضها اى يسرنى ما يسرها ويسوءنى ما يسوءها لان الانسان اذا سر انبسط وجهه واستبشر وانبسط وبضده اذا اصابه سوء او ما يكره قوله بسط لها من الدنيا ما بسط اى وسع وقوله انبسط اليه هش واظهر البشر ٥ قوله كانت بى بواسير هى تورم فى اسفل المخرج داء معلوم بالبآ ومنه الحديث الاخر كان مبسورا بالبآ عند كافه الرواه وعند بعضهم منسورا فى حديث عبد الصمد بنون اى به ناسور وهو قريب من الاول الا انه لا يسمى ناسورا الا اذا جرى وتفتحت افواه عروقه من خارج المخرج ٥ قوله فيأتى قوم يبسون ويبسون كله ضبطناه فى الامهات والبس السير قال مالك يبسون يسيرون وقال ابن وهب يزينون لهم الخروج يقال بسست ابس وابس وابسست ابس اذا سقتها ويقال فى زجر الابل بس بس بكسر السين بتنوين وغير تنوين وباسكانها وقال التميمى عن ابى مروان بس بس وبس بس ومنه هذا ويقال بسستها ايضا اذا دعوتها للحلب فهم على هذا يدعون غيرهم الى الرحيل الى الخصب وقال الداودى يبسون يزجرون دوابهم فتفتت ما تطاه ومنه بست الجبال اى فتت الوهم والخلاف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بسيط الكفين كذا لبعضهم ولبعضهم سبط الكفين ولاكثرهم سبط الكفين وشك المروزى فقال لا ادرى سبط او بسيط والكل صحيح المعنى لانه روى شثن الكفين اى غليظهما وهذا يدل على سعتهما وكبرهما وروى سايل الاطراف وهذا موافق لمعنى سبط وفى الموطا فلم انبسط اليها كذا ليحيى ولغيره فلم انشط من النشاط وكلاهما صحيح متقارب المعنى وفى شعر حسان الاسل الظماء

وهي الرماح العطاش ولابن ماهان الاسد **الباء مع الشين** في البخاري بشق المسافر
كذا قيده الاصيلي وفي المنضد بَشِقَ بكسر الشين تاخر وقال غيره مَلّ وقيل ضعف وقيل حُبِسَ
وقيل هو مشتق من الباشق وهو طاير لا يتصرف اذا كثر المطر وقيل يُنَفِّر الصيد ولا يصيد
وقوله حين يخالط **بشاشته** القلوب يعني انسه ولطفه ورواه المستملي والحموي والعذري
وابن سفيان حين يخالط بشاشة القلوب **وفي الحديث** فراى عليه بشاشة العرس اي
اثره وبشره كما قال في الحديث الاخر وراى عليه اثر صفرة اي عنبرا وطيبا **الوهم والاختلاف**
اقبلوا البُشرى كذا للكافة في بدء الخلق وعند الاصيلي اليُسرى والاول اصوب كما في ساير الاحاديث
وجواب بني تميم له بشرتنا فاعطنا يدل عليه **في التخيير** لم يبعثني معنتا وانما بعثني معلما
مبشرا كذا لابن الحذاء وللكافة ميسرا وهو اوجه لانه في مقابلة التعنت وفي حديث ابن عوف **في باب**
واتوا النساء صدقاتهن نحلة فراى عليه شيئا يشبه العرس كذا في كتاب الاصيلي والقابسي
والنسفي وبعض رواة البخاري وهو تصحيف وصوابه بشاشة العروس كما لابي ذر وابن السكن
وفي الرؤيا فليبشر ولا يخبر بها الا من يحب بباء من البُشرى بالخير وعند العذري فلينشر
بالنون وهو تصحيف يقال بَشَّرتُهُ وابشرته وبُشِرتُ به وابشر هو وتبشر قال ابن قرقول ايشر
ايضا **في غزوة** موته من سائر الباب بشق الباب كذا للقابسي وهو وهم وللنسفي بشق بغير باء وعند
الاصيلي يعني شق الباب وعند المستملي والحموي يعني من شق كلها صحيح غير الاول **الباء مع الهاء**
فيها ونعت تقدم قول ابن عمر بَهْ بَهْ قال ابن السكيت وهو معنى بخ ومعناهما تعظيم الامر وتفخيمه
وقد يكون بَهْ للزجر ه قوله فقد **بهته** بتخفيف الهاء ومن شددها فقد اخطا ومعناه قلت فيه
البهتان وهو الباطل وقيل قلت فيه من الباطل ما حيرته به يقال بهت فلان فلانا فبُهِتَ اي تحير
في كذبه وقيل بهته واجهه بما لم يفعله ه قوله ان اليهود قوم **بُهُت** بضم الباء والهاء
اي مواجهون بالباطل ان يعلموا باسلامي يبهتوني اي قابلوني وواجهوني من الباطل بما يحيرني ه قوله
وراى **بهجتها** اي حسنها يقال ابهجني الشيء ابهاجا وبهجني بهجا اعجبني والاول اصح ه قوله حتى
ابهار الليل اي انتصف وبُهْرَة كل شيء وسطه ويقال طلعت نجومه ه قوله ما **بهشت**
بقصبة اي ما مددت يدي اليها ولا تناولتها الا دافع بها يقال بهشت اليه مددت يدي اليه
لتناوله وقيل معناه ما قاتلت بها ولا دافعت يقال بهش القوم بعضهم الى بعض اذا تراموا
للقتال ه قوله في خيل دُهْم **بُهْم** قيل سود وقيل كل لون لا شية فيه فهو بهيم اصفر كان او

ابيض

ابيض او اسود **الوهم والاختلاف** قوله فاذا تطاول رعاة الابل **البُهم** بضم الباء
هنا صوابه كما رواه ابو ذر وغيره عن الاصيلي بفتح الهاء وضمها ووقعت في اصل القابسي بالفتح ايضا وحكي
عنه بضم الباء والميم واسكان الهاء جعله نعتا للرعاة اي السود وقال الخطابي معناه المجهولون الذين
لا يعرفون ومنه ابهم الامر وقال غيره هم الذين لا شيء لهم ومنه يحشر الناس عراة حفاة
بهما وقيل في هذا ايضا متشابهي الالوان والاول ابين وجاء في مسلم عقب هذا الحديث يعني
العُرَيب تصغير العرب ومن كسر الميم جعله وصفا للابل وهي شرها ووصفهم بالصم البكم يدل على ان
ذلك كله اوصاف للرعاة لا للابل وقال الطحاوي المراد بالبكم الصم اي عن القول المحمود وسماعه اي لا
يعرفونه بجهلهم ه قوله صلى الله عليه وسلم ما الدنيا في الاخرة واشار اسمعيل **بالابهام** كذا عند جميعهم
وعند السمرقندي البهام وهو خطا انما البهام جمع بهمة وجاء في الحديث الاخر واشار بالسبابة وهو اظهر اذ
الغالب الاشارة بها وهي التي يحج بها ضرب المثل **وفي باب** النوم قبل العشاء حتى مست ابهاما طرف الاذن
كذا الكافتهم وعند بعض الرواة عن ابي ذر ابهاميه وهو غلط انما كانت يدا واحدة كما ذكر في الحديث **وفي باب**
الصلاة عند مناهضة الحصون ان كان **تهيا** الفتح اي امكن هذا للكافة وللقابسي ان كان بها الفتح وهو
تصحيف **وفي باب** من رغب عن المدينة **فيجدانها** وحوشا كذا للكافة ولبعضهم فيجد ابها وحوشا والاول
اصوب وكذا رواه اصحاب مسلم لكن قالوا وحشا اي خالية يقال بلد وحش اي خلاء **الباء مع الواو**
فليتبوا مقعده من النار اي ينزل منزله منها ويتخذه قيل هذا على طريق الدعاء اي بوّاه الله ذلك وخرج مخرج
الامر وقيل بل هو على الخبر انه استحق ذلك واستوجبه ه قوله فقد **باء بها** احدهما وتبوء باثمي واثمك
قيل ترجع به لازما لك وتلزمه وقيل تحمله كرها وتلزمه واصله من الرجوع به ومنه فباؤا بغضب على
غضب ه قوله **فباءت** على نفسها واليك ابوء باثمي معنى ذلك كله اعترف طوعا وكانه من الاصل المقدم في
الرجوع اي رجعت الى الاقرار بعد الانكار او السكوت او يكون من اللزوم الزمت ذلك انفسها وتحملاه
قال الخطابي باء فلان بذنبه اذا احتمله كرها ولم يستطع دفعه ه قوله في المواعد في العدة بعرض
ولا **يبوح** اي يصرح ويظهر عرضه وعن الجرجاني ولا يتزوج وهو تصحيف من يبوح ه قوله الا ان
يكون كفرا **بواحا** اي ظاهرا ه قوله كذاب ومبير اي مهلك ه قوله لا يبالي الله بهم **بالة** يقال ما
اباليه بالة وبالا وبلى مقصور مكسور والاول مصدر وقيل اسم اي ما اكترث به ولم ابال بالامر ولم
ابالِهِ ولم يلقي لها بالا وما كنت لا باليها وما باليت لم قال لم ابل حذف على غير قياس لان اللام متحركة
وادخله صاحب العين في باب المعتل بالواو وقال سيبويه في بالة كانها باليه كعافية فحذفت الياء

ونقلت حركتها الى اللام والبال الاكتراث والاهتمام بالشى والبال ايضا الحال ومنه وما بال الناس وفلان رخى البال قيل المعيشه اى حسنها ومنه ناعم البال وكله راجع الى الحال ومنه ويصلح بالهم ه

قوله ما **بال** هذه اى ما حالها وشانها والبال ايضًا الفكر ومنه قام ببالى كذا اى بفكرى وقيل الهم وقوله بال الشيطان فى اذنيه ذكره الطحاوى انه استعاره عبّر به عن طوعه له وعن فعل القبح ما يفعل بالنوام ومن يدل ويقهر قال الحربى بال هاهنا معنى ظهر عليه وسخر منه وقال القتيبى معناه افسده وقال غيره يقال لمن استخف بانسان وخدعه بال فى اذنيه ومنه قوله تعالى استحوذ عليهم الشيطان وقيل يجوز ان يكون معناه اخذ بسمعه عن سماع نداء الجبار جل جلاله هل من داع الحديث وشغله بوسوسته وتزيينه النوم فهو كالبول فى اذنه لانه نجس خبيث مخبّث وانعاله كذلك وقال القاضى ابو الفضل رحمه الله ومثله قولهم تفل فلان فى اذن فلان ونفث فيه اذا ناجاه ولا يبعد ان يكون حقيقةً ويقصد الشيطان بذلك اذلاله وتمام طاعته ويأتى ما يريد منه لما اطاعه او لمرّه بتـرك الصلاه والفعل لما اراد مكّنه الله منه ولم يمنعه مانع من البول فى اذنه حتى استغرق فى نومه وبلغ منه تمام مراده وقد يكون بوله فى اذنه كنايه عن ضرب النوم عليه واستعار ذلك له وخصه بالاذن لانها حاسه الانتباه وسماع ما يكون من اصوات الدعاه الى الخير كما قال فضربنا على اذانهم فى الكهف فخص الاذن بالضرب ه

قوله فى تطبّق الناس فى العداله **بون** ما بينهما اى بعده واختلافه وفرق ما بينهما والبُون البعد والبون مسافه ما بين الشيئين والبون الاختلاف بين الشيئين وحكى بعضهم فى البُعد البون بالضم وانشد الى غرم لا ينظر الناس بونها ه

قوله تقربت منه **باعًا** وفى روايه او بوعًا والبوع والباع طول ذراع الانس وعضديه وعرض صدره وذلك اربعة اذرع قاله البادى وهى من الدواب قدر خطوها فى المشى وهو ما بين قوايمها وذلك ذراعان والبوع ايضًا مصدر باع يبوع بوعًا اذا بسط باعه ومده فى سيره والمراد بما جاء فى هذا الحديث سرعه قبول توبه العبد وتيسير طاعته وتقويته عليها وتمام هدايته وتوفيقه والله اعلم بمراده

الاختلاف والوهم وقع فى باب ذكر الملايكه فنودى ان امضين فى بضتى وخففت عن عبادى هذا اللفظ ووجدت فى كتابى بخطى من البخارى فنودى وهو تصحيف لا شك فيه

ووقع فى **كتاب** الصلاه فى الكعبه وباب واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى قايمًا بين **البابين** وعند الحموى قايمًا بين الناس والاول الصواب ه

قوله ما بين الركنين **والباب** الملتزم كذا من روايه يحيى بن يحيى من روايه ابن وضاح وابى عيسى وعنه ايضًا ما بين الركن والمقام الملتزم وهو وهم والصواب الاول ه ه

قوله فى صفه طعام الجنه قلت فما **بال** الطعام قال جُشاء كذا فى جميع نسخ مسلم قال الوقشى لعله

ثمال لانه جاء فى روايه الزبيدى ان يهوديًا ساله عما يصير اليه طعام الجنه فذكر بقيه الحديث بمعناه قال القاضى ابو الفضل وقد قدمنا ان البال ياتى بمعنى الحال والشان فمعناه ما حال عقباه او شان عقباه ه

قوله فى **البان الاتن** واما البان الاتن وقوله فلم يبلغنا فى البانها امر كذا للكافه من رواه البخارى وهو الصحيح ومقتضى التبويب وعند الجرجانى واما ابوال فلم يبلغنا فى ابوالها مكان الالبان وهو خطا

الباء مع الياء قوله صلى الله عليه وسلم ما بين **بيتى** ومنبرى قيل المراد به القبر كما جاء فى الحديث الاخر ما بين قبرى ومنبرى والبيت ياتى فى اللغه بمعنى القبر وكذلك قوله فى الاخر فانه لبيوتنا قيل معناه لقبورنا كما جاء فى حديث اخر مفسرًا وقد جاء ما يدل على انه بيت السكنى فقد روى فانه لظهر البيت والقبر وفى اخرى فانه لبيوتنا وقبورنا وقد يكون البيت فى الحديث الاول بيت السكنى فانه صلى الله عليه وسلم فى بيت سكناه وحيث مات منه كان قبره فاجتمع المعنيان فى البيت قال الداودى كانوا يخلطونه بالطين كما يخلط اللبن فيلبسون به بيوتهم ه

قوله وانا نصيب فى **البيات** من ذرارى المشركين هو ان يوقع بهم ليلًا ومنه لنبيتنه واهله ه

قوله فيصبح مع قريش **كبايت** اى كل بايت معهم لم يغب عنهم وقوله فباتوا يفعلون كذا هو كنايه عما يصنع فى الليل وعكسه ظللت فى فعل النهار ه

قوله **لبيت** بركبه قيل اراد به المسكن لصحه بلاد الحجاز ووباء الشام وركبه من بلاد الطايف وقيل اراد بالبيت هاهنا اهله من العرب قال بعض اللغويين البيت من العرب الذى يجمع شرف القبيله وهو بيتها ايضًا ه

وقوله **ابيحت** خضراء قريش اى انتهبت وتم هلاكها والاباحه كالنهب وما لا يردّ عنه مريده ومنه مباح الشرع ما لم يمنع منه مانع شرع وخضراوهم سوادهم ه

قوله ان من **البيان** لسحرًا فيه وجهان قيل مقصده الذم لانه يصرف الحق الى صوره الباطل والباطل الى صوره الحق كالسحر الذى يقلب الاعيان وسياق الحديث وشبيه يشهد لهذا وقيل بل هو مدح وثناء عليه وتشبيه بالسحر لصرف القلوب به ومنه قالوا السحر الحلال والبيان الفهم وذكاء القلب مع اللسن والبيان الظهور ومنه بان لى كذا اى ظهر وتبين بينًا وبيانًا ه

قوله **فابن** القدح اى ابعده من بان عنه اذا فارقه وبعد منه والبين ايضا الوصل كقوله لقد تقطع بينكم والطويل البابن المفرط طولًا اى الذى بان عن قدود الرجال الطوال وبعد عن شبههم ه

قوله **بيضا** نقيه وارتفعت وابياضت اى صفت ابيضّ وابياضّ وابياض بالهمز وكذا فى الحمر والصفر وغيرهما وقد جاء فى اليبوع ما بين هو فاليحمارّ او يصفارّ وقد قيل الافعال فى ذلك الا فى لون بين لونين كالصهبه والوريه والشهبه يقال اشهاب واربادّ فاما الخالص يقال فيه افعلّ اسودّ وابيضّ واحمرّ اذا اردت استقراره وتمكّنه فان اردت تغيّره واستحالته قلت افعالّ ه

قوله **تستبيح بيضتهم** اى جماعتهم واصله من بيضه الطاير لانها اصله والبيضه العز والبيضه الملك ه

قوله يسرق **البيضه**

فتقطع يده قيل هي بيضة الطاير المعروفة وهو مذهب من يقطع في كل مسروق وقيل
مثل واخبار عن ما يؤل من اعتاد السرقة ولهو للشي التافه فان ذلك يجريه الى سرقة ماله بال وقيل المراد
بيضة الحديد التي لها قدر ٥ قوله صلى الله عليه وسلم واعطيت الكنزين الابيض والاحمر
قيل الذهب والفضة وقيل ملك كسرى وقيصر لقوله لتنفقن كنوزهما في سبيل الله ولتفتحن عصابة
من المسلمين كنز كسرى الابيض ولقوله اني لارى قصر المداين الابيض وفي الشام قصورها الحمر وذكر الحديث
وفي حديث سعد البيضا بالسلت جا في حديث سفين انها الشعير وقال الداودي هو الابيض من القمح
وقال الخطابي هو الرطب من السلت كرهه من باب الرطب باليابس من جنسه ويدل على صحة قول الداودي
قول مالك في الموطا الحنطة كلها البيضا والسمرا والشعير فجعلها غير الشعير وهي المحموله وهي الحنطة في الحجاز
قوله حتى يبيض ما بينها وبين الناس من الارض قال مالك معناه فتظهر الارض بذهاب الناس من الموقف
وبضده السواد للمكان المعمور ومنه سواد العراق ٥ قوله راى رجلا مبيضا بفتح البا وكسر اليا
اي لابس بياض وقال ثعلب هم المبيضه والمسوده وقد روي مبيضا وهو اوجه لانه قصد الى صفته ٥
قوله ولا على صاحب بيعة بفتح البا وهو للكافة وقيده الجياني وابن عتاب بكسرها قال الجياني هي حالة
من البيع كالركبة والقعدة وبعده ولا يقف على البيع كذا قال القاضي رحمه الله في حديث هبة عمر فاباعه او
فاضاعه الذي كان عنده كذا في الجهاد وابتاع هاهنا بمعنى باع او اراد ذلك كما في الحديث الاخر فاراد ان يبتاعه
وفي الحديث الذي كان يصلي في البيعة هي كنيسة اهل الكتاب وقيل البيعة لليهود والكنيسة للنصارى
والصلوات للصابيين كما المساجد للمسلمين ٥ قوله كل الناس يغدو فبايع نفسه بمعنى مشتري
اي يشتري نفسه من ربه عز وجل فيعتقها ومن باعها اهلكها ويحتمل ان يريد من باعها من الله اعتقها ومن
باعها من غيره اوبقها ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لا يبيع بعضكم على بعض كذا اتى في كثير من الاحاديث
على لفظ الخبر وقد اتى بلفظ النهي وكلاهما صحيح والبيع هاهنا السوم وقد جا لا يسم بعضكم على سوم بعض والمراد
ببيع هاهنا وعند اكثرهم يشتري اي يسم ليشتري فسمي السوم اشتراء وبيعا ويقال باع اذا اشترى
ويحتمل ان يكون ذلك في البايع اذا ركن اليه المشتري فيعرض عليه هو سلعته ويقول انا ابيعكها بدون ثمن
تلك ومعنى النهي واحد وقوله البيعان بالخيار ما لم يتفرقا سمي البايع والمشتري بيعين ٥ قول حذيفة
ايكم بايعت فاما الان فلا ابايع الا فلانا وفلانا قال ابو عبيد هو من البيع والشرا لقلة الامانة ٥
قوله في الارض لا تبيعوها لا يواجروها مثل نهيه عليه السلام عن كرى المزارع ومنه الحديث
نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الارض يعني عن كرائها ٥ قوله فوا ببيعة الاول يعني في مبايعة

الامرآ

الامرآ واصله من البيع لانهم كانوا اذا بايعوه وعقدوا عهده وحلفوا له جعلوا ايديهم في يده
توكيدا كالبايع والمشتري الوهم والاختلاف في باب التحريض على القتال نحن الذين بايعنا
محمدا كذا رواه الاصيلي وابو ذر وعند غيرهما بايعوا وهو المعروف في غير هذا الموضع ٥ في قصة مسيلمة
ان شيت خليت بيننا وبين الامر ثم جعلت لنا بعدك كذا لجميعهم الا النسفي ففي روايته خليت بينك
وبين الامر وهو الصحيح وما عداه وهم وفي حديث هرقل فتبايع هذا الرجل كذا لابي ذر والقابسي
من المبايعة لكن فيه عن ابي ذر فتبايعوا وهو لحن قبيح ورواه الاصيلي فنتابع من الاتباع ٥ وفي باب
قص الشارب قوله وياخذ هذين يعني الشارب واللحية كذا لكافتهم وروي عن ابي صفرة يعني من
الشارب واللحية والوجه الاول وفي كتاب الحيل قال بعض الناس اذا اراد ان يبيع الشفعة كذا للكافة وعند
الاصيلي اذا اراد ان يقطع الشفعة وهو الوجه وفي عمرة القضاء لو نعلم انك رسول الله بايعناك بالبا
وعند بعض رواة مسلم والبخاري وعند كافة شيوخنا بالتاء من الاتباع وفي باب الرفق بالمملوك فان كلفه
ما يغلبه فليبعه كذا في حديث عيسى بن يونس وهو وهم وصوابه فليعنه كما في رواية غيره ٥ وفي الموطا
في حديث قد سننت لكم السنن كذا للكافة وللقعنبي قد بينت ٥ وفي حديث قتل ابي رافع فدخل
عليه عبد الله بن ابي عتيك بيته ليلا وفي رواية بيتة ليلا من البيات وهو طرفه اغتفالا بالليل ٥ وقوله
لا تلحقوا بالمسلمة كذا للعذري والسمرقندي وعند السجزي والخشني في المسلمة وفي غزوة حنين قسم
رسول الله صلى الله عليه وسلم غنايم بني قريش كذا للاصيلي وللباقين من قريش وهو وهم وعند القابسي غنايم
قريش والصواب في سقط قريش عند ابن السكن وهو وهم وفي تحريم الخمر فلا تشرب ولا تبع كذا للفارسي
وعند العذري والسجزي لا تنتفع ٥ قوله كان بيننا وبين هذا الحي من جرم ابحا كذا للكافة وعند الاصيلي
فكان بيننا وبينه وهو وهم وفي باب الصيد بيت قول محمد بن حاتم عن انه تثبوته كذا لابن الحذا ولغيره
تثبوته والاول الصواب لانه ذكر بعد ان لا يبيت ولبعض رواه ابن ماهان ولم يذكر تثبوته
كذا في حديث ابي ثعلبة ولكافة الرواة تثبوته وهو الصواب لانه الحرف الذي زاد غيره من قوله
ما لم ينتن وفي الفتح وجعل ابا عبيدة على البياذقة وعند بعضهم على الساقة اي اخر الجيش
وعند بعضهم على الشادفة يعني الذين يشرفون على مكة والصواب الاول وهم الرجالة وهم ايضا
اصحاب ركاب الملك والمنصر فوزله والذي في السير ان ابا عبيدة جا بالصف من المسلمين ينصب
لمكة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا يرد رواية الساقة وفي الام ايضا في الحديث الاخر
وابو عبيدة على الحسر ٥ قول عبد الله بن عمر وان احدني روي بالنون وبالبا وبهما قيده الاصيلي

لم يذكره

وصوابه بالباء اى اجدنى قوه على اكثر من ذلك كما قال انى اطيق اكثر من ذلك وفى باب كيف الحشر
كالشعرة السودآء فى جلد الثور الابيض كذا هنا للجرجانى وهو المعروف فى غير هذا الموضع وعند غير الجرجانى
هنا الاحمر وقوله فى البيت الذى انشده البخارى وابيض يستسقى الغمام بوجهه ... كذا للكافه
وفى روايه ابى الوليد عن ابى ذر البيض يعنى السيوف والاول الصواب الا على من يرى حذف باء الاضافه
كقوله تنزون الدبا ولم تعرجوا وموروث زيدًا فى غزوه الطايف فى حديث سليمن بن حرب
قسم غنايم بين قريش وقد تقدم فى الحج من الموطا كان اذا انزل بين الصفا والمروه مشى قال ابو عمر كذا رواه
يحيى قال القاضى ولم يكن عند شيوخنا الا من الصفا وفيه فى المرابحه اذا باع سلعة قامت عليه بمايه لعشره
احدى عشر ثم قال قام على بتسعين وقد فاتت عند البايع فان احب فله قيمه سلعته كذا للكافه وعند ابن
سهل خُيِّر البايع فان احب اعطاه قيمه سلعته وفى ليله القدر فى مسلم ثم ابينت له انها فى العشر
الاول اخر من البيان وفى روايه ثم اُبْنِتُ وفى الاعتكاف من اعتكف معى فليبت كذا عند الفارسى
فى حديث قتيبه كذا عند العذرى فيه فليبيت وكذا لجميعهم وهو الصواب وكذا عنده فى حديث ابن ابى عمر
وعند غيرهم فى حديث ابن ابى عمر فليلبث قول ابن عمر ان هذا الحد بين الصغير والكبير كذا للكافه عن مسلم
ورواه بعضهم من هذا الحد بين الصغير والكبير والاول هو المعروف مشكل الاسما والكنى بُسر بن
مِحجن وبُسر بن سعيد وعبد الله بن بُسر المازنى وما عدا هولآء بالشين وذكر عن سفين انه قال فى بُسر بن
محجن بِشْر بن محجن قال الدارقطنى يقال انه رجع عنه وكذلك جا الخلاف فى كتاب مسلم فى باب من غرس
غرسًا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على ام بِشر كذا لابن ماهان وعند الجلودى ام مُبَشِّر
وفى كتاب العذرى على ام مَعْبَدٍ ومبشر وعند السجزى والفارسى او ام مُبَشِّر وهما بمعنى قال الجيانى
صوابه ام مبشر وكذا وقع فى ديوان الليث روايةً وقال ابو عمر ام مُبَشِّر بنت البرآ بن معرور يقال لها
امُّ مبشر وهى زوج زيد بن حارثه وذكره من روايه عمرو عن جابر وفيه ام معبدٍ واما بُسْرة ابنة صفوان
فهى فى الموطا ليس لها شبه غير ان فى شيوخ البخارى يَسَرَة بنت صفوان وابو اليَسَر صاحب
ليس ثم غيره واما بُشَيْر بضم البا وفتح الشين المعجمه فاثنان بشير بن كعب العدوى وبشير بن
يسار وما عداهما فبَشِير الا ان يُسَيْر بسين مهمله ابن عمرو يشتبه بهما ويقال فيه ابن جابر ويقال فيه
اُسَيْر ايضًا وكذلك قطن بن نسير بالنون واما بَشّار فوالد محمد وحده وسيّار بن سلامه وسيّار
ابو وردان وبُرَيْد بن عبد الله ومحمد بن عرعره بن البِرِنْد ويقال ابن البَرِند وكسر البآء اشهر
وعلى بن هاشم بن البَرِند وما عدا هولاءِ فهو يزيد وبُرَيدة بن الحُصيب وبريره مولاه عايشه ونَصْر

ابن ابى نَضْرة ووقع عند شيوخنا بضم البآ ومعاويه بن عبد الله بن بدر كذا فى الموطا وابو بَصْره
عن ابى ذرٍ وابو نضرة العبدى بنون وضاد معجمه عن ابى سعيد وابو بصير مذكور فى غزوه
الحديبيه ونُصير بن ابى الاشعث خرجا عنه والقاسم بن ابى بَزّه بزاى وبرّه بنت ابى سلمه
وثُور بن اصرم وما عداه ثور وابو برده بن ابى موسى وابوه برده بن نيار وسعيد بن ابى برده
ونِيَار والدهانى وما عداه فهو بيان وربما التبس بيّنا فى والد مسلم وابو البُطين اسامه بن زيد
لعظم بطنه ومسلم البَطين وابو مَعشر البرّا بشد الرآءِ وابو العاليه البرّا مثله وما عداه
فهو البرآ مخفف وعدى بن بدّآ وعبد الله بن برّادٍ ومحمد بن الصبّاح البزّاز بزايين والحسن
ابن الصباح البزار بالرآ المهمله وكذلك خلف بن هشام البزّار وربما اشتبه بالفزاز وهو اسمعيل
ابن عمرو وبَدل بن المُحبّر وبُديل بن ورقا وبُديل بن ميسرة والبَخْتَرى بن المختار وابو البختَرى
وابو بلتعه وبَجْدَه بن عبد الله بن بدر وعبد الله البهىّ وبُهَيْه صاحبه ابى عقيل وعلى بن بَحْر
وابن بَزِيع وبجاله بن عَبْده ويقال ابن عبدٍ وبقيّه وابو البداح وابن بهرام وبَعْجه وابن بابيه
قال ابو عمر ويقال ابن بابا ويقال ابن بابا بغير هآءٍ وفى روايه العذرى فى باب قصر الصلاه فى السفر عبد الله
ابن بابيه بالكسرى بكسر البا الاخيره ولغيره بفتحها وبعكك وبجيله اسم القبيله وبجَيْلَه ويروى
بُجَيْلَه ويقال بجيله قال القاضى ابو الفضل هذا هو الاكثر وهذا الاكثر الرواه عن يحيى ولابن الماجشون نُجيله
وبالوجهين ضبطناه عن ابن عتاب كل ذلك فى جاريه عايشه رضى الله عنها وبُرقان وبُجَيْنه ام عبد الله
وبُعَيْش وبُجَيْد والد محمد بن بجيد وابو نُجَيد كنيه عمران وهُدَد بن بَدْرٍ جا ذكره فى حديث الحضر
وبسطام بكسر البا وكذلك فى كنيه شعبه ابو بسطام وبادِيَه وقال بعضهم باديه وبَلِيّ قبيله ابن قُضاعه
الوهم والاختلاف كصلاة شيخنا ابى بزيد عمرو بن سلمه كذا للكافه فى البخارى الا الحموى فانه قال فيه
ابو بُرَيْد وكذلك ذكره مسلم فى الكنى له وذكر له ابن ماكولا الوجهين وقال عبد الغنى لم نسمع فيه بريد الا من مسلم
وفى البخارى فى المناقب وعبّاد بن بِشْر وللقابسى عباد بن بَشير وهو وهم وفى باب النعزير عن ابى برده
الانصارى لابن ماهان كافه الرواه وعند الجلودى عن ابى برزه وهو وهم والحديث محفوظ لابى برده واختلف
فيه فقيل هو ابو برده بن نِيار البلوى حليف الانصار وقيل ابن ابى حنيفه لا ادرى اهو الظفرى او غيره
واما ابو برزه فاسلمى وفى مسلم فبعث النبى صلى الله عليه وسلم بُسَيْبَسَة كذا لجميع رواته والمعروف
بَسْبَس كذا فى المغازى وغيرها وفى بعض نسخ مسلم بَسْبَسَه بزياده ها التانيث على بسبس وفى مسلم
ابو المنذر البزاز بزايين كذا لابن الحذآ وفى كتاب شيخنا الخشنى وارآها روايه السمرقندى وللعذري

والسجزي ابو المنذر القزاز وفي الموطا في باب اللقطه عن معويه بن عبد الله بن بدر الجهني ولابن وضاح
وحده عن معويه بن عبد الله بن زيد وهو خطا وفي باب حكم من ارتد عن الاسلام حدثنا مسكين وهو ابن بكير
الحراني كذا للكافه وعند الصدفي عن العذري وهو ابن بكر قال لنا الصدفي وهو خطاه وفي باب لا تقيم لهم
يوم القيمه وزنا وفي اول كتاب صفه القيمه عن مسلم حدثنا ابو بكر بن اسحق نا يحيى بن بكير وعند ابن عيسى
القاضي عن الجياني نا يحيى بن بكر وهو وهم ليس في البخاري ولا مسلم يحيى بن بكر وفي كتاب الشفاعه
حدثنا ابو بكر بن ابي شيبه نا يحيى بن ابي بكير كذا للكافه ورواه بعضهم ابن ابي كثير وفصل منه في باب
احصوا لي من يتلفظ بالاسلام حدثنا ابو بكر بن ابي شيبه ومحمد بن نمير وابو كريب واللفظ لابي بكر
كذا للعذري ولغيره لابي كريب وفي باب اليوم اكملت لكم دينكم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبه وابو كريب
واللفظ لابي بكر كذا للجلودي وعند ابن ماهان لابي كريب وفي باب اذا انقطع شسع احدكم نا ابو بكر بن
ابي شيبه وابو كريب واللفظ لابي بكر كذا لبعضهم وعند الكافه لابي كريب وهو الذي في نسخ اكثر شيوخنا
وفي باب تسموا باسمي نا ابن نمير نا ابو معويه عن الاعمش كذا في نسخه وفي نسخ شيوخنا نا ابو كريب
نا ابو معويه وفي فضل العريش في كتاب مسلم قوله زاد عمرو في روايته عن عمار دوا ابو بكر بن ابي شيبه
في روايته عن ابي معويه كذا في الامهات وهو عندهم وهم وصوابه وابو كريب في روايته لانه الراوي في الام
الحديث عن ابي معويه لا ابو بكر بن ابي شيبه وفي باب الوصيه بالثلث نا ابو بكر بن ابي شيبه وابو كريب
قالا نا وكيع وثنا ابو كريب نا ابن نمير كذا الجميع رواه مسلم عند من سمعنا منه من شيوخنا وعند الجياني
ان الجلودي رواه نا ابو بكر بن ابي شيبه في السند الثاني مكان ابي كريب وفي باب ركوب البدن حدثنا
ابو كريب نا ابن بشر عن مسعر كذا للرواه وعند العذري نا ابو بكر نا ابن بشر وفي باب اذا باتت
المراه مغاضبا لزوجها نا محمد بن بشار كذا للكافه وهو الصواب وفي كتاب القابسي محمد بن سنان
وفي باب من احب لقاء الله نا محمد بن بشار نا محمد بن بكر كذا للسمرقندي والسجزي وعند العذري
نا محمد بن بشر نا محمد بن بكر وهو خطا وفي البخاري في باب الجاهليه وبيان ابو بشر كذا لهم وعند الجرجاني
ابن بشر وهما صحيحان نا ابو بشر بيان بن بشر وفي باب الركعتين بعد العصر نا محمد بن مثنى وابن بشار
قال ابن مثنى نا محمد بن جعفر ورواه بعضهم عن ابن الحذاء قال ابن بشار وقال ابن مثنى اصح وفي باب ما يجوز من
الغضب حدثني محمد بن زياد نا محمد بن جعفر كذا للقابسي والنسفي والاصيلي وعند ابن السكن نا محمد بن بشار
والاول هو الصواب قال الباجي هو هنا محمد بن زياد الزيادي يروي عن محمد بن جعفر وفي باب الحرم بيوت في حديث
محمد بن الصباح نا هشيم نا ابو بشر كذا لهم وعند الهوزني نا ابن يونس مكان ابو بشر والصواب ابو بشر كما جاء
في الاحاديث

في الاحاديث سواه وفي تفسير سوره براه في حديث ابن عفير عن الليث قال ابو بكر فاذن علي معنا يوم النحر
كذا لاكثرهم رواه الفربري وكذا كان في كتاب الاصيلي والقابسي وعبدوس وابن السكن والكشميهني وهو وهم
وصوابه قال ابو هريره فاذن معنا علي يوم النحر وهي روايه للحموي وابي الهيثم والنسفي وابو هريره هو راوي الحديث
وكذا جا بعد على الصواب في الباب الثاني عن التنيسي عن الليث وفي باب من لبس الحرير في الدنيا نا ابو بكر بن ابي
شيبه عن ابن سعيد كذا للجمهور وفي نسخه نا عثمن بن ابي شيبه وعند ابن الحذا نا ابن ابي شيبه لم يسمه
وفي حديث الجساسه نا ابو بكر بن ابي اسحق نا يحيى بن بكير كذا للكافه وعند العذري نا ابو بكر بن ابي شيبه
نا يحيى بن بكير وهو وهم والصواب ابن اسحق وهو الصاغاني وفي باب اخذ اهل الجنه منازلهم نا ابو بكر بن ابي
شيبه نا يحيى يعني ابن ابي بكير كذا في الاصول عند شيوخنا وفي اصل ابن عيسى عن بعضهم نا يحيى بن ابي كثير
وفي باب فضل ابي بكر رضي الله عنه في السقيفه لقد خوف ابو بكر الناس وكتب على ابي بكر عمر وهو الذي للجميع وعليه
يدل سياق الحديث وذكر ابي بكر ها هنا خطا مشكل الانساب اوس بن الحدثان النصري ومثله عبد الواحد
ابن عبد الله النصري وسالم مولى النصريين هو سبلان ووهم فيه بعض الرواه فقال مولى النضريين بضاد معجمه
وليس في هذه الكتب النضري بوجه الا هذا الوهم في سبلان بسند كره في باب النون ان شا الله تعالى وسائرها
يذكر من هذه الهجاء هو بصري ونوف البكالي اكثر المحدثين يفتحون البا ويشددون الكاف واخره لام
وكذا قيدناه عن ابي بحر وابن ابي جعفر عن العذري وكذا قاله ابو ذر وقيد عن المهلب بكسر البا وكذلك
عن الصدفي وابي الحسين بن سراج بتخفيف الكاف وهو الصواب نسبه الى بكال من حمير واما زياد بن
عبد الله البكائي فهو بفتح البا وشد الكاف واخره مهموز منسوب الى بني البكا من بني عامر بن صعصعه
والحسن بن عيسى البسطامي وبسطام مدينه بخراسان وثابت البناني الى بنانه امهم والبرساني
الى فخذ من الازد ومحمد بن الوليد البسري من ولد بسر بن ارطاه والبياضي فروه بن عمرو الى بني بياضه
من الخزرج والبهزي وبهز بطن من بني سليم وابو الطفيل البكري بفتح البا وحامد بن عبد الله
البكراوي وابو مسعود البدري لانه شهد بدرا فيما قاله البخاري ولانه كان ساكنا ببدر فيما قاله
الحربي ولم يذكره ابن اسحق فيمن شهد بدرا والبجلي جرير وابو الربيع وجندب ومحمد بن طريف
والبلخي هو المستملي وبلخ من مدن خراسان الوهم والاختلاف في صفه جهنم العلا بن خالد
الباهلي كذا لابن ماهان ولغيره الكاهلي وهو الصواب المقداد بن عمرو البهراني وبهرا في قضاعه ويقال
له الكندي ايضا ذكر البقاع بكه هي مكه على انها تبدل ميما وقيل بكه بطن مكه وقيل هو موضع البيت
وقيل البيت والمسجد ومكه ما وراه وقيل مكه البيت وما والاه والبلد اسم لمكه وقد تسمى البلده

البحره مدينه النبي صلى الله عليه وسلم والبحيره والبحره اسم للمدينه • البيت العتيق الكعبه وقيل هو اسم من اسما مكه سمي بذلك لعتقه من الجبابره اي لا يتجبر وز فيه بل يتذللوزله وقيل بل لان جبارا لا يدعيه لنفسه وقد يكون العتيق بمعنى القديم لانه اول بيت وضع هو وقد يكون معنى العتيق الكريم وكل شي كريم وحسن يقال له عتيق ويذكر عن وهب وكعب ان البيت انزل يا قوته مجوفه حمرا والركن نزل يا قوته بيضا ثم رفع البيت زمن الطوفان وبقيت اسسه سميت بكه لتباك الناس بافدامهم امام البيت اي لازدحامهم وقيل لانها تبك اعناق الجبابره اي تذلهم والبنيه اسم للكعبه • وبرك الغماد بفتح البا اكثر الرواه وبعض الرواه يكسرها وهو موضع في اقاصي هجر وبكسر البا وقع للاصيلي والمستملي وابي محمد الحموي بقيع الغرقد مدفن اهل المدينه واما النقيع الذي حماه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عمر وهو الذي يضاف اليه في الحديث غرس النقيع وفي الحديث الاخر بقدح لبن من النقيع وحمى النقيع على عشرين فرسخا من المدينه ومساحته ميل في بريد وفيه شجر ويستجم حتى يغيب فيه الراكب واختلف الرواه في ضبطه فمنهم من قيده بالنون منهم النسفي وابو ذر والقابسي وكذلك قيدناه في مسلم عن الصدفي وغيره وكذلك لابن ماهان وكذلك ذكره الهروي والخطابي وقال الخطابي وقد صحفه بعض اصحاب الحديث بالبا قال وانما الذي بالبا فهو مدفن اهل المدينه ووقع في كتاب الاصيلي بالفا مع النون وهو تصحيف وانما هو بالنون والقاف وقال البكري ابو عبيد هو بالبا مثل بقيع الغرقد والنقيع في الاصل كل موضع يستنقع فيه الما وبه سمي هذا بطحان بضم البا يرويه المحدثون اجمعون وحكى اهل اللغه فيه بطحان بفتح البا وكسر الطا وكذلك قيده ابو علي في بارعه وابو حاتم البكري وقال البكري لا يجوز غيره وهو موضع واد بالمدينه وبطحا مكه ممدود وكذلك بطحا ذي الحليفه والابطح والبطحا كل موضع متسع البطيحا رحبه مرتفعه نحو الذراع بناها عمر رضي الله عنه خارج المسجد بالمدينه بيرحا وبيرحا وبيرحا وبيرحا وروايه الاندلسيين والمغاربه بضم الرا وفتحها في النصب وكسرها في الجر مع الاضافه ابدا وجا على لفظ الحا من حروف المعجم وكذا وجدناه بخط الاصيلي قال الباجي وانكر ابو بكر الضم والاعراب في الرا وقال انما هي بفتح الرا في كل حال قال الباجي وعليه ادركت اهل العلم بالمشرق وقال ابو عبد الله الصوري انما هو بفتح البا والرا في كل حال بيرحا قال القاضي وعلى روايه الاندلسيين ضبطنا هذا الحرف عن ابي جعفر في مسلم وبكسر البا وفتح الرا والقصر ضبطناه في الموطا على ابن عتاب وابن حمدين وغيرهما وبضم الرا وفتحها معا قيدناه عن الاصيلي وهو موضع بقرب المسجد يعرف بقصر بني جديله وقد رواه مسلم من طريق حماد بن سلمه بريحا هكذا ضبطناه عن الخشني والاسدي والصدفي فيما قيدوه عن العذري والسمرقندي وغيرهما ولم اسمع فيه من غيرهم خلافا الا اني وجدت ابا عبد الله الحميدي الاندلسي ذكر هذا الحرف في اختصاره عن حماد بن سلمه بيرحا كما قال الصوري وروايه الرازي في حديث مسلم من حديث مالك بن بريحا وهو وهم وانما هذا في حديث حماد واما لمالك بيرحا كما قيد الجميع

وذكر ابو داود

وذكر ابو داود في مصنفه هذا الحرف بخلاف ما تقدم فقال جعلت ارضي باريحا وهذا كله يدل على انها البست بيرحا البيدا وبيدا وكم قد تقدم في الباء مع اليا وهي الشرف امام ذي الحليفه في طريق مكه وهي اقرب الى مكه من ذي الحليفه الحديث يخسف بهم بالبيدا بين المسجدين ارض ملسا تسمى البيدا وكل مفازه لا شي بها فهي كذلك وجمعها بيد بصرى بضم البا هي مدينه حوران قاله البلدي وقال ابن مكي هي مدينه قيسارية البصره سميت بالبصر والبصر والبصر وهي الكذان كان بها عند اختطاطها واحدها بصره وبصره بالفتح والكسر وقيل البصره الطين العلك وقيل الارض الطيبه الحمرا وقال صاحب الجامع في اللغه البصر والبصر والبصر حجاره الارض الغليظه ويقال لها البصيره وتدمر والموتفكه لانها ايتفكت باهلها في اول الدهر فلذلك قيل الخريبه وذكر انهم حفروا اساس مسجدها فوجدوا الخراب الخضر وغيرها من ابنيه الناس والنسب اليها بالفتح والكسر لا غير بيسان بالشام واخر بلاد الحجاز بزاخه موضع بالبحرين وقال الاصمعي هو ماء لطي وقال الشيباني ماء لبني اسد وحكى البكري فيه بزوخه بلدح واد قبل مكه من جهه الغرب بواط بضم البا ورويناه من طريق الاصيلي والمستملي والعذري بفتح البا والاول اعرف وهو جبل من جبال جهينه بعاث بضم اوله وعين مهمله هو المشهور فيه وحكي عن الخليل بغين معجمه وقيده الاصيلي بالوجهين وهو عند القابسي بغين معجمه ولخره ثا مثلثه بلا خلاف وهو موضع من المدينه على ليلتين البلاط بفتح البا موضع مبلط بالحجاره بين المسجد والسوق البويره موضع من بلد النضير بضاعه بضم اوله دار بني ساعده بالمدينه وبيرها معلوم فيه افتى النبي صلى الله عليه وسلم ان الما طهور ما لم يتغير وبها مال لاهل المدينه من اموالهم وفي البخاري في تفسير القعنبي لبضاعه نخل بالمدينه بير ذروان كذا للكافه من رواه البخاري وكذا لابن الحذا وفي كتاب الدعوات من البخاري فيه ثم في بني زريق وعند الجرجاني وكافه رواه مسلم ذي اروان وقال الاصيلي ذي اوان لابي زيد بواو من غير را وهو وهم وانما ذو اوان موضع اخر على ساعه من المدينه وفيه بني مسجد الضرار وقال الاصمعي بعضهم يخطي فيقول بير ذروان والذي صححه ابن قتيبه ذي اروان كما للجرجاني بير حمل موضع بالمدينه فيه مال من اموالها بير اريس بير بالمدينه وبير رومه بير ايضا بالمدينه بير جشم موضع مال من اموال المدينه بير معونه بين مكه وعسفان وارض هذيل حيث قتل القرا رضي الله عنهم بطن محسر بكسر السين وشدها وهو وادي المزدلفه وجا في مسلم وهو من منى وفي الحديث والمزدلفه كلها موقف الا بطن محسر قال ابن ابي نجيح ما صب من محسر في المزدلفه فهو منها وما صب منها في منى فهو منها وهذا هو الصواب بطن عرنه بضم العين والرا وقال ابن دريد بفتح الرا قال بعضهم وهو الصواب وهو بطن وادي عرنه

يقال ان حايط مسجد عرنه القبلي على حده لو سقط ما سقط الا فيه وهو من الحرم وقال ابن حبيب بطن وادي
عرنه هو بطن الوادي الذي فيه المسجد وراى اصبغ المسجد من بطن عرنه وانه لا يجزي الوقوف به ولم يره
مالك منا وراى الوقوف فيه جايزا وبطن هذين الوادين هو بطن مكه مما يلي ذا طوى من الثنيه البيضا الى
التنعيم الى ثنية الخضاض الى ما بين ذي طوى والخضاض **البحرين** بلفظ التثنية بلاد معروفه باليمن وهو عمل
فيه مدن فاغزو بها من **بحيرة طبريه** بالشام طولها عشرة اميال ولزمتها الهآ وانما هي تصغير بحرة لا تصغير
بحر لان تصغير البحر بحير وهي بحيرة عظيمه يخرج منها نهر بينها وبين البحر ثمانيه عشر ميلا **بنو مغاله** قريه من قرى
الانصار وهم ايضا بنو جديله قال الزبير كل ما كان من المدينه عن يمينك اذا وقفت آخر البلاد مستقبل مسجد النبي صلى الله
عليه وسلم فهو بنو مغاله والجهه الاخرى جديله وهم بنو معاويه **حرف التآ مع الهمزه** قوله في موسى
فليبتئر اي يتأنى ولا يعجل قوله عمر لعلي والعباس **تيدكم** كذا للقابسي وعبدوس وعن الاصيلي تيدكم بكسر التا وقال كذا
لابي ذر قال ابو زيد وهي كلمة لهم وعند بعض الرواه تيدكم برفع الدال وعند ابي بحر تيدكم وسقطت اللفظه من روايه
الجرجاني قال لنا الاستاذ ابو القسم النحوي صوابه تيدكم اسم الفعل من اتاد وحكاه عن ابي علي الفارسي قال ابو علي واراه من التؤده
وقد حكى عن سيبويه عن بعض العرب بيس فلان بفتح البا وقال القاضي ابو الفضل فالبا في تيدكم مستهلة من همز والبا مبدله
من واو لانه من اصل اوده وفي كتاب مسلم ايتد الا انه خطاب لهما وفيه ايتدكا ان داخرها نطقا وفي البخاري ايتدوا اراد
جميع الحاضرين للقصد قوله في حديث اسما انا حملت بعبد الله بن الزبير بمكه فخرجت به وهي **مُتِمّ** هكذا وجدته في كتابي
مقيدا بخطي من روايتي عن ابي بحر وفي روايه غيره متم بغير همز وكذا عند التميمي وكذا في البخاري والاول وهم مني او من غيري
لان المتيم هي التي اتت بولدين في بطن واحد ولم تكن اسما ولدت بعد ولا اتامت اذ ولدت وانما اخبرت عن تمام مده حملها
التآ مع البآ **تبا** اي خسرانا وقوله في تبان قميص هو شبه السراويل قصير الساق قوله وسبعا
في التابوت قيل معناه نسيتها وقد وقع في رواه ابي الطاهر في مسلم ونسيت ما بقي فقد يريد انها كانت عنده مكتوبه
في كتبه في تابوته كذا قال بعضهم وقد يحتمل عندي ان يريد ها هنا انها في جسده وجوفه الا تراه كيف قال فلقيت بعض ولد
العباس فحدثني بهن فذكر عصبي ولحمي ودمي وشعري وبشري ويكون نسيانه لما بقي من تمام السبعه قوله صلى الله عليه
وسلم **تبر** الذهب ومن نهر عندنا هو الذهب قبل عمله وقيل هو معدن الجوهر قبل ان يعمل **تبع** واتبع واتبع واحد
وقيل اتبع لحق وقيل سار خلفه واتبعه حذا حذوه قوله في الجنايز **اتبعها** من اهلها كذا قيدناه ها هنا بالتخفيف
اي سير خلفها ومنه قوله من تبع جنازه قال اليزيدي ولا يجوز اتبعنا لا يعني اتبعنا لا يقال ما زلت اتبعه حتى اتبعته اي
لحقته قال الحربي تبعته اذا لم اخف قوته واتبعته اذا خفت ان يفوتني واتبعته ادركته وقال ابو مروان تبعته
اذا كنت في اثره ادركته ام لا ومنه فامرت جاريتي تتبعه فتبعته وفي المملوك يعتق يتبعه ماله **وفي الحديث** اذا اتبع

احدكم على ملي فليتبع وهو وجه الكلام وكذا قيده الجياني بخطه عن ابي مروان في بعض اصوله وكذا حدثناه ابنه
عنه وكذا الروايه عند عامه شيوخنا وكذا قيده الاصيلي وابو ذر وغيرهما ورواه بعضهم فليتبع قوله من لبتين بقرع
تبيع هو المفطوم عن امه فهو يتبعها ويقوى على وهو الجذع وهو الذي دخل في الثانيه من السنين وقيل
الذي دخل في الثالثه قوله فلا **تباعه** له في ما لا غريبه اي لا حق يتبعه به ويقال ايضا تبعه وتبعه
قوله **فاتبعه** النبي صلى الله عليه وسلم رجلا اي وجهه في اثره قوله وكنت **تبيعا** لطلحه اي قديما
اتبعه **الوهم والخلاف** قوله في هدم الكعبه **تتابعوا** فنقضوه اي اتبع بعضهم بعضا وعند ابي بحر
تتايعوا بالبا وفي الطلاق والثلاث فلما كان زمن تتابع الناس في الطلاق كذا عند ابن ابي جعفر وعند سايرهم تتايع والكتمان
بمعنى وبعض اهل اللغه يفرقون فيجعلون البا للشر والبا للخير فعلى هذا يكون بالبا في حديث الكعبه وبالبا في الثاني
وفي باب تزويج خديجه رضي الله عنها **يتتبعهن** يعني خلايلها كذا للنسفي والجمهور ما يسعهن والاول هو الوجه
وفي اسلام ابي ذر فلما راه **تبعه** كذا للجمهور وفي روايه الاصيلي اتبعه وهو عندي اظهر ها هنا اي قال له اتبعني
وهو اشبه بسياق الكلام لقوله في باب زمزم فقال انطلق الى المنزل **وفي** حديث ابي هريره ما سالته الا **ليستتبعني**
اي ليقول لي اتبعني الى منزله ليطعمه كذا للكافه ولابن السكن ها هنا ليشبعني كذا له في الموضعين والاول اشبه بسياق
الكلام **وفي حديث** قتل الحيات **ويتبعان** ما في بطون النسا وقيل صوابه يبتغيان وهذا قريب من الاول
وفي قتل **الكلاب** فتتبعت في المدينه كذا للكافه وللسجزي فتتبعت وعند الهوزني فبعث والصواب الاول
التآ مع الجيم قوله وعمر **تجاهه** ويقال تجاهه بكسرها اي حذاه من تلقاه وجهه مستقبلا له
ويقال وجاهه بكسر الواو **التآ مع الحآ** قوله فاخرجها من **تحت** فغسلها كذا اضبطناه بالتنوين
والكسر قال الحربي في قوله فيتحفونه اي يوجهون اليه التحفه ويخصونه بها التحف طرف الفاكهه واحدها
تحفه قال صاحب العين وهي مبدله من الواو الا انها تلزم في تصريف الفعل الا في قولهم يتوحف اي ينقله **وفي**
اسلام ابي ذر قول ابي بكر الخفي **اتحفني** بضيافته اي خصني بها كما يخص بالتحفه وقوله فما تحفتهم قال
بزياده كبد النون هو من هذا اي ما الذي يهدي لهم ويخصونه ويلاطفون **في حديث** ام اسيد فتسبقته
تحفه بذاك كذا للنسفي ولكافتهم تحفه بذلك وكذا قيده الاصيلي قال بعضهم تحفه بذلك مثل تردده بذلك اي تعطيه
والوجه هو الاول الذي وافق الروايه وفي روايه ابن السكن تخصه بذلك وكذا الرواه مسلم كلهم وهو متقارب المعنى
قوله في قبر موسى **تحت** الكثيب الاحمر كذا لكافه شيوخنا ويروى بجنب الكثيب **التآ مع الرآ**
قوله فرجل **ترب** اي فقير يعني معاويه كما قال فيه صعلوك قوله صلى الله عليه وسلم **تربت** يداك
قال مالك خسرت يداك وقال ابن بكير وغيره استغنيت وابكر اهل اللغه اي لا يقال في الغنى الا اترب

وقال الداودي انما هو تربت اي استغنت وهي لغة للقبط جرت على السنة العرب وهي ترده الرواية الصحيحة
ومعروف كلام العرب وقيل معناه ضَعُفَ عقلك اتجهلين هذا وقيل افتقرت يداك من العلم وقيل هو حَضٌّ
على تعليم مثل هذا وقيل معناه لله درك وقيل امتلأت تراب او قيل تربت اصابها التراب ومنه ترب جبينك
واصله القتيل فيقتل فيقع على جنبه فيترّب ثم استعمل استعمال هذه الالفاظ والاصح فيه وفي مثله من
هذه الالفاظ انه دعآء يُدعم به الكلام ويوصل تهويلا للخبر مثل انج لا ابا لك وثكلته امه وهوت امُّهُ وويل
امه وحلقى عقرى واُلَّ وغُلَّ لا يُراد وقوع شي من ذلك وان اصله الدعآ لكنهم قد اخرجوه عن اصله زيادةً الى
التاكيد والى التعجب والاستحسان تارة والى الانكار والتعظيم اخرى ٥ قوله خلق الله **التربه** يوم السبت
يعني الارض وكذلك جا مفسرًا في غير كتاب مسلم ٥ قوله فدعا **بترجمانه** بفتح التا وضم الجيم وضبطه
الاصيلي بضمهما وحكي عن ابي علي فيه الوجهان وهو المفسر لغةً بلغة ومنه ولا بدّ للحاكم من مترجمين اي لا بدّ له ممن
يترجم له عمن يتكلم بغير لسانه وذلك يتكرر فيتكرر المترجمون وعند القابسي من مترجمين بالتثنية يعني من اثنين
يترجمان له عن كلام من لا يفهم كلامه واختلف العلما هل هو من باب الخبر فيقتصر على واحد او من باب الشهادة
فلا بد من اثنين **والتُرّهات** الاباطيل واحدها تُرّهه بضم التا وفتح الرا واصله من الترهات التي هي بُنيّات
الطريق المتشعبة منها وقيل هي من الوَرَه وهي الحُمُق التا مبدله من واو **الترقوه** بفتح التا وضم القاف
كل واحد من العظمين اللذين بين ثغرة النحر والعاتق ومنه لا يجاوز تراقيهم والى تراقيها **الترياق** يقال دَرياق
وطِرياق ودَرّاق وطرّاق حكاها ابو حنيفه وهو ماخوذ من اسم للحيوان اللادغ والناهش واللاسع واسمه
في لغة اليونانيين تَرْيُوق ودَرْيُوق ٥ قوله سحابه مثل **الترس** ظاهره انها كانت بقدر الترس وقال
ثابت ليس كذلك انما اراد انها مستديره وهي احمد السحاب ٥ قوله ان يشهدوا **تركوه** كذا عند اكثر الرواه وعند
القابسي بالنون وكذا رواه العُقيلي والترمذي وغيرهم وهو الغَنوآ اي طعنوا فيه ماخوذ من النَيْزك رمح قصير
ومنه الحديث ليسوا بنزاكين اي طعّانين في الناس وقول مسلم اخذته السِنَةُ الناس تكلموا فيه يدل على ما
اخبرناه قال صاحب الافعال نزكه عابه بما ليس فيه وقال العقيلي نزكوه بخسوه وقال الترمذي طعنوا فيه
وفي علامات النبوه في قصة دَين ابي جابر ثم جلس عليه فقال **اتركوه** فاوفاهم الذي لهم كذا للجرجاني ولبقيه
الرواه انزعوه وهو الصواب ولا معنى لقوله اتركوه ها هنا ومعنى انزعوه ارفعوه من نزعت بالدلو ٥
قوله وجا ابرهيم يطالع **تركته** اي ولده الذي تركه بالمكان القفر ٥ قوله **وتركتك** ترأس يعني جعلتك
او يعني خليتك ٥ قول ابي قتاده في المشرك الذي ضمه **فتخلل** فدفعته اي ترك ضمي وتخلّت فواه كما قال في
موضع اخر فادركه الموت فارسلني **التآء مع الكاف متكي** على رمل سرير اي مضطجع

بدليل قوله قد اثر رمال السرير في جنبه والتا فيه مبدله من واو وقال الخطابي كل معتمد على شي متمكن
منه فهو متكئ عليه **التآ مع اللام** قوله هن من **تلادي** اي من قديم ما اخذت من القرآن
تشبيهًا بتلاد المال وهو قديمه ٥ قوله ثم طفقنا نصبّ عليه من **تلك** حتى طفق يشير الينا يعني من تلك
القرب السبع وفي بعض الروايات ذلك بدلا من تلك اي من ذلك الما **في حديث** تعليم الصلاة **فتلك** بتلك
وقال مثله في السجود قيل معناه فتلك الحالة من صلاتكم واعمالكم لا تتم لكم الا بتباعدهِ وقيل تلك السبقه
التي سبقكم بها الامام بقدر المكث بعده في حركاته وقيل هو راجع الى قوله واذا قال سمع الله لمن حمده
فقولوا ربنا ولك الحمد واذا قال ولا الضالين فقولوا امين ٥ قوله **فتله** في يده اي دفعه اليه وسوى
منه **والتلول** جمع تل وهو المرتفع من الارض ٥ قوله لا دريت ولا **تليت** قيل معناه لا تليت يعني
القران اي لم تدر ولم تتل اي لم تنتفع بدرايتك وتلاوتك كما قال فلا صدق ولا صلى اي لم قاله ابو الحسين
وردّ قول ابن الانباري وغيره وقيل معناه لا اتبعت الحق قاله الداودي وقيل لا اتبعت ما تدري
قاله ابن القزاز وقيل دَعمٌ للكلام على عادة العرب في ادعيتها والاصل في هذه الكلمة الواو وقلبت يآءً
ليتبع بها دريت وقال ابن الانباري تليت غلط والصواب ائتليت بفتح الالف يدعوا عليه بان لا تتلى ابله اي
لا يكون لها اولاد تتلوها اي تتبعها وهذا قول يونس بن حبيب قال ابن سراج وهذا بعيد من دعآ الملكين للميت
واي مال له قال القاضي لعل ابن الانباري راى ان هذا اصل هذا الدعا ثم استعمل كما استعمل غيره من ادعيه
العرب ويقال اتلى اذا احال على غيره واتلى اذا اعقد الذمة والعهد لغيره اي ولا ضمنت واحلت بحق على غير لك
لقوله سمعت الناس ويكون ائتليت اي امنت قال ابن الانباري ويجوز ان يكون ايتلت اي لا دريت ولا استطعت
ان تدري يقال ما الوه اي ما استطيعه وهذا مذهب الاصمعي وقال الفرا مثله الا انه فسره ولا قصرت
في طلب الدرايه فيكون اشقى لك من قولهم ما الوت اي قصرت وذكر ابو عبيد فيه ولا اليت كانه من الوت
اي استطعت قال القاضي وما صححت به الروايه اولى ٥ قوله **التلعه** وعلى طرف التلعه هي الارض
المرتفعه التي يتردد فيها السيل وهي ايضا مجاري الما من اعلا الوادي وهي ايضا ما انهبط من الارض
كالرحبه والجمع تلاع **الاختلاف والوهم** قوله فما تلى عنه قدمناه في حرف الهمزه مع التا المثلثه
قوله في حديث زهير بن حرب ما من مولود الا **تلد** على الفطره كذا للسمرقندي وللكافه يولد كما في ساير الاحاديث
وهي لغةٌ في ولد قال الهجري يقال ولد وتلد بمعنى ويكون ايضا على ابدال الواو تآءً لانضمامها وقول البخاري في كتاب
التعبير وتلّه وضع وجهه بالارض **التآء مع الميم** قوله بكلمات الله **التامه** ولعنه الله
التامه والدعوة التامه قيل هي الكلمة الكاملة ومعنى كمال الكلمات انه لا يدخله نقص ولا عيب كما يدخل في كلام الناس

وقيل التامه النافعه الشافيه مما يتعوذ به منها وقيل الكلمات هاهنا القران وكمال الدعوه ان الاذان
الى طاعه الله وعبادته وفلاح في الاخره دايم وثواب كامل وغير دعوه الاذان من الدعوات لامور الدنيا الخاصه
الناقصه المكدره المعيبه واللعنه بمعنى الواجبه والحاقه اللازمه بالشرع وفي الكلمات من الاوامر والنواهي
والاخبار الواجبه صدقًا وعدلًا كما قال وتمت كلمات ربك الايه اي حقت ووجبت **وفي باب** الحاق الولد
فان ولدت ولدًا **تامًا** كذا ليحيى ولغيره تمامًا وهما بمعنى تمام امد الحمل وكماله ويقال بفتح التا وكسرها ومنه قول اسما
وانا متمٌ اي اكملت مده حملي وحان وضعي وكل شي يقال فيه تمام بفتح التا الا ليل التمام فهو بالكسر لا غير وهو
اطول الليالي وقيل ليله كمال القمر قوله فيه **تمتمه** هو تحسر اللسان وتردده الى اللفظ كانه التا والميم
واسم الرجل منه تمتام وقال ابن دريد هو ثقل النطق بالتا قوله **تمنت** على الاعراف كذا لجماعه شيوخنا
عن يحيى وكذا المطرف وابن قعنب وعند ابي بكير وتثبتت وكذا لابن حمدين وابن ابي ليلى وروى تمادت قوله
فيه **تمام** الخلق كذا ليحيى وعند ابن وضاح نماء الخلق وكذا في كتاب ابن المرابط اي زيادته والاول اوجه

التاء مع النون كان **تنورنا** وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد هو الذي فيه اتفقت
عليه العرب مع العجم وليس في العربيه له اسم غير هذا التا فيه زايده وهو من النار وتنورها واتقادها فيه

التاء مع العين **تعس** اي هلك وقيل عثر وقيل سقط على وجهه خاصه وقيل لزمه الشر
وقيل بعد قوله **يتتعتع** فيه يعني في القران اي يتردد في تلاوته عيًّا والتعتعه في الكلام العيّ والتردد
واصلها الحركه قوله بلغن **ناعوس** البحر كذا للسجزي وعند العذري قاعوس وذكره الدمشقي ناموس البحر
وهو الذي يعرفه اهل اللغه ورواه ابو داود ناموس او قاموس على الشك في الميم والبا وفي روايه المديني ناموس البحر
بالنون وعند ابن الحذا روايه باعوس البحر وروى عن غيره باعوس البحر واكثره وهم وتصحيف وقال الجياني لم اجد لهذه
اللفظه ثلجًا قال ابو مروان بن سراج ناموس البحر وسطه وفي الجمهره لجته وفي العين ناموس البحر قعره الاقصى
يقال قال فلان قولًا يبلغ ناموس البحر وهذا بين في هذا الحديث على هذه الروايه وقال ابو الحسين بن سراج قاعوس
البحر هيجه مثل ناموس كانه من الغمس وهو دخول الظهر وتعمقه اي بلغن عمقه ولجته الداخله وقال المطرز
الناعوس الحيه بنون فلعله اراد بلغن دواب البحر وقال ابن قرقول المعول من هذا كله على قاموس البحر او قاعوس

التاء مع الفاء قوله والقاء **التفث** فسره مالك بانه حلاق الشعر ولبس الثياب وشبهه وقال
ابو عبيد نحوه وقال ابن شميل هو في كلام العرب اذهاب الشعث وقال الازهري لا يعرف في كلام العرب الا
من قول ابن عباس واهل التفسير قوله ثم **يتفل** بكسر الفا والتفل بسكونها وفتح التاء وفي التيمم ونفل فيهما وتفل
في في الصبي واتفل في الامر بكسر الفا وفي اهل الجنه لا يتفلون بالكسر ايضا كله من البصاق القليل والنفث مثله

الا انه

الا انه ريح بغير بزاق وقيل هما بمعنى وعليه يدل قوله في التيمم ونفل فيهما البس يوضع بزاق وقيل بعكس
ما تقدم فيهما والتفل بفتح التا والفا البزاق نفسه وكذلك الريح الكريهه ومنه قوله وليخرجن تفلات اي غير
متطيبات لئلا يحركن الرجال بريح طيبهن وكذلك في حديث غسل الجمعه ولهم تفل اي رايحه كريهه واما صفه
اهل الجنه فرويت لا يتفلون بكسر الفا ولم يروه احد بفتحها ولا يحتمل الكسر الا البصاق لان الفعل منه تفل يتفل
تفلًا وقال من الرايحه الكريهه تفل يتفل تفلًا فهو تفل فهو بالبزاق اشبه كما وصفهم بانهم لا يبصقون
ولا يتمخطون ولو روي بفتح لكان معناه لا تنتن روايحهم وعرقهم قوله وكان **تافهًا** اي حقيرًا يسيرًا لا خطر له

الوهم والخلاف في باب البصاق في المسجد قوله فان لم يجد فليقل هكذا ووصف القاسم
فتفل في ثوبه كذا لابن الحذا وعند ساير شيوخنا فليقل هكذا وهو الوجه

التاء مع القاف **تقيه**
وتقًى وتقاه وتقوى كل ذلك الحذر والتا مبدله من واو قوله اذا احمر الباس **نتقي** برسول الله صلى الله
عليه وسلم اي نجعله امامنا او يكون هو قدامنا الشجاعه واقدامه حتى كانه وقايه لنا او كشي نتقي به ونتحصن
ولم يرد انهم كانوا يفعلون به ذلك لكن لما كان هو يتقدم من عند نفسه كان كمن قصد ذلك قوله من حلف
على يمين ثم راى **اتقى** لله منها اتقى لله اتبع عند الله واولى اذ لم يعبر عن التقوى بالطاعه **الوهم والخلاف**
قوله انقض ظهره **انقض** كذا في جميع النسخ وهو وهم وعند بعضهم انقض بتا مثلثه وهذا غير معروف في
اللسان وعند بعضهم اثقل وهو الصواب كذا رده الاصيلي وقال في كتاب الفربري انقض وهو خطا وفي نسخه
ابن السماك ويروى انقض بالتا المثلثه وهو من اصح انقض كذا رده الاصيلي وقال في كتاب الفربري انقض وهو
خطا وفي نسخه ابن السماك ويروى انقض بالتا المثلثه وهو اصح من انقض كذا عنده وثبتت هذه الزياده عند
ابن السكن لكن عنده ويروى اثقل وهو الصواب وقد روي عن الفربري انه قال انقض اثقل كانه اصلحه وفي
حديث السقيفه لقد خوف عمر الناس وان فيهم لنفاقًا كذا للجميع وذكر الحميدي الاندلسي في اختصاره وان
فيهم لتقى اظنه تصحيفًا او تصور على الاصلاح لما استعظم النفاق عليهم ولا يجب استبعاده لانه لم يرد به
نفاق الكفر وانما هو اختلاف الظاهر مع الباطن باضمار المخالفه او كراهيه ما وقع من موت رسول الله صلى الله
عليه وسلم وانكار موته الا تراه كيف قال ليخرجوا يظنون وما محمد الا رسول الايه

التاء مع السين
في وصيه الزبير ولد يومئذ **تسعه** بنين وعند الجرجاني سبعه بنين والاول اصوب وهم عبد الله وعروه
والمنذر وعمرو وعاصم وجعفر وعبيده وخالد ومصعب فان صحت روايه الجرجاني فبعضهم يومئذ
لم يولدوا **وفي حديث** سليمن عليه السلام لاطوفن الليله على تسعين امراه كذا للاصيلي وابن السكن والحموي
في حديث المغيره عن ابي الزناد وعند النسفي والقابسي سبعين ثم جا بعد هذا في حديث شعيب تسعين كلهم

ولابن السكن وللحموي سبعين وفي حديث الدجال تسعون الفا من يهود اصفهان كذا لابن ماهان ولسايرهم
سبعون وفي باب من طاف على نسائه وله يوميد تسع نسوه كذا لهم وعند القابسي سبع وهو وهم ٥
وفي حديث عبدان قام النبي صلى الله عليه وسلم بمكه تسعه عشر يومًا يصلي ركعتين كذا لاكثرهم
وكذا في الصلاة وهو الصحيح ولابن السكن وابي الهيثم في روايه سبعه عشر وفي حديث احمد بن يونس تسعه عشر
وفي حديث انس اقمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم عشرًا كذا لكافتهم وعند النسفي بضعه عشر وفي كتاب
عبدوس تسع عشر وللحموي سبعًا وفي حديث اسامه غزوت مع النبي صلى الله عليه وسلم تسع
وخرجت فيما يبعث من البعوث تسع غزوات كذا في حديث قتيبه بن سعيد وعند الاصيلي سبع غزوات
في الاخير وعند جميعهم في حديث ابن عتاب سبع في الاولى وتسع في الثانيه وفي حديث ابي عاصم سبع غزوات وفي روايه
القابسي تسع وفي حديث محمد بن عبد الله تسع لجميعهم وفي حديث ابي قتاده الطويل في مسلم فكنا سبعه ركب كذا في
جميع نسخ شيوخنا وعند بعض الرواه تسعه ٥ في حديث بدر وهم ثلثمايه وتسعه عشر رجلا كذا لجمهورهم
وعند العذري سبعه عشر ٥ قوله تحينوا ليله القدر في العشر الاواخر وفي السبع الاواخر كذا لاكثرهم
وعند الطبري او في التسع التا مع الواو قوله ثم تاب الله عليه اي قبل التوبه منه ويكون ايضًا تثبتها
وصحها وقيل توبه الله على خلقه رجوعه بهم الى الخير يقال تاب وثاب واناب ٥ قوله على ان يتوجوه يعني
ابن ابي اي يعمموه بعمامه الرياسه والعمايم تيجان العرب وفي الحديث ويعصبوه بالعصابه وفي السير وانا انتظم
له الخرز لنتوجه والتور تكرر في الاحاديث وهو مثل قدح القدر من الحجاره والاستجمار تو اي وتر لا شفع
قوله فقد توي اي هلك بكسر الواو ويتوى بالفتح في المضارع ويقال توي يتوى وهي لغه طي والمصدر توى مقصور ومنه
ذاك الذي لا توى عليه وقال الخليل توي يتوى توىً ذهب ماله قال ووقع عند الاصيلي في باب الملايكه ذاك الذي لا توا عليه
وكذا عنده في الجهاد في فضل النفقه وهو خطا اشتبه عليه بالتواء الذي هو الاقامه الاختلاف والوهم
قوله مالك تنوق في قريش من التوق وهو الشوق اي تحب وللكافه تنتوق بالنون اي تختار وتبالغ فيما تعجب
والانيق المعجب المختار ونيقه كل شي خياره يقال منه تانق وتنوق وتنيق التا مع اليا
قوله لا يوخذ في الصدقه تيس هو فحل الغنم ٥ قوله انك امرو تايه اي متحير والتيه من الارض ما لا علم فيه
يهتدى به ٥ قوله فتاهت به سفينته اي جرت على غير استقامه ولا منهج ٥ قوله يتيه قوم من اهل
المشرق اي يضلون عن الحق فيضلون حايرين ٥ قوله البخاري تاره جمع تارات وتيره كذا للمهلب وغيره وفي
اصل الاصيلي تير وتارات وهو الصواب ٥ قوله تيكم هي اشاره الى المونث مثل ذاكم للمذكر مشكل الاسماء
التيهان والتيهان والتيهان وبالاول ضبطناه وهو فعلان من التيه ليس في هذه الكتب سواه

وهو ابو مالك

وهو ابو مالك الانصاري ومن سواه فهو نبهان بنون في اوله ثم باء بواحده ثويت وثويت والد الحولا بنت تويت
وهو تويت والتويتات جمعه وعقبه بن التوام وايوب بن ابي تميمه اسمه كيسان والتميمه المعاذه تعلق على
الصبي وابو التياح يزيد بن حميد وابو توبه تميله عيسى بن واضح ويشبهه محمد بن مسكين بن نميله هذا الشعر
تملد وتغلب والداني بن تغلب وعمرو بن تغلب وعيسى بن تليده وابو تراب كنيه علي وصالح بن التوامه بضم
التا وبفتح الهمزه يقولها المحدثون وصوابه بفتح التا واسكان الواو وهمزه مفتوحه بعدها كذا سمعناه من الحذاق
ومنهم من ينقل حركه الهمزه فيفتح بها الواو وهي مولاه ابي صالح بنت اميه بن خلف ولدت مع اخت لها في بطن
فسميت بذلك والذكر توام كما تقدم في عقبه بن التوام تفرد به مسلم مشكل الانساب ابو يعلى
التوزي واسمه محمد بن الصلت وتوز موضع من ارض فارس هكذا وحده خرج عنه البخاري في باب الرده ومن
عداه فهو ثوري وثور من همدان وثور ايضا من عبد مناه بن اد بن طابخه ومنهم ابو يعلى منذر بن يعلى خرجا
عنه ويلتبس هذا بابي يعلى التوزي المذكور اولا ومن ثور هذا سفين بن سعيد الامام ومن عدا هولاء فهم من ثور
همدان والتجيبي بفتح اوله وضمه وتجيب قبيله من كنده ينسب اليه التجيبيون وبضم اوله يقوله
اصحاب الحديث وكثير من الادباء وبعضهم لا يجيز فيه الا الفتح ويزعم ان التا اصليه وفي باب التا ذكره صاحب
العين الا انه قال تجيب وتجوب قبيله واما انا فبالفتح قيدته على جماعه شيوخي وقراته على ابن سراج وغيره
وكان ابن السيد البطليوسي ابو محمد يذهب الى صحه الوجهين مع كون من يه من جاب يجيب ويجوب اذا
خرق والتيمي في قريش والتيمي كثير في قيس وذكر مسلم محمد بن عبد الاعلى التيمي في كتاب النذور ونسبه في
كتاب الجهاد وفي غير موضع القيسي وهما لا يجتمعان ولعله من ولد تيم بن قيس بن ثعلبه بن عكابه فيصح نسبه قيسيًا
وتيميًا واما تيم بن مره وقيس عيلان فلا يجتمعان وتقدم التستري بضم التايين وقيده الباجي بفتح التا الثانيه
والتنيسي منسوب الى تنيس بفتح التا وفي مسند مسلم ابو الليث نصر بن الحسن التنكتي بتا منقوطه باثنتين
من فوقها مضمومه ونون بعدها ساكنه وكاف بعدها مضمومه وتا بعد الكاف مكسوره ثم ياء النسبه وتنكث
من بلاد الشاش وسمرقند وذكر في باب من قتل مومنا متعمدًا اخبرنا ابو النضر هاشم بن القاسم التيمي كذا في بعض
نسخ مسلم هنا وهو وهم ولساير الرواه هنا الليثي وفي اصل ابن عيسى هنا التيمي وقيده عن الجياني الليثي كذا للجماعه
قال الجياني ويقال فيه التيمي وكذا ذكره البخاري في تاريخه انه ينسب ليثيًا وتيميًا سفين التمار وربما اشتبه
بالبيان اسما المواضع تباله موضع ببلاد اليمن وارض ... ذكرها في كتاب مسلم وتباله
الحجاج بالطايف وليست هذه تبوك من ادنى ارض الشام قيل سميت بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم
وجدهم يبوكون حسيها بقدح اي يحركون بادخال القدح فيه فقال ما زلتم تبوكونها فسميت بذلك يقال باك يبوك

اثانه اذا خالطها بالنزو **التنعيم** من الحل بين مكه وسرف على فرسخين من مكه وقيل على اربعة اميال
وسميت بذلك لان جبلا عن يمينها يقال له نعيم والاخر عن شمالها يقال له ناعم والوادي نعمان **بعهن**
عين ماء سمي به الموضع على ثلثه اميال من السقيا بطريق مكه بكسر الاول والثالث كذا ضبطناه عن شيوخنا
وكذا قيده البكري وضبطناه عن بعضهم بفتح اوله وكسر ثالثه واسكان العين في كلا الضبطين وحكي عن ابي ذر
نعهن **تهامه** كل ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز سمي بذلك لتغير هواها يقال تهم الدهن اذا تغير ريحه ومكه
من تهامه معدوده **تستر** مدينه من بلاد فارس بضم الاول وفتح الثالث كذا قيده بعضهم **تيما** بفتح اوله
والمد من امهات القرى على البحر وهي من بلاد طي ومنها يخرج الى الشام **حرف الثا المثلثه** اذا تثاب
والاسم الثوبا ويسهل فيقال تثاوب قال ثابت صوابه تثاب مشدد الهمز ولا يقال تثاوب قال ابن دريد
اصله من ثيب فهو مثيب اذا كسل واسترخى ٥ قوله كامثال **الثاليل** الواحد ثولول وهي حبوب
تعلو ظاهر الجسد **الثا مع البا ثبج** البحر وثبج كل شي وسطه ويقال ثبج البحر ظهره وجا في الروايه
الاخري يركبون ظهر هذا البحر والثبج ما بين الكتفين ٥ قوله **وثبت** الاقدام يقال فلان ثابت في الحرب
وثبيت وثبت اي مقدام مطمئن النفس ومنه وتثبيتا من انفسهم اي طمانينه ٥ قوله في الصيد **فاثبتته**
اي اصبت مقاتله وكانت امراه ثبطة بالكسر ضبطناه وضبطه الجياني بالكسر والاسكان عن سراج وروي
بطيه ٥ قوله فسالوني عن اشيا لم **اثبتها** ولم اثبت منازلهم اي لم اتحقق ذلك ٥ قوله اذا عمل عملا **اثبته**
اي داوم عليه ولزمه **الوهم والخلاف** حاجا او معتمرا او **ليثبتها** عند الطبري من الاثبات وعند
غيره من التثنيه اوليثنيهما وعند العذري اوليثبتهما من غير نون ٥ وفي **باب** النعل من حديث انس
قال ثابت هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لابي ذر والقابسي وعند الاصيلي فقال يا ثابت هذه
وفي **باب** النوم قبل العشا كيف وضع النبي صلى الله عليه وسلم يده على راسه كذا لهم
عطا **فاستثبت**
وعند ابن السكن فاستفتيت والاول اصوب ٥ وفي **تفسير** الفتح قواه باصحابه كما قوى الحبه بما **نبت**
منها ويروى ينبت منها كله من النبات وعند القابسي ينبت منها **الثا مع الجيم** قوله **فثجت** فبالت
هكذا قيدناه وفي حديث ابي اليسر اخر صحيح مسلم عن شيوخنا من روايه العذري ورويناه من طريق القابسي
وابن ماهان فشجت بشين وتخفيف الجيم قالوا وهو الصواب والفا اصليه قال الجياني فيما رواه لنا عنه
القاضي التميمي صوابه فشجت بشين مخففه وهو تصحيح روايه ابن ماهان والفارسي وكذا ذكره الهروي ومعناه
تفاجت اي فتحت فخذيها للبول وانكر بعضهم الجيم وقال انما هي فشحت بحا وجدت ايضا عن الجياني ان
صوابه فنجت بنون بعد الجيم وقيل لعله بمعنى توقفت وامسكت عن المشي للبول ومنه الحديث ذو نجون

اي يتمسك

اي يتمسك بعضها ببعض ولا يبعد صواب روايه الاولى اي صبت بولها والثج الصب ومنه انما الثجة ثجا
يعني الدم اي اصبه صبا **الثا مع الخا** حتى **اثخنها** غلبة اي بالغت في جوابها واكثرت عليها
ويروى انجيتها ويروى الجبتها وكذلك في الحديث الاخر حتى اثخنت عليها ويروى الجيث ويروى انجيت ومعنى
اثخنت قصدت واعتمدت قلت في الانفعال اخبيت عليه اقبلت عليه قال القاضي ولا وجه لروايه الحيث
باللام واظنه تصحيفا من اثخنت **الثا مع الدال** قوله ان ابرهيم مات في **الثدي** اي امد رضاع
الثدي وجمعه ثدي ٥ قوله **مثدن** اليد ومودن اليد بالهمز وروي مثدون اليد في كتاب مسلم
ذو الثديه كذا يرويه عامه المحدثين تصغير ثدي ويقال ذو اليديه تصغير يد وهو الوجه الذي يدل عليه مخدج
اليد واحدى يديه واحدى عضديه ولما يرويه المحدثون وجه ايضا ٥ وفي **حديث** مثل المتصدق والبخيل من
لدن **ثديهما** وكذا لابي بحر في كتاب مسلم في حديث عمرو الناقد ولغيره يديهما وهو الصواب وفي حديث
ابي ايوب الغيلاني بعده قد اضطرت ايديهما الى ثديهما كذا لابي بحر ايضا **الثا والرا** قوله لا **يثرب**
اي لا يعير ولا يوبخ بالذنب ٥ وقوله فامر به **فثري** اي ندي بالما ولين تصيير كالثرى ومنه فثريناه ٥ كان
ومكان ثريان ذو ندوه ٥ وقوله نعما **ثريا** اي كثيره يقال اثرت الارض اذا كان ترابها كثيرا واثرى بنو فلان
كثرت اموالهم اثرا والاسم الثرا والثروه المال الواسع ثريا مذكر مفرد وصف به النعم لان النعم تذكر ايضا
او حملا على اللفظ وتقديره جمع نعم ٥ قوله وتزويج المقل **المثريه** اي الغنيه الكثيره المال ٥ قوله
والشجر **والثرى** على اصبع والارض على اصبع ففرق بين الارض والثرى هنا **الثا والكاف**
يقال **ثكلتك** امك عمر ويا ثكل امه وثكلت بنيتي كل ذلك بمعنى الفقد يقال ثكلت واثكلت ٥
الثا واللام بين كل اذانين صلاه **ثلثا** لمن شا اي قال ثلث مرات ثم قدم واخر تفسيره لقوله
في الروايه الاخرى قالها مرتين ثم قال في الثالثه لمن شا ٥ قوله حتى اذا كان يوم **الثالث** يحتمل الاضافه
الشي الى نفسه او يكون بمعنى يوم وقت الثالث من اجتماعهما ٥ قوله **ثلطت** وبالت اي سلحت والثلط
الرجيع والثله بفتح الثا القطعه العظيمه من الغنم وبضمها من الناس ٥ وقوله **يثلغ** راسه اي يشق
ويشدخ ويفضخ ومثله اذا يثلغوا راسي ومن رواه بعين مهمله فقد صحف ٥ قوله في **ثلمه** هو الموضع
المنهدم وثلمه المتكسر من حا سيتيه **الوهم والاختلاف** قول ابن عوف والله ما اكتحلت
هذه الليله بكبير نوم كذا لابن السكن ولكافتهم هذه الثلث بكبير نوم والاول اصوب ٥ وفي **باب**
ما ينهى من النوح في حديث البكا على جعفر فامره **الثالثه** كذا لابي احمد وللمروزي وابي ذر الثانيه
وهو صوابه لانه ذكر بعد في الحديث انه رجع اليه وجا مبينا في الاحاديث الاخر في غير هذا الباب

انه اتاه الثانيه ثم قال فاتاه الثالثه وفي باب الدواء بالعسل فقال اسقه عسلاً ثم اتاه الثالثه كذا
لكافتهم وعند النسفي الثانيه وهو الصواب ولم يذكر الثالثه وعند ابي ذر الثانيه ثم الثالثه ثم قال ثم اتاه
فقال قد فعلت فقال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلاً فيأتي تكرار على هذا اربع مرات وزياده
الثالثه في روايه ابي ذر وهم والصواب ما عند النسفي وفي وصيه الزبير يقول ثلث الثلث فان فضل من
اموالنا شي بعد قضاء الدين فثلثه لولدك كذا لهم بضم الثاء واضافه الثلث الاخر اليه قال بعضهم صوابه ثلث
الثلث وقال القاضي ولا ادري ما اضطره اليه والكلام مستقل بنفسه على ما روي من ضم الثاء ٥ قوله
من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلاثه كذا عند مسلم وعند البخاري بثالث وهو وجه الكلام بدليل
قوله ومن كان عنده طعام اربعه فليذهب بخامس ويحتمل لولا هذه القرينه ان يكون المعنى من كان عنده
طعام اثنين من الاضياف فليذهب بثلثه اضياف وبساط الحديث لا يدل على ذلك ٥ وفي كتاب مسلم
من روايه ابي الطاهر اذا مر بالنطفه ثلث واربعون ليله كذا للعذري ولكافتهم ثنتان واربعون وفي باب
علامات النبوه من البخاري وانطلق النبي صلى الله عليه وسلم بعشره وابو بكر ثلاثه كذا للاصيلي ولغيره
بثلاثه ووجه روايه الاصيلي وابو بكر ثلاثه اي عدة اهله ثلثه اي هو في ثلثه عدد اضيافه وهذا بعيد لما
ياتي بعده من اكثر من هذا العدد بقوله فهو انا وابي وامي وخادم بيننا وشك في الزوجه والاشبه ان يكون
معنى قوله وابو بكر ثلثه اي بثلثه كما جا في غير هذا الحديث ٥ قوله اذا يثلغوا راسي كذا للكل الا العذري
فعنده اذا يفغلوا بفاء وعين مهمله ووجدت هذا الحرف في بعض الروايات بخطه بالفا والغين المعجمه
وهو معنى يثلغوا سواء في الجمهره فلغت راسه وثلغته شدخته وفي غير مسلم مثله بالفا لكن بعين مهمله اي
يشقوا وكذلك ذكره الخطابي ورواه وقال ابو الحسين بن سراج يقال بالعين المهمله والمعجمه ولكن مع الفاء
فتصح الروايتين وبالمهمله ذكره الخليل قال ومنه تفلعت البطيخه وفي الجمهره مثله وفسره يشقه بنصفين
واما من رواه بالقاف يقلعوا فقد وهم وان كان له وجه وتاويل على انه يزال من جسده لكن القلع في هذا غير
مستعمل ٥ قوله خلق ابن ادم على ستين وثلثمايه مفصل وفي اخر الحديث عدد تلك الستين والثلثمايه
كذا عند جميع الرواه واهل العربيه يقولون صوابه وثلثمايه بغير الف ولام وقد جا ذلك في بعض النسخ ٥
الثاء والميم قوله على ثمد وهو الماء القليل وقيل هو ما يظهر من الماء في الشتا ويذهب في الصيف
قال بعضهم ولا يكون الا فيما غلظ من الارض ٥ قوله بسوط لم تقطع ثمرته اي طرفه وكذلك ثمر اللسان
ومعناه لم يركب به فتلين طرفه ٥ قوله في حديث البيعه فاعطاه ثمره قلبه اي صيد فؤاده ونيته وخالصها كان
الثمر هي فايدة الشجر ٥ قوله فتثمرت اجره اي نميته ٥ قوله ان حمزه ثمل اي سكر وقد اخذ منه الشراب ٥

قوله ثمال

قوله ثمال اليتامى اي مطعمهم وعمادهم ويكون ظلهم والثمل الظل ٥ وفي باب الوحي والنحر في كتاب مسلم
في حديث يحيى بن يحيى ثم اتى منزله بمنى ونحر ثم سقطت ثم هذه المفتوحه عند بعض شيوخنا وسقوطها
اصوب كذا نبهنا عليه بعض شيوخنا وقال وقد جا كذلك في بعض الاحاديث وكذلك في باب المساجد على طرق المدينه
في البخاري ٥ قوله يغرس ثمه وثم خليج وثم يصلي كلها بالفتح ٥ قوله كان يعلم المكان الذي صلى فيه عليه السلام
ثم يقول ثم عن يمينك كذا في جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه بجواب كن عن يمينك فتصحف بقوله يقول
ثم والله اعلم وذكر الحميدي هذا الحرف فقال تنزل ثم عن يمينك كان يقول صحف من ينزل والاشكال باق
وما ذكره ابين وقوله في حديث جابر فكان منزله ثم بالفتح ٥ وفي باب المبيت بذي طوى في صحيح مسلم
فجعل المسجد الذي بني ثم في المسجد الذي بني ثم والكن اسفل الا ان قوله في اخر الحديث الاول ثم يصلي
مستقبل الفرضتين بضم الثاء وفي باب رحمة الولد ان تقتل ابنك خشية ان يطعم معك او هو خلقك ثم قال اي قال ان تقتل
ولدك ثم قال اي قال ان تزاني حليلة جارك كذا في جميع النسخ للبخاري هنا في حديث محمد بن كثير وصوابه ما في غير
هذا الباب قال ثم اي ثم اي بتاخير ثم بعد القول الوهم والخلاف كنا اهل ثمه ورمه
بضم الثا والرا ضبطناه ووقع عند الجياني وغيره بالفتح فيهما وعند ابن المرابط بفتح الرا وضم الثا قال ابو عبيد
المحدثون يروونها بالضم والوجه عندنا الفتح والثم اصلاح الشي واحكامه وقال غيره الثم والرم الاصلاح وثممت
الشي احكمته ويقال الثم والرم الخير والشر ٥ قوله ثامنوني بحائطكم اي اذكروا لي ثمنه وبايعوني فيه
قوله ويدبر بثمان يعني اطراف العكن الاربع التي تكون في بطنها تظهر ثمانيه في جنبيها وقال ثمان ولم
يقل ثمانيه وهي الاطراف مذكره لانه لم يذكرها كما يقال هذا الثوب سبع في ثمان يريد سبعه اذرع في ثمانيه اشبار
فلما لم يذكر الاشبار انث لتانيث الاذرع التي قبلها وقول البخاري في تفسير الكتاب ثلو الاراك كذا للاصيلي
والنسفي ولغيرهما ورق الاراك ٥ قوله في تفسير فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون في النفخه الاولي
ثم ينفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله فلا انساب عند ذلك ولا يتساءلون
ثم في النفخه الثانيه اقبل بعضهم على بعض يتساءلون كذا في جميع النسخ وصوابه اسقاط ثم الاولي وبه
يستقل الكلام وكذا جا في غير هذا الحديث بسقوط ثم ٥ قوله احدثك عن الخذف ثم تخذف كذا لهم
وعند الصدفي عن العذري لم تخذف جعل لم ثم والاول ابين ٥ وفي حديث طلاق النبي صلى الله عليه
وسلم نساءه وذاك كسرى في الثمار والانهار كذا لهم ورواه بعضهم على الثمار والانهار وهو تصحيف ٥ قوله
ثم وقعت الثالثه فلم ترتفع كذا في جميع النسخ في البخاري المعروف ولو وقعت الثالثه لم ترتفع الحديث
وكذا هو في مسند ابن ابي شيبه ٥ قوله عن ثمن الدم يعني اجر الحجام كما جا في غيره ٥ ٥

الثاء مع النون

قوله وحشى فاصبعها فى ثُنّته وهى ما بين السرة والعانة والثنيا فى البيع كل ما استثنى مما لا يصح استثناؤه من مجهول وشبهه من كيل من صبرة باعها والثنيا هو الاستثناء وعرفه عند الفقهاء اشتراط البايع على المشترى انه اولى بالمبيع متى اراد بيعه ٥ قوله واندر ثنيته اى اسقطها وللانسان اربع ثنايا من فوق وثنتان من اسفل والثنية فى غير هذا الطريق فى الجبل ومنه ثنية الوداع وثنية هرشى وكلما علوا ثنية واوفى على ثنية والثنية ايضا على مسيل من راس الجبل والثنى من الانعام ما سقط اول اسنانه التى ولدتها وهى ثناياه ونبتت له اخرى ٥ قوله وثنى رجله بحذف النون وبثنى رجله اليسرى اى يطويها مفتوح الياء من ثنى ساكنة الثاء واما من المدح والثناء فاثنى ويثنى بضم الياء

الوهم والخلاف

قوله يكن لهم بدء العقوق وثُنياه كذا لابن ماهان ولغيره وثناه اى عوده ثانية وهو اصوب لان ثنياه من الاستثناء اللهم لو كان وثنياه فيكون بمعنى الثناء او قريب منه والثنى والثنيان الذى يعد ثانيا بعد سيد القوم ٥ قوله فى الصلاة حتى يقوم من المثنى يعنى من جلوس ثانية الصلاة الرباعية بفتح الميم وقوله صلاة الليل مثنى مثنى اى ركعتان اثنتان يسلم من كل اثنتين كما جاء فى اخر الحديث ٥ قوله صلى الله عليه وسلم واوتيت السبع المثانى قيل هو ام القران لانها تثنى فى كل ركعة من صلاة وقيل هى ما بين المائين والمفصل كان المئين مبادى ثم المثانى ثم المفصل وقيل بل السبع الطول ثم المئين ثم المثانى ثم المفصل وقيل السبع المثانى اى من القران كله قال الله تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثانى اى من القران الذى هو مثانى وقال كتابا متشابها مثانى سمى بذلك لان الانباء تثنى فيه اى تعاد وتكرر وفى حديث اسلام ابى ذر فلم يزل اخى يمدحه ويثنى عليه ثم قال فاخذنا صرمته كذا للعذرى وعند السمرقندى والسجزى فلم يزل اخى يمدحه حتى غلبه اى حكم عليه بالغلبة وهذه الرواية اصوب قال الجيانى وبه يستقيم الكلام ويدل عليه قوله فى الرواية الاخرى فاتينا الكاهن فخيّر انيسا اى فضله ثم ذكر اخذ صرمته الاخر

الثاء مع العين

قوله يثعب دما اى ينفجر وكذلك يثعب فيه ميزابان وروى يعب ويغب وشاعب المدينة جمع شعب وهى مسايل المياه ٥ قوله كانهم الثعارير فسرها فى الحديث بالضغابيس قال ابن الاعرابى هى قثاء صغار وقال ابو عبيد هى شبه قثاء صغار تؤكل يعنى الضغابيس قال وهى الشعارير ايضا بالشين وقال غيره الثعارير واحدها ثعرور وهى رؤوس الطراثيث تكون بيضا شبهوها بها وقيل هو شى يخرج من اصول السمر قال والضغابيس شبه العراجين ينبت فى اصول الثمام قال والثعارير الطراثيث والطرثوث نبات كالقطن مستطيل وقيل الثعارير ايضا نبت ينبت فى الثمام وفى الجمهرة الطرثوث نبت ينبت فى الرمل وقال الاصمعى الضغابيس نبت ينبت فى اصول الثمام يشبه الهليون يسلق ثم يؤكل بالخل والزيت قيل

وهونبت

وهو نبت بالحجاز ينبت فى اجواف الشجر وفى الاذخر يخرج قدر شبر فى دقة الاصابع لا ورق له اخضر فى غبرة فيه حموضة يوكل نيا وقيل يسمى بذلك ما دام رطبا فاذا اكتهل فهو الثعارير وقيل الثعارير هو البياض الذى اسفل الضغابيس وقيل الثعارير الانف ما دام رطبا ووجدت للقابسى هى صدف للجوهر وقد يعضد هذا فى الحديث الاخر كانهم اللؤلؤ ٥ قوله فى الحديث فينبتون كما تنبت الثعارير وكانهم الضغابيس يدل عليه انه ما ذكرناه قبل

الوهم والاختلاف

قوله فى باب منع الزكاة بشاة لها ثُعار بثاء مثلثة لابى احمد وعند ابى زيد ثُعار او يُعار على الشك وعند غيرهما يُعار بعين معجمة وبعد الشك فى يعار او يعار نحوما لابى زيد فى باب الغلول شاة لها ثغاء او يعار والثغاء للضان واليعار للمعز ومثله او شاة تيعر

الثاء مع الغين

قوله كالثغب يعنى ما بقى من الدنيا وهو ما بقى من الماء فى المستنقع من المطر وقيل هو ماء صاف يستنقع فى صخرة وقيل بقية الماء فى بطن الوادى مما يحفره المسايل فيغادر فيه الماء ويجمع على ثغاب واثغاب وثغبان وقيل هو الموضع المطمئن من اعلى الجبل ٥ قوله ثُغرة نحره بضم الثاء هى النقرة التى بين الترقوتين وقوله يستبقون الى ثغرة ثنية يعنى مدخلها وما انكشف منها وثغر العدو ما يلى داره والثغرة الثلمة تهدم من حائط وشبهه واصل الثغر الكسر والهدم واثغر الصبى اذا سقطت اسنانه واذا نبتت ويقال اثغر واتغر ايضا بمعنى واحد افتعل ردت الثاء فى اتغر الى لفظ التاء للادغام فيها كما قالوا اتار واثار ومن قال بالتاء المشددة غلبها على التاء لكونها اصلا فى الكلمة كما قالوا اتّار من الثار واذّكروا ادّكر والصحيح واثّار وادّكر والجمع مع ابدالهم التاء طاء ودالا لتقاربهما ويقال ثغر اذا سقطت لا غير قال ابن قرقول والثغر اصله الفتح فى الشى ينفذ منه الى ما وراءه ٥ قوله كان راسه ثغامة او كالثغام هو نبت ابيض الزهر والثمر يشبه به بياض الشيب قال ابن الاعرابى هى شجرة تبيض كانها الثلج ولحظا فيه بعض الكبراء من الاندلسيين فقال الثغام طير ابيض ولغيره فيه ما كان اقبح من هذا

الخلاف والوهم

قوله مثل ما بعثنى الله به وكان منها ثغبة قبلت الماء كذا ذكره بعضهم عن البخارى وفسره لمستنقع الماء فى الجبال وهو تصحيف وقلب للتمثيل لانه انما جعل هذا المثل فيما ينبت والثغبة لا ينبت والذى رويناه من طرق البخارى كلها فكان منها نقية بالنون مثل قوله فى مسلم طائفة طيبة قبلت الماء وذكر بعضهم فكان منها بقعة قبلت الماء والصحيح ما رويناه

الثاء والفاء

فى الحائض استثفرى ولتستثفر اى تشد ثوبا على فرجها من ثفر الدابة بفتح الفاء وهو ما يكون تحت ذنبها يعطى حياها ويحتمل ان يكون ماخوذا من الثفر بسكون الفاء واصله فى السباع فاستعير لغيرها والاول اظهر لقوله فى غير هذه الكتب تلجمى بثوب ٥ ٥

قوله على جمل ثفالٍ بفتح الثا هو الثقيل الذى لا ينبعث الا كرهًا ورواه بعضهم بكسر الثا وهو خطاه
الخلاف والوهم قوله ثَفِنَتُهُ الراحله هى التى تناول الارض من كل ذى اربع اذا برك
والمراد به فخذها كذا جا هذا الحرف فى روايه الهوزنى فى حديث عايشه فى الحج فى قولها فتضرب رجلى ثفنه
الراحله ولاكثر الرواه نعله الراحله ووجدته فى بعض الاصول من طريق ابن ماهان ثَقَله للراحله بفتح الثاء
المثلثه وفتح القاف ووجدت القاضى التميمى قيده عن الجيانى بعِلَه الراحله بباءٍ موحده مكسوره بعدها
عين مهمله مكسوره والصواب ثَفِنَةُ وغير ذلك لا يلتئم له معنىً مع ما قبله وبعده من الكلام وذلك انها قالت
فجعلت ارفع خماري احسره عن عنقى فتضرب رجلى ثفنه الراحله قلت وهل ترى من احد وصوا به عندي
فيضرب بالبا تعنى اخاها يضرب رجلها لانها حسرت خمارها عن عنقها الا ترآها كيف اعتذرت بقولها
وهل ترى من احد والآ فما كانت فايده هذا الكلام ولما جآئت به ثم يكون الصواب اما بنعلة سيفه لانها كانت
ردفه او ما يشبه ذلك التاء مع القاف قوله الى ثقبٍ مثل التنور كذا رواه بعضهم وعند
الاصيلى نقب بالنون وفتح القاف بمعنى واحد وكذلك قوله فى اخر الحديث والذى رايته فى الثقب والنقب
ويقال ثقب ونقب وهو الطريق ه قوله صلى الله عليه وسلم اوصيكم بالثقلين وفسر بكتاب الله
واهل بيته سميا بذلك لعظم اقدارهما وقيل لشده الاخذ بهما ه قوله الا الثقلين فسر فى الحديث
بالانس والجن سميا بذلك لتفضيلهما بالعقل والتمييز ه قوله تلقى اليه ثقل الارض وباهاه
قوله على ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدمه فى الثقل بفتح الثا والقاف وهو متاع المسافر
وحشمه واصله من الثِقْل ه قوله وقد كذبوا مثقله مشدده القاف ه قوله لما ثَقُلَ رسول الله
صلى الله عليه وسلم اى اشتد مرضه ه قوله وهو غلام ثقف لقن بكسر القاف فيهما وسكونها اى فطن
مدرك لحاجته بسرعه ولقن حافظ الوهم والخلاف فى شعر ابن رواحه اذا استثقلت
بالمشركين المضاجع كذا للكافه اى استثقلت بهم وعند ابى ذرٍ استقلت والمعنى متقارب الثاء
مع الواو قوله اذا ثُوِّبَ بالصلاة التثويب يقع على الندآ للصلاة اولاً وعلى الاقامه لان اصله الدعا
الى الشى ثوب بداى دعاه والاذان والاقامه دعآ ان وقيل سميت الاقامه تثويبًا لانه عود للدعاءِ
والندآ من ثاب الى كذا اذا عاد اليه ومنه الثواب ما يعود على العامل من جزآء عمله ومنه التثويب لصلاه
الصبح بقول المؤذن الصلاه خير من النوم لتكريره فيها ولانه دعآء ثانٍ اليها بعد حى على الصلاه ه قوله
فثاب فى البيت رجال اى اجتمعوا قال صاحب العين المثابه مجتمع الناس بعد تفريقهم ومنه سمى البيت
مثابه اى مجتمعًا وقيل معادًا ه قوله ثابوا ذات ليله وثاب الناس اليه وثابت الينا اجسامنا

اى رجعت

اى رجعت اجسامهم الى حالها الاول وثاب ايضًا اجتمع ويقال ثاب الناس جاوا متتالين بعضهم على
اثر بعض ومعنى الاجتماع فيه اظهر والثيب من النسآ التى تزوجت فوطيت وكذلك المتزوج الواطى
من الرجال يسمى ثيبًا وفى الحديث الثيبُ والثيبه اذا زنيا وفى آخر الثيبُ لم يكن وفى حديث المرجوم
فهو من ثاب يثوب كانه من اعاده الوطى ه قوله ثور الشفق اى ثورانه وانتشآ حمرته ثار الشى يثور
ثورًا وثورانًا وصحفه بعضهم نور الشفق ولو صحت الروايه به لكان له وجه ه قوله حمى تفور اى تثور
اى تنتشر فى جسمه وتسرى فى اعضايه ه قوله فثار من صيادٍ اى هبّ من نومه وقام من
مضجعه ه قوله اثاره اى اقامه وكلما هض لامرٍ فقد ثار اليه ومنه فثار اليها حمزه وثار والدو ثار
المسلمون الى السلاح وثار الحيان الاوس والخزرج وحتى كادوا يقتتلوا وكل ذلك معنى الانهاض والقيام
واثرت الصيد انهضته للفرار وكرهت ان اثير على الناس شرًّا اى اهيجه واحركه وتثير النقع اى تحركه
وتهيج الغبار بحوافرها ومنه اثاره الارض للزراعه ورجل ثاير الراس منتشر الشعر متفشه قايمه والاصل
فى هذا كله واحد وثار سحاب اى نشا وارتفع ه قوله كلابس ثوبى زورٍ هو لابس ثياب الزهاد مرآياة
واقل لباسهم ثوبان وقيل هو القميص يجعل الكل كم منه كمًا بغير يدٍ ليرى ان عليه ثوبين وقيل هو المتشبع
وقيل هو شاهد الزور والمراد بالثوبين الانفس وقيل معناه كقايل الزور وقيل كانوا اذا ارادوا اقامه
شاهد الزور عمدوا الى رجل ظاهر السمت حسن المنظر فكسوه ثوبين طريفين نبيلين واتوا به الى الحاكم فيشهد
لهم فتقبل شهادته وقوله لتبل ثوبيه ولما كان المتشبع بما لم يعط يكذب على نفسه بانه اعطى ما لم يعط
ويكذب على غيره بانه اعطى ما لم يعط ثنى الثوبان فى تمثيله وقيل بل هو كقايل الزور مرتين ه قوله
نوصًا ولو من اثوار اقط جمع ثور وهى القطعه من الاقط ه قوله حتى يكون راس الثور لا احدهم خيرًا من
مايه دينار يحتمل ان يكون عبارةً عن جمله الثور لاحتياجهم اليه للحراثه والانتفاع به لفنآ الحيوان وهلاكه
ويحتمل ان يريد الراس نفسه للاكل لشده المسغبه التى هم فيها ه قوله لا يحل له ان يثوى عنده اى يقيم
وهما لغتان ثوى يثوِى وثوى يثوا واختلف فى الفصحى منهما وبالفتح هى فى العين والافعال والجمهره وبحسب
ذلك اختلف ضبط شيوخنا فمنهم من فتح ومنهم من كسر اعنى الماضى الاختلاف فى البخارى لا باس ان
يعطى الثوب بالثلث والربع كذا للاصيلى وابى ذرٍ وعند النسفى وابن السكن والقابسى الثور بالراء وهو اشبه
بسياق الباب وفى حديث شبه الولد ذكر زياده كبد الثون كذا للكافه وعند بعضهم الثور وهو وهم
وفى علامات النبوه فرايت الما يثور كذا للجماعه رواه البخارى وعند الجرجانى يفور والمعنى متقارب وهو نبع
بقوه واندفاع وشده وفى حديث ام الحايض ان تتزر فى ثوب حيضتها كذا لابن السكن والجرجانى

ولبقيه الرواه في فور حيضها اى في ابتدايها ومعظمها وشده ظهورها وفورانها ورواه بعضهم ثور حيضتها
اى انتشارها ورواه ابو داود فوح بالحا وهو لمعناه يقال فاحت القدر تفوح وتفيح اذا سطع وانتشر
بخارها **وفى** حديث كعب **فثار** رجال كذا لجمهورهم وعند الجرجاني وابن السكن فسار رجال قال القاضي وهو وهم
قلت وعندى ان له وجها خارجًا **اسماء المواضع** ٥ **ثبير** جبل المزدلفه على يسار الذاهب الى منًى
ثمغ باسكان الميم وقيده المهلب بفتحها موضع مال عمر المحبس **ثنيه** الوداع قد فسرنا الثنيه في اللغه
واما اضافتها الى الوداع فاختلف فيه لانه موضع وداع المسافرين من المدينه الى مكه وقيل لان النبى
صلى الله عليه وسلم ودع بها بعض من خلفه بالمدينه في اخر خرجاته وقيل بعض سراياه المبعوثه عنه
وقيل الوداع اسم واد بمكه حكاه ابن المظفر وزعم ان اماء اهل المدينه قلنه في رجزهم عند لقا النبى
صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وهذا قلبٌ للمعلوم المشهور من ان نسا المدينه ارتجزنه عند ورود النبى
صلى الله عليه وسلم المدينه وهو اسم قديم جاهلى لهذه الثنيه لانه موضع للتوديع كما تقدم **ثور** جبل بمكه
فيه الغار الذى اختفى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر رضى الله عنه ووقع في الصحيح المدينه حرمٌ ما بين
عَير الى ثور قال بعضهم ليس بالمدينه ولا على مقربه منها جبل يسمى بواحد من هذين الاسمين ولذلك ترك بعض الرواه
موضع ثور بياضًا ليتبين الوهم فيه وضرب عليه المروزي وفي روايه النسفي وابن السكن من عير الى كذا هذا في حديث علي
من روايه ابي كثير وفي حديث انس من كذا الى كذا قال ابن قرقول وان صحت الروايه فيكون معناه حرمُ المدينه
مقدر في المسافه ما بين عَير وثور ان كانا موجودين بمكه او غيرها والاظهر وهم **مشكل الاسماء**
ثوبان وثويبه وثُبَيْتَه وثور وثروان موسى بن ثروان كذا لابن ماهان وللجلودي موسى بن مروان
قال البخاري يقال الامران معًا واما عبد الرحمن بن ثروان ابو قيس الاودي فلا خلاف فيه وهو بغلان من الثروه
وقد تقدمت **والثمالي** مضموم الثا مخفف الميم منسوب الى ثماله ووقع في كتاب الشروط ابو بصير بن ابي
اسيد الثقفي ثم قال في الحديث الاخر رجل من قريش وهما صحيحان ثقفي حلفٌ لقريش وفي كتاب مسلم حدثنا
ابو معن الرقاشي زيد بن يزيد وهما لا يجتمعان الا ان يكونا حليفًا لثقيف **حرف الجيم**
الجيم مع الهمزة قوله فيسكن **جاشه** قال ابو عبيد الجاش القلب وقال غيره الجاش ثبوت القلب
عند الامر المهول وقال الحربي هو ما ارتفع من القلب ٥ قوله كانما اخرجها من **جونه** عطار وهو بهمز
وبسهل وهو سفط مغشي بجلد يجعل فيه العطار طيبه ٥ قوله بقره لها **جؤار** اى صوت وروي خوار
والمعنى واحد الا ان الخوار بالخا يستعمل في الشا والضبا والجوار بالجيم للبقر والناس ثم اليه تجارون
اى تضجون وفي حديث موسى عليه السلام له جؤار الى الله اى صوت عال **الخلاف والوهم**

قوله فجُئِثت منه فرقًا كذا للكافه في الكتابين وعند السمرقندي **جُثِثت** وللاصيلي في كتاب
التفسير الروايتان معًا ومعناهما ذُعِرت كما جا هذا اللفظ في اول البخاري قال الخليل جُئِث الرجل وجُث اى
فزع ووقع فجثيت بتقديم الثا على الهمزه في كتاب الانبيا ولا معنى له وللقابسي في كتاب التفسير
فجثيت وكذا لابن الحذا في مسلم اى اسرعت جريًا وهذا يضعف بقوله في اخر الحديث فهويت الى الارض
اى سقطت ومن سقط من الذعر كيف يسرع في الهرب وحكى ان بعضهم رواه فجُبِنْتُ منه فرقًا ولا معنى له هاهنا
قوله في حديث حمزه **فاجتبّ** اسنمتهما وجُبّ وقد جُبّت واجتُبّت كل ذلك بمعنى القطع والاستيصال
وللمروزي فاجُبّت وهو لحن وله في موضع اخر فاجب وصوابه فجب واجتب ٥ قوله **جُبّه** ديباج
الجبه ما قطع من الثياب مشمرًا ٥ قوله في **جُبِّ** طلعه ذكر ويروى في جُفّ وهي روايه الجرجاني والعذري
والبا للمروزي والسمرقندي وهو كم الطلع وغشاوه الذي ينفتق عنه ٥ قوله انه **لمجبوب** اى
مستاصل الذكر كما فسر في الحديث ٥ قوله عليه السلام المعدن **جبار** الجبار الهدر الذى لا
طلب فيه ولا قود ولا ديه واصله ان العرب تسمي السيل جبارًا لهذا المعنى ٥ قولها **فاجتبذتها** تعني
الحايض حين سالت عن الغسل فاخبرها النبي صلى الله عليه فلم تفهم ٥ قوله **فجبذه** بردايه جبذه شديده
ويجاذبه حتى شق البرد كل ذلك مقلوب جذب وقيل هما لغتان ٥ قوله **وجبريائي** اى وعظمتي
وسلطاني وقهري ٥ قوله صلى الله عليه وسلم حتى يضع **الجبار** فيها قدمه الجبار من اسمايه تعالى
بمعنى المصلح من جبرت العظم او من جبر عباده اى رزقهم وجبر فقرهم وقيل المعنى قهرهم والفعل منه اجبر
وليس بابه فعّال من افعل الا هذا ودرّاك يقال الجبروه والجبريه والجبروتا والجبروت والجبروّه قال
ابن دريد والجبْرُ الملك وعند ابي ذر حتى يضع رجله وكذا في كتاب مسلم في حديث عبد الرزاق وهذه
اللفظه تبطل تاويلات المبتدعه والحزم في مثل هذه الاحاديث الوارده في صفات الرب تعالى ان تمر
كما جات ولا يتعرض لها بتاويل ولا تمثيل كما بلغنا فيه عن السلف الصالح والصدر الاول والله اعلم ٥
قولها فيهم **المجبور** والاشهر في هذا المجبّر من اجبرته بمعنى قهرته وقد يقال فيه جبره **والجُبْن** بعد
الماكول يقال بضم البا وشد النون وبسكون البا وتخفيف النون وهو افصح وقيل الاول افصح وانشد
كانه جُبّنه من معصر وقيل ان هذا ضروره ٥ قول اليهود في حديث المرجومه منهم واحدنا
التجبيه جا تفسيره في الحديث انهما يجلدان ويحمم وجوههما ويحملان على دابه ويخالف بين وجوههما
قال الحربي وقد يكون معناه التعيير يقال جبهته اذا قابلته بما يكره ٥ قوله في وطي النسا ان يتاها **مُجَبِّيَه**
او باركه او راكعه ٥ قوله لا **يجبى** لهم فقير ولا درهم يقال جبيت الخراج واجبوته اذا جمعته ٥ ٥

مُعَصَّر

الوهم والخلاف قوله فقعد على **جبا** الركية الركية البير وجباها ما حول فمها ورواه العذري
على جُبّ الركيه وهو وهم وانما الجب داخلها من اسفلها الى اعلاها والجب ايضا بير عظيمه غير مطويه وليس
هذا المراد **في حديث** الاوعيه انهى عن الدبا والحنتم وكذا والحنتم المزاده المجبوبه كذا لكافتهم برفع الميم من الحنتم
على الابتدا والمزاده خبره وعند الهوزني والمزاده المجبوبه بالواو وفي النسايي وابو داود وعن المزاده المجبوبه وهو
الصواب لان الحنتم لا يفسر بالمزاده المجبوبه ولا بغيره لان المزاده المجبوبه التي جُبّ راسها اي قُطع فصارت
كالدن فاذا انتبذ فيها لم يعلم غليانه وقال الهروي هي التي نخيط بعضها الى بعض قال الخطابي لانها ليست لها عزالي
تتنفس فيها فربما تغير شرابها ولا يشعر به وقد روي في غير هذه الكتب المزاده المخنوثه كانه عنده من اختناث
الاسقيه وليس بشي هنا ٥ قوله في سورة يونس قد صدق محمد صلى الله عليه وسلم وقال مجاهد خير كذا لهم
وكذا في كتاب الاصيلي الحق من خير وفي روايه ابي ذر وقال مجاهد ابن خير والاول هو الصواب **في حديث** المتصدق
والبخيل قال هكذا باصبعيه في **جيبه** كذا لهم وللقابسي والنسفي جُبّته والاول المعروف والبيّن بالترجمه والتمثيل وقد ذكر
البخاري في الباب وغيره الاختلاف في قوله عليهما جُبّتان او جُنّتان والنون اصوب وكذلك اختلف فيه رواه مسلم
قوله في قريش اني اردت ان **اخبرهم** كذا للرواه وعند المستملي والحموي اجيزهم من الجايزه والاول ابين ٥ قوله
في خبر الروم **واجبر** الناس عند مصيبه كذا للكافه اي انهم سريعوا العود للصلاح ورواه مسلم اصبر الناس
عند مصيبه وثبتت الروايتان عند القاضي التميمي والاول اصح لقوله في الحديث الاخر واسرعهم افاقة عند مصيبه
قوله وتقطعت بي **الحبال** كذا رواه المهلب عن القابسي ومعناه الحبال التي قطعها في طلب الرزق وفي روايه
بعضهم عنه تقطعت بي الجبال بالجيم ايضا لكن بضم التاء ورواه رواه مسلم وعامه رواه البخاري وحاتم
عن القابسي بالحا المهمله فيهما والبا بواحده الا ان عند ابن السكن في مكان بي ومعناه الاسباب الموصله الى الرزق
والطرق المسلوكه في طلبه كما قال تعالى وتقطعت بهم الاسباب والحبل دمل مستطيل وقد رواه بعض رواه مسلم
الحيال جمع حيله ومعناه الحيل والتسبب للرزق وكذا جا في اصل القاضي التميمي الحيل في اللفظه الاولى ثم كتب عليه
الحيال ٥ قوله عليه السلام احبس يا سفين عند حطم **الجبل** كذا رواه القابسي والنسفي واهل السير وحطم الجبل
انفه وهو طرفه السايل منه وهو الكراع ورواه ساير الرواه الاصيلي وابن السكن وابو الهيثم عند حطم الخيل اي حيث
تجتمع فيحطم بعضها بعضا والاول اشهر واشبه بالمراد وحبسه هنالك حيث يضيق الطريق وتمر عليه جنود الاسلام
على هيئاتها شيا بعد شي فتعظم في عينه واما الانحطام فليس يختص بموضع ولا هو المراد واكثر ما يقال ذلك في المعارك
وعند الملاقاه وقد ضبطه بعضهم عن القابسي وابي ذر لغير ابي الهيثم عند حطم الجبال وهو وهم لا وجه له ٥
قولها يا **جبلاه** اي كنت في عزة ومنعة من اجلك فكنت لي كالجبل وفي **حديث** ابي بكر رضي الله عنه واصنافه

فاجتبذت

فاجتبذت كذا عند القابسي وعند ساير الرواه وعند البخاري فاجتبذت وهذه ابن ماهان ولم يهمز غيره وروايه
القابسي وهم وقلت ما اراه الا انتبذت فتصحف والله اعلم **الجيم مع الثا** نهى عن **المجثمه** وهي
كل حيوان يحبس فيرمى وهي المصبوره والجثوم الانتصاب على الركب ٥ وفي حديث ياجوج وماجوج حتى ان الطير
لتمر **بجثمانهم** فما تخلفهم كذا لابن الحذا والجثمان الشخص والجسد وعند اكثر شيوخنا بجنباتهم اي بنواحيهم وجهاتهم
قوله صلى الله عليه وسلم انا اول من **يجثوا** بين يدي الرحمن اي يقوم على ركبتيه ٥ قوله ويصيرون **جُثا** كل امه
تتبع نبيها ٥ قوله **جثوه** من تراب هو التراب المجموع المرتفع ويقال جُثوه وجَثوه واصله كل شي يجتمع ٥ ٥
الجيم مع الحا قوله فاذا امراه **مُجِحّ** اي حامل مُقرِب قاله ابو عبيد ٥ قوله **فجحش** اي خدش قال
الخليل هو كالخدش واكثر ٥ قوله **فاجحم** القوم كذا وقع اي تاخروا ويقال بتقديم الحا لغتان وفي **كتاب**
الاستيذان اطلع رجل من **جُحر** في حُجَر النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السمرقندي من جَحرة من حجر بتقديم الجا
فيهما والاول الوجه بدليل ساير الحديث ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المومن من **جحر** مرتين اي لا يخدع من باب
واحد او من وجه واحد مرة بعد اخرى قيل في امور دنياه وقيل في امر اخرته لان المومن الكيس الحازم الفطن
لا يوتى عليه وكان صلى الله عليه وسلم يشرط على رجل على ان لا يولّب عليه ولا يحرّض فالّب عليه وحرض ثم اخذ
اسيرا فسأله ان يمنّ عليه على مثل الشرط الاول فلم يفعل وتمثل بهذا المثل وامر بقتله ٥ قوله **واجحف** بهم
الدهر اي استاصلهم بالهلاك ومنه سيل الجحاف وبه سميت الجحفه **الجيم مع الخا** كالكوز
مجخيا اي منكوسا فسر في الحديث واما لكفه **الجيم مع الدال** قوله احدهما **جَدِبه** وجَدبه ايضا اي لا نبات
فيها ٥ قوله **اجدح** لنا اي حرك السويق بالما ليفطر عليه والمجدح ما يحرك به كالمخوض وقال الداودي
معنى اجدح لنا اي احلب وليس كما قال ٥ قوله اذا دخل العشر **جد** وشد الميزر اي اجتهد في العمل وكف عن
النسا وقيل بل هو كنايه عن شدة الاجتهاد والتشمير للعباده ٥ قوله واصحاب **الجد** محبوسون هم اهل
البخوت والحظوظ الدنياويه بالمال والجاه ويحتمل ان يريد الملوك المعظمين من قوله تعالى جَدّ ربنا اي سلطانه
وعظمته ٥ قوله ولا ينفع ذا **الجد** منك الجد المشهور الفتح وبالوجهين رويناه اي البخت والحظ والعظمه
والسلطان او الغنى والمال كقوله يوم لا ينفع مال ولا بنون والمعنى متقارب واما رواه الكسر فمعناه الحرص في امور
دنياه لا ينفعه مما كتب له من الرزق فيها وانكر ابو عبيد روايه الكسر وهي التي قيدناها في الموطا عن احمد بن سعيد
ابن حزم ٥ قوله هذا **جدكم** الذي تنظرون اي صاحب جدكم وسلطانكم ويحتمل ان يريد هذا سعدكم ودولتكم
قوله فلما استمر بالناس **الجد** اي الانكماش والحرص ورواه ابن السكن اشتد بالناس الجد ورواه الاصيلي
وغيره اشتد الناس بالجد ٥ قوله اذا **جد** به السير اي اسرع وعجل في الامر الذي يريده ٥

وفي حديث فضل عمر رضي الله عنه كان اجدّ واجود اي احزم في الامور وانهض فيها واكرم قال الحربي جدّ في
الحاجه يجِدّ بلغ فيها جدّه واجدّ يجِدّ صار ذا جدّ فيها قال ابو زيد جدّ واجدّ واجد. قوله في التفسير
فاذا اعزم الامر كذا ذكره في البخاري وقال الزجاج فاذا عزم الامر جدّ والجد المبالغه في الامر ومنه فاطال
جدًّا اي بالغ في الطول والجد نقيض الهزل اي الحق منه اي عذابك الجد اي الحق وجدّ قطع ثمره ومنه الجداد
والجداد جادّ عشرين وسقا اي ما يجد منه هذا القدر والجاد هنا بمعنى المجدود. وقوله وجدّ ديه منه
وفي حديث جابر فلما حضر جداد النخل كذا عند القابسي ولغيره جرارها وهما بمعنى ومنه الجرار بالراء والجزاز
والجزال باللام وبرائين والقطاع والصرام والجرام وفي رؤيا ابن سلام فاذا جوادّ جمع جادّه وهي
اوضح الطرق وامهاتها التي يسلك عليها كما قال منهج قال الخليل وقد يخفف الدال. قوله في حديث احد وامهاتها
ليرين الله ما اجدّ كذا للاصيلي والقابسي اجِدّ ثلاثيا على ما تقدم من قول الحربي ولابي ذر به. قوله حتى يبلغ الجدر ١
بفتح الجيم وسكون الدال اي الجدار وقيل المراد هاهنا اصل الحايط وقيل اصول الشجر وقيل جُدُر المشارب
التي يجتمع فيها الما في اصول الشجر. قوله بينه وبين الجدار يعني الحايط ويروى الجُدُر وهما سواء. قوله
في الحجر وكان جدره اي حايطه ومنه وادخل الجدر في البيت اي بقيه الاساس. قوله وذلك اجدر اي اولى
واحق وهو جدير بكذا اي حقيق به وقول مسلم في مقدمته اجدى على الانام اي انفع وقد تقدم. قوله ولقد
اوتيت جدلا اي حجه ومدافعه في الخصام وبلاغه في ذلك. وقوله في سوره تبارك تجادل عن صاحبها
اي تدافع وتخاصم ملكي القبر وجا في هذا اثر ويحتمل ان المجادله هاهنا بمعنى الشفاعه فيه والشهاده له
وقوله في الموطا في الانف اذا اوعي جدعا اي استوصل قطعا والجدع القطع ومنه وان كان عبدا مجدع
الاطراف اي مقطعها وهل تحس من جدعا اي مقطوعه الاذن ومنه قوله وهي الجدعا ناقه رسول الله
صلى الله عليه وسلم وجي بابي يوم احد مجدعا اي مقطوع الانف والاذنين قال الخليل الجدع قطع
الانف والاذنين وقوله في مقدمه مسلم اجدى على الانام اي اعود عليهم وانفع لهم من الجدوى وهي العطيه
الاختلاف والوهم قوله ومنها اجاذب امسكت الما اي اراضي جدبه لا تنبت كلا فهي
جمع جدب على غير قياس وقياسه اجدب وهذا كما قالوا في جمع حسن محاسن وقياسه ان يكون جمع محسن
وكذلك مشابه جمع شبيه وقياسه مشبه ورواه بعضهم اجاذب بالذال المعجمه وكذا ذكره الخطابي
وقال هي صلاب الارض التي تمسك الما وقال بعضهم اخاذب وليس بشي ورواه بعضهم اخاذات وكذا رواه
الهروي جمع اخاذه وهي الغدران التي تمسك الما ورواه بعضهم اجارد اي مواضع من الارض متجرده من النبات
جمع اجرد في تفسير قوله تعالى على حرد اي قصد وهو قول الفرا كذا رواه الاصيلي وعند غيره اي جد يعني

في المنع. قوله وهو جدّ عمرو بن يحيى قال ابن وضاح يعني جده لامه. قوله للخلاق جد كذا لبعضهم وصوابه
كما للكافه حظ وفي بنا الكعبه في حديث سعيد بن منصور سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجَدْر
امن البيت هو وكذلك قوله ان ادخل الجدر في البيت كذا في الصحيحين زاد مسلم في روايه السمرقندي والسجزي
لعله الحجر والصواب ما في الاصل وكذا في صحيح البخاري الجَدْر اي اصل الجدار القديم وبقيه الاساس وليس الحجر كله الا تراه
قال في ساير الاحاديث ولادخلت فيه من الحجر وعند المستملي الجدار من البيت هو بدل من الجدار. قوله فغضب
وجدّع وسبّ كذا للجرجاني وابي ذر ورواه البخاري ورواه مسلم كلهم بشد الدال وعند المروزي في باب وجدع بالزاي
وهو وهم انما دعا عليه بقطع الاطراف ويكون جدّع بمعنى سبّ ايضا قال النابغه تبتغي من تجادع اي تسابب
وفي باب اذا راى جُدُرات المدينه وعند النسفي درجات وهي المنازل كذا كتب القاضي ثم كتب بعد ذلك ان
البخاري قال في كتاب الحج من روايه قتيبه بن سعيد جدرات المدينه قال القاضي رحمه الله ثم ذكر البخاري من
روايه ابن ابي مريم درجات كذا للكافه وللمستملي درجات قال والاول اشبه وكذا ذكره في فضايل المدينه من
غير خلاف وفي باب جَدّ المريض ان يشهد الجماعه للقابسي وغيره ولبعضهم قال باب حد المريض وكذا العبدوسي
قوله وامّر عليهم عاصم بن ثابت جدّ عاصم بن عمر بن الخطاب كذا وقع وهو وهم وانما هو خال عاصم لا جده وانا جده
ثابت ابوه وام عاصم بن عمر بن الخطاب ام جميل ابنه ثابت كذا قال مصعب بن الزبير ومحمد بن سعد قال ابو علي محفوظا
لصح في الام على ان لا يكون بدلا من ثابت لكنه منصوب بدلا من عاصم. وفي حديث الهجره في قصه سراقه في جَدَد
من الارض كذا للعذري وعند السمرقندي والسجزي في جلد من الارض وفي الابواب من البخاري مثله اي في جلد من
الارض شك زهير والجلد الصلب الشديد من الارض والجدد الخشن المستوي الجيم مع الذال. قوله
فجذبه اليه اي ضمه وجبذه بمعناه. قوله في جَذر قلوب الرجال بفتح الجيم وكسرها وهو الاصل من كل شي
من الحساب والنسب والشجر وغيره. قوله مثل جذل شجره بكسر الجيم وفتحها ايضا اي اصلها القايم
ورواه بعض رواه مسلم بجزل بالزاي وهو خطا. قوله انا جُذَيلها المحكك تصغير جِذْل وهو عود ينصب
للجربى من الابل تتحكك به في مرابدها فتطرح ما عليها من قراده وغيره مما يوذيها عند الاحتكاك فتستشفي بذلك
كالتمرغ للدابه يعني انه ممن يستشفى برايه وصغره تصغير تعظيم وقيل معناه انا صاحب دهاء ومحكك
المعاود لها كما قال جذل رهان في ذراعيه جرب يريد المبشر ضربه مثلا لغيره وصغره للمدح او للتقريب
كما قال اخي وبني. قوله ورقه باليتني فيها جذعا كذا الاكثر وللاصيلي وابن ماهان جذع خبر ليت والنصب
على الحال والخبر مضمر اي فانصره واعينه وقيل معناه باليتني ادرك امرك فاكون اول من يقوم بنصرك
كالجذع الذي هو اول اسنان البهايم والقول الاول بين اي شابا قويا كالجذع من الدواب حتى ابالغ في نصرك

وقول القايل لهذا الرجز يدل عليه وهو قوله ° أُجُبُّ بها واضع ° والجذعُ ما لم يثنّ وقيل ذلك بسنةٍ ومنه الجذع من الضان وعندي جَذَعَة وجَذَعَة من الضان او المعز ولن تجزي جذعه واصابني جذع وقد قيل ان الجذع من الغنم ابن سنه وقيل ابن ثمانيه اشهر وقيل ابن ستة وقيل ابن عشره وهو لا يجزي الا من الضان لا من المعز قال الحربي لانه ينزو من الضان ويلقح ولا ينزو من المعز فلا يجزي الا ثنيًّا قوله نحن الجذع بكسر الجيم هو جذع النخله ° قوله كمثل الارزة المجذية اي المنتصبه الثابته يقال جذى واجذى اذا انتصب قايما ° قوله وقاموا الى جُذَيْعَة كذا عند ابن ابي جعفر وعند بعضهم وعند الكافة جُزَيعة بالزاي قطعه من غنم ويدل عليه قوله في حديث آخر الى غُنيمه ° قوله اني انسول في الرويا فجذبني رجلان كذا لهم وعند الطبري فجاني رجلان كذا هو في البخاري في حديث عفان °

الجيم مع الرا قوله وقومه جُرَآء عليه على وزن عُلما جمع جريٍ اي جسورا متسلطين غير هايبين له ومثله انك عليه لجرىٌّ واني اذا لجرئٌ وعجبت من جراتي على رسول الله صلى الله عليه وسلم وما الذي جرّا اصحابك يعني عليا كلهم مهموز من الجراة وهي الجساره وضده الجبن وهو قول عمر الجراة والجبن غرايز ° قوله وملأنا جُرُبنا جمع جرابٍ وهو وعا من جلدٍ كالمزود بفتح الجيم ذكره ابن القزاز وبالكسر ذكره الخليل وغيره ° قوله انما يجرجر في بطنه نار جهنم بضم الرا وفتحها فمن نصب جعل الجرجره بمعنى الصب واليه ذهب الزجاج اي انما يصب في بطنه نار جهنم ومن رفع جعلها بمعنى الصوت اي انما يصوت في بطنه نار جهنم والجرجره الصوت المتردد في الحلق وجرجر الفحل اذا ردد صوته في حلقه وقد يصح النصب على هذا ايضا اذا عدى الفعل واليه ذهب الازهري ووقع في بعض طرقه في مسلم كانما يجرجر في بطنه نارا من جهنم وهذا يقوي رواية النصب ° قوله ثم اجترت اي ردت جرتها من جوفها ومضغتها ومنه قوله تفصع بجرتها اي تخرج ما في كرشها مما رعت فترده للمضغ ° قوله هلم جرّا منون معنى هلم في الاصل اقبل وتعال وقال ابن الانباري معنى هلم جرا سيروا وتمهلوا في سيركم وتثبتوا وهو من الجر وهو ترك النعم ترعى في سيرها قال القاضي رحمه الله فمعناه ها هنا ان الخلفا ساروا كذلك لم ينقطع عملهم بل ثبتوا عليه وكذلك فيما دووم عليه من الاعمال قال ابن الانباري وانتصب جرا على المصدر اي جروا جرا او على الحال او على التمييز ° وجريده رطبه فشققها هي سعف النخل واغصانه التي يخرج فيها خوصها ° قوله ان بلادنا كثيرة الجرذان بذال معجمه وكسر الجيم جمع جُرَذٍ وهو الفار ° قوله بجريرة حلفايك وهي الجنايه حيث وقعت اي باجترار حلفاوك عليك من تبعه ° قوله من جرّاي اي من اجلي وسببي وكذلك من جرا هذه اي من سببها يمد ويقصر فيقال من جرَاك وجرّايك وجريرك واجلك واجلك ° قوله سُيل عن نبيذ الجرّ فنسره في الحديث كل شي

يصنع من المدر والمراد به الجرار الضاريه وهي اوان الخزف ° قوله لا جَرَمَ انه كذا اي لا نكر بل حقّ ووجب وقيل معناه لا محاله ولا بد وقيل معناه كسب وقيل معناه في قوله تعالى لا يجرمنكم لا يكسبنكم وقيل لا يحملنكم قال الفرا اصل لا جرم تبرية ثم استعملت بمعنى حقا ويقال جرم واجترم اي كسب وفيه ست لغات لا جَرَمَ ولا جُرْمَ ولا جَرْمَ ولا ذا جَرَمَ ولا ذا جَرِمَ ولا ذا جَرْمَ طاعون الجارف لجرفه الناس وعمومه بالموت واصله الغرف والمغرفه مجرفه وكان ذا الطاعون بالبصره سنه تسع عشره ومايه ° قوله جرست نحله العُرفط اي اكلت ورعت وناقه مجرّسه بفتح الرا مشدده اي مجربه في الركوب مذللة في السير والجرس الجلجل واصله صوت متدارك ويقال للصوت جَرْس وجِرْس قال القاضي ابو الفضل رحمه الله وكذلك قيدناه في قوله لا تصحب الملايكه رُفقةً فيها جرْس باسكان الرا وفي البخاري الجرس والجرس واحد وهو الصوت الخفي وهذا صحيح واختار ابن الانباري الفتح اذا لم يتقدمه حس فان تقدمه حس فالكسر وهذا كلام فصحا العرب والجرْعة بفتح الجيم وسكون الرا الشربه الواحده من المشروب ° وقوله ما به حاجة الى هذه الجرْعه والجُرعه كذا قيدته عن ابي بحر بالضم وعند غيره بالفتح وبالضم اوجه لانه اراد الشربه الواحده من المشروب ° ويوم الجرْعة بفتح الجيم موضع بقرب البصره ذكره مسلم ° قوله فارسلوا جَرِيًّا او جريين قال الخليل الجريّ الرسول لانك تجريه في حوايجك وقال ابو عبيد هو الوكيل وقال ابن الانباري الذي يتوكل عند القاضي وغيره ومنه ولا يستجرينكم الشيطان اي لا يستتبعنكم فيجدكم جريًّا كالوكيل وقال السلمي معناه لا يجرينكم فيه ويا خذكم به من قولهم استجريت دابتي قال القاضي وقد يصح ان يكون مهموزا من الجراءة اي لا يحملنكم على الجراءة والاقدام اي لا يحملنكم على ان تتكلموا بكل ما جاكم من القول تشتهوه فانما تنطقون على لسانه ولكن قولوا بقولكم اي القصد منه نهاهم عن الافراط في المدح ورواه قطرب لا يستجيرنكم من الجير على وزن يستميلنكم وهو غير محفوظ قوله تجري الاقلام مع جرية الما وقال قلوز ذكريا الجرية وامسك الله جرية الماء وفي التفسير حديدة الجرية كل هذا بكسر الجيم يريد جرية الما الى اسفل والجري هو الجريث ضرب من الحيتان ذكره ابن عباس وان اليهود لا تاكله قال الخطابي هو الانكليس نوع من السمك شبه الحيات وذكر غيره انه نوع عريض الوسط دقيق الطرفين قوله او صَدَقةٌ جارية اي يجري نفعها ويدوم اجرها ° قوله جِروتنا صغاره وقيل الطويل منه وقيل الواحد منه لقوله في الحديث فكسرته وهذا يدل على كبره والجرو زغب جمع اجرآء واجراء جمع جرو وقيل الاجر جمع جرو نفسه والجرا جمع الجمع والزغب عليها زغبها وهذا يدل على صغرها وروي في غير هذه الاصول واجنٍ زغب بالنون وفسرها الهروي جمع جَنًا الاختلاف والوهم قوله في حديث بنا ابن الزبير يريد يجوّبهم على اهل الشام كذا عند السمرقندي وابن ابي جعفر عن العذري الاول

من الجرأة اى يشجعهم على قتال اهل الشام باظهاره قبيح افعالهم في هدم الكعبه والثانى من الحرب اى يغيظهم
بفعلهم ويحرك حفايظهم ويحرضهم يعنى اهل الموسم ومنه قيل للشجاع المقدام مجرّب ويحتمل ان يريد يحملهم
على حربهم وعند العذرى في الاول يجربهم من التجربه والاختبار لما عندهم في ذلك وعند جميعهم في الثانى يحربهم
كما تقدم ورواه بعضهم يحزّبهم اى يشده منهم من قولهم امرٌ حزيبٌ يعنى شديد وقد يكون بمعنى يميلهم
الى نفسه ويجعلهم من حزبه قال ابن قرقول ويحتمل ان يريد يحزّبهم اى يصيّرهم احزابا وجموعا ٥ وفي
المغازى كانها جمل اجرب مطلى بقطران شبّه به سواد الاحراق في ذي الخلصه وهو بيت كان
يعبد ورواية مسدد اجوف او اجرب على الشك وشرحه بابيض البطن تصحيف وافساد للمعنى لا وجه له
قوله بطل مُجرَّب كذا جا عند جميعهم اى جُرّبت في الحروب شجاعته وفي احدى النسخ مُحرّبٌ بحاء مهمله اى
متغيظ وفي كتاب الاحكام وكتب عمر لعامله في الجارود اى في شهاده الجارود على قدامه بشربه
الخمر وذلك ان الجارود وابا هريره شهدا على قدامه بن مظعون بذلك فكتب عمر الى عامله على البحرين ان يسال المرأة
قدامه في الذى شهدا به عليه وكذا هى الروايه عند الاصيلى اما ابو ذر وغيره فعنده في الحدود بدلا من الجارود
وفي مناقب الانصار وقتلت سراواتهم وجرجوا بجيمين كذا للاصيلى اى اضطرب امرهم يقال جرج الخاتم اذا
جال وقلق وعند غير الاصيلى جرجوا من الجراحه وكذا للاصيلى ولرواة البخارى في باب ايام الجاهليه من غير
خلاف وعند ابن ابى صفره في المناقب وحرجوا من الحرج وضيق الصدر وعند القابسى وعبدوس وخرجوا
من الخروج وجرجوا بجيمين اصوبه ٥ وفي تفسير آل عمران ان امرتين الى قوله تُخرّجت احداهما كذا للاصيلى
من الجرح على ما لم يسم فاعله وعند الباقين فخرجت من الخروج وهو الوجه والصواب بدليل قوله ما بعده
وقد ذكرناه قبله ٥ وفي تفسيرها ايضا شىء الركيه وهو جرفها كذا للنسفى وللباقين جرفها وهما بمعنى ٥ قوله بكوسى
خلت قوايمه جديدًا ويروى جريدًا جمع جريده النخل وفي خبر ابن ابى ابن سلول فكان بينهم ضربٌ بالجريد
بالجيم كذا للجرجانى والنسفى وابى ذر وابن السكن وعند المروزى بالحديد والاول هو المعروف ٥ قوله ومنهم
المُجَرْدَل بالجيم للاصيلى في كتاب الرقاق وللكافه بالخا المعجمه وكذا رواه السجزى عن مسلم وهو الصواب
من خردلت اللحم اذا قطعته قطعًا صغارًا ومعناه يقطعهم بالكلاليب وقيل المعنى انما يقطعهم عن لحوقهم
بالناجين وهذا بعيد وقيل المخردل المطروح المصروع قاله الخليل والاول اظهر واعرف ولقوله تخطف
في الكلاليب الناس باعمالهم وفي الحديث الاخر فناج مسلم ومخدوش واما جردلت بالجيم فقيل هو الاشراف
على السقوط وحكى عن ابن الصابونى عن الاصيلى مجزذل بالجيم والزاى والذال بعد الزاى وهو وهمٌ
ليس ذلك في كتاب الاصيلى ورواه بقيه رواه مسلم سوى السجزى والمجازى من الجزاء والروايه الاولى اصح

اعنى روا

اعنى روايه السجزى وكذلك الخلاف ايضا في البخارى في كتاب الصلاه في قوله مجردل ومخردل بالجيم
لابى احمد وبالخا المعجمه فقط وجا في البخارى في كتاب التوحيد او المجازى على الشك وفي باب تكفير
الوضوء الذنوب الا اخْرَوَت اى سقطت فذهبت كذا لجميعهم ولابن ابى جعفر الا جرت بالجيم ومعناه
جرت مع الما كما جا في الحديث الاخر خرجت خطاياه مع الما ٥ وفي الموطا لا باس ان يصيب الرجل جاريته
قبل ان يغتسل ليحيى وعند غيره جاريتيه وهو وجه الكلام وموضع المساله وقد تخرج روايه يحيى على انه
اراد بعد وطيه زوجته وقبل غسله ٥ قوله اذا حمل احدهما على اخيه المسلم فهما على جرف جهنم
كذا للعذرى والطبرى والباجى والسمرقندى ولابن ماهان جرّ جهنم ورواه بعضهم جوف جهنم ورواه
بعضهم جرف جهنم ومعناها كلها متقارب والاول اوجه لقوله تعالى على شفا جُرُفٍ هارٍ او حرف جهنم
وفي كتاب اللباس فروّج حرير كذا لابى ذر وعند القابسى والنسفى حديد بدال بين وعند الاصيلى جرير
برا بين وجيم وعند عبدوس خز وصوابه روايه ابى ذر وكذا رواه مسلم لكن صححه الروايه فيه غير الحرير
والوهم فيه من شيوخ البخارى ومن قبله بدليل قول البخارى وقال غيره فروج حرير فدل ان الذى ذكر
البخارى قبل حرير الذى هو الصواب لكن اختلف الرواه عن البخارى في الاول في جرير او حرير ٥
قوله في الفضايل الطُرُدُ هولاء لا يجترئون علينا كذا الروايه وقال بعضهم لا يجترئوا علينا بالجزم على جواب
النهى قال القاضى رحمه الله وقد يكون الجواب على هذا مضمرًا اى اطردهم لا نتركهم يجترئون علينا فيوذونا او
نجاوزهم او نحو هذا ٥ قوله في تفسير الزمر يتقى بوجهه يجر على وجهه كذا الروايه وعند الاصيلى يخر
بالخا وما للكافه اوجه والبق بتفسير الايه ٥ وفي تفسير هل اتى سلاسلًا واغلالًا ولم يجره بعضهم
اى لم يصرفه ولا نوّنه كانه لما فعل ذلك لم يجرِه في الاعراب مجرى ما ينصرف كذا روايه الاصيلى ورواه الباقون
ولم يجزه غيرهم من الجواز وهما بمعنى الجيم مع الزاء ٥ قوله وما اجزا عنا احدكم اجزا فلان
اى ما كفى واغنى اغناه الجزا اى الشى كفانى وهذا الشى يجزى عن هذا مهموز وغير مهموز في لغه ٥ وفي باب
القراه في الفجر وان لم يزد على ام القران اجزأت عنك كذا للقابسى وعند غيره اجزات على اللغتين قال صاحب
الافعال اجزا الشى كفى واجزأتُ به اكتفيت واجزا عنك كفى وجزى بك غير مهموز كافيتك بفعلك وجزى
عنى قضى عنى واجزيت عنك قمت مقامك وجزاء الصيد ما يقوم مقامه وينوب عنه في الكفايه ويكون
قضاه ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لن تجزى عن احد بعدك اى لن تنوب ولا تقضى ما يجب عليه
من الضحيه غير مهموز وجزاه الله خيرًا اثابه وجزيت فلانا وجازيته على فعله قال الهروى فان اردت
معنى الكفايه قلت جزاه الله عنى خيرًا واجزا والى هذا ذهب بعضهم وان جزى واجزى بمعنى كفى

وقضى وقال اخرون اجزيت عنك قضيت واجزيت كفيت ه قوله جزأ بعمره الناس التي اعتمروا
اى مكانها وعوضا منها وفى الحديث ايجزي احديها صلاتها اى يقضيها كما جا فى الحديث الاخر اقضى احدا نا ه
وقوله ويجزى من ذلك ركعتان اى تنوب وتقضي فامرهن ان يجزين اى يقضين كل هذا غير مهموز والجزور
ما يجزر وينحر من الابل خاصه وجمعه جزر ويجمع جزايرا ايضا والجزره من ساير الانعام الابل وغيرها وقيل
ما يختص بالغنم ه وقوله لا يعطى على جزارتها اى على عمل الجزار فيها ه قوله فيقطعه جزلتين اى قطعتين وحكاه
ابن دريد بكسر الجيم وقال جاز من الجزال بالوجهين ضبطناه وهو زمن صرام النخل كما قال جراد وجراد ه
وقلاده من جزع وهو خرز ملون وكان عند بعض شيوخنا بفتح الزاو سكونها واما الجزع لمنقطع الوادي
بفتح الجيم وكسرها وسكون الزا ومنه فى حديث الحج حتى جزعه يعنى محسرا اى قطعه بالمرور والجزع الفزع
وضد الصبر ومنه الحديث ورأى جزعهم وقال ابن عباس فى البخارى الجزع القول السيئ ومنه قوله
فى حديث ابن عباس عند وفاه عمر وكانه يجزعه اى يزيل جزعه كقوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى ازيل عن
قلوبهم الفزع والروع كما قال مرضه اذا عاناه الله مرضه ورواه الجرجانى وكانه جزع وهذا يرجع الى جا عمر
رضى الله عنه ويصح به الكلام ه قوله قاموا الى غنيمه فتجزعوها اى قسموها وقد تقدم الى جزيعه
اوقال فتوزعوها ه وفى البيوع ذكر المجازفه وهو بيع الشى بغير وزن ولا كيل وهو الجزاف بكسر الجيم
وفى الحديث بيس ما جزيتها كذا الروايه باثبات اليا بعد التا وهى لغه ومثله جزيته وفى حديث بنى اسرائل
كنت ابايع الناس فاجازيهم ه قوله فقالت امراه جزله اى عاقله وقال ابن دريد الجزاله الوقار والعقل
قوله اذخر وجليل الجليل الثمام ه قوله دقه وجله اى صغيره وعظيمه وجلال البدن واجلتها
ثياب تجلل بها وتكسا ه وجوال القريه والجلاله هى التى تاكل العذرات من الحيوان واصل الجله البعر ثم
استعير لرجيع الانسان يقال منه جلت تجل واجتلت تجتل الوهم والخلاف فى روايه
عند مسلم جزوا الشوارب وفى اخرى جذوا بالذال والمعروف فى غيره احفوا الشوارب اى استقصوا
جزها وهذا يثبت قوله جزوا يقال حفوت شاربى احفوه اذا استاصلته واحفيت مثله لكن الرباعى
اكثر ه قوله يجز لها بدله كذا لكافه الرواه بحا مهمله وعند القابسى يجز بالجيم والاول هو الصواب ه
والجزر الاسفارنيه وثبت ليحيى فى الموطا فى قوله الامر عندنا فى بيع البطيخ والقثا والجزر والجزر
وسقطت لغيره وطرحه ابن وضاح وسقوطه صواب لانه ليس من الثمار ولا يشبه ما ذكر معه
ولا يشبه ترجمه الباب لانه قال ما جا فى بيع الثمار وليس الجزر من الثمار فاما ما ذكر فى بيع الفاكهه
فصحيح لكن طرحه ابن وضاح فى طرحه ها هنا وقوله انما حمله على ذلك الجزع وهو الروع والفزع وذكر

الخطابى

للخطابى عن ثعلب انما الجزع اى الضعف والجور قال وليس الجزع ها هنا معنى ه قوله فى غسلين فعلين
من الغسل من الجرح والدبر كذا الاكثرهم وعند الاصيلى من الجراح فى روايه الخراج الجيم مع اللام
نهى عن تلقى الجلب اى ما يجلب من البوادى الى القرى من الطعام وغيره ومنه نهى عن تلقى السلع وقوله
لا جلب ولا جنب وقع ذكره فى موطا ابن بكير وفسره مالك بانه فى السباق قال والجلب ان يتخلف الرجل
فى السباق فيحرك وراه الشى يستحث به ليسبق بذلك قال ابو عبيد هو فى معنيين احدهما فى السباق ان
يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب عليه فيكون فى ذلك معونه للفرس على الجرى ويكون فى الصدقه
ان ينزل المصدق موضعا ويجلب اليه انعام الناس ليصدقها فنهى عن ذلك وامر ان يصدق كل قوم بموضعهم
وعلى مياههم ويانى تفسير الجنب فى موضعه ان شا الله تعالى ه وذكر فى الحديث الجلباب قال ابن شميل
هو ثوب اقصر من الخمار واعرض من المقنعه تغطى به المراه راسها وقال غيره هو ثوب واسع دون الردا تغطى به
المراه ظهرها وصدرها قال ابن الاعرابى هو الازار وقال غيره هو الخمار وقيل هو كالملاءه والملحفه ه قوله
لتلبسها اختها من جلبابها حمله بعضهم على المواساه فيه وانه واحد وقيل المراد به الجنس اى لتعيرها من
جلابها او يكون على طريق المبالغه فى الحض على ان تخرج اثنان فى جلباب وقد رواه ابو داود من جلابيبها فهذا
يدل على انه الجنس ه قوله الا بجلبان السلاح كذا فى اكثر الاحاديث وكذا ضبطناه وكذا صوبه ابن قتيبه
ورواه بعض الناس جلبان باسكان اللام وكذا ذكره الهروى وصوبه هو وثابت ولم يذكر ثابت سواه وهو مثل
الجلبان الذى من القطانى وقال بعض المتقنين المعروف جربان السيف والقميص ولم يقل شيا وفى البخارى
بجلب السلاح فسر الجلبان فى الحديث القراب وما فيه وفى الحديث الاخر السيف والقوس ونحوه وفى الاخر
لا يحمل سلاحا الا سيوفا قال الحربى يريد جفون السيوف وقال غيره هو شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف
مغمودا ويطرح فيه الراكب سوطه ويعلقه من اخره الرحل وهذا هو القراب مثل قوله فى الحديث الاخر
القراب وما فيه اراد ان لا يدخلوها بسلاح ظاهر دخول المحارب القاهر من الرماح وشبهها واما على روايه
الجلب فقد يكون جمعا ولعله بفتح اللام جمع جلبه وهى الجلده التى تغشى القتب وقد يسمى بها غيرها كما سميت بذلك
العوره المجلده وسميت بذلك قروح الجراح اذا برات وهى الجلود التى تنقلع عنها ه قوله جلبه خصمى اى اصواتهم
والجلجلان السمسم وقوله فاطلعت فى الجلجل كذا للكافه وعند ابن السكن فى المخضب والجلجل ها هنا
اشبه ه قوله ليس فيها جلحا هى التى لا قرون لها وقوله فى اسلام عمر يا جليح وقوله هم من جلدتنا اى
من جنسنا وجيلنا والاجلاد الاشخاص وقد يكون المراد به لون الجلد اى بعض ه قوله فى حديث ابن ابى
عمر انما رجل جلدته بشد الدال قال ابن زياد هى لغه ابى هريره فى ادغام المثلين ه قوله اشبت القوم والجلدهم

اى اقواهم واشدهم واصغرهم سنا ومنه قوله جلدا معتدلا ٥ قوله ليرى جلدهم وقوتهم فالجلد الشده والقوه
ورجل جلد ساكن اللام وجليد بين الجلد والجلاده ومنه فى حديث عمر كان اجوف جليدا ٥ قوله فى جلد من الارض
اى غليظ صلب ٥ قوله انك لجلف جاف قال فى العين هما سواء وقال الهروى هو الاحمق وقال ابو محمد ثابت
الجلف الاعرابى الجافى فى خلقته واخلاقه قال وانما يوصف بذلك اذا كان جافيا قليل العقل اى جوفه هواء فارغ من
العقل وقولها بالجامين يعنى المقصين وهكذا يقال مثنى ٥ قوله بجلاميد الحرم يعنى احجارها العظام الواحد
جلمود وجلمده ٥ قوله نهى عن الجلوس على المقابر وان تجلسوا اليها ولان يجلس على جمره فتحرق ثيابه خير له من
ان يجلس على قبر قيل هو على ظاهره لانه من الاستهانه به وهى موضع موعظه واعتبار وقيل هو كنايه عن الحدث
عليها وبهذا فسره مالك فى الموطا ٥ قوله يجلس الناس اى يشير اليهم بالجلوس وقوله فى مجلس من الانصار
وقد تسمى الجماعه مجلسا لانهم اهل المجلس كما قال واستب بعدك يا كليب المجلس ٥ قوله كانت تجلس
جلسه الكلب الرجل بكسر الجيم اى على هيئته فى جلوسه وصفته واما الجلسه فواحده الجلسات ٥ قوله حتى
تجلت الشمس واذكروا الله حتى تجليا اى يظهرا وفى روايه السجزى تجليا اى ينكشفا ومنه جلى عن الشمس
اى كشف وعند السمرقندى ثم تجلى عن الشمس اى انكشف ذلك عنها ٥ قولها حتى تجلانى الغشى هذا هو فى الموطا
ولم اجد لهذه اللفظه فى شىء من كتب اللغه ولا من كتب الشروح بيانا ومعناها عندى والله اعلم غشينى
وغطانى واصله تجللنى وجل الشىء وجلاله ما غطى به ومنه جلال الستور والحجال وجل الدابه فيكون تجلى وتجلل
بمعنى واحد كما يقال تمطى وتمطط وتظنى وتظنن واصله تمطط وتظنن فيكون معنى تجلانى تجللنى وقد يكون المعنى تجلانى الغشى ذهب بقوتى
وصبرى من الجلاء وقد قيل فى قوله تعالى والنهار اذا جلاها جلى ظلمتها عن الدنيا وقيل جلاها اظهر شمسها فيكون معنى
تجلانى الغشى ظهر بى وبان على واصله الظهور وقد ذكر البخارى فى هذا الحديث حتى علانى الغشى فيكون تجلانى بمعنى علانى
قوله فيتجلى لهم سبحانه تجليه سبحانه ظهوره للابصار ويكشف الحجب عنها التى منعتها رويته وفى الحديث يجل
الجلا بكسر الجيم والمد ويقال بالفتح والقصر قال ابو على البغدادى هو كحل يجلى البصر وقيل هو الاثمد ٥ قوله ان رجلا
استشار فى الجلاء بفتح الجيم والمد لا غير فى لغه اهل الحجاز وهو الانتقال عن المدينه ٥ قوله فى قتل امية
ابن خلف فتجللوا بالسيوف بالجيم للاصيلى وابى ذر وعند الباقين بالحاء وهو اظهر لقول عبد الرحمن بن عوف فالقيت
عليه نفسى فكانهم ادخلوا اسيافهم خلاله حتى وصلوا اليه اوطعنوه من تحته من قولهم خللته بالرمح واختللته
اى طعنته به ومنه الروايه الاخرى علوه وغشوه بها يقال تجلل الفحل الناقه علاها ٥ قوله فهو يتجلجل
كذا للكافه ورواه بعضهم يتخلخل بخائين معجمتين والاول اصح واعرف والتجلجل السؤوخ فى الارض مع حركه واضطراب
قاله الخليل قال الاصمعى هو الذهاب بالشىء والمجىء به واصله التردد ومنه تجلجل فى كلامه وتلجلج اذا تردد

واما تخلخل

واما تخلخل فبعيد هاهنا الا ان يكون من قولهم خلخلت العظم اذا اخذت ما عليه من اللحم او من التخلل والتداخل
خلال الارض قال القاضى وقد رويناه فى غير هذين الكتابين يتحلحل بحائين مهملتين ٥ قوله انما على ابنى جلد مايه
كذا للكافه وجاء عند الاصيلى جلده مايه بالاضافه مع اثبات الهاء وهو بعيد الا ان ينصب مايه على التفسير او يكون
جلده مايه او يضمر المضاف اى عدد مايه او تمام مايه او يكون جلده جلد مايه ٥ غزوه الفتح ثم جاءت كتيبه هى
اقل الكتائب فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم ورواه الحميدى فى اختصاره هى اجل الكتائب وهو اظهر
وقد يتجه لاقل وجه وهو انها كانت كتيبه المهاجرين وهم كانوا اقل عددا من الانصار وقد ذكر ان الكتائب تقدمت كتيبه
كتيبه وذكر تقدم كتيبه الانصار فلم يبق الا كتيبه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى خاصه المهاجرين ٥ فى حديث
الهجره ونحن فى جلد من الارض كذا لكافتهم وعند العذرى فى جدد وهما بمعنى ٥ قوله فى حديث جابر فى باب اكل الرطب
بالتمر فجلست نخلا عاما كذا للقابسى وابى ذر واكثر الرواه وعند ابى الهيثم فخاست نخلها عاما اى خالفت معهودها
حملها يقال خاس بالعهد اذا خانه وخاس الشىء اذا تغير اى فتغير نخلها عاما عما كان عليه وكان ابو مروان بن سراج
يصوب روايه القابسى الا انه يصلح ضبطها فجلست اى جلست عن القضاء فجاء بمعنى السلف عاما لكن
ذكره للارض فى اول الحديث يدل على ان الخبر عنها لا عن نفسه والله اعلم ٥ قوله فيجلون عنه يعنى عن
الحوض بجيم ساكنه كذا فى حديث احمد بن شبيب لكافتهم وعند الحموى فيحلؤون بحاء مهمله واتقنه فى كتاب
عبدوس فيجلون وهو اصوب ذلك واتقنه ثم ذكره فى حديث احمد بن صالح يحلؤون على الصواب ولبعضهم الجيم
ايضا هاهنا ثم قال عن عقيل فيحلؤون كذا قيده الاصيلى وغيره وصوابه فيحلؤون بفتح الحاء وسكون الواو وهمزها
كذا لابى الهيثم هاهنا اى يصدرون عنه ويمنعون يقال حلاته عن الماء وحلاته اذا طردته واصله الهمز ٥ فى حديث
الصراط ومنهم المخردل او المجازى ثم ينجلى حتى اذا فرغ من القضاء وكذا فى كتاب وجوه يوميذ ناضره
ما جاء فى غير هذا الموضع ثم ينجو لمكان ينجلى يعنى ان منهم من ينجو بعد ان تاخذه الكلاليب على الصراط كما قال
فمخدوش ناج وفى الحديث الاخر فى كتاب مسلم ومنهم المخردل حتى ينجى ٥ فى الخندق اخذ ابو هريره بيد
مروان فجلسنا كذا للكافه وعند النسفى والقابسى فجلسا وهو اصوب وعليه يدل الكلام بعده ٥ فى الوكالات
الجيم مع الميم جمح موسى فى اثره اى اسرع يقال فرس جموح اذا كان لا يثنيه اللجام بل يركب
راسه فى جريه وهو ذم ودابه جموح اذا كانت تميل فى احد شقيها وهو ذم ايضا ٥ قوله يصلى على الجمد
بسكون الميم وفى كتاب الاصيلى وابى ذر بفتحها والصواب بالسكون وهو هاهنا الماء الجامد من شده البرد
بدليل الترجمه وذكر الصلاه على الثلج والجمد والجمد بفتح الجيم وضمها مع سكون الميم الارض الصلبه ٥ قوله
من استجمر فليوتر هو التمسح بالجمار وهى الحجاره الصغار وقيل سمى بذلك لانه يطيب الريح كما يطيبه الاستجمار

بالبخور وقد قيل في قوله من استجمر فليوتر انه البخور ماخوذ من الجمر الذي يوقد به وقد كان مالك يقوله
فرجع عنه واما قوله من استجمر بألوّة فهو هاهنا البخور لا غير وفي الحديث اجمروا ثيابي اي بخّروها وفي الحديث
مجامرهم الألوّة اي بخورهم ويكون جمع مجمر اي الالات التي يتبخر بها فسمي بها البخور ه قوله يرمي الجمرتين
هي هاهنا اسم لموضع الرمي ه قوله اني بجمّار يعني الكثر وهو رخص طلع النخل وما يوكل من علفته ه
قوله تفدوا جاماً هو اناء يشرب فيه وهو عربي وقيل هو جمع جامه ه قوله جمز في حديث ماعز
اي عدا ووثب مسرعاً وليس بالشديد في العدو والجمزى ضرب من العدو والسير كانه ينفر نقال جمز واجمز
قوله فجملوه وفي حديث اخر فاجملوه يعني الشحوم يعني اذابوها وكذلك يجملون منها الودك بفتح اليا وضمها
اي يذيبونها يقال جمل واجمل وفيها ذكر الجمال والجميل والتجمل فالجمال الحسن والتجمل التزين واظهار الزينه
بالثياب وفي الحال واظهار الجميل والتودد واظهار جمال الحال والجميل الحسن الصوره ه قوله ان الله
جميل يحب الجمال اي مجمل محسن وقيل ذو النور والبهجه اي خالقها وغير ذلك وفي التفسير حتى يلج
الجمل نفسه وقري الجمّل وهو حبل السفينه ه قوله فاجملوا في الطلب بقطع الهمزه اي احسنوا فيه
بانتاته من وجهه والجمان حبوب مدحرجه امثال اللولو تصنع من فضه وغيرها قال ابن دريد وقد
سموا الدرّ جماناً وهو بتخفيف الميم في حديث عيسى عليه السلام يتحدر منه جمان كاللولو يريد بذلك ما
يتحدر من راسه ه قوله والمراه تموت بجُمع بضم الجيم وقد روي بالفتح وبالكسر وكله صحيح ومعناه
بحمل قد اجتمع خلقه في بطنها وقيل بل من نفاس وقيل بل تموت بكراً لم تفتض وقيل صغيره لم تحض
وقيل شهيد بلفظ المذكر وهو الوجه والذكر والانثى فيه سواء ه وسهم جمع اي جماعه وقيل يجمع له سهمان من
الاجر وقيل لهم جيش وهو الجمع وقيل مثل عنهم من الغنيمه وقيل اخر شهر جمعاً وهي المزدلفه وايام
جمع ايام منى ويوم الجمع يوم القيمه ه وبهيمة جمعاء اي حامل قال ابن وهب وقال غيره بل مجتمعه الخلق
لاعاهه بها ولا نقص بينته بعد ذلك هل تحس فيها من جدعاء والجمع من التمر كل ما لا يعرف له اسم
من التمر وفسره في مسلم الخلط من التمر اي المختلط وحكى المطرز ان الجمع نخل الدقل ه قوله حدسا وهو جميع
اي مجتمع العقل والحفظ في كهولته قبل شيخه ووهن جسمه والخلال ذكره وتفرق ذهنه وكذلك قول
عمر وامركما جميع اي متفق غير مختلف ه قوله لا جماع لك اي الاجتماع معك ه قوله وجامعوهن في
يعني خالطوهن ولا تعتزلوهن اعتزال اليهود ولكن لا تطوهن ه وفي صفه خاتم النبوه جمع عليه خيلان
الجمع بضم الجيم وكسرها الكف اذا جمع ويقال ضربه بجمعه وجمعه وقوله فضرب بيده مجتمع بين
كتفي اي حيث يجتمعان وكذلك مجمع البحرين حيث يجتمع بحر وبحر ه قوله فجمعت على ثيابي وجمعت عليها

ثيابها هو جمع الثياب التي يبرز بها الى الناس من الازار والردا او الدرع والخمار دون ما ينفصل به من ثياب
مهنته في بيته وجوامع الكلم قيل هو القران لايجازه وكان يتكلم بجوامع الكلم اي بالموجز من القول وهو ما
قلّت الفاظه واتسعت معانيه ه قوله الا هذه الايه الجامعه من هذا المعنى لكونها مختصره اللفظ
عامه المضمون ه ويوم الجمعه بضم الميم والسكون مشتقه من اجتماع الناس للصلاه قاله ابن دريد
وقال غيره بل لاجتماع الخليقه فيه وكمالها وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انها سميت بذلك لاجتماع آدم
فيه مع حوا يعني في الارض ه قوله الصلاه جامعه اي ذات جماعه او جامعه للناس ه قوله من فارق
الجماعه ظاهره سواد الناس وما اجتمعوا عليه من الاماره وقيل هم العلما وهو اصح ه قوله فاجمعت
صدقه اي عزمت عليه واعتقدته اجمعت امري واجتمعت عليه بمعنى عزمت قاله نفطويه وقال ابو
الهيثم اللغوي اجمع امره اي جعله جميعاً بعد ان كان متفرقاً ومثله المسافر اذا اجمع مكثاً وفي الصايم اذا اجمع
الصيام من الليل اي عزم عليه ونواه ه قوله سبعاً جميعاً وثمانياً جميعاً يعني الظهر والعصر والمغرب
والعشا اي جمع بين كل صلاتين منها وذلك عدد ركعات المجموع ه قوله مستجمعا ضاحكاً ووجهه ضحكاً
ومعناه مقبلاً بكله على الضحك ه قوله في الحديبيه وقد اجمّوا اي استراحوا من جهد الحرب وهم جامّون
اي مستريحون وقيل في جامين ذوو جمّ ممتلين مامن جمام المكوك وهو امتلاوه ووجمت الدابه استراحت واصله
للجمع والكثره ومنه الجمّ الغفير ويحبون المال حباً جماً ه قوله التلبينه مجمّه للفواد بفتح الجيم وكسرها
مع فتح الميم فان ضمت الجيم كسرت الميم لا غير وفي حديث اخر تجمّ الفواد للحزين اي تريحه وقيل تفتحه
وقيل تجمعه ه قوله وكان عظيم الجمّه وان لي جمّه وفي جميمه الجمّه اكثر من الوفره وذلك اذا سقطت
على المنكبين والوفره الى شحمه الاذن واللمّه بينهما تلم بالمنكب الاختلاف والوهم قوله في اشجاب
على جمّار من حديد كذا للسمرقندي ولسايرهم على حماره بحاء مهمله وهو الصواب والاول خطا وفي كتاب
التميمي على جمار على التذكير والحماره اعواد مركبه تعلق فيها القرب والاواني للما قاله ابن دريد ه وفي مسلم
في رجم اليهوديين تسوّد وجوههما ونجملهما بنون مضمومه بعدها جيم مفتوحه كذا رواه السجزي قالوا
معناه نطيفهما على ظهور الجمال ورواه الطبري ونحملهما بفتح النون وحاء مهمله من الحمل على ظهور الدواب
للتطواف ورواه الباقون ونحممهما بميمين وحاء مهمله قبلهما اي نسودهما بالحمم وكذا في البخاري ه وفي
تفسير السجده وخلق الجبال والجمال والاكوام بجيم مكسوره وعند الاصيلي بفتح الجيم وكلاهما تغيير
والله اعلم ووجدته مجوّداً عليه في كتاب النسفي ولعله الجبال لذكره مرتين قال ابن قرقول او يكون الحبال
بالحا المهمله اي الرمال قال القاضي او يكون الجبال والاشجار تغيير وقد جا كذلك في احاديث وذكر مسلم الجبال

يوم الاحد والشجر يوم الاثنين وكذا جآ في الاحاديث كلها انه خلق الدواب يوم الخميس ٥ قوله بدأ الوحي
جمعه في صدرك بسكون الميم وعند الاصيلي مع ضم العين ورفع الصدر وعند ابي ذر جمعه لك في صدرك
وعند النسفي جمعه لك صدرك ٥ قوله فصلوا جلوسًا اجمعون كذا للكافه ورواه بعضهم اجمعين على الحال
والاول تاكيد للضمير وقول علي رضي الله عنه وجمعت جمعي جمعت ما جمعت كذا للكافه وللعذري والطبري
وعند السجزي والسمرقندي وجمعت حين جمعت ما جمعت وذكره البخاري في كتاب الخمس فرجعت حين
جمعت ما جمعت وذكره في المغازي باسقاط جمعت اولًا وكذا لبعض رواة مسلم وكل هذا مستقيم وقال
بعضهم لعله وجئت حين جمعت ما جمعت فتغير جئت بجمعت وهذا ممكن يدل عليه قول البخاري في كتاب
الخمس ورجعت في حديث نزول اليوم اكملت لكم دينكم نزلت ليلة جمع كذا للكافه وجآ عند بعض رواة
مسلم في آخر الكتاب ليلة جمعه ٥ قوله في باب اواني المجوس في حديث اسحق بن منصور يأتوننا بالسقاء
ويجملون فيه الودك اي يذيبونه كذا لبعض الرواة وعند الاكثر يجعلون فيه الودك والاول اعرف قلت
وقد روي يجملون فيه الودك من الجميل ٥ وفي باب خوص التمر فضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده
فجمع بين عنقي وكتفي كذا للاكثر ورواه القابسي وعند الاصيلي بجمع وهو اصوب وقد تقدم تفسيره وسقط
هذا الحرف لابن السكن في قتل كعب بن الاشرف عندي اعطر نسآ العرب واجمل بالجيم للاصيلي ولغيره
اكمل وله وجه والاول اوجه ٥ وفي كتاب التفسير في مسلم في حديث ابن ابي شيبه نزلت ليلة جمعه
ونحن بعرفات كذا لابن ماهان وعند غيره ليلة جمع والاول اوفق لساير الاحاديث ٥ وفي باب الاجر في
الغزو وحملت على بكر فهوا اوثق اجمالي بالجيم للمستملي وعند الحموي اوفق احمالي بالحا ولساير الرواة في بعض
الاحاديث اوثق اعمالي وهو الصواب
الجيم مع النون قوله يجنا عليها يعني اليهودي بالزاني في
باب الرجم ٥ قوله لا جنب هو ان يجنب مع الفرس الذي يسابق به فرس آخر اي يقاد بغير فارس ولا كجني
اذا دنا راكب الفرس المسابق به من الغاية تحول عنه الى هذا المجنوب ليسبق به لجمامه وجريه من قبل
من غير راكب هذا تفسير مالك للحديث وتاوله غير مالك في الزكاة وهو ان يجنب اي يبعد صاحب الماشيه
عن موضع الساعي فرارًا من الزكاة ٥ قوله اذا مر بجنبات ام سليم اي بنواحيها واحدها جنبه وهي الناحيه
والجناب والجانب ومنه قوله على جنبتي الصراط اي ناحيتيه ومنه وان الطير لتمر بجنباتهم فتخر يعني
ياجوج وماجوج وتقدم ذكره وذكر الشرح وصاحب ذات الجنب قال الترمذي هو السل
وفي التاريخ هو الذي يطول مرضه وقال النضر هو الدبيلة وهي قرحة تثقب البطن وقال بعضهم هو
الشوصه ٥ والتمر الجنيب قال مالك هو الكبيس وقال غيره هو كل تمر ليس بمختلط خلاف الجمع

وقال الطحاوي

وقال الطحاوي وابن السكن هو الطيب وقيل هو المتين ٥ قوله اجنبنا الجنابه معلومه وهي مأخوذه من
البعد لانه يجتنب موضع الصلاة وقيل لمجانبته الناس وقيل لمفارقته النطفه ورجل جنب ورجال
جنب واجناب ايضًا ومنه ولا جنبًا الا عابري سبيل وامراه جنب ويقال رجل جنب بعيد النسب
وجنب واجنب اصابته جنابه ٥ قوله من اغتسل غسل الجنابه اي صفه غسل الجنابه بالاسباغ
والكمال ٥ قوله وعلى المجنبة اليمنى قال شمر هي الكتيبه التي تاخذ جانب الطريق الايمن وهما مجنبتان
ميمنه وميسره بجنبتي الطريق والقلب بينهما جنح الليل اقبل حين تغيب الشمس ومنه قوله اذا استجنح
الليل او قال جنح الليل كذا للكافه وعند النسفي وابي الهيثم والحموي او كان جنح الليل ويقال جنح وجنح ويقال يعني
جنح مال والجناح الاثم والضيق وجناح الانسان عضده وابطه وجنح في سجوده ويجنح كل ذلك رفع عضديه
عن ابطيه وذراعيه عن الارض وفرج ما بين يديه ورواه السمرقندي يجنح بالتخفيف وهو وهم ٥ قوله في الحديث
فاذا فيها جنابذ اللولو كذا في كتاب مسلم وفي البخاري في كتاب الانبياء من روايه غير المروزي وفسروه
بالقباب واحدها جنبذه بالضم والجنبذه ما ارتفع من البنا وجآ في البخاري في الصلاة حبايل اللولو وزعم
قوم تصحيف من جنابذ وسياتي في بابه ان شا الله تعالى ٥ قوله امراء الاجناد يعني اجناد الشام وكان
عمر رضي الله عنه قسمها اولًا على اربعه امرآ مع كل امير جند ثم جمعها اخرًا لمعويه ٥ والجندب بفتح الدال وضمها
مع ضم الجيم وبكسر الجيم ايضًا مع فتح الدال وكسرها والجناذب جمع ذلك وهو شبه الجراد وقيل هو الجراد
نفسه وقيل هو ذكرها وقيل هو صرار الليل وقيل بل صرار الليل يقال له الجدجد وهو شبه جراد
وليس به وهذا اصح ٥ قوله الارواح جنود مجنده اي جموع مجمعه وقيل اجناس مختلفه والجنازه
بفتح الجيم وكسرها اسم للميت وللسرير وقيل للميت بالفتح وللسرير بالكسر وقيل بالعكس ٥ قوله كلام
الميت على الجنازه اي على السرير لا غير ٥ قوله كن له جنه من النار اي سترًا وكذلك الصيام جنه اي ستر
من النار ومانع والامام جنه يستر لمن خلفه في الصلاة من المار والسهو وجنه لمن في نظره ومانع منهم عدوهم
ووافيهم آثام ويعتبر بقيه الحديث وهو قوله ويتقى به فكانه لهم كالدرع الذي يستتر به من العدو والجنه الدرع
وفي الحديث عليه جنتان من حديد اي درعان على روايه من رواه بالنون والجنان عامر البيوت يتمثل حيه
رقيقه قاله ابن وهب وقيل الجنان ما لا يتعرض للانسان والجبال وقيل الجنان مسخ الجن والمجن
الترس لانه يستتر به والمجان المطرقه بفتح الميم وشد النون جمع مجن ووزنه مفاعل وحكى القاضي شيخنا
ابو عبد الله محمد بن احمد التجيبي عن ابي مروان بن سراج ان ابن الافليلي كان يقوله بكسر الميم مجان قال ابو مروان
وهو خطا وانما هو مثل محل ومحامل الميم فيه زايده مفتوحه في الجمع وقد رواه ابن السماط وغيره من رواة البخاري

بكسر الجيم كما قال ابن الانباري ه قوله يجن بنانه اي يغطي ويستر وبه سمي الجن والجنة لاستتارهم عن الناس
وجن الليل وجن عليه الليل وجنه واجنه اذا اظلم عليه فستره والجنة منه لان شجرها يستر ارضها
او داخلها وجمعها جنات وجنان ومنه قد ملى جنانا والعامة يحسبونه واحدا ويجمعونه اجنة وهو لحن
والجنين ما استتر في بطن امه فان خرج حيا فهو ولد وان خرج ميتا فهو سقط لكن جا في الحديث
اطلاق الاسم عليه بعد خروجه استصحابا لما قبل الاختلاف والوهم فرايت الرجل يجنى على
المراة كذا للاصيلي عن المروزي ولاحمد بن سعيد في الموطا وقيده الاصيلي بالحا عن الجرجاني وبالخا وفتح اليا وهو عند
الحموي ووقع للمستملي في موضع كذلك وكذا نقيد فيه عن ابن الحذا دلا يجنى بغير همز وكذا قيدناه ايضا في الموطا
من طريق الاصيلي بالخا مضموم اليا مهموز ورايت في اصل ابي الفضل عيسى بفتح اليا ثم جيم ثم همز وتحت ذلك
يجنى بجيم ثم بباء معجمة بواحدة ثم همزة اي يركع عليها وبالجيم والحا معا مهموز لكن بفتح اليا قيدناه عن ابن
القابسي عن ابن سهل وبالحا وحدها قيدناه عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى مفتوح الاول وقال ابو عمر وهي
هي اكثر الروايات عن شيوخنا عن يحيى وكذا رواه ابن قعنب وابن بكير وبعضهم قيده بفتح الحا وشد النون
يحنى ورواه بعضهم يجنا بفتح اليا وسكون الخا وفتح النون وهمزة بعدها وجا للاصيلي في باب اخر فرايته
اجنا بالجيم مهموز وهو عند ابي ذر اجنا وقد روي في غير هذه الكتب يجنوا والصحيح من هذا كله ما قاله
ابو عبيد يجناه ومعناه يحنى عليها يقيها من الحجارة يقال من ذلك حنا يحنا قاله صاحب الافعال وقال
الزبيدي حنى بكسر النون في الماضي ويحنوا ويحنى يعطف عليها يقال حنا يحنى ويحنوا ومنه قوله
احناهن على ولد ويكون ايضا يحنى عليها ظهره فيكون بمعنى ما قاله ابو عبيد وكذلك قول من قال يجنى يخرج
على معنى فتكلف ذلك ظهره ويفعل به جنى يجنا تعدية جنا الرجل يجنا اذا صار كذلك قال الاصمعي اجنات
الترس جعلته مجنا اي محدودبا وهذا مثله ه فضايل سعد فاصبت جنبه كذا لهم وعند الجياني
عن العذري حبته قلبه ه وفي تفسير الصافات باتوننا عن اليمين يعني الجن كذا لهم وعند القابسي
يعني الحق وله وجه والاول اصوب ه وفي حديث ابي لبابة عن قتل الجنان التي في البيوت كذا لابن القسم
وابن عفير واكثر الرواة وعند القعنبي ويحيى بن يحيى عن قتل الحيات ه وفي حديث الكهان الكلمة من الجن
يخطفها فيقرها في اذن وليه وكذا للعذري والسمرقندي وعند السجزي من الحق وهو الاظهر والاصوب ه
وفي حديث اسحق في كتاب مسلم جاه صاحب نخلة بتمر جنيب كذا رويناه عن ابن ابي جعفر وعن غيره
واكثر النسخ بتمر طيب قيل لعله تصحيف من جنيب اذ هي الرواية المعروفة وان كان المعنى صحيحا ه
جا في رواية السمرقندي وكان يجنح في السجود اي يميل وليس هذا موضعه انما هو يجنح كما لسايرهم ه وفي باب

ما يقال

ما يقال للمريض وما يجب كذا لهم وعند الاصيلي وما يجيب وهو الصحيح الذي يدل عليه ما في الباب
قوله اذا استجنح الليل كذا للاصيلي ومعناه جان جنحه وعند ابي ذر اذا استنجح بتقديم النون
وليس بشي وعنه بعده اذا كان جنح الليل وعند القابسي نحوه وللاصيلي واول الليل والصواب ما
عند القابسي ه وفي الركوع وليجنى كذا في رواية الطبري وعند السمرقندي وليحنى وكلاهما صحيحان
اي ليحنى ظهره في الركوع وعند العذري وليحن مثله ه وفي حديث سعد فرميته فاصبت جنبه كذا
لابي بحر وغيره وعند القاضي ابي علي فاصبت حبته قال صاحب العين حبة القلب ثمرته ه وفي صفة
ابليس كل بني ادم يطعن الشيطان في جنبيه كذا لابي ذر والجرجاني ولغيره في جنبه على الافراد ووجدت
في كتابي عن الاصيلي في جيبه مصححا عليه وهو وهم وفيه الجبان اجناس الجان الافاعي والاساود كذا
للاصيلي ولغيره والحيات اجناس وهو الصواب الجيم مع الصاد نهى عن تجصيص القبور
وهو بناوها بالجص وهي النورة البيضا ويروى تقصيص القبور والقصة هو الجص الجيم مع العين
قوله وليس بالجعد القطط الشعر الجعد هو ضد السبط وهو الذي فيه عزة ورجوع في نفسه ليس
باللين في استرساله فاذا وصف بالقطط كان الشديد الجعودة كشعور السودان ه قوله على ناقة جعدة
اي مجتمعة الخلق شديدة الاسر ه وفي اللعان ان جات به اسود جعدا مثله ويحتمل ان يريد جعودة
الشعر وكذلك الحمل جعدا قال الهروي الجعد في صفة الرجال يكون مدحا وهو اذا وصف به الشعر
لانه في صفة العرب كما ان السبط في صفة العجم وكذلك اذا اريد به اجتماع الخلق وشدة الاسر ويكون ذما
وذلك اذا وصف به القصير المتردد والبخيل كما يقال جعد الكف والبنان ه وفي صفة موسى عليه
السلام طوالا جعدا يحتمل ان يكون في صفة شعره لانه ادم والادمة غالبا ملازمة للجعودة ويحتمل
ان يريد شدة خلقه لانه وصفه بانه ضرب من الرجال وجا في صفة عيسى عليه السلام مرة جعد وهو
ها هنا شدة الخلق اذ قد وصفه في الحديث بانه سبط الشعر والجعرور ردي التمر قال الاصمعي
هو ضرب من الدقل يحمل شيا صغارا لا خير فيه ه قوله فكان يسم في الجاعرتين هما رقمتان يكتنفان
ذنب الحمار والجعابل جمع جعيلة وهو ما يجعله القاعد للخارج عنه من اهل ديوانه يقال منه اجعلت
له جعلا وجعلت ثلاثي ورباعي والاسم الجعالة والجعال ه قوله فامره عمر بجعلها في صلاة الصبح
التي هو موضعها الذي سنت فيه وان لا يفردها ويخرجها عن سنتها الا انه ابتدا ذلك فقد كانت مشروعة
من النبي صلى الله عليه وسلم في اذان الفجر ه قوله يجعل يفعل كذا هو لفظ يتكرر في الحديث واتى
جعل لمعان كثيرة تاتي بمعنى عمل وهيا وصير واخذ وخلق وبين وحكم وشرع وابتدا واكثر تصريفها

بمعنى صيّر ومصدرها جَعَل وفي حديث الكسوف فجعلت اُقدّم وقيل معناه شرعت اتقدم واخذت ٥ قوله
كل جَعْظَرِيّ فُسّر في الحديث بانه الغليظ الفظ وهو الجعظاره والجعظار وفي حديث اخر هو الذي لا
يَصَدَّع راسه وقيل هو الذي يتمدح ويتنفخ بما ليس عنده وفيه قِصَرٌ ٥ قوله حتى يكون انجعافها مرة يعني
انقلاعها الاختلاف والوهم كانت فينا امراة تجعل على اربعآء في مزرعة لها سلقًا فتجعله في قدر لها
كذا الاكثرهم وعند الجرجاني تحقل وهو الصواب اي تزرع على جداول لها والحقله المزرعه والحقل ايضًا وقيده بعضهم
عن القابسي وابي زيد تحقل بالقاف على اربعاءٍ وكذلك قيده فتجعله في قدر عوضًا من تجعله وعند الاصيلي سلقٌ بالرفع
ووجهه ان يكون مفعولًا لم يسم فاعله لتجعل على ان تضم التا منه او تحقل على اربعآءٍ في مزرعةٍ لها سلقٌ او يكون سلقٌ
مبتدا وخبره في لها ويكون الفعل تحقل على اربعآ ثم استانف فقال لها سلقٌ فتجعله قال القاضي رحمه الله وكذا وجدت
بعضهم قد ضبطه والاربعا جمع ربيع وهو الجدول ٥ وفي حديث الفتن واشراط الساعه ويتطلقون في مساكين
المهاجرين فيجعلون بعضهم على رقاب بعض وعند السمرقندي فيحملون وكلاهما صحيح والاشاره به الى ما يفتح الله عز وجل
عليهم والى التقديم امرآ وذهب بعض الناس الى ان معنى الكلام لعله وفي فيء مساكين المهاجرين فهذا لا يستقل مع
قوله فيحملون او فيجعلون بعضهم على رقاب بعض ٥ وفي حديث عايشه رضي الله عنها وددت اني جعلته حين
جعلت عملًا اعمله كذا للقابسي وعند الاصيلي وعبدوس والهروي حين حلفت وهو الصحيح والاول وهم في غزوه
هوازن ثم انتزع طلقًا من جقبه كذا للكافة والحقب حبل يشد به خلف البعير رحله يتمسك به عن التقدم
الى عنقه والطلق بسكون اللام قيد من ادم ورواه السمرقندي طلقًا من جعبته اي كنانته كانه خباه فيها
وقيل صوابه من حقبه كذا قيده التميمي عن الجياني اي مما احتقب خلفه وفي حقيبته وهي الزياده في موخر القتب
وهذا الابتعاج اليه اذ قد يربط الطلق ويشد في حقب البعير يُعِدُّهُ هنالك وعن ابي داود في روايه ابن داسه
من حقو البعير ولغيره من حقب البعير الجيم مع الفاء قوله حتى كانه يَجْفِلُ اي يسقط وقوله جُفال
الشعر اي كثيره ٥ قوله يا جَفْنَةَ الركب اي يا هولآ الركب احضروا جفنتكم وهي اعظم قصاع الاطعمه ومثلها
جفن السيف وجفن العين كل ذلك بفتح الجيم وقال قوم جفر السيف بالكسر للفرق بينه وبين جفن العين
قال ابن دريد ولا ادري ما صحته والركب جمع راكب وفي الحديث وانت الجفنه الغرّا اي الكريم المطعام
والعرب تسمي الكريم جفنةً لاطعامه فيها ووضعه لها والغرآ البيضا من لباب البرّ والشحم ومنه الثريد
الاعفر ٥ قوله فرس مُجَفَّفٌ اي عليه تجفاف بكسر التا وهو ثوب كالجل يلبسه الفرس قال الجوهري
هو سلاح يلبسه الفرس يقيه من السلاح ٥ قوله يُجافي عضديه اي يباعدها وكذلك يجافي جنبه عن
فراشه واصله من الجفاء وهو التباعد وقيل من الارتفاع ومعناه ترك الصله ومنه تتجافى جنوبهم عن المضاجع

وفي حديث انك لجِلْفٌ قيل هما بمعنىً واحدٍ وهو التباعد عن الصله وفعل الجميل ورقه القلب وكرر اللفظ
للتاكيد ٥ قوله فيما جفّت الاقلام اي نفذت به المقادير وكُتب في اللوح كنايةً عن الفراغ من الكاينات
وامضايها امتثالًا بما عهدناه مما كتبناه وفرغنا منه بقي القلم جافًا لا امداد فيه وكتابه الله تعالى ولوحه وقلمه
ومداده من غيب علمه نؤمن به ولا نكيّفه ٥ في الحديث ذكر الجفر وهو من ولد الغنم ما مضى له اربعة اشهر
وقوي على الرعي والذكر جفر وقال ذلك في الغلام اذا قوي وقيل الجفر الجذع من ولد الضان ٥ وفي حديث
جابر فخرج ابن له جفر قيل ما تقدم وقيل الذي قارب البلوغ الوهم والخلاف قول ابي ذر
فالقيت كاني جفاءٌ كذا للجماعه والجفا الغطا ما كان وقال ابن الانباري هو غطا يغطى به الرطب وقيل
معناه كاني ثوب مطروح وفي روايه ابن ماهان كاني حفا وهو وهم والجفا ما القاه السيل على جوانبه من غثائه
مما احتمله ولا معنى له هاهنا الجيم مع السين في حديث جسر جهنم والجسر قال فيه بفتح الجيم
وكسرها وهو هاهنا الصراط واصله القنطرة يُعبر عليها ٥ قوله ولا تجسّسوا ولا تحسّسوا قال الحربي هما
بمعنىً واحد وهو البحث عن بواطن الامور وقيل بالجيم اذا تخبّر الاخبار من غيره بالسوال والبحث عن عورات
الناس وبواطن امورهم من قولهم واعتقادهم فيه وفي سواه بالحا اذا تولى ذلك بنفسه وسمعه باذنه وهذا
قول ابن وهب وقال ثعلب بالحا اذا طلب ذلك لنفسه وبالجيم اذا طلبه لغيره وقيل ان اشتقاق التحسس
بالحا من الحواس لطلب ذلك بها وقيل بالجيم للشر وبالحا للخير والشر جميعًا وقد فسر البخاري في بعض الروايات
عنه التجسس بانه التبحث وهو من معنى ما تقدم من الاستقصاء والبحث ٥ وفي البخاري ذكر الجاسوس
وفسره في روايه الحموي بانه البحث اي البحث عن الخبر من قبل العدو ٥ وفي الحديث ذكر الجساسه
بفتح الجيم وهو من هذا وهي دابه وصفها في الحديث تتجسس الاخبار للدجال الوهم والاختلاف
في خبر مؤته فوجدنا في جسده بضعًا وتسعين من طعنه ورميه كذا للكافه وعند الجرجاني عضده مكان جسده
وفي باب البرد والحِبَرة فجسّها رجل من القوم كذا لهم وعند الجرجاني فحسّنها اي وصفها بالحسن وهو وجه الكلام
الجيم مع الشين قوله في طعام اهل الجنه انما هو جُشَآ ورشح يعني ان فضول طعامهم يخرج في
الجشآءِ وهو تنفس المعده والعرق ٥ قوله ومنّا من هو في جَشَرِهِ للجشر المال يخرج به اربابه يرعى
في مكان يمسك فيه واصله التباعد قال الاصمعي مال جَشَرٌ اذا كان لا ياوي الى اهله وقال غيره اصله ان
الجشر الربيع قال ابو عبيد الجشر الذين يبيتون مكانهم لا يرجعون الى بيوتهم ٥ قول مسلم في مقدمته
سالتني تَجَشُّمُ ذلك اي تكلفه يقال تجشّمت الامر وجشّمته غيري واجشمته ايضًا ٥ قول جابر
قعدت الى شعر تَجَشّنْتُهُ اي طحنته جشيشًا اي غليظًا ٥ وفي حديث هرقل فتجشمت لقائه

اى تكلفت ما فيه من مشقته كذا فى البخارى وفى مسلم لا جبنت لقاه والاول وجه لان الحب المثنى لا يصد عنه اذ
لا يطلع عليه وانما يصد عن العمل الذى يظهر ولا يملك فى كل حين ه وفى حديث جابر الطويل قال **فجشعنا**
بالجيم من الجشع وهو الروع والفزع كذا رويناه عن الصدفى ومثله فى كتاب التميمى ورويناه فى غيرهما
فخشعنا من الخشوع وهو السكون خوفا وفزعا **الاختلاف** قوله حتى بلغ منى **الجهد** بفتح الجيم وقاله بعضهم
بضمها وما ظننت ان الجهد بلغ بك هذا وجهد المدينه واصابهم قحط وجهد البلاء وقوله جهد العيال وجهدت
ان اجد مركبا بكسر الهاء واجهد على جهدك اى ابلغ اقصى ما تقدر عليه ه قوله فكان اول النهار **جاهدا** على نبى الله
اى مبالغا فى طلبه واذاه ه وقوله فما زلت جاهدا فى طلب مركب اى مبالغا فى طلبه وكل هذا راجع الى معنى
الشده فى الحال والمبالغه فى تكلف المشقه وبلوغ غايه الجهد **وعن** ابن عمر انه قال جهد البلاء قله المال
وكثره العيال **وعن** النبى صلى الله عليه وسلم جهد البلاء الصبر قال ابن عرفه الجهد بالضم الوسع والطاقه
وبالفتح المبالغه والغايه ومنه حديث ابن عمر اجهد على جهدك **وروى** عن الشعبى الجهد بالفتح العمل وبالضم فى
القيته يعنى المشقه وقال غيره اذا كان من الاجتهاد والمبالغه ففيه الوجهان قال ابن دريد وهما لغتان فصيحتان
يقال بلغ الرجل جهده وجهده وقال يعقوب فى العين الجهد الطاقه والجهد المشقه وقد قرئ والذين لا يجدون الا
جهدهم بالفتح والضم فمعنى جهدت ان اجد مركبا اى اجتهدت وجهد العيال اصابهم الجهد اى الغايه فى المشقه
ومن قال الجهد فاما ان يكون لغتين او يكون وسع الملك وطاقته من عطه ويكون منصوبا على هذا التاويل مفعولا ببلغ وعلى
التاويل الاخر يكون مرفوعا على انه فاعل وجهد البلا شدته ه وفى الغسل من الالتقا ثم **جهدها** اى بالغ فى معاناه
ذلك العمل والحركه فيه كنايه عن بلوغ الغايه فى ذلك او فيما بلغ منها هى فى ذلك يقال جهدته على فعل كذا واجهدته اذا
بلغ مشقته واخرجت ما فيه من الجهد قال الخطابى الجهد من اسما النكاح لمعنى جهدها وطيها اى اولج فيها ه قوله
كل امتى معافا الا **المجاهرون** بالراى اى المعلنون بالمعاصى الذين يستهزون باظهارها والجهر خلاف الستر ه
قوله فى تفسير يتغنى بالقران **يجهر** به يقال تغنى بمعنى جهر اى رفع صوته ويقال جهر واجهر لغتان بمعنى وسياتى
الغنا وتفسيره فى حرفه ان شا الله تعالى ه قوله انى **لاجهز** جيشى يقال جهزت القوم اذا هيات لهم ما يصلحهم
فى سفرهم غزوا او حجا او تجاره او غير ذلك ومنه فلكنت قضيت جهازى اى فرغت من النظر فيه والاعداد له
والجهاز بفتح الجيم هو اسم للشى المعد ومنهم من اجاز كسر الجيم ومنهم من منعه وفى الحديث قام بجهازه فاخرج
يعنى رحله ومتاع سفره **وتجهز** رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اعد جهازه للغزو من زاد وعده وغير ذلك
مما يصلحه ويحتاج اليه ه قوله **فجهش** الناس نحوه اى استقبلوه متهيين للبكاء مستعدين له وقيل
فزعين لا يدرون به قال الطبرى فزعوا اليه ورموه بابصارهم مستغيثين به وفيه لغتان جهشت واجهشت

اذا تهيأت

اذا تهيأت للبكا قال القاضى ولا معنى هاهنا لذكر البكاء وانما ياتى للمعانى الاخر ه قوله فى الصايم ولا **يجهل**
ولا يقل قول اهل الجهل من رفث الكلام وسفهه ولا تجفوا احدا يقال جهل عليه اذا جفاه ومنه واحلم عنهم
ويجهلون على ومثله من لم يدع قول الزور والجهل ه قوله فميتة **جاهليه** اى على صفه حال الجاهليه من
انهم لا يطيعون الامام ولا يدينون بما يجب من ذلك ه قوله انك امرؤ فيك **جاهليه** ونذرت ليلة فى الجاهليه
وكانت قريش تصومه فى الجاهليه كل ذلك كنايه عن ما كانت عليه العرب قبل الاسلام وبعث الرسول عليه السلام
من الجهل بالله وبرسوله وبشرايع الدين والتمسك بعباده غير الله عز وجل والمفاخره بالانساب والكبرياء
والجبروت الى غير ذلك مما اذهبه الله واسقطه ونهى عنه بما شرعه من الدين وابانه بالعلم ه قوله **فتجهموا**
اى استقبلوه بما يكره وقطبوا له وجوههم ووجه جهم غليظ كريه المنظر **الاختلاف والوهم**
فى حديث الاقرع والابرص لا **اجهدك** اليوم شيئا اخذته كذا الاكثر شيوخنا وعند ابن ماهان لا احمدك من
الحمد وكذا هو فى البخارى بالاختلاف ومعنى لا اجهدك لا اشق عليك فى رد شى تاخذه او تطلبه من مالى ومعنى
احمدك اى على ترك طلب شى مما تحتاج اليه من مالى وابقايه عندى كما قيل ليس على طول الحياه ندم
اى على فوت طول الحياه ندم ولما لم يتضح لبعضهم هذه المعانى قال لعله لا احدك باسقاط الميم اى لا
امنعك شيئا وهذا تكلف وتغيير للروايه من غير ضروره ه قوله كل امتى معافى الا **المجاهرون** بالرا من المجاهره
اى يعمل الرجل عملا بالليل قد ستره الله عليه فيصبح فيقول عملت كذا هكذا الا ابن السكن فى البخارى وعند غيره
وان من المجانه وهى روايه النسفى ورواه العذرى والسجزى فى مسلم وان من الاجهار ثم قال زهير من الجهار
كذا لابن ماهان ولغيره من الهجار والاجهار والجهار والمجاهره كله سوا وصواب وهو الاظهار والاعلان
يقال جهر بالشى واجهر به اذا اعلن به واظهره وكله راجع الى تفسيره قوله اولا الا المجاهرين واما المجانه
فتصحيف من المجاهره وان كان معناه لا يبعد لانها ترجع الى الاستهتار فى الامور وعدم المبالاه بما فعل
او قال او قيل له واما الاجهار فقول الفحش والخنى ويكون بمعنى كثره الكلام فى غير طايل يقال اهجر فى كلامه
والظاهر انه تصحيف من الاجهار وقلب وان كان معناه لا يبعد واما الهجار فبعيد لفظا ومعنى انما الهجار
الحبل والوتر يشد به البعير او حلقه يتعلم فيها الطعن ولا يصح له هاهنا معنى ه قوله فى حديث الافك
ولكن **اجتهلته** الحميه يعنى سعدا كذا هو بالها فى نسخ من البخارى ووقع فى اكثر الروايات فى غير هذا الموضع
منه احتملته بالحا وهى روايته عن شيوخنا وذكره مسلم فى حديث صالح وفى روايه يونس اجتهلته وفى
حديث فليح اجتهلته وكذا فى روايه معمر عن الزهرى وفى روايه ابن ماهان احتملته وصوب الوقشى
اجتهلته وكلاهما صواب يقال احتمل الرجل اذا غضب له قاله يعقوب فمعنى احتملته اغضبته

ومعنى اجتهلته حملته على ان يجهل اي يقول قول اهل الجهل وقد مرّ تفسير قوله فلا رفث ولا يرفث ولا
يجهل قال ابن المبارك في تفسير الحديث من استجهل مومنًا فعليه اثمه من حمله على ان يجهل بان يحمله على شي
ليس من خلقه حتى يغضبه فيقول قول اهل الجهل ويحتمل ان يكون معنى اجتهلته لحميه من الجهل الذي هو ضدّ
العلم اي حملته على ما قاله من قول الجاهلين وصيّرتهم مثلهم من الغضب كما قيل في المثل استجهل الفرار
اي حمله على النزو وفعل ما لا يفعل من نعاله ه قوله انه لجاهد مجاهد كذا لاكثرهم وللحموي والمستملي
في كتاب الجهاد انه لجاهدَ مجاهدٌ وكذا قيده ابو الوليد الباجي في البخاري وابن ابي جعفر في مسلم والاول
اصوب اي جاهدٌ جادٌّ مبالغ في سُبُل الخير والبر واعلا كلمه الاسلام مجاهد لاعدايه قال ابن دريد يقال رجل جاهد
اي جادٌّ في امره وكرّر مجاهدًا بعد جاهد للمبالغه كما قيل جادٌّ مُجِدٌّ ويدل على صحته قوله في الروايه الاخرى مات
جاهدًا مجاهدًا ه قوله قد كنت قضيت جهازك بالفتح هو الافصح ورواه بعضهم في الموطا جهادك بالدال
والاول هو الصواب ه قول خالد الا انتح ما تجهل به هنه كذا للكافه ورواه بعضهم تَحَجَّرُ وهو الذي فسر
الداودي يهجر من الكلام وهو الفحش والاول اظهر اي ما تعلن به من القول الذي يجب تنزيهم عنه قال الله
تعالى لا يحب الله الجهر من القول الا من ظلم الجيم مع الواو قوله وهو مُجَوَّب عليه بحجفه
اي مُتَترس وقد جا مفسرًا في حديث اخر يتترّس مع النبي صلى الله عليه وسلم بترس واحد والجوب الجحفه
والترس ورواه بعضهم مجدّب عليه بحجفه وفسره بشفق خان عليه والحدب الحنو والاشفاق ه قوله
فانجابت عن المدينه اي تقطعت وانكشفت كالثوب الخَلَق اذا تقطع وقيل انجابت انفرجت
مستديره حولها فصارت للمدينه منها مثل الجوبه وهي الجوه بين البيوت والجوه المكان الفارغ المتسع
وقد رايت بعضهم قد صحف الجوبه بالجونه بالنون ثم فسره بالشمس في سوادها حين تغيب وصار نحولها
كجيب القميص لراس لابسه وجيب القميص هو طوقه الذي يخرج من الراس ه قوله من لولوه واحده
مجوّفه اي خاليه الداخل غير مُصْمَتَة ورواه السمرقندي مُجَوَّبَةً والمعنى واحد ورويناه في كتاب الخطابي
مُجَوَّبَةً اي قد قطع داخلها بالنقب فتفرغ وخلا من قولهم جُبْتُ الشي اذا قطعته والجَوْبُ الة من حديد
يُقَطّ به الادم قطًا مستديرًا فمُجَوَّبَةٌ من جوّب بناه للمبالغه ومَجُوبَةٌ من جاب وفي التفسير كالجوابي
قال ابن عباس كالجوبه من الارض ه قوله لم يات احد الا حدّث بالجود يعني المطر الغزير ه قوله سير
المضمّر المُجِيد اي صاحب الفرس المضمّر لفرسه الذي قد استجاده اي اتخذه جوادًا وهو الذي يجود
بجريه ومن رواه المضمّر اراد الفرس ويكون المجيد وصفًا للفرس ايضا اي الذي هو الجياد من الخيل والثابت
في روايه اخرى الراكب الجواد المضمّر فالجواد مفعول والمضمّر صفه له ه قوله اصابته جايحه

اي مصيبه اجتاحت ماله اي استاصلته ومنه جايحه الثمار ومنه قوله اجتاح اصله اي استاصله
الهلاك ومنه فاهلكهم واجتاحهم اي استاصلهم ه قوله هو يجود بنفسه اي يسوق للموت وفلان
يُجاد للحيف اي يساق اليه ه قوله كان اجوَد بالخير من الريح المرسله واجود ما يكون في رمضان وفي صفه
عُمر اجود كل ذلك من الجود وهو الكرم ورجل جواد سخي معطاء واجود اكثر جودًا واغزر عطاءً ه في المواقيت
وهو جَوْرٌ عن طريقنا اي مايل منحرف ومنه الجور في الحكم وغيره ه وقولها يُصغي اليّ راسه وهو مجاور ويجاور
يغار جرا كله لمعنى الملازمه والاعتكاف على الخير والعباده والجوار في خبر ابي بكر رضي الله عنه وغيره هو الذمّه
والعهد والتامين بضم الجيم وكسرها ومنه واني جارٌ لكم اي مُجِيرٌ مومّن ومنه يقال لكل واحد من المجير والمستجير
جار ومنه قول امّ هاني ه قوله وغيظ جارتها وقول عمر رضي الله عنه ان كانت جارتك اوضا منك يعني
الضرّه لمجاورتها الاخرى وسُمّيت ضرّةً لما في اشتراكهما من الضرر فعدلوا عن الضره الى الجاره وسُمّيت الزوجه ايضًا
جاره من الجوار الذي هو دُنوّ المسكن ومنه ولا تحقرن جارةٌ لجارتها هذه من دُنوّ المسكن ومنه الوصاه بالجار وقد
يكون الجار الشريك ومنه الجار احق بصقبه في قولنا واما اهل العراق فهو عندهم من قرب المسكن وان لم يشركا في المبيع
وقالوا معنى الجار احق بصقبه اي بحق جواره في الشفعه ه قوله جايزته يومٌ وليله قيل ما يجوز به ويكفيه في
سفره في يوم وليله يستقبلهم بعد ضيافته والجايزه العطيه والجيزه ما يجوز به المسافر وقيل جايزته تحفته
والمبالغه في مكارمه وفي باقي الثلثه ايام ما حضره وهذا تفسير مالك وقيل جايزته يوم وليله حقه اذا اجتاز
به وثلثه ايام اذا قصده ه قوله وتجاوزوا عن المعسر فتجاوز الله عنه اي سامحوه وسهّلوا عليه ومنه التجاوز
في السكه او النقد ويروى انجوّز كله لمعنى اسامح واسهل واخذ ما اعطيت ومنه كان من خلقي الجواز والمجاوزه اي
المسامحه وقول النبي صلى الله عليه وسلم من امّ قومًا فليتجوّز اي فليخفف كذا جا مفسرًا في حديث اخر ومنه
ركعتين تجوّز فيهما اي تخفف ومنه قوله قبل ان يجيزوا عليّ اي ينفذوا قتلي ومنه اجهزت عليه ه قوله حتى اجاز
الوادي وفي روايه النسفي جازوها لغتان وقال الاصمعي جازه مشى فيه واجازه قطعه ومنه قوله فنظر اليه ثم
اجاز اي سار ومشى ومنه فاكون اول من يجيز اي يقطع مسافه الصراط ه قوله جعظري جوّاظ هو القصير
البطين وقيل الجموع المنوع وقيل الكثير اللحم المختال في مشيه وقيل الغليظ الرقبه والجسم وقيل
الذي لا يستقيم على امر يصانع وقيل الفاجر وفي الغريبين قيل يا رسول الله ما الجعظ قال الضخم وفي موضع
اخر اهل النار كل جَعْظٍ جظٍّ فكانه يقال جَظٌّ وجوّاظٌ وجَعْظٌ وجعظري بمعنًى ه قوله ثم جالت الفرس
اي نفرت عن مكانها ه قوله وكانت للمسلمين جوله اي نفور وانكشاف وزوال عن مواقفهم ومنه فاجتالتهم عن
دينهم اي استخفتهم فذهبت بهم وساقتهم الى ما يريدون منهم واجاله القداح تحريكها ونقلها من موضع الى غيره

والجوالق شبه التابوت وجمعه جوالق بالفتح وقيل الجوالق الغرايرة ٥ قوله انما الرضاعه من المجاعه
اى من الذى يرضع لجوعه وصغره لا للذى قد استغنى عن ذلك بالطعام ٥ قوله كانها جمل اجوف اى عظيم
البطن الاجوف فى النشياه الابيض البطن وقد ذكرنا من صحفه وانما هو الاجرب فى صفه عمرو كان اجوف اى
بعيد الصوت صوته من جوفه ٥ قوله اجتووا المدينه اى استوبلوها واستوخموها وقد جاء ذلك مفسرا
ومعناه كرهوها لمرض اصابهم بها وفرق بعضهم بين الاجتواء والاستوبال فجعل الاجتوا كراهه الموضع وان وافق
والاستوبال اذا لم يكن يوافق وان احبه ونحوه فى غريب المصنف ٥ قوله فى جوف الليل اى داخله ووسطه
قوله فى خلق ادم عليه السلام فرآه اجوف اى ذا جوف ويحتمل ان يريد انه وجده فارغ الداخل والاجوف
كل شى له جوف وجوف كل شى قعره وداخله ٥ قوله هم فى حرم مجازها مجاز السوق اى نادى مجازها وصرف لفظها
عن ظاهره الاخلاف والوهم خيمه من لولوه مجوفه كذا للكافه وبالبا للسمرقندى وقد تقدم قوله
فى باب قطاعه المكاتب فى الموطا ثم جاز ذلك اى قبضه ولعبيد الله ثم جاز ذلك بالجيم اى تمت المقاطعه وتمت
والاول اصوب بدليل قوله ولم يكن له ان يرد ما قطعه عليه ٥ قوله فى الادب ما يجوز من الظن كذا للاصيلى
وغيره وعند القابسى ما يكره من الظن والاول البوطا فى الباب ٥ قوله فى التفسير سلاسلا واغلالا ولم يجز
بعضهم كذا وعند الاصيلى يجزه اى لم يصرفه وقد تقدم ٥ قوله انتهم الشياطين فاجتالتهم بالجيم عند اكثر
شيوخنا فى كتاب مسلم وعند الصدفى بالخا ومعناه خدعوهم والختل الخديعه وقد يكون معناه حبستهم ومنه
قال الفراء الخايل الراعى للشى الحافظ له والروايه الاولى اشهر واعرف كما ان التفسير الاول ابين ٥ قوله
عليه خميصه جونيه منسوبه الى بنى الجون قبيله من الازد او الى لونها من السواد والبياض او الحمره
لان العرب تسمى كل لون من هذه جونا وهذه روايه ابن الحذا وفى البخارى حويثيه منسوبه الى حريث رجل
من قضاعه وصوب هذا بعضهم وكذا فى كتاب مسلم عند بعض رواته وفى البخارى ايضا عن ابن السكن
خيبريه الى خيبر وعند العذرى فى مسلم جونيه بالجا والواو ثم التا المثلثه ثم نون قيل معناها مكفوفه
الهدب وعند القابسى حويتيه من الحوت مصغر وعند الهوزنى جوبيه بنون بعد الواو وهذه كلها تصاحيف
الا الوجهين الاولين ٥ قوله فاستجيب له قال بعض اهل المعانى الاستجابه لا تكون الا بمعنى المطلوب
والاجابه بغير سين تكون بالمراد المعين وزعم ان السين تقوم مقام القسم ٥ قوله فاذا نفر الناس عن الامام
يوم الجمعه فصلاة الامام ومن بقى جايزه كذا للقابسى وللاصيلى تامه ولابن السكن جاعه اى حكم صلاه
الجماعه فى الجواز والتمام ٥ وفى باب متى يقضى رمضان قال ابرهيم اذا فرط حتى جاز رمضان اخر
كذا للقابسى وعبدوس وابن السكن وللباقين حتى جا رمضان اخر وهو الصواب ٥ قوله فان كانت به حاجه

اغتسل

اغتسل كذا الروايه وصوابه جنابه ٥ فى حديث معاذ فتجوز كل صلاه منهم فصلى صلاه خفيفه كذا للقابسى
وغيره فتجوز بجا اى انحاز وانفرد وهو اشبه بالمعنى بدليل قوله بعد هذا فتجوزت بالجا ٥ قوله انا اتجوز لك
تجاوزوا عن عبدى كذا لهم وعند العذرى تجاوزا عن عبدى على التمييز والاول اوجه ٥ قوله فمنهم المخردل
وعند العذرى والفارسى المجازى مكان المخردل فى حديث زهير وعند الاصيلى فى باب وجوه يومئذ ناظره ومنهم
المخردل او المجازى على الشك ورفع الزاى من الاجازه ٥ قوله كان لى جار فى كذا مكان للعذرى وعند غيره
خال مكان جار وهو الصحيح ٥ وفى قتل ابى جهل يجول فى الناس كذا رواه البخارى وعند مسلم يزول
مكان يزول اى يذهب ويجى لا يستقر على حال هذه روايه عامه شيوخنا وروى بعضهم يرفل اى يجر ذيله
وقيل درعه والاول الظهر لموافقه الروايه الاخرى الجيم مع البا قوله فى الكنز الا جا يوم
القيمه شجاعا اقرع قيل جا هاهنا بمعنى صار وتحول ويحتمل ان يكون جا الى صاحبه وقصده ٥ قوله
مجتابى النمار مفتعلين من لفظ الجيب للثوب والاجتياب تقوير موضع دخول الراس للبس الثوب
ويسمى ذلك المقور جيبا فجا هولا القوم وقد فتحوا فى نمارهم جيوبا ادخلوا منها رؤسهم فلبسوها يصف
سو حالهم وشده فقرهم وقد فسر الخطابى بانهم قطعوا النمار قطعا وشقوها ازرا جا جتهم يقال جبت
الثوب واجتبته قطعته فهو من ذوات الواو وقال ثابت الاجتياب للثوب ان يقطع وسطه ثم يلبس ولا
يخيط فاذا جيب فهى بقير وقيل من ذوات اليا وان الفه منقلبه عن يا اذا استثقلت كسرتها فحذفت
فسكنت وانفتح ما قبلها انقلبت الفا ٥ قوله يجيش اى يفور وجاشت الركيه كذلك والقدر غلت
وفارت وكذلك البحر والهم والنفس والغصه والمعده والقى وقيل جاش ارتفع وكان الاصمعى يفرق بين
جاشت وجشات فيقول جاشت فارت وجاشت ارتفعت ٥ وفى كتاب الاذان يجد والجيش
كذا العامه رواه البخارى وعند ابى الهيثم والخمس والمعنى واحد والاول اكثر الوهم والخلاف فى الحديث
كم جا حديقتك كذا الروايه وصوابه كم جاد حديقتك وقد فسرناه فى موضعه وللاول وجه على بعده ٥
قوله اذا تلقانى بباع جيته باسرع كذا لابن ماهان وللفارسى اتيته باسرع قيل لعله تلقانى بباع جيته
اتيته والظاهر انها لفظه بدل من الاخرى جمعهما الخط غلطا والله اعلم ٥ قوله فى حديث ابى هريره فى
الرقايق فاذا جا امرى فكنت انا اعطيهم يعنى اهل الصفه كذا لاكثرهم وللمستملى والحموى فاذا جاوا وهو
الصواب لانه كان وجهه واتهم يدعوهم ٥ قوله كان من قبلكم يحفر له فى الارض فيجعل فيه فيجا بالمنشار فيوضع
على راسه كذا للكافه وعند الاصيلى فيجا والفتح الباب الواسع وليس هذا موضعه ولا يستقل الكلام به
بل هو تصحيف ٥ قوله باب ما يقال للمريض وما يجيب به من الاجابه وعند القابسى وما يجتنب والاول

هو الصواب ٥ قوله في باب نكاح المشرك في الموطا لخروج رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل هوازن
بحُنين كذا العامه الرواه ولابن وضاح **بجيش** مكان حنين وكذا للاصيلي وهو الصواب ٥ وفي مسلم وبعث
ابا عبيده على **الحُسّر** وعند بعض رواه ابن ماهان على الجيش والاول هو الصواب وهم الذين لا دروع معهم ولكن
المراد هاهنا الرجاله كما في غير هذا الحديث وقد رواه ابن قتيبه على الحبس وفسره بالرجاله لتحبسهم عن الركبان
وفي حديث المتظاهر من نسا النبي صلى الله عليه وسلم قد **جاءت** من فعل ذلك منكن بعظيم كذا لهم هنا ولابن
السكن خابت من الخيبه والاول هو الصواب وفي غير هذا خابت من فعل ذلك منهن فحسب ليس فيه عظيم ٥
وفي حديث الهجره هذا **ابو دِ بنّا** واظهر كذا للكافه وعند المستملي هذا ابو دبنا واظهر وهو تصحيف يُبيّنه
ما قبله في اول كتاب التعبير **الا جآته** مثل فلق الصبح كذا لابي ذر وعند الاصيلي جآءت به ولبعضهم جاءت وهذا اصوب
والله اعلم **اسما المواضع** • **جَمعٌ** هو المزدلفه وهو قزح وهو المشعر سميت جمعًا لجمع العشايين فيها **جمره**
موضع رمي الجمار وسميت جمرة العقبه الجمرة الكبرى لانها ترمى يوم النحر قاله الداودي **الجعرانه** اصحاب الحديث
يشددونه واهل الاتقان والادب يخطؤنهم ويخففونه وكلاهما صواب حكى اسمعيل القاضي عن ابن المديني انه قال
اهل المدينه يثقلونه ويثقلون الحديبيه واهل العراق يخففونهما ومذهب الاصمعي تخفيف الجعرانه وسمع من
العرب من يثقلها وبالتخفيف قيدها الخطابي وبه قراناه على المتقنين وهي ما بين الطايف ومكه وهي الى مكه اقرب ٥
جَوْبَى مقصور من بلد الشام وجاءت في البخاري ممدوده **الجُحفه** قريه جامعه بمنبر على طريق المدينه من مكه
وهي على سته اميال وهي مهيعه وسميت الجحفه لان السيل اجتحفها وحمل اهلها وهي على سته اميال من البحر
وعلى ثمانيه مراحل من المدينه **جُواثى** بواو مخففه ومنهم من يهمزها وهي مدينه بالبحرين هو اول موضع
جمعت فيه الجمعه بعد المدينه **الجرف** على ثلثه اميال من المدينه الى جهة الشام بها مال لعمر واموال لاهل المدينه
سميت ببير جُشَم وبير جمل **الجبيل** تصغير جبل جا ذكره في البخاري وفي روايه الاصيلي والقابسي الذي بالسوق
وهو سلع ولغيرها سلع **بحجان** ويقال جيحون نهر مدينه بلخ من خراسان وهو احد الانهار الاربعه **جُمدان**
بالميم والدال وصحفه يزيد بن هرون بالنون وصحفه بعض رواه مسلم فقال حمران بالراء والحاء وهو منزل من منازل
اسلم بين قديد وعسفان **ذات الجيش** على بريد من المدينه وقد تقدم في الذال **الجابيه** من ارض
الشام **الجزيره** المذكوره في البخاري في قوله الجودي جبل بالجزيره وهي المعروفه بجزيرة ابن عمر من ناحيه الموصل
الجوف المذكور في تفسير انا ارسلنا نوحًا من ارض مراد كذا لهم وعند الجهيدي بالجرف وعند النسفي بالجول
الجار ساحل المدينه كثيره الاهل والقصور على ساحل البحر ترفا اليه السفن **الجبذنه** والجبّان موضع
القبور **جبل الاحمر** فسره في الحديث جبل بيت المقدس **جزيره** العرب اسم لبلاد العرب سميت بذلك لاحاطه

البحار

البحار والانهار بها نهر الحبشه وبحر فارس ودجله والفرات قال مالك جزيره العرب هي الحجاز واليمن واليمامه وما لم
يبلغه ملك فارس والروم **الجرعه** موضع بجهة الكوفه على طريق الكوفه بفتح الجيم والرا والعين وقيدناه عن الصدفي
باسكان الرا واصل الجرعه المكان الذي فيه سهوله ورمل يقال جَرَعٌ وجَرْعٌ واجرع وجرعآ واليه يضاف يوم
الجرعه المذكور في كتاب مسلم وهو يوم خرج فيه اهل الكوفه الى سعيد بن العاصي قدم واليًا من قبل عثمن
رضي الله عنه فردوه وولوا ابا موسى وسالوا عثمن تقديمه فاقره **الاسما والكنى زيد** بن جاريه
بالجيم وجاريه بن قدامه بالجيم ايضا وما عداها فهو حارثه • احمد بن جناب • وعبد الله بن خبّاب
وخبّاب بن الارت • وخبّاب صاحب المقصوره • وابنه السايب بن خبّاب ذكره في الموطا في الاجداد
واختلف في ضبطه فقيدناه كما ذكرنا بالخا المعجمه عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى وقيدناه من طريق
القليعي وحاتم حُباب بحاء مهمله مضمومه والاول هو الصحيح • واما حُباب فهو ابن المنذر • وابو حُباب عبد الله
ابن ابي المنافق • وعبد الرحمن بن الحُباب الانصاري • وابو الحباب سعيد بن يسار • ربعي بن حراش بحاء
مهمله مكسوره **ابو جمره** نصر بن عمران الضبعي صاحب ابن عباس ليس في هذه الكتب ابو جمره ولا جمره سواه
بالجيم الا ان ابا الهيثم غلط في باب غزوه الحديبيه عن ابي جمره عن عايذ فرواه بالحا والزا وانما هو بالجيم
وهو المذكور ومثله غلط الاصيلي في باب لا يشهد على جور في حديث خيركم قرني قال حدثنا ابو جمره عن زهدم
وهو وهم وانما هو بالجيم وهو ذاك المذكور وكذلك وقع في روايه ابن سهل عن القابسي وكذلك جا عن ابن ماهان
في بعض نسخ مسلم وكذلك فيه في باب اسلام ابي ذر حدثنا المثنى بن سعيد عن ابي جمره بالحا كذا في نسخه ابن العسال
وهو وهم وصوابه ابو جمره بالجيم **جواس** بالجيم والد احمد بن جوّاس الحنفي ويشتبه باحمد بن ابي الحسين بن خواش
بنات جحش وبنو جحش ولد الجمار **جثّامه** والد الصعب بن جثامه **وجُناده** بن ابي امية **وجرير** كثير
ويشتبه بجُرير بن عثمان الرحبي عن عبد الواحد بن عبد الله **وابو جُرير** عبد الله بن حسين عن عكرمه ليس
فيها سوى هذين وما عداهما فجرير بالجيم وربما اشتبه بحُدير والد عمران وحُدير والد زيد وزياد ابني حُدير
وابو الجوّاب احوص بن جوّاب وربما اشتبه بخوّات بن جبير وابنه صالح بن خوّات وفيها ابنه الجون
وجَوْهد • وابو جميله والد عوف الاعرابي • وابو جميله سُنين • وابن جميل المانع للصدقه • وجميل بن
عبد الرحمن الموذن • وجميل بن طريف وليس فيها ما يشتبه به الا ان ابا بصره الذي يروي حديث فضل
يوم الجمعه اسمه حُميل بحاء مضمومه • وجيشان قبيل من اليمن • وابو جَهْم • وجبله • وابو الجوزا
عن عايشه وابو الجوزا احمد بن عثمن شيخ مسلم ليس فيها ابو الحورا • وجَبْر والد ابي عبس • وجَبْر والد
عبد الله بن جَبْر • وجَبْر بن نوف • ومجاهد بن جبر ويقال جُبير • وكلثوم بن جَبْر في مسلم وحده

ويشتبه بخير بن نعيم مسلم وحده وابو الخير مرثد وزيد الخير هولاء الثلثه بالخاء ٥ في باب ما يكفي
من الما للغسل قال فيه مسعر عن ابن جبر قال الوقشي صوابه ابن جابر **وابو جهم** صاحب الخميصه ٥
وابو جهم خاطب فاطمه بنت قيس ورواه السمرقندي مصغرا وفي روايه يحيى في الموطا فيه وهم في نسبه
قال فيه ابن هشام وانما هو ابو حذيفه **وجندب** قد تقدم ويشتبه به خنزب اسم شيطان الصلاه وهو
بفتح الخاء عن ابي بحر وبكسرها عن الصدفي والجياني **وخندف** بكسر الخاء والدال ايضا وهي ليلي بنت عمران بن الحاف
ابن قضاعه وتقال البنت حلوان بن عمران وهي ام الياس بن مضر **وجعثم** ابو سراقه **والجعيد** بن عبد الرحمن
مصغرا وابن جدعان وابو جحيفه وجريج وابن جريج وربما اشتبه بخديج والد رافع بن خديج والجلاح
بضم الجيم وتخفيف اللام والدال جحجبه وجليبيب تصغير جلباب وجويره ابنت الحرث وجويره بن اسماء
وصخر بن جويريه وجذام اسم القبيله المعروفه ونجاده والد محمد بن جاده وجبيع بالتصغير والد الوليد بن
جبيع وجمعه بن عبد الله بضم الميم وسكونها وبنو جذيمه بالجيم وذال مكسوره ذكروا في خبر خالد بن الوليد
ومن عداهم لجذيمه ومولى آل جعده **الاختلاف والوهم** جذامه بنت وهب كذا في روايه
ابن الدباغ وفي موطا ابن القسم جذاقه بجاء مضمومه مهمله وذال معجمه وقاف بعد الالف ورواه ابن وضاح
عن ابن القسم بجيم وذال معجمه قال الدارقطني هو تصحيف ممن قاله وقال مسلم صوابه بدال مهمله وكذلك
رواه مسلم عن يحيى بن يحيى التميمي وفي روايتنا عن يحيى بن يحيى الليثي وذكره مسلم في روايه عن يحيى بن يحيى
التميمي بذال معجمه واما روايه الدباغ فشاذه في التصحيف ورواه بعضهم بدال مهمله مشدده واحده
الجدام وهي طرف السعف قاله المطرز وقال وكلهم يقولونه بتخفيف الدال وهو دقاق التبن وقيل
هو ما لم يندق من السنبل **محميه** بن جزء كذا للكافه وعند ابن ابي جعفر بن جزي وكذا قيده عبد الغني
ابن سعيد بعد ان قيده جزو وكذا قيده الدارقطني ثم قال ويقال جزي وقال ابو عبيد هو ههنا جز بزاي
مشدده وكذلك اختلفوا في جز بن معاويه فضبطه الاصيلي هكذا بفتح الجيم وسكون الزاي وهمزه بعدها وقيده
عبد الغني جزي بن معويه بكسر الزاي قال الدارقطني المحدثون يقولون جزي بكسر الجيم واهل العربيه
يقولون جزء وكذا قيدناه عن الصدفي وكذا ذكره الخطيب الا انه لم يقيد الجيم وقيده بعضهم جزي اعني
بعض الرواه والصحيح المشهور فيه وفي الذي قبله جزء ٥ في البخاري اسم الغلام الذي قتله الخضر **جيسور**
بالجيم كذا للنسفي والجرجاني وكذا قيده الدارقطني وعند المروزي حيسور بالحاء وكذا الابي ذر وابن السكن وعند
القابسي حلبثور وكذا صححه عبدوس بن محمد في اصل كتابه وقال القابسي في كتابه انما هو بالنون حنبتور ٥
والجد بن قيس بالجيم ليس فيها سواه ويشتبه به الحر بن قيس بن اخي عيينه بن حصن وخرشه بن الحر

المصر

٧١

وفي حديث سعد بن ابي وقاص الجذ والي الجذا اخبرنا عبد الله بن جعفر المسوري كذا عندهم ووقع عند ابن
ابي جعفر انا عبد الله بن حفص وهو خطا ٥ وفي باب الجمع بين الصلاتين حدثنا ابن وهب نا حاتم بن اسمعيل
كذا للجلودي وعند ابن ماهان حدثنا اسمعيل وكلاهما وهم وفي بعض النسخ نا جابر بن اسمعيل وهو الصحيح وكذا كان في
كتاب التميمي من اصلاح الجياني وكذا ذكره الدمشقي والنساي وابو داود وكان في كتاب ابن ابي جعفر نا ابن اسمعيل
حذف الاسم للوهم ٥ وفي التيمم دخلنا على ابي **الجهم** كذا في جميع النسخ وصوابه ابي الجهيم بالتصغير وكذا ذكره
البخاري وابو داود والنساي وهو عبد الله بن جهيم سماه وكيع وقال فيه عبد الرزاق ابو جهيم **ام حفيد**
بنت الحرث خالة ابن عباس وعند القابسي ام حفيده بزياده ها وذكر مسلم في روايه ابي الطاهر حفيده اسما
لا كنيه وكذا للاصيلي في كتاب الاطعمه وللجمهور ام حفيده اسما لا كنيه وللنسفي هنا ام حفيد ولابن السكن
ام جعيد بالجيم والعين وفي كتاب ابن ابي جعفر بن حميد والصواب ام حفيد وما عداه تصحيف **وفي باب**
لله افرح بتوبه عبده حدثنا يحيى بن يحيى وجعفر بن حميد كذا للكسائي وابن ماهان وعند الجلودي عبد بن حميد مكان جعفر
بن حميد والاول هو الصواب وجعفر هذا هو زنبقه وبحجه قوله في اخر الحديث قال جعفر وحدثنا عبيد الله
ابن اياد **وفي باب** دعا المسلم لاخيه بظهر الغيب حدثنا احمد بن عمر بن حفص الوكيعي كذا للكافه وهو الصواب
وعند ابن ابي جعفر عن بعض رواه ابن ماهان احمد بن عمر بن جعفر وهو وهم **وفي باب** كان يغتسل بالصاع ويتوضا
بالمد مسعر عن ابن **جبر** قال الوقشي صوابه ابن جابر وقد ذكر مسلم قبله شعبه عن عبد الله بن عبد الله بن جبر
وهو ذلك والقولان صحيحان هو ابن جبر بن عتيك ويقال جابر بن عتيك **وفي حديث** خلق الله ماية رحمه حدثنا يحيى
ابن ايوب وقتيبه بن سعيد وابن حجر قالوا حدثنا اسمعيل كذا للكافه وعند ابن ابي جعفر عن الهوزني وابن جعفر
مكان ابن حجر وهو وهم **مشكل الانساب** سعيد الجريري وعباس الجريري وكذلك الجريري
غير مسمى عن ابي نضره هولاء بالجيم المضمومه ويشتبه بالحريري بالحاء هو يحيى بن بشر شيخ البخاري ومسلم
وفي البخاري يحيى بن ايوب الجريري بفتح الجيم في اول كتاب الادب من ولد جرير بن عبد الله وزهدم الجرمي
وسعيد بن محمد الجرمي وضبطه ابن السكن الحرمي بحاء وراء مفتوحه وهو تصحيف وجرمي بن عمارة وجري
ابن حفص والوليد بن عبد الرحمن الجرشي قبيل من حمير سمي به بلدهم وسعد الجاري منسوب الى الجار ليس
له غيره ويشتبه بالحاري والجدي ينسب الى جده وابو تميم الجيشاني الى جيشان قبيل من اليمن
وكذلك ابو سالم الجيشاني وسالم بن ابي سالم ويشتبه به زياد بن يحيى الحساني ابو الخطاب والجمحي الى
بني جمح من قريش ويحيى بن الجزار وهو القصاب ليس لهم غيره ومن سواه خراز وخراز واسيد
ابن زيد الجمال ويشتبه بموسى بن هارون الحمال وعمرو بن مره الجملي منسوب الى جمل بطن من مراد

وقيل فيه الجهني وهو خطا • والخندعي بضم الدال وفتحها هو عطا بن يزيد وخندع في كنانه • والجعفي والجوني ابو عمران • والجونيه التي تزوج النبي صلى الله عليه وسلم بها والجون بطن في بجيله • والجوزي معقل بن عبد الله • ومخلد بن يزيد الجوزي • وعبد الكريم الجوزي ويشتبه به الخدري • وابو كامل الجحدري والجهضمي • والجلودي راويه في كتاب مسلم بضم الجيم سمعناه وقراناه على الصدفي وغيره وكان بعضهم يقول الجلودي بفتح الجيم اتفاقا ما ذكره يعقوب ونقله عنه ابن قتيبه في الادب وليس هذا من ذلك في شي لان الذي ذكر يعقوب رجل مخصوص منسوب الى جلود قريه من قرى افريقيه وليس هذا مثله • والجسري ابو عبد الله واسمه حميري بن بشير وجسر بطن من عنزه وهو جسر بن تيم بن يقدم بن عنزه بينه مسلم وضبطه بعضهم بكسر الجيم وصوابه بالفتح قاله الاصمعي واما جسر للقنطره فباللغتين **الاختلاف والوهم** في باب النهي عن القول بالقدر عن مسلم بن يسار الجهني كذا في جميع النسخ ليحيى بن يحيى وتعسف ابن وضاح عليه وطرحه الجهني وزعم انه خطا وليس كما زعم وانما اشتبه عليه بمسلم بن يسار البصري او المكي وليس بهما هذا آخر مدني قال فيه يحيى بن معين لا يعرف وقاله ابو عمر • وفي باب انظار المعسر عقبه بن عامر الجهني • وابو مسعود الانصاري بتبديل عامر بعمرو واسقاط الجهني واسقاط واو العطف واثبات الانصاري قال الدارقطني والحديث محفوظ له وحده لا لعقبه بن عامر الجهني والوهم فيه من ابي خالد الاحمر • وابو معبد الجهني عن ابن عباس كذا رواه ابن ماهان في حديث معاذ في الايمان وذكر الجهني فيه وهم انما هو ابو معبد مولى ابن عباس رضي الله عنه واسمه نافذ

حرف الحاء الحاء مع البا

قوله صلى الله عليه وسلم اذا **احب** الله العبد ولاعطين الرايه غدا رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله وكل ما جا من ذكر محبه العبد لله او محبه الله لعبده كل ذلك محمول على اراده الله به الخير وهدايته اياه وتوفيقه له ومحبه العبد لله ترجع الى طاعته له وايثاره له على سواه واما المحبه التي هي الميل فالباري سبحانه وتعالى منزه عنها لا يميل ولا يمال اليه واما محبه الرسول والملايكه لمن يحبهم ويحبونه فتكون على ظاهرها من الميل اللايق بالخلق وتكون من الملايكه بمعنى الاستغفار وحسن الذكر والثنا الجميل وكذلك من البشر لهم التعظيم لهم والذكر الجميل ومن الرسول لامته ارادته هداهم ونجاتهم والدعا لهم والشفاعه لهم ومحبتهم له طاعتهم اياه والصلاه عليه والثنا وتقديم امره وقبول قوله • قوله كما تنبت **الحبه** في جانب السيل بكسر الحا وقال الفرا هي بزور البقل قال الكساي هي حب الرياحين وقال ابو عمرو هي نبت ينبت في الحشيش صغار وقال النضر هي اسم جامع لحبوب البقل الذي ينتشر اذا هاجت فاذا مطرت نبتت والحبه واحده الحب من عنب وغيره وحب الحبه التي في داخلها تسمى حبه بضم الحا وخفف البا قال الحربي ما كان

من النبت له حب فاسم ذلك الحب حبه وقال غيره فاما الحنطه وغيرها فهي الحب وقالوا الحبه فيما هو من حبوب مختلفه وقال ابن دريد هو جميع ما تحمله البقول من ثمر وجمعه حبب وشبه نباتهم بنبات الحبه لامرين احدهما بياضها كما جا في الحديث والثاني سرعه نباتها لانها تنبت في يوم وليله لانها بما رويت من الما وترددت في غثا السيل وتيسرت قلبتها للخروج فاذا خرجت في حميل السيل غرزت عروقها فيه لحينها ونبتت بسرعه • قوله **حب** رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني اسامه واباه بكسر الحا يعني محبوبه • قوله فاصبت **حبته** على هذه الروايه يعني حبه قلبه وحبه القلب ثمرته • قوله في **الحبه** السودا فسرها في الحديث بالشونيز قال ابن الاعرابي انما هو شنينير كذا تقوله العرب قال الحسن الحبه السودا هي الخردل وحكى الهروي انها الحبه الخضرا والاول اصح

الاحبار وكعب الاحبار جمع حبر بكسر الحا وفتحها وانكر ابو الهيثم الكسر والحبر الذي يكتب به مكسور الاول قيل وبه سمي كعب الحبر حكاه ابو عبيد وقال لانه كان صاحب كتب وقال غيره كعب الاحبار كعب العلما واحدهم حبر وقال ابن قتيبه وحبر العرب ابن عباس والحبر العالم حيث وقع • والبرود **المحبره** المزينه ومنه حله حبره وبرد حبره هي عصب اليمن وقال الداودي الحبره ثوب اخضر • قوله فراى ما فيها من **الحبره** والسرور هكذا رواه لنا ابو عبد الله ابن ابي الخصال في كتاب مسلم ورواه غيره من الخير والحبير التزيين والتحسين • قوله لا البس **الحبير** قيل هو ثوب مخطط وقيل هو الجديد • قوله فقد **حبط** عمله اي بطل وحبطت الدابه اذا اكلت المرعى حتى ينتفخ جوفها فتموت ومنه قوله ما يقتل حبطا او يلم • قوله **حبذا** يوم الزما اي ما اوفقه لذلك واحبه لاهله وسياتي الزما في حرف الدال ان شا الله • قوله **حبل** الحبله بفتح البا فيهما وقيل في الاول بسكون البا والفتح ابين فيهما وهو مصدر حبلت تحبل حبلا وهو اسم للجنين ايضا ومنه ويسقطان الحبل والمعدى الاحبال وبيع حبل الحبله تدفسره ابن عمر في الحديث بانه البيع الى ان ينتج الناقه ثم ينتج نتاجها وكان من بيوع الجاهليه وقيل هو شرا نتاج النتاج قال ابو عبيد المجر ما في بطن الناقه واسم الثاني الغميس واسم الثالث الغياقب وكل هذا غرر لا يحل والتفسير ان مروي عن مالك بيع نتاج النتاج وبيع الى ان ينتج النتاج وقيل هو بيع العنب قبل طيبه **والحبله** الكرمه قاله ثعلب وفي الحديث لا تسموا العنب الكرم ولكن قولوا الحبله وقيل معناه بيع الاجنه وهو الحبل في بطون الامهات وهن الحبله جمع حابل والحبل المصدر وقال ابن الانباري الحبل بالفتح يريد ما في بطون النوق والحبل الاخر حبل الذي في بطون النوق وادخلت فيها الها للمبالغه كما قالوا نكحه وقال الاخفش جمع حابله كفاجر وفجره والحبل يختص ببنات ادم ولغيرهم حمل الا ما جا في هذا الحديث قال ابو عبيد

قوله وما لنا طعام الا ورق **الحُبْلَه** بضم الحا وسكون البا كذا في كتاب مسلم وهو السَّمُر كذا عند عامة الرواة وعند التميمي والطبري وقال السَّمُر وعند البخاري ورق السَّمُر وقال ابن الاعرابي الحبلة ثمر السَّمُر يشبه اللوبيا وقيل ثمر العضاه والاول هو المعروف وضبطه الامام الاصيلي في كتاب الرقايق للحُبْلة ورايت بعضهم صوّبه وفيه في كتاب الاطعمه الحُبْله او الحَبَله ولم يكن عند الاصيلي في الاولى الا ضمه واحده والذي ذكرناه اولا هو الذي ذكره ابو عبيد وكذلك قيدناه ٥ قوله في الحج كلما اتى **حَبْلًا** من الحبال هو ما طال من الرمل وضخم وقال الحبال دون الجبال ٥ قوله وجعل **حَبْلَ** المشاه بين يديه يعني مجتمعهم وصفهم تشبيهًا بالاول وقيل حبل المشاه حيث تسلك الرجاله والاول اولى ٥ قوله على **حَبْل** عاتقه هو ما بين المنكب والعنق وقال ابن دريد حبل العاتق عقبتاه وقيل موضع الردآء من العنق ٥ قوله الاعتصام **بحبل** الله قال ابن مسعود حبل الله كتابه اي اتباع القران وترك الفرقه ومنه قوله صلى الله عليه وسلم كتاب الله هو حبل الله وقيل عهده الذي يلزم اتباعه وقيل امانته وقيل نوره الذي يهدى به ويكون معناه سببه الى طاعته وفي الحديث يسرق الحبل قيل هو على ظاهره وقيل حبل السفينه وقد تقدم في حرف البا والعهود يقال لها الحبال وعهود الله طاعاته والحبال الاسباب ٥ قوله الا من **حبسه** القران فسره في الحديث وجب عليه الخلود ٥ قوله واذا اصحاب الجد **محبوسون** اي ممنوعون من دخول الجنه موقوفون للحساب او حتى يدخلها الفقرآ بدليل قوله واما اصحاب النار فقد امر بهم الى النار اي من استحق النار منهم بكفره او معصيه وبقي غيرهم للحساب او للتاخير عن منزله الفقرآ وقد تقدم تفسير الجد ٥ قوله قد **احتبس** ادراعه اي اوقفها واللغه الفصحى احبس قال الخطابي ويقال حَبَس مخففًا وحبّس مشددًا وفي الموطا عذق ابن حُبيق ويقال لون حُبيق لون من التمر ردي ٥ قوله فَصّه **حبشي** اي حجر من بلاد الحبش او على الوان الحبشه او منسوب اليهم وكذلك عبدٌ حبشي ٥ قوله جمعوا لك **الاحابيش** هم حلفآ قريش وهم بنو الهون بن خُزيمه وبنو الحارث بن عبد مناه وبنو المصطلق من خُزاعه تحالفوا تحت جبل يقال له حبشي وقيل هو اسم وادٍ باسفل مكه وقيل سموا بذلك لتحبشهم وهو التجمع والحباشه الجماعه قاله يعقوب وقال ابن دريد للجموع ايضًا حباشه وحبشت جمعت ٥ قوله لاتوهما ولو **حبوًا** ويخرج منها حبوًا فسره في الحديث زحفًا قال ابن دريد الزحف المشي على الاست مع اشرافه بصدره قال الحربي حبا الصبي مشا على يديه والاحتبآء ان ينصب على ساقيه ويدير عليهما ثوبه او يعقد يديه على ركبتيه معتمدًا على ذلك والاسم الحبوه بالضم والكسر والحُبيه والحُبيه باليا ٥ قوله فاخذ **بحُبْوَه** ردآي اي مجتمع ثوبه الذي يحتبي به وملتقى طرفيه في صدره

الوهم والخلاف قوله في سورة النور او كان من الاوس

ما احبست

ما **احبست** ان نضرب اعناقهم كذا لهم وعند ابي ذر ما احبسك والاول اصح ٥ وفي الدعا على قريش وكان **يستحب** ثلثًا كذا لابن ابي جعفر ولساير الرواه يستحبه اي يوكد ويستعجل الدعا ويستحب يستحسن ويختار وهو اظهر في الحديث حين قال لا اكل الخمير ولا البس الحرير كذا لجميعهم في كتاب الاطعمه من غير خلاف وللاصيلي والقابسي والحموي والنسفي وعبدوس في كتاب المناقب الحبير بالبا بدلًا من الحرير ولغيرهم فيه الحرير كما في الاطعمه وصوابه بالبآ وهو الثوب المحبّر وفي الحديث الاخر وعليه حله حِبَرٌ كذا لكافتهم وعند الجرجاني حرير ٥ قوله في الجنه ويرى ما فيها من **الحبر** كذا للجرجاني وكذلك رويناه عن ابي عبد الله بن ابي الخصال عنه في كتاب مسلم ومعناه السرور ولساير الرواه من الخير وكلاهما صحيح والاول اظهر ورواه البخاري من الحبره والسرور والحبره المسره والنعمه والحبر والحبار الاثر ومنه سميت المسره حبره لظهور اثرها على صاحبها ٥ وفي باب ادآ الخمس من الايمان مرنا بامر **نخبر** به من ورآءنا كذا للكافه ورواه بعضهم نخبوا به من ورآءنا وله وجه ان صح النقل ٥ قوله مما يقتل **حبطًا** وعند القابسي في الرقايق تخبطًا بخآء معجمه وهو وهم ٥ قوله فيها **حبايل** اللولو كذا لجميعهم في البخاري وفي مسلم جنابذ اللولو وهو الصواب وقد جاء في حديث اخر جاءتناه قباب اللولو والجنابذ جمع جُنْبُذَه وهي القبه وقال من ذهب الى صحه الروايه ان الحبايل القلايد والعقود او يكون من حبال الرمل اي فيها اللولو كحبال الرمل او من الحبله وهو ضرب من الحلي معروف قال ابن قرقول وهذا كله تخيّل ضعيف بل هو لا شك تصحيف من الكاتب والحبايل انما تكون جمع حباله او حبيله ٥ قوله فاكلنا منها ثمانيه عشر يومًا ما **احبنا** كذا للكافه وعند ابن السكن واحيينا من الحياه ٥ قوله في حديث الشفاعه من كتاب التوحيد **يحبس** المومنون كذا للكافه ولابن احمد يحشر **وفي** حديث محمد بن رافع الشهر تسع وعشرون **وحبس** اصبعًا بالبا والحا المهمله كذا لهم وعند الباجي وخنس وهو المعروف اي قبض وفي روايه اخرى حبس او خنس على الشك ٥ وفي الموطا قال مالك من **حبس بعد** كذا لهم وعند المهلب من جَسَر بالسين والوجه له ٥ قوله ادركت الناس **واحقهم** على جنايزهم من دونه لفرايضهم كذا لهم وللاصيلي ولجمهم بالبا قوله صلى الله عليه وسلم **احبس** الما حتى يصل الى الجدر كذا لهم وعند الجرجاني ارسل الما والاول ابين ولهذا ايضا مخرج وقد جا في حديث اخر امسك فدل على صحه احبس ٥ قوله اني قد احببت فلانًا **فاحِبَّه** بفتح البا يقولونه ومذهب سيبويه ضمها ومثله انا لم نرُدَّه عليك ٥ قوله ما لم يمسه النار وقد بينّا العله في ذلك

الجامع النسآء قوله **تحته** بظفرها الحت القشر والازاله بالحك والتقليع وحُتّت خطاياه سقطت وكذلك لا يتحات ورقها وقد جاحُطت خطاياه كما تحط الشجره ورقها

قوله ورای نخامه فحتها رواه للحموی فحکها وهو تفسیر قوله مات حتف انفه ای علی فراشه والقتل حتف
من الحتوف والحتف الموت ومات حتف انفه ای علی فراشه قال ابو عبیدة کان انفه امانه بانقطاع النفس
قوله ان الجبان حتفه من فوقه یعنی من السما مکتوبا فی اللوح لا من الارض من الله لا من خلقه فما باله یجبن
ویفر من المخلوقین حیث لا یجوز الفرار فضره ونفعه وخیره وشره وحیاته وموته من عند الله تعالی بقدرته
التی لا تشذ وحکمه الذی لا یتعقب وعلی ما سبق فی علمه الذی لا یتغیر قال القاضی وقیل معناه ان الجبان شدید
الذعر والجزع کانه یخشی الحتف یقع علیه من فوقه کقوله تعالی یحسبون کل صیحة علیهم وهذا ضعیف ٥

الوهم والخلاف فی حتی وحین فی المغازی کان الرجل یجعل للنبی صلی الله علیه وسلم النخلات
حتی افتتح خیبر وعند القابسی وابی الهیثم وعبدوس حین افتتح خیبر والاول هو الصواب کما جا فی غیر هذا الکتاب
فی التفسیر لما نزلت ان یکن منکم عشرون صابرون الایه شق ذلک علی المسلمین حتی فرض علیهم کذا للجرجانی وهو وهم
والصواب حین کما لسایرهم ٥ وفی حدیث عتبان فلم یجلس حتی دخل البیت کذا لجمیعهم قال بعضهم لعل صوابه
حین وهو ابین وکلاهما یتوجه وفی باب من اشتری هدیه من الطریق عن ابن عمر واهدی هدیا مقلدا اشتراه حین
تدم کذا للکافه وعند الاصیلی حتی قدم ای وسار حتی قدم وهو الاظهر ٥ فی فصل العتق قال فانطلقت
حتی سمعت الحدیث کذا لهم وعند الطبری حین سمعت وهو وهم وبقیه الکلام یدل علیه ٥ وفی التیمم
فنام رسول الله صلی الله علیه وسلم حتی اصبح کذا فی الموطا ومسلم ورواه البخاری من طریق ابن القسم فی التفسیر
فقام بالقاف رسول الله صلی الله علیه وسلم حین اصبح علی غیر ما وکذا رواه عن التنیسی فی روایه المروزی وعند
الجرجانی فقام حتی اصبح ولیس بشی والصواب روایه یحیی فنام حتی اصبح وکذا لابن السکن ٥ وفی باب المساجد التی
علی طریق المدینه فی مکان بطح سهل حین یفضی من اکمه کذا للکافه وللنسفی حتی یفضی وهو وهم ٥ وفی باب
النهی عن الصلاه عند طلوع الشمس فی حدیث عمرو بن عبسه اقصر عن الصلاه حین تطلع الشمس کذا لابن
ماهان وعند الجلودی حتی وعند الطبری حتی ترتفع والاول اصح ٥ وفی باب ما کانوا یبدأون بشی حتی
یضعون اقدامهم من الطواف بالبیت کذا لاکثرهم وفیه نقص وتغییر وعند بعضهم بیاض یدل علی ان الکلام
لا یتصل لنقصانه وعند ابی ذر حین مکان حتی والاختلاف باق وصوابه وکماله فی کتاب مسلم حین یضعون
اقدامهم اول من الطواف بالبیت ٥ وفی باب التلبیه والتکبیر غداه النحر حتی رمی جمرة العقبه کذا لجمیعهم
وعند ابی الهیثم حین وهو وهم والحدیث یبین ذلک ٥ وفی حدیث جابر فی الحج وذهبت الصفره قلیلا
حتی غاب القرص کذا فی نسخ مسلم قیل لعله حین غاب القرص وهو مفهوم الکلام ولحتی وجه ٥ وفی
باب التسبیح والتحمید قبل الاهلال ثم رکب حتی استوت راحلته علی البیدا کذا لهم وعند الاصیلی

حین

حین والاول ابین ٥ وفی حدیث علی وحمزه فجمعت حتی جمعت کذا لهم وللعذری والسجزی حین جمعت
وتقدم الخلاف فی جمعت وحین هاهنا اصوب ٥ وفی الاهلال فاحللنا حتی یوم الترویه وجعلنا مکه
بظهر ولبینا بالحج وللجرجانی یوم الترویه باسقاط حتی والصواب اثباتها کما للجماعه وعلی ما تفسره الاحادیث
الاخر ٥ وفی البخاری فی باب القران فی التمر بین الشرکاء حتی یستاذن اصحابه کذا فی جمیع النسخ وفیه تلفیف
واشکال فقیل معناه اشاره الی انه لا یجوز حتی یستاذنهم فاختصر لا یجوز وقیل صوابه حین مکان حتی وقیل
لعله باب النهی عن القران حتی فسقط لفظ النهی ٥ فی حدیث مسح الخفین فی مسلم فصب علیه حین فرغ
من حاجته قال مسلم فی روایه ابن رمح حتی مکان حین قال القاضی الصواب حین لانه انما صب علیه فی الوضوء
لا فی الاستنجا وقال فی الحدیث الاخر فقضی حاجته ثم جا فصببت علیه ٥ وفی خبر موسی علیه السلام
ففر الحجر بثوبه حتی نظرت بنو اسرائیل الیه فقام الحجر حتی نظر الیه ای ثبت قایما وقال فی روایه السمرقندی
حین نظر الیه قیل وهو الصواب ای استتر موسی حینیذ ٥ وفی خبر الافک فاستیقظت باسترجاعه
حین اناخ راحلته کذا لهم وللاصیلی حتی وهو اوجه ای فاقبل حتی اناخ ٥ وفی باب المشیه اعطیتهم القران
فعملتم به حتی غروب الشمس کذا لهم وللحموی فی غروب الشمس وهو وهم ٥ وفی حدیث عایشه وزینب فلم
انشبها حتی انحیت علیها کذا لابن الحذا ولغیره حین انحیت قالوا وهو الصواب ولبعضهم حتی اثخنت وله
وجه وقد تقدم فی حدیث الخضر فی باب فلما بلغا مجمع بینهما قوله نونا میتا حیث ینفخ فیه الروح کذا لهم
وللمروزی حتی والاول اصوب الجامع الثا قوله احث الجهاز ای اسرعه واعجله وباکل منه اکلا
حثیثا ای سریعا عجلا ویحث علی الصدقه یحرض علیها ویحمل علیها مستعجلا ذلک وکذلک ما تصرف من ذلک
قوله فی حثالة حثاله کل شی رذالته وکذلک الجعاله والحشاره ٥ قوله یحثا ویحثوا ویحثی واحث
واحثوا کله بمعنی اغرف بیدیک قال ابن الاعرابی واعلی اللغتین حثی یحثی ویقال حفن وحثن وحفنه وحثنه ومن
الاول حثیه وحثوه وحثوا وحثیا ٥ وفی حدیث ایوب یحتثی کذا للمروزی ولغیره یحثی بالیا وفیه ثلث
حثیات ویروی حفنات بالفتح وهو المعروف مل الیدین وقیل الحثیه بالید والحفنه بالیدین الوهم
والخلاف فی حدیث عایشه وزینب فتقاولنا حتی استحثتا کان کل واحد حثت فی وجه
الاخری التراب هذه روایه السمرقندی ولسایرهم حتی استخبتا من السخب وهو ارتفاع الاصوات واختلا ط
الکلام بالسین والصاد وبصححه قول ابی بکر رضی الله عنه احث فی افواههن التراب انکر علیهما
رفع الصوت وکثره الکلام ٥ قوله وکان یستحث ثلثا فی دعایه وعند السمرقندی یستخب وقد تقدم
الجامع الجیم قوله حجابه النار او النور وقوله یرفع الحجاب واصله الستر الحایل

بين الرآي والمرئ فلا يراه وهو هاهنا راجع الى منع الابصار من ادراكه بالرؤيه له فقام ذلك المنع مقام الستر
الحايل فعبّر عنه به ٥ قوله صلى الله عليه وسلم في الموطا في باب بيع المكاتب وان ماله محجوب كذا لابن
وضاح ولابن المشاط وبعض رواه مالك ولاكثر الرواه عن يحيى محجور بالراء وكلاهما صحيح اي ممنوع والحجر والحجب المنع
وروي بالزاي ٥ قوله حاجب الشمس هو حرفها الاعلى من قرصها وحواجبها نواحيها وقيل سمي بذلك لانه
اول ما يبدو كحاجب الانسان وعلى هذا يختص الحاجب بالحرف الاعلى البادي اولا ويسمى جميع نواحيها حواجب
قوله فحج آدم موسى اي ظهر بحجته وغلبه بها وقوله سارق الحجيج يعني الحاج ٥ قوله ذوي الحجه
بالفتح واجاز بعضهم الكسر واباه اخرون والحجه بالفتح هو الاسم من الحج والحجه بالكسر هي المره الواحده
وهو نادر في هذا فقط وساير المصدر الثلاثي بالفتح كالقتله والشربه والضربه فانقلب هذا عندهم وشذ
وقيل الحج بالفتح الاسم والمصدر وقيل الحج بالفتح المصدر ٥ قوله صلى الله عليه وسلم فانا حجيجه
دونكم اي محاجه ومناظره وحجاج العين بالفتح وبالكسر العظم المستدير بها ٥ قولها فاغتنث في
حجري واجلسه في حجره بفتح الحا وكسرها وهو الثوب والحضن واذا اريد به المصدر فالفتح لا غير وان
اريد الاسم فالكسر لا غير وكذلك العقل بالكسر لا غير ومثله حجر ثمود وهي مدايبها ٥ قوله ربيبتي في حجري
وفي حجر ميمونه وما كان مثله بالفتح لا غير ومعناه في الحضانه والتربيه وتحت نظرها ومنعها مما يجب المنع
منه وحجر الكعبه بالكسر لا غير وفي الحديث فاتيت به الحجر جمع حجره وهي البيوت وكل موضع حجر عليه بحجاره
فهو حجره والحجار الحايط ومنه احتجر حجيره بخصفه افتعل من الحجر ومثله ويحتجر بالليل ٥ قوله فجلس حجره
اي ناحيه غير بعيد من ذلك وكذلك يطوف حجره بالفتح لا غير ٥ وفي حديث سعد بن معاذ فتحجر كلمه اي تبين
فصار كالحجر ٥ قوله بعدما حجر الحجر بتخفيف الجيم وقد روي بشدها اي ستر ومنع ٥ قوله عصّب
بطنه على حجر كانوا يفعلون ذلك ندعيما كقناه الظهر ويشدون على الحجر ثوبا وذلك عند شده الجوع وخواء
المعده فيجدون لذلك قوه ما وقيل ذلك استعاره وعباره عن شده الحال والاول اظهر ٥ قوله فحجل
اي قفز على رجل واحده سرورا وفرحا ورفع الاخرى كالراقص وقد يكون عليهما جميعا كالمقيد وهو كالرقص ايضا
ومنه تحجل في قيوده بضم الجيم اي يمشي مشي الحجل وهو المقيد والحجل القيد والحجل الفعل وصاحب المحجن
يجتنه بمحجنه المحجن بكسر الميم عصا معوجه كالمخطف اشتق منها الفعل بها فمعنى يحجنه يخنسه بمحجنه
اي بطرف العصا المسماه محجنا كما يقال نشاه بمشاته ٥ قوله غرا محجلين اي بيض الوجوه واليدين
والرجلين من نور الوضو كالفرس الاغر الذي في وجهه بياض والمحجل هو الذي قوايمه بيض وقد جا في الحديث
غرا من السجود محجلين من الوضو ٥ قوله اعلق فيه محجما هي الاله التي يجتمع فيها دم الحجامه حين انبعاثه

من الحص

من الحص من الجسم ٥ قوله شرطه محجم هو هاهنا المشرط من الحديد ٥ قوله الحجفه الترس
والدرقه ٥ قوله فما احتجزوا حتى قتلوه بالزاي اي لم ينفصلوا عنه ولا بانوا منه ٥ قوله عليه السلام
وانا اخذ بحجزكم بفتح الجيم جمع حجزه وهو معقد السراويل والازار ومنه فاخرجته من حجزتها وللقابسي
وحده حزتها على الادغام وهي لغه العامه وفي الحديث ومنهم من تاخذه النار الى حجزته اي الى موضع معقد
ازاره كما روي الى حقويه اي خصريه وهناك يعقد الحقو وهو الازار سمي حقوا باسم الموضع المختص ٥
الوهم والخلاف قوله فان ماله محجوب عنه يعني المكاتب قد تقدم ٥ قوله سقط بحجري
اي في حضن ثوبي كذا ليحيى وابن بكير وعند ابن وضاح حجري اي منزلي وبيتي وهو اظهر وكذا للقعنبي وجماعه
وفي اثواب الحيض ينكت في حجري كذا للكافه الا ان ابا بحر اخبرنا عن ابي العباس العذري في حجري ولبس بشي
وفي عمره القضا فجلسوا مما يلي الحجر وعند الطبري مما يلي الحجره والاول اصوب ٥ في كتاب الانبياء
ويقال للعقل حجل وحجي كذا لهم وللاصيلي وحجر مكان حجي وهو وهم وفي اخر سوره الانعام للنسفي مثله
قوله مثل زر الحجله كذا في مسلم وفي البخاري مثله في باب خاتم النبوه وجا للقابسي في موضع اخر بسكون
الجيم قال البخاري في تفسير الحجله من حجل الفرس الذي بين عينيه كذا قيده بعضهم بضم الحا وسكون الجيم
في الاول وضمها وفتح الجيم من الثاني وبعضهم بكسر الحا وبفتح الجيم ايضا فان كان البخاري سمى البياض
الذي بين عيني الفرس حجله لكونه بياضا كما سمي بياض القوايم تحجيلا فما معنى ذكر الزر مع هذا لا يتجه لي فيه
وجه وفسر الترمذي في كتابه الزر بالبيض فقال زر الحجله بيضها فالحجله عنده الطاير الذي يسمى
القبج وقاله الخطابي بتقديم الرا على الزاي كانه اخذه من رز الجراد وهو بيضها فاستعاره للطاير
واما تسميه البيض رزا فلا اعرف له وجها وانما الزر واحد الازرار التي تدخل في العرى كازرار القميص
والحجله احدى الحجال وهي ستور وهذا اولى ما قيل وكان من فسر الزر بالبيض نظر الى ما ورد في بعض طرق هذا
الحديث مثل بيض الحمامه ثم راى زر الحجله ففسره ببيضها اعتمادا على ما وجد من ذكر بيض الحمامه ٥ وفي باب
سبع ارضين من تاريخ حاجب كذا للحموي وللكافه حاجز وهو الصواب الجيم مع الدال
جا بينها ذكر الحداه لا يقال الا بكسر الحا وقد جا الحداه وهو جمع حداه ومذكرها وجا الحديا على وزن الثريا
والحميا والحبيا كذا قيده الاصيلي في اخر حديث السودا وفي بعضها الحدييه كانه تصغير قال ثابت وصواب
تصغيره الحديه كالنميره وكذا رواه الاصيلي وغيره في ايام الجاهليه فقال ثابت وان نشيت العيت حركه الهمزه
على اليا وشددتها فقلت الحديه على مثال عليه قال وان نشيت قلت الحديا والحدى وفي الثاني حديه
قال الاصمعي الحدياه تصغير حداه وجمعها حدا مثل لبا قال غيره وحدان ايضا ٥ وفي الحديث لا باس بقتل

الحدوا لا لغو قال الازهري هي لغه فيهما قال ابو الحسن بن سراج بل هي على مذهب الوقف على هذه اللغه قلب الالف واوا على لغه من قال الحدى وكذلك افعى ٥ قوله امراتي الحدثى اي الحديثه العهد بكونها او زوج
قوله فيمن قبلكم محدثون بفتح الدال قال القابسي وغيره تكلمهم الملايكه كما قد جا يكلمون قال البخاري معنى محدثون يجري على السنتهم الصواب وفي كتاب مسلم عن ابن وهب ملهمون وهي روايه الاصابه من غير نبوه
قال ابن قتيبه يصيبون اذا ظنوا وحدثوا كانه يحدث بالشي وفي حديث ابن عباس من نبي ولا محدث
فسره البخاري بما تقدم عنه ٥ قوله حدث به عيب بفتح الدال ما لم يقترن بقدم فتضم الدال
حينئذ فيقال اخذني ما قدم وما حدث ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لولا حدثان قومك بكسر الحا
اي قرب عهدهم به وهو مصدر حدث حدثانا كالوجدان ٥ قوله وحداث الاسنان اي شباب جمع
حديث السن وحدث السن والحدث الجديد من كل شي القريب الوجود ٥ قوله في الخمر حداث اي
قوم يتحدثون ٥ قوله في مقدمه مسلم في عمرو بن عبيد قبل ان يحدث يريد يبتدع القول بالقدر والحدث
في الدين البدعه قال صلى الله عليه وسلم من احدث في امرنا ما ليس فيه فهو رد ٥ وفي المصلى ما لم يحدث
فسره ابو هريره وما لك يحدث الوضو وفسره ابن ابي اوفى يحدث الاثم وفي روايه النسفي في باب الصلاه في
السوق ما لم يوذ يحدث فيه وفي بعض الروايات ما لم يحدث فيه او يوذ فيه قال الداودي ما لم يحدث
بالحديث من غير ذكر الله تعالى ٥ قوله من احدث حدثا او اوى محدثا الحدث هاهنا الاثم وقيل هو عام
من الجنايات والحدث في الدين ٥ قوله عليه السلام تحد على ميت بضم التا وكسر الحا وفتحها مع ضم
الحا يقال حدت واحدت حدادا واحدادا اي امتنعت من الزينه والطيب واصله المنع ٥ قوله
ذات الشوكه الحد اي حد القوه والظهور وفي عمر رضي الله عنه كان حديدا او اداري منه بعض الحد
قولها ما عدا سوره من حده كله من سرعه الغضب وحده الخلق والسوره ثوران الشي وقوته ٥ قوله
وتستحد المغيبه الاستحداد حلق العانه بالحديد والمغيبه التي غاب زوجها فتركت الاستحداد
قوله اري جدهم ذليلا اي شدتهم عادت ضعفا ٥ قول علي رضي الله عنه انا الذي سمتني امي حيدره
اسم من اسما الاسد لغلظ رقبته وقوه ساعده ومنه قولهم فتى حادر قيل انها سمته بهذا اللفظ بعينه
وقيل باسم جده اسد بن هاشم وكني عنه بحيدره وكان ابوه حين مولده غايبا فلما قدم سماه عليا وزعم
قوم ان امه كانت ترقصه بذلك وهو صغير لعظم بطنه واجتماع خلقه وهذا ضعيف ٥ قوله كنا اذا
احمر الحدق يعني احمرت العيون في الحرب والحدق جمع حدقه وهو ما اسود من العين في الحرب
وهي المقله عبر به عن جمله العين وتقدم في حرف البا كنا اذا احمر الباس والحدايق جمع حديقه قال الخليل

كل ارض

كل ارض ذات شجر احدق بها حاجز ثم سميت البساتين حدايق والحديقه ايضا القطعه من الابل
والحادي والحدا سوق الابل واصله من حدا يحدو اذا اتبع الشي ثم قيل حدا اذا غنى غنا تسير به
الابل الوهم والخلاف حدثني من اصدق حديثه يعني عايشه كذا عند السمرقندي في
حديث اسحق بن ابرهيم وعند العذري حدثني من اصدق حسبته يريد عايشه ٥ قوله فحدث
انه قد قدم ايليا كذا عند بعض الرواه وللكافه ابي ذر والاصيلي والقابسي يحدث على لفظ المستقبل
وهو يرجع الى المذكور قبله ٥ وفي الهجره ان عايشه حدثت عن عبيد الله بن الزبير في بيع او عطا كذا لهم
وعند الاصيلي حدثته وهو وهم لانها انما نقل اليها كلام ابن الزبير فيما فعلته فهجرته ٥ قوله في حديث
ضمام بن ثعلبه احد بني سعد كذا للاصيلي ولغيره اخو بني سعد وهما سوا ٥ في حديث الافك في تفسير
يوسف وفي المغازي عن مسروق حدثتني ام رومان وفي كتاب الانبيا سالت ام رومان كذا وقع
قال الخطيب وهو وهم لم يسمع مسروق من ام رومان وقال الحربي سالها وهو ابن خمسه عشر سنه
وصلى خلف ابي بكر وكلم عمر لكن قال الخطيب ذلك كله قال ابو عمر والحديث موسل قال الخطيب وكذلك
لم يخرجه مسلم من طريق مسروق ورواه من طريق حصين عن ابي وايل عن مسروق معنعنا ولعله رواه لهولاء
عند اختلاطه اخر عمره وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابي وايل عن مسروق قال سيلت ام
رومان قال الخطيب هذا اشبه فقد يكتب بعض الناس هذه الهمزه بصوره الف فقراها من لم
يحفظ فسالت ثم غيرها من حدث بها عن المعنى فقال حدثني ٥ قوله سلسبيلا حديد الجريه كذا لهم
بدالين مهملتين قال القابسي صوابه حريره براين بعد الحا اي لينه ولا اعرف حديده قال القاضي
لا يعرف ايضا حديده بمعنى لينه انما معنى حديده الجريه مستقيمه الجريه ومعنى حديده الجرى قويه
الجري وانما فيه السلسبيل السهل اللين الجريه وقيل السلسبيل اسم العين وقيل عذب وقيل هو كلام
مفصول اي سل سبيلا اليها بالجد ٥ وفي باب وضع الصبي على الفخذ قول النبي صلى الله عليه وسلم
فوقع في قلبي منه شي قلت حدثته به كذا وكذا فلم اسمعه من ابي عثمان فنظرت فوجدته عندي مكتوبا فيما
سمعت وضبطه بعضهم حدث وفي الكلام اشكال ومعناه قلت في نفسي حدثت به كذا وكذا اي ذكر بنفسه
فيما شك فيه من الفاظ الحديث حتى وجده مقيدا في كتابه ٥ قوله لا يضرهم من كذبهم
ولا من حداهم ولا من خالفهم خرف الاصيلي على من حداهم في باب قولنا لشي اذا اردناه من كتاب
التوحيد وعند عبدوس ولا من خذلهم مكان حداهم وهو المعروف وكذا رواه بعضهم عن الاصيلي ولو
صحت الروايه الاخرى لكان لها وجه قال ابن قرقول يقال حداه يحدوه اذا اتبعه ٥ قوله اقرءوا

القرآن ما ابتلفت به قلوبكم في اخر حديث احمد بن سعيد الدارمي بمثل حديث همام كذا للعذري وعند السمرقندي والسجزي بمثل حديثهما وكلاهما صحيح لان الحديث تقدم لهما ولانه ذكر قبل حديث احمد بن سعيد حديثين حديث محمد بن يحيى وحديث اسحق بن منصور

الحاء مع الذال

قوله وولت حذآء مدبرة اى سريعة خفيفة ٥ قوله معها حذاؤها الحذآء النعل استعاره لاخفاف الابل وقوتها على السير وقطع المسافات البعيدة كما ان الحذا يقطع به المسافات البعيدة واصله من حذوته احذوه حذوًا والحذو وحذآء مثل كسآء من كسوته وحبآ من حبوته ٥ قوله وان الشجاع منا الذي يحاذيه اى يدانيه ويقرب منه واصل المحاذاه المقابلة ومنه حذا منكبيه وحذآ اذنيه ومنه حاذوا بالمناكب اى قابلوا بعضها ببعض ٥ وفي باب حفظ العلم في رواية المستملي قوله ابسط رداك قول ابن ابي فديك وقال يحذف بيديه فيه اى كانه يرمي بيديه في ردآ اى هو يرمي شيئًا كما قال قبل ذلك فغرف بيديه ثم قال ضمه ٥ قوله حذفه بالسيف وحذفه بعصًا اى رماه به الى جانب والحذف الرمي الى ناحية الجانب ٥ قوله احذف في الاخريين اى انقص من طولهما عن طول الاوليين ٥ قوله فيحذين من الغنيمة اى يعطين يقال حذوته واحذيته اعطيته والاسم الحذيا والحذيا والحذوه والحذيه الوهم والخلاف في باب من اطلع في بيت قوم فحذفه بحصاه كذا للقابسي بحآء مهمله وعند سايرهم بخآء معجمه وهو الصواب المستعمل في الحصاه وشبهها

الحاء مع الرآء

قوله تركناهم محروبين اى مسلوبين حرب الرجل سلب حريبته وهو ماله اذا حرب فهو حريب ومحروب ايضًا يكون اصابهم الحرب وهو الهلاك وبه سميت الحرب ٥ قوله تركز له الحربة قيل انه هو الرمح العريض النصل قاله الاصمعي وحكاه الحربي وجمعه حراب وقد قيل انه الرمح الكامل ليس بعريض النصل ٥ قوله عليه السلام حتى يحرجه اى يضيق صدره وقيل يؤثمه والحرج الاثم معناه ان يعرضه للاثم ويتسبب له حتى يتكلم بما لا يجوز من سيئ القول وقد جا في الرواية الاخرى حتى يؤثمه وقول ابن عباس كرهت ان احرجكم اى اضيق عليكم واشق بالزامكم السعي الى الجماعة في الطين والمطر وجآ في الرواية الاخرى كرهت ان اوثمكم اى ان اكون سبب اكتسابكم الاثم عند ضيق صدوركم بتحمل مشقة المطر والطين فربما سخط وتكلم بما يوثم فيه وجآ في بعض الروايات ان اخرجكم من الخروج تمشون في الطين ٥ قوله حدثوا عن بني اسرايل ولا حرج اى ذلك مباح غير مضيق عليكم فيه لان العجايب قد كانت فيهم كثيره وقيل لا حرج عليكم في ترك التحدث عنهم بخلاف التحديث عني بما يلزم تبليغه قاله الشافعي وقوله في الحيات حرجوا عليها ثلثا تاوله مالك ان يقول

لها ثلث مرات احرج عليك ان لا تبدو لنا ولا تؤذونا وعبره ان ذلك يجوز بكل لفظ فيه تضييق عليها ومناشده لها بالفاظ الحرج والعهود المضيقه ٥ قوله في الانصار تحرجوا ان يطوفوا بين الصفا والمروه وقوله في سبي اوطاس فتحرجوا اى خافوا الحرج وهو الاثم كذا للسمرقندي وابن ماهان وللطبري تخوفوا وللسجزي تحوبوا اى خافوا الحوب وهو الاثم ٥ قوله الحرور بفتح الحا هو الحر الشديد استعاره بالنهار والليل واما السموم فلا يكون الا نهارًا مع الشمس قاله ابو عبيده وقال الكسائي والاصمعي الحرور هي السموم ٥ قوله استحر القتل اى كثر واشتد ٥ قوله وتستحل الحر مخفف الرآ اسم لفرج المراه ورواه بعضهم بشد الرآ والاول اصوب وقيل اصله بالتآ بعد الرآ فحذفت ٥ قولها احرورية انت منسوب الى خوارج حرورآ قريه تعاقدوا بها على رايهم ٥ قوله ول حارها اى شدتها ومشقتها من تولى قارها اى خيرها ودعتها ٥ قوله جلاميد الحره وحرة المدينه وشراج الحره كل ارض ذات حجاره سود يقال لها حره وذلك لشده حرها ووهج الشمس فيها وجمعها حرار وحرآ واحرون في الرفع وحرة وجهها صفحته وما رق من بشرته وحر كل شي افضله وارفعه قدرًا وقول انس خزًا ولا حريرًا اى قطعة من حرير ٥ قوله انا احوز ما كان اى احرز من الولا اى احوزه وانفرد به ٥ قوله خرجت الى جبل لاحرزه اى لامنعه فيه واخلصه يعني امية بن خلف ٥ قوله الحرق شهيد هو المحرق بالنار وعند بعض رواه الموطا الحريق ايا كالجريح ٥ قوله في الضاله حرق النار قال ثعلب يعني لهبها اى انها تفضي باخذها الى ذلك ٥ قوله باب حرق الحصير صوابه احراق الحصير لان الفعل احرقته لا حرقته ٥ قوله خمس يقتلن في الحل والحرم اى في حرم مكه وجا في رواية زهير في الحرم والاحرام اى المواضع جمع حرام كما قال وانتم حرم ٥ قوله واشهر الحج وحرم الحج بضمهما كذا لهم وضبطه الاصيلي بفتح الرآ كانه الاوقات او المواضع او الاشيآ او الحالات واما بفتح الرآ فجمع حرمة اى ممنوعات الشرع ومحرماته وكذلك قيل للمراه المحرمه بالنسب حرمه وجمعها حرم ويقال لها ايضًا محرم وللرجل كذلك ٥ وفي البخاري وقال الحسن اذا تزوج الرجل محرمة بفتح الميم وسكون الحا وفتح الرآ والميم بعدها وها الضمير مضمومه ومنهم من يجعلها تآ مفتوحة فيقول محرمةً وكذا رايته في نسخة عتيقه من نسخ ابي ذر ولم اروه ومنهم من يقول محرمة وهي روايتنا عن الاصيلي عن ابي ذر والاول عن ابي احمد ووهم القاضي فقيده محرمةً في باب الحلق والتقصير عند الاحرام كذا لابن السكن والقابسي وعند ابي ذر والاصيلي عند الاحلال وهو الصواب ٥ وفي الموطا ولو ان رجلًا نكح امراة نكاحًا حرامًا فاصابها حرمت على ابنه كذا لابن القسم وابن بكير وعند يحيى نكاحًا حلالًا وعند ابن وهب وابن زياد نكاحًا لا يصلح وعند ابن نافع على وجه النكاح

وكل ذلك صحيح ومعنى حلالاً اى نكاحاً يعتقد تحليله جهلاً بتحريمه فعقد عليها بالنكاح كما يعقد بالحلال
لا لانه قصد مقصد الزناة قوله الا انا حُرُمٌ اى محرمون جمع حرام ٥ قوله حَرَمٌ ما بين كذا
الى كذا اى محرمه ممنوعه من قطع شجر وصيد حيوان ٥ قوله اما علمت ان الصورة محرمه اى محرمه
الضرب او ذات حرمه ٥ قوله حرمت الظلم على نفسى اى تقدست عنه وتعاليت فهو محال فى
حقه اذ لا يصادف لغيره ملكاً ولا لاحد عليه امر فكان الظلم فى حقه كالشى المحرم الممنوع على الناس
اذ لا يتصور فى حقه ولا يمكن فرضه ٥ قولها طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لحُرْمه ولحله
بضم الحا وكسرها والضم اكثر وكذا قيده الخطابى وخطا الكسر وكذا قيده الهروى فى الدلايل بالكسر
وقال اصحاب الحديث يقولونه بالضم وصوابه الكسر كما يقال الحله وقرا ابن مسعود رضى الله عنه وحِرْمٌ
على قريه والحرام والحِرْم بمعنى فى حديث عايشه رضى الله عنها بمعنى الاحرام ٥ قوله فهو حرام بحرمه الله
اى بتحريمه وقيل الحرمه الحق اى بالحق المانع من تحليله وعند الاصيلى فهو حرام بحُرمه الله والاول اوجه
قوله وهو نايم فى المسجد الحرام وعند الاصيلى فى باب صفه النبى صلى الله عليه وسلم فى مسجد الحرام
قوله فتحرم بلبنها كذا للكافه ولابى عمر فتحرُم والاول اوجه وكما لابى عمر وقع فى الملخص عند بعض شيوخنا
من غير جايز على لفظ الماضى وهو اظهر لانه خبر من الراوى عن حال سالم بعد هذا الرضاع وليس من كلام
النبى صلى الله عليه وسلم ٥ قوله ان حرفتى اى كسبى ٥ قوله ويحترف للمسلمين فيه اى يكتسب
لهم ما ينفعهم او يكون بمعنى يجازيهم يقال احرف الرجل اذا جازى على خير او شر ٥ قوله فى النساء لا
يؤتين الا على حرف اى على جنب لا مستلقيه ولا مجبيه ٥ قوله وقال بيده يحرفها كانه يريد القتل
وصف بها قطع السيف بحده ٥ قوله صلى الله عليه وسلم انزل القران على سبعه احرف اى على
سبع لغات مفرقه فى القران وقيل لسبعه احكام وقيل بسبع قراات ٥ قوله ويذهب حراقه
اى ما فيه من حرق النار واثرها ٥ قوله فاذا رجل احرق المسلمين اى اثخن فيهم كانه عمل فيهم ما تعمل
النار ويحتمل ان يريد غاظهم يقال فلان يحرق على الارم اذا صرف انيابه غيظاً ٥ قوله محرشاً على فاطمه
اى مغرياً بها ومثله قوله ولكن فى التحريش بينهم يعنى الاغرا بعضهم ببعض حتى يقتتلوا ومنه التحريش بين البهايم
حمل بعضها على بعض بالاغرا والتسليط ٥ قوله حَرِيسَه جبل هى ما فى المرعى من المواشى فعيله بمعنى
مفعوله اى وانها وان حُرِسَتْ فى الجبل فلا قطع فيها قال ابو عبيد وبعضهم يجعلها السرقه نفسها وقال
ابو عبيد هى التى تحرس اى تسرق من الجبل قال يعقوب المحترس الذى يسرق الماشيه فياكلها وقال
غيره حرس يحرس واحترس يحترس اذا سرق ٥ قوله يتحرى اماكن النبى صلى الله عليه وسلم

الاخر

ولا تغتروا بصلاتكم التحري الطلب للصواب والمتحرى قاصد طريق الصواب والحرى الناحيه وفلان
حرى بكذا اى حقيق به وخليق ويقال ايضاً حرٍ بكذا وحرًا بكذا الواحد والاثنان والجماعه بلفظ واحد
وكذلك المونث يعنى اذا قلت حرًى واما اذا قلت حرٍ فانك تثنى وتجمع وتونث وما احراه بكذا
اى ما احقه وحرى ان يكون كذا على مثال عسى ومعناها فعل غير منصرف وفلان احرى للصواب
اى اقرب اليه وادناه منه الوهم والخلاف قوله فان اخره حَرَبٌ بفتح الرا اى حزن
وبالفتح قيدناه عن شيوخنا الا ان الجيانى قيده باسكان الرا ومعناه مشاره ومخاصمه كالحرب والحَرَبُ
ايضاً الهلاك وبه سميت حرباً وحُرِبَ الرجل اذا سلب ماله وكذلك الدين سبب لهذا وقد يقال
الحَرَبُ بفتح الرا على سلب المال المفلس واستيصال ماله لغرمايه وحَرِبَ الرجل اذا غضب حرباً ٥
قوله اخذ ناساً من حرابه بحا مهمله كذا للكافه وهى سرقه كل شى وعند ابن المشاط لابن وضاح خرابه
بخا معجمه وهى سرقه الابل خاصه ٥ قوله فى كتاب الانبيا فامنن اعط بغير حساب بغير حرج معناه
بغير ضيق فى النفقه والعطا كذا رواه الكافه وعند الاصيلى بغير خراج وهو وهم ٥ وفى الاستسقاء
باب تحريك الردا اذا الردا الاستسقا كذا للجرجانى وهو وهم ولغيره باب تحريك الردا ٥ قوله
فى حديث ياجوج وماجوج تحرز عبادى الى الطور كذا عند اكثرهم وعند بعضهم فحوّز وصحح هذا بعضهم
ورجحه وكلاهما صحيح لان ما حيز فقد احرز ورواه بعضهم فحدّر بالدال المهمله ومعناه انزلهم الى جهه الطور
من حدرت الشى فانحدر اذا ارسلته من صبب وحدوره قوله نهى عن بيع النخل حتى تحرز كذا للجرجانى
والقابسى وعبدوس وعند الاصيلى للمروزى حتى تحرز بتاخير الرا وهو اصوب وعند النسفى حتى تحرز او
تحوز على الشك والحزر التقدير يعنى الخرص والحرز قريب منه ومعناه تحصيل مقداره فى النفس فيعلم انه قد
وقف على مقدار ما وقد امن النقص منه بالعاهه وقال القاضى حرزه حفظه وحياطته من خيانه وقل
ما يكون ذلك الا بعد بدو صلاحه وامكان الانتفاع به ٥ قوله وامر بكل صحيفه او مصحف ان يحرق كذا
للمروزى وللجماعه بالخا المعجمه والاول اعرف قال القابسى وهو الذى اعرف وقد روى عن الاصيلى الوجهان
وقد تخرق بعد التمزيق ٥ قوله وبه عيب من حرق باسكان الرا ضبطناه عن بعض شيوخنا وكذا هو عند
اكثر الرواه وقيده الجيانى بفتح الرا وعند القابسى بخا معجمه وبسكون الرا قال القاضى ورواه بعضهم بضمها
يعنى الحا والحرق التقطع من حرق الفضا وضرب الحماد وشبهه ويقال ايضاً فيه حِرْقٌ بكسر الحا والحرق
يكون من النار والاعرف فيه الاحراق ٥ قوله بينا انا امشى مع النبى صلى الله عليه وسلم فى حرب المدينه كذا
فى باب وما اوتيتم من العلم الا قليلا لجميعهم وفى غير هذا الموضع فى حرث المدينه وكذا رواه مسلم قيل وهو الصواب

ومثله رواية مسلم في الحديث الاخر في خبزه قوله اني لاجد بتحدرمني مثل الخزيزه كذا لابن مصعب
وللكافه عاامضمومه تصغير خرزه قوله في حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم افلا احرقته كذا
للكافه ولبعضهم اخرجته وصوبه بعضهم كما وقع في الحديث الاخر بعده ولقوله كرهت ان اثير على
الناس شرا وقد صح الروايتان بانه لايحرقه حتى يخرجه بل احرقته هاهنا اشبه بابطاله واذهاب عينه
وقد اخرج مسلم بعد هذا من رواه اخرجته فدل ان الحديث الاول احرقته وتقدم حرف الحصير
وتحزم بلبنها وهذا كان موضعه الحاء مع الزاي قوله وهزم الاحزاب اي الجموع المتحزبه من
قبايل شتى لحربه من نام عن حزبه اصل الحزب النوبه في ورود الما وسمي ما يجعله الانسان على نفسه في وقت
من قراة او صلاة او ذكر حزبا تشبيها بذلك وكان اذا حزبه امر اي نابه واشتد به قوله وطفقت حمنه تحازب
لها وتحازب ايضا وتتعصب لها وتسعى سعي جماعتها الذين يتحزبون لها وتظهر انها منهم قوله من
حزرات المسلمين هي خيار اموالهم الواحده حزره ويقال ايضا حرزات بتقديم الزاي والاول اكثر
وهو مشتق من حزرت الشي اذا قدرته كان صاحبها لا يزال يحزرها في نفسه والثاني من الاحراز كان
صاحبها يحرزها اي يحفظها ويمنعها قوله وحزرتهم وحزرنا قراة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي
قدرنا ذلك قوله فلم ارد الاحزر عقلك اي اختباره ومعرفه مقداره قوله يحتز من كتف
وحزله حزه لحز القطع والحزة القطعه الحزوزه وقد يستعمل الحز في القطع من غير ابانه كالفرض
يفرض في العود ونحوه ويستعمل في القطع والابانه وهذا الحديث نص فيه لانه قال فان كان حاضرا
اعطاه والا خبا له قوله وقد حزم على بطنه بتخفيف الزاي اي شد عليه حزاما قوله وكان
هرقل حزا وهو الحازي ايضا ومعناه المتكهن يقال حزى يحزي ويحزوا وتحزى وفسر في الحديث بانه
ينظر في النجوم ويمكن ان يكون اراد بيان جهه حزوه لان التكهن يكون بوجوه منها ذلك قوله
صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من الهم والحزن قيل هما بمعنى واحد وهو تحسر القلب وشغله بالفكر
والتاسف على ما فات من امر الدنيا وقيل هو شغل القلب وفكرته فيما يخاف ويرجى في المستقبل من
غنى وفقر وغير ذلك من الحوادث الطاريه المتوقعه وقيل الحزن على ما فات والهم على ما هو آت استعاذ
صلى الله عليه وسلم من ذلك كله لان مقامه اسنى ومنزلته في التوكل اعلا من ان يحزنه او يهمه شي من امور
الدنيا ويقال حزنني واحزنني لغتان وحزن وحزن وقال ابو حاتم احزنني في الماضي والاول اشهر وقد
قرئ بهما في قوله لا يحزنهم الفزع الاكبر الوهم والخلاف فطفقت حمنه تحازب بالزاي
كما تقدم للجمهور وعند الاصيلي بالرا المكسوره والاول اظهر وفي حديث ابن الزبير يحزبهم وقد تقدم

قوله فحبسناه

قوله فحبسناه على خزير بخاء معجمه وزاي في الاولى وروي خزيره كذا في الصحيحين بالوجهين
ووقع للقابسي حريره بحا مهمله وفي البخاري في كتاب الاطعمه تفسيرها قال النضر هي من النخاله كما ان
الحريره كلها مهمله من لبن وقال القتيبي الخزيره لحم يقطع صغارا فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان لم يكن
فيه لحم فهو عصيده قال الخليل الخزيره مرقه تصفى من بلاله النخاله ثم تطبخ قال يعقوب مثل ذلك اعني
من قول القتيبي وزاد من لحم قد بات ليله وقيل هي حساء من دقيق فيه دسم قوله حزقان من طير
اي جماعات والحزق والحزيق والحزقه والحزيقه جماعه طير او جراد وقيل الجماعه ما كانت
قوله فوربي في اليم في يوم حار بحا مهمله وزاي مشدده للمروزي في كتاب بني اسرايل وفسره فقال
يحز ببرده او حره وكذا قيده الاصيلي عنه وكذا لابي ذر وعند ابي الهيثم حاد واشار بعضهم الى تفسيره بالشد
اي لشده ريحه وجاء في بعض الروايات للقابسي في يوم حار بالنون وللنسفي حار او راح على الشك وفي حديث
مسدد وموسى بن اسمعيل يوما راحا وهذا اصوبها ومثله في يوم راح اي ذو ريح شديده كما جا فيه في يوم عاصف
قوله لا يحزنك الله ابدا كذا رواه معمر عن الزهري ورواه عنه عقيل ويونس يخزيك من الخزي
والفضيحه وهو اصوب ومثله في الوادعه والجزيه لم يبتدمك الله ولم يحزنك من الحزن للقابسي
ولغيره لم يخزك من الخزي والفضيحه والهوان قوله في حديث طروق الاهل يخافه ان يخونهم بالنون
لابن السكن وللكافه يخونهم من الخيانه وكذلك رواه مسلم وهو الصحيح اي يطلع منهم على خيانه وقيل يتنقصهم
وقيل يفاجيهم وهذا على روايه من روى يخونهم وبدليل قوله يلتمس عثراتهم قوله في حديث الفطر في رمضان
تحزم المفطرون كذا للكافه وضبطه ابن سعيد عن السجزي فتحزم وصوبه الوقشي وعندي ان
الاولى ايضا صواب اي تشمروا بخدمه الصايمين فلا ينكر شد الحزام وهو المييزر لذلك اما حقيقه واما
استعاره للجد كما روي اذا دخل العشر شد الميزر قوله كانهما حزقان كذا الاكثرهم ورواه العذري
والسجزي فرقان وكذا عندي لابن ابي جعفر والاول اشهر واكثر الحاء مع الطاء قوله
وقولوا حطه فقالوا حنطه في شعره اي قيل لهم قولوا احطط ذنوبنا فبدلوا قوله
حطت خطاياه اي اسقطت وازيلت لانه كان حاملا لها فحط حملها كما يحط حمل الدابه قوله
فحطت الى الشاب اي مالت اليه ونزل بقلبها نحوه قوله حطمت الناس اي زحمتهم
حتى يحطم بعضهم بعضا اي يكسره وجهنم يحطم بعضها بعضا اي ياكل وبذلك سميت الحطمه لانها تاكل
كل شي وشر الرعا الحطمه اي العنيف في رعيته المال يلقي بعضه على بعض حتى يحطمه
وسواق حطم كذلك يعنف في سوقه ضربه مثلا لوالي السوء والحطيم منه لانحطام الناس

عنده ونزاحمهم عليه للدعا وهو ما بين الركن والباب وقيل بل كان يحطم الكاذب خلفه وقال الهروي
الحطيم بحجر مكه المخرج منها وقال النضر سمي حطيماً لان البيت رفع فترك هو محطوما وقيل لان العرب
كانت تطرح فيه ما طافت به من الثياب فتبقى به حتى تنحطم بطول الزمان فهو بمعنى حاطم ٥ قوله
عايشه رضي الله عنها بعد ما حطمه الناس وحطمتموه اي بعد ما كبر يقال حطم فلاناً اهله اذا كبر فيهم
كانهم حطموه بما يحمل من اثقالهم فصيروه شيخاً محطوماً واما درع علي عليه السلام فسمي الحطميه
الى حطمه بن محارب من عبد القيس كانوا يعملون الدروع وهي التي اصدقها فاطمه رضي الله عنها ٥ ٥
الوهم والخلاف قوله في حديث الثلثه الذين خلفوا اذاً يحطمكم الناس كذا للقابسي
وعبدوس وللباقين يخطفكم الناس والاول اشبه ومعناه يزدحمون عليكم ويكثرون في منازلكم ويدوسونكم
واخر ذلك الى النهار ليكون ذلك في سعه فضاء المسجد ٥ قوله عند حطم الجبل بحاء مهمله وقد
تقدم في الجيم ٥ في حديث سراقه فخططت بزجه في الارض كذا للقابسي وللحموي والاصيلي
اي امللت اسفله وخفضت اعلاه لئلا يظهر بريقه لمن بعد منه فينذر به وينكشف امره
وللباقين بالخاء المعجمه اي خفض اعلاه فامسكه بيده وجر زجه على الارض فخطها به غير قاصد
لخطه ليلا يظهر الرمح ان هو امسك زجه ونصبه ٥ قوله حبته في شعره ويروى في شعيره
ورواه المروزي حطه بدلاً من حنطه وبالنون اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزياده النون كما روي
من قولهم حطي سمهاثا معناه حنطه حمرا ٥ في حديث لله ملايكه سياره وحط بعضهم بعضاً كذا
في مسلم بحاء مهمله عن التميمي وكذا فيه بعض اصحابنا عن الصدفي اي اشار بعضهم الى بعض باجنحتهم
الى النزول وبعضده قوله في البخاري هلموا الى حاجاتكم قال القاضي وفي كتابي بيدي عن غير التميمي
حض بعضهم بعضاً وعليه علامه العذري والطبري ولا معنى له قلت وقع الغلط في الهجاء فانه
فيه ضعيف فظن انه طاء وانما هو ضاد كما لابن الحذاء وفي بعض الروايات حض اي حث وفي بعضها
حف وبعضدها قوله في البخاري فحفتهم الملايكه وفي روايه ويحفونهم باجنحتهم اي يكتنفونهم من
جميع جوانبهم وحفاف الشي جانبه وفي بعض الروايات عن ابن الحذاء اخضر وهو وهم ٥ وفي حديث
كعب قالت ام سلمه افلا ارسل اليه فابشره فقال عليه السلام اذا يحطمكم الناس وقد تقدم الخلاف
فيه ٥ قوله فحطاني حطاه فسره في مسلم فقذني قفذه ومعناه ضرب مؤخر راسه
بباطن كفه وقيل هو الصفع في القفاء وقيل فوق الراس والاول اكثر وقيل الضرب بين الكتفين
وقال ابن الاعرابي حطاني حطوه بغير همز اي دفعني دفعه واصل الحطو التحريك بالشي ٥ ٥ ٥

الحاء مع الظاء

الحاء مع الظاء قوله لم يحظر البيع من الحظر وهو المنع والتحريم ويخفف ويثقل
ومثله الصلاه محظوره حتى تستقل الشمس اي ممنوعه ومثله وشبه الحظار بالشين والسين
والحظار ما يحظر به الشي من حايط وسياج وهشيم وزرب ونحوه وقال ابن قتيبه هو حايط
البستان وقال غيره هو حايط الحضيره التي تصنع للماء كالصهريج وقيل كالساقيه وهي الضفيره
ايضاً ومثله حظار الغنم وحظيرتها وبفتح الحاء ايضاً وهو فيما يحظره ومثل الحجاز والحاجز فيما يحجزه
وفي الحديث لقد احتظرت بحظار من النار اي امتنعت بمانع مثل الحظار الذي يمنع ما وراه
قوله فاعطوا الابل حظها من الارض يعني من الرعي والكلاء ٥ قوله وقلما كانت امراه
حظيه اي مكينه المنزله والحظوه والحظوه علو المنزله كذا رواه ابن ماهان وللجلودي وضيه
اي حسنه نظيفه جليه كما اتفقوا عليه في الحديث الاخر الحاء مع الكاف
نهى عن الحكره هو امساك الطعام عن البيع مع الاستغناء عنه عند حاجه الناس اليه انتظاراً
لغلاء ثمنه ٥ قوله جذيلها المحكك قد تقدم في الجيم ٥ قوله صلى الله عليه وسلم وبك حاكمت
يعني من نازعه في الدين وخاصمه في ابطاله اي لا ارضى الا بحكمك مثل قوله افغير دين الله يبغون
افغير الله ابتغي حكماً وقد يكون المحاكمه المخاصمه في طلب الحكم يقال خاصمت فلاناً وحاكمته اي طلب
كل واحد منا الحكم له وقد جاء بل خاصمت اليك واليك حاكمت اي اليك رفعت الحكم وعليك قصرته
لا حكم الا لك ٥ قوله عليه السلام الحكمه يمانيه الحكمه ما منع من الجهل والحاكم هو المانع من
الظلم والعداء ومنه ان من الشعر لحكمه ويروى لحكماً اي ما يمنع من الجهل وقيل الحكمه الاصابه
في القول من غير نبوه وقيل ذلك في قوله اللهم علمه الحكمه وقيل الحكمه الفقه في الدين
والعمل به وقيل الخشيه وقيل الفهم عن الله وهذا كله يصح في تفسير الحكمه يمانيه وفي قوله
علمه الحكمه لا سيما مع قوله الفقه يمان وقد قيل الحكمه النبوه وقيل هذا كله في قوله تعالى
يؤتي الحكمه من يشاء قال ابن قرقول وقد قيل الحكمه ايثار العقل والحكيم من قبلها وقال بها وعمل
ولم يخالفها في شي من امور دينه ودنياه فهو الحكيم وهو الحاكم وهو الحكم وامورها كلها محكمه لانها
صادره عن ايثار العقل وتدبيره وهو الحاكم المصيب الذي لا يخطي ما دام محفوظاً من الله لم
تلحقه آفه ولا جاء به نقص الحاء مع اللام قوله فيحلاون عنه اي طردتهم وقد تسهل
همزته وقد تقدم في حديث الحوض فيحلون يقال حلات الابل عن الماء تحليه وحلوتها مخفف احلوها
اذا صرفتها عن الورود ٥ قوله فارسلت اليه ميمونه بحلاب هو اناء يملاه قدر حلب ناقه

ويقال له المِحْلَبُ ايضًا وفي حديث الغار فاتي بالحلاب يعني المِحلب وقيل بالمحلوب وهو اللبن
كالخراف لما يخترف قال ابو عبيده انما يقال في اللبن الاحلابه ٥ وفي غسل الجنب فاني بشي نحو
الحلاب يعني باناءٍ وهو المحلب وترجم البخاري عليه بباب الطيب عند الغسل يدل على انه عنده
ضَرْبٌ من الطيب وهذا لا يعرف وانما المعروف حَبُّ المَحلَب بفتح اللام نوع من العقاقير الهنديه
تقع في الطيب وقد رواه بعضهم في غير الصحيحين بشي نحو الجُلاب قال الازهري الجُلّاب بالجيم
ما الورد وهو فارسي مُعرّب والصواب ما بدأنا به ٥ قوله الرهن محلوب اي لمرتهنه اي يحلبه
بقدر نظره عليه وعلفه له وقيامه بامره وقيل غير هذا ٥ قوله اياك والحلوب يعني الشاة التي
لها لبن نهاه عن ذبحها كما قال نكّبْ عن ذات الدر ٥ قوله ومن حقها حَلْبُها على الما باسكان اللام ضبطناه
اسم الفعل وذكر ابو عبيده فتح اللام وكلاهما صحيح وبالفتح ضبطناه ايضًا في ترجمة الباب في البخاري
هو الذي حكاه النحاه في قولهم احلب حَلَبًا لك وقد يكون الحَلَبُ هو المحلوب وهو اللبن ٥ قوله فتحلّب
ثدبها اي سال حَلَبُه ومنه سمي الحلب لتحَلّبِه وتحلّب فوه سال لعابه ٥ قوله ومن حقها ان تحلب
على الما وانما ذلك لما يحضرها من المساكين ومن لا لبن له فيواسي وذكر الداودي انه يروى انه تجْلب بالجيم
وفسره بالجلَبِ الى المصدق وقد مر القول في لا جلب ٥ قوله تحلّج في صدرك منه شي كذا لكافه
رواه الموطا وعند ابن وضاح تخلّج اي شك وانكر الاصمعي الخا المعجمه في البارع وحكى عنه الهروي الوجهين
وعن غيره ومعنى يحلج بالحا تردد في نفسك من ذلك استرابه ٥ قوله حَلْ حَلْ وحَلٍ حَلٍ وحَلْ حَلْ
كله زجرٌ للناقه اذا ترددت على النهوض فحلأتٌ او عن الانبعاث اذا بركت ٥ قوله حِلٌّ وبِلّ
اي حلال وقد تقدم بلّه ٥ قوله حَلّ من احرامه واحل لغتان وانكر الاصمعي احل وقد جاءت الاحاديث
بالوجهين وكذلك اذا خرج من الحرم فدخل الحِلّ والمصدر حِلٌّ وحلّ الشي يحُلّ بالضم حلًّا اذا وجب ووقع
ومنه حديث ام حبيبه لن يحِل شيًا قبل حِله اي يؤخره عن حِلّه بفتح الحآء ضبطه اي وجوبه وكذلك
حلّ بالمكان حلولًا به واحل احلالًا خرج من الشهر الحرام او من ميثاق عليه وحلت المراه من عدتها تحِلّ حِلًّا بالكسر
فهما صارت حلالًا للنكاح وكذلك كل شي صار حلالًا ورجل حِلٌّ وحلال وحرم وحرام عكسه وفي الحديث
لحله ولحرمه ومن قال الاحلال فقد اخطا قال الثابت وقد يكون الاحلال الحلاق ومنه واحلّه فلان اي حلقه
في خبر الحديبيه قوله واُحلّ عليكم رضواني اي انزله بكم ٥ قوله لما اتى المدينه هذا المحِلّ بكسر الحاءِ
وفتحها وهو موضع الحلول ومنه بلغت مَحِلّها اي موضعها ومستحقها قال الله تعالى ثم محلها الى البيت العتيق
قوله استحلوا العقوبه اي استوجبوها او استحقوها وكذا رواه القنازعي بالقاف ٥ قوله عليه السلام

حلت له

حلّت له شفاعتي اي غشيته ونزلت به وقيل وجبت له ولا يحُلّ الممرض على المصح بضم الحا ويحُلّ
بضم اللام ٥ قوله وجدوا ناسًا أحِلّةً جمع حلال بالفتح ٥ وفي حديث عيسى عليه السلام فلا يحلّ لكافر
يجد ريح نفسه الا مات معناه حق واجب واقع كقوله تعالى وحرام على قريه اي حق واجب وقيل
لا يحل لا يمكن وكذا رويناه بكسر الحا ورايته في اصل التميمي بضمها ولعل ما بعده بكافر يا من الحلول والنزول
والاول ابين بدليل بقيه الحديث ٥ قوله ان تزاني حليله جارك الحليله زوجه الرجل وهو حليلها لانهما
يحُلّان في موضع واحد وتسمى الجاره ايضًا حليله من الحلول في المنزل وحُلّة سيرا على الاضافه ضبطناه
عن ابن سراج وعن متقني شيوخنا وقد رواه بعضهم بالتنوين على الصفه وقال الخطابي يقال حلةٌ سيرا كما
يقال ناقه عشرا وانكره ابو مروان قال سيبويه لم يات فعلا صفةً لكن اسمًا والسيرا الحرير الصافي
فمعناه حله حرير وقال مالك السيرا شي من حرير وقال ابن الانباري والسيرا ايضًا الذهب وقيل السيرا
نبتٌ ذو الوان وخطوطٍ ممتدهٍ كانها السيور يخالطها الحرير واما الحله فثوبان غير لفقين رداء وازار وسميا
بذلك لان كل واحد منهما يحُلّ على الاخر قال الخليل ولا يقال حله لثوب واحد وقال ابو عبيد الحلل
برود اليمن وقال بعضهم لا يقال له حله حتى يكون جديده على طيها وفي الحديث انه راى رجلًا عليه حله اتزر
باحدها وارتدى بالاخرى فهذا يدل على انها ثوبان وقوله في الحديث راى حُلةً سيراء حله سُندس
والسندس الحرير قال القاضي وهذا يدل على انها واحد ٥ قوله ابي قتاده ثم ترك فتحلل اي ترك ضمي
وتحلل اي لما انحلت قواه ترك ضمه وتحلل وهو تفعل من الحِل اي حَلّ نفسه مني وانفصل عني كما قال
ثم ادركه الموت فارسلني ٥ وقوله في الجار لا يحل له ان يبيع حتى يودن جاره لا يحل ها هنا على معنى الحض
والندب ٥ قوله في اليمين الا تحللتها اي اكتسبت حلها عنك بالكفاره من قوله تحله ايمانكم ٥ قوله الا تحِلّةَ
القسم اي تحليلها قيل هو قوله فوربك لنحشرنهم الى قوله وان منكم الا واردها وهو الجواز على الصراط او عليها
وهي جامده كالاهاله وقيل المراد سرعه الجواز عليها وقله امد الورود يقال ما فعلت ذلك الا تحليله
اي تعذيرًا يضرب مثلًا لمن يقصد تحليل يمينه باقل ما يمكن ٥ قوله يكره للمحرم ان ينزع حَلَمَةً او قُرادًا
الحلم الكبير القُراد ٥ قوله حَلَمَة ثديه هو راسه الذي يمصه الرضيع من ثدي امه ٥ قوله
كان يصبح جنبًا من غير حُلُم بجزم اللام اي لا من حُلْم المنام وهو الاحتلام وليس فيه اثبات انه كان يحتلم
وقد نفاه عنه بعض الناس لانه من الشيطان ولانه لم يرو عنه اثر في ذلك وقد يحتمل جوازه عليه
ولا يكون من الشيطان لكن من الطبع البشري عند اجتماع الما والبعد من النساءِ والحُلْم بضم اللام ايضًا
وسكونها رؤيا النوم والفعل منه حلَمَ بفتح اللام والمحتلم والحالم سوا وهو البالغ من الاحتلام

قوله احلام السباع اى عقولها واخلاقها من العدآء والبطش والحلم العقل وايضًا الصبر وضد
البطش والسفه وايضًا الصفح والحليم فى صفاته الصفوح مع القدرة وفعله حَلُمَ ولِلحِلْفِ والمحالفه
الموازره والمناصره ومنه تحالفت قريش وكانه على بنى هاشم اى حلف بعضهم لبعض على عداوتهم وصادوا
يدًا عليهم غمس يمينًا فى الحلف وسياتى فى الغين ٥ قوله لا حِلْفَ فى الاسلام اى على ما كان فى الجاهليه
من الانتساب به والتوارث لقوله تعالى ادعوهم لابايهم ولايه الميراث واصل الحَلف من الحلف التى
هى اليمين كانوا يتقاسمون عند عقده على التزامه الواحد حليف والجمع حُلفآء واحلاف والحليفان
اسد وغطفان ويقال فى القسم حِلِفٌ وحَلْفٌ لغتان واحده حَلْفَةٌ ٥ قوله اليمين على نية المستحلف
بكسر اللام وهو طالب اليمين ٥ قوله عقرى حلقى مقصور غير منون ومنهم من ينونهما وهو الذى صوب
ابو عبيد وهو على هذا مصدر اى عقرها الله وحلقها اى اهلكها واصابها بوجع فى حلقها قال ابن الانبارى
لفظه الدعآ ومعناه غير الدعآ وقال غير ابى عبيد انما هو على وزن غضبى اى جعلها الله كذلك والالف
للتانيث وقيل عقرى عاقر لا تلد قال الاصمعى هى كلمه تقال للامر عند التعجب منه عَقرى حَلقى خَمشى
اى تعقر النسآ منه خدودهن بالخمش ويحلقن رووسهن للتسلب على ازواجهن لمصابهن ومن التعجب ما
جآء فى حديث الصبى الذى تكلم فقالت امه عقرى اوكان هذا منه وقال الليث معنى عقرى حلقى
مشومه تعقر قومها وتحلقهم بشومها وقيل معنى ذلك ثكل فتحلق امه راسها وهى عاقر لا تلد وقيل هى كلمه
تقولها اليهود للحايض وفيها جآ الحديث ونحوه لابن الانبارى وفى البخارى انها لغه لقريش وقال الداودى
معناه انت طويله اللسان لما كلمته بما يكره ماخوذ من الحلق الذى منه يخرج الكلام وعقرى لعقيره
وهو الصوت وهذا الايساوى سماعه ٥ قوله فاتردى من حالق هو الجبل المنيف والحلقه بفتح الحآ
وجزم اللام حلقه القوم وكذلك حلقه الحديد والجمع حلق مثل بدره وبدر قاله الخطابى وذكرها
غير واحد بالفتح حَلَقٌ وفى الصحيح الحلق فى المسجد وحلق اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم وقال الحربى
الحلقه والحلق كالتمره والتمر وقال ولا اعرف حَلَقَةً بالفتح الاجمع حالق والحلقه ايضًا السلاح ٥
قوله لتخذ خاتمًا حَلْقَتُهُ فضه وكذلك حلقه القرط قال ابو عبيد واختار فى حلقه الدرع فتح اللام
ويجوز الاسكان فى حلقه القوم ويجوز الفتح وحلّق باصبعه والتى تليها اى جمع طرفيهما كحلقها الحلقه
قوله انا برى من الحالقه وليس منا من حلق هذا من حلق الشعر فى المصايب ٥ قوله عليه السلام
فى البغضه هى الحالقه اى المهلكه المستاصله للدين كحالق الشعر يقال تحالق القوم اذا اقتل بعضهم بعضًا
وقيل المراد به هاهنا قطيعه الرحم ٥ قوله تلبس بشر احلاسها اى دنى ثيابها واصله من الحلس وهو كسا

اخر الربع الاول

اولبد

اولبدُ يجعل على البعير تحت القتب يلازمه ومنه يقال فلان حلس بيته اى ملازمه ونحن احلاس الخيل
اى الملازمون لظهورها ومنه فى اسلام عمر رضى الله عنه ولحوقها بالقلاص واحلاسها اى ركوبها اياها حلوان
الكاهن ما ياخذه رشوة على كهنته والحلوان ايضًا الشى الحلو يقال حُلوٌ وحُلوانٌ ٥ قوله كان يحب
الحلوآ ممدود عند اكثرهم والاصمعى يقصرها وحكى ابو على الوجهين وقال الليث الحلوآ ممدود وهو كل حلو يوكل
وفى حديث الخضر عليه السلام على حلاوه قفاه قال ابو زيد اللغوى بفتح الحآ وقاله ابن قتيبه بالضم والفتح
جميعًا والضم اكثر واعرف قال ابو على ويقال حلاوآء ممدود ايضًا مفتوح الاول وحلاوى القفا مضموم
الاول مقصور والحلى ما تحلّى به المراه وتتزين الوهم والخلاف وكانت هذيل قد خلعوا
خليعًا لهم فى الجاهليه كذا لهم ومعناه تبرأوا منه لجناياته فلا ينصرونه ولا يطلبون بجناياته ولا
يطلبون بما جنى عليه هو اصل ما سمى به الشاطر خليعًا لان اصل هذا الاسم موضوع للخبيث الشرير
ورواه القابسى حليفًا اى نقضوا حلفه يقال تخالع القوم اذا نقضوا ما كانوا عقدوه من الحلف بينهم
قوله فى حديث جندب تسمعنى احالفك وقد سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
خلافها انى هكذا رواه عامه شيوخنا وقد ضبطنا من كتاب ابى عيسى بالخآ من الخلاف وكلاهما يدل عليه
الحديث وبالحآ ابين ٥ قوله فى خبر الدجال انه خارج خله بين العراق والشام اى سمت ذلك
وقبالته كذا رويناه من طريق السمرقندى والسجزى بفتح الثلثه الاحرف من غير تنوين وفى بعض النسخ حلّه وكذا
عند ابن الحذآ وكذا فى كتاب ابى عيسى وكذا للحميدى فى مختصره فكانه يريد حلوله وسقطت هذه
اللفظه للباقين وبقى الكلام انه خارج بين الشام والعراق وذكر الهروى هذا الحرف الى خلّه بين الشام والعراق
بخآء معجمه مفتوحه ايضًا مشدده وتآ تانيث منونه مكسوره تالى التى قبلها وفسره بان قال الى سبيل
بينهما قال وانما سمى السبيل خلّه لانه خلّ ما بين البلدين اى اخذ مخيط ما بينهما يقال حِطّتُ اليوم خيطه
اى بريت سَيرهُ قلت الخلّ ايضًا الطريق فى الرمل فيجوز ان يكون استعاره لغير الرمل ولعل ذلك
المكان رمل والله اعلم ٥ قوله فى الحج اناخ الناس فى منازلهم ولم يحلّوا بكسر الحآ وضبطه عن ابى
بحر اخرون بالضم وهو الوجه اى لم ينزلوا وقد قال بعد فصل ثم حلّوا اى نزلوا ٥ وفى باب صفه
ابليس كفوا صبيانكم فاذا ذهب ساعه من الليل فحلّوهم بحآ مهمله للحموى وللكافه بالخآ ٥
قوله لولا انى اهديت لاحللت بعمره كذا للكافه عن البخارى فى باب نقض المراه شعرها عند
الغسل وعند الحموى لاهللت وكلاهما صواب اى لاحللت من حجى واهللت بعمره كما فعل من لم يسق
الهدى ٥ قوله فى باب حسن العهد فيهديها فى خلتها كذا للكافه ورواه بعض رواه البخاري

كذا للكافة ورواه بعض رواة البخاري حِلتها اي حيرانها والحِلة هم القوم النزول في حِلةٍ واحدة والحِلة المحلة
والاول اصوب اي لاهل ودّها وخلتها كما قال في الحديث الاخر خلاليها والخِلّ والخليل والخُلّة ايضًا الصاحب
كني هنا بالخلة عن الخلايل ٥ وفي اول الاستئذان قال الزهري في النظر الى التي لم تحِلّ كذا للاصيلي
ولغيره لم تحض وهما صحيحان ٥ في حديث ام حبيبة لا يحل شيا قبل حِله وبعد حِله اي وجوبه كذا
ضبطناه في الحديثين في الموضعين من كتاب مسلم وذكر المازري قبل اجله وبعد اجله وذكره مسلم
آخر الحديث الثاني وروى بعضهم قبل حَلّه اي نزوله فيحتمل انها رواية في حِلّه ويحتمل انه انما جا صلى الله
عليه وسلم بهذه الزيادة من التفسير وهو ايضًا وهم ومصدر حَلّ اذا كان بمعنى النزول حُلول ومن
الوجوب حِلّ الحاء مع الميم قوله الا ان الحمو الموت كذا بضم الميم ثم بواو بعدها ساكنة
دون همز جات الرواية وفيه لغات هذه احداها ويقال هذا حَمُك ورايت حَمك ومررت بحَمك
وهذا حموك ورايت حماك ومررت بحميك وهذا حماك ورايت حماك ومررت بحماك على مثال ركبك
وفتاك لا يتغير في الاعراب فهذه خمس لغات احداها ما جات به الرواية في الحديث بالواو في كل
حال لانه اثبت الواو بعدان وفسر الليث الحمو في صحيح مسلم بانه اخو الزوج وما اشبهه من اقارب
الزوج كالعم وغيره وفي رواية ابن العم ونحوه قال الاصمعي الاحما من قبل الزوج والاختان من قبل المراه
قال ابو علي البغدادي والاصهار يقع على الجميع وقال ابو عبيد الحمو ابو الزوج قال ابو علي يقال هذا حَمُ المراة
حماة لا غير ومعنى قوله الحمو الموت كما يقال الاسد الموت اي في لقايه الموت او لقاوه مثل الموت لما
فيه من الغرر المودي الى الموت وكذلك الخلوة بالحمو وقيل معناه فليمت ولا يفعله وقيل لعله انما قال
الحمو الموت لما فيه من احرف الموت لان فيه الحا والميم وهما من الحِمام وهذا ضعيف ٥ قوله كانه
حَمِيتٌ هو زق السمن خاصة يشبه به الرجل السمين الدسم كما قالت هند علّيكم الحميت الدسم ٥ قوله
صلى الله عليه وسلم لا رقية الا من عين او حُمَةٍ بتخفيف الميم اي من لدغة ذي حُمةٍ كالعقرب وشبهها
والحمة فوعة السم وقيل السم نفسه والفوعة حدته وحرارته وهي من ذوات اليا في لامه ٥ قوله
ثم قامت تحمحم الحمحمة اول الصهيل وابتداوه ٥ قوله لا احمد اليوم في حرف الجيم والحاء
قوله سبحانك اللهم وبحمدك قيل وبحمدك ابتدي وقيل وبحمدك سبحتك اي بموجب حمدك وهو هداي
لذلك كان تسبيحي والحمد الرضى حمدت الشي رضيته ومنه الحمد لله على كل حال والحمد لله الذي لا يحمد على المكروه
سواه وقد يكون بمعنى الشكر لكنه اعم من الشكر ٥ قوله لوا الحمد بيده يحتمل ان يكون بيده لوا حقيقة
يسمى لوا الحمد ويحتمل ان يريد انفراده يوم القيمة بالحمد وشهرته به على رووس الخلق والعرب تضع اللوا

موضع الشهره

٨٧

موضع الشهره وهو اصل ما وضع له وهو صلى الله عليه وسلم يبعثه المقام الذي يجمع فيه جميع الخلق
لتعجيل الحساب والاراحة من طول الوقوف فلا احد يدعيه ولا يشاركه فيه وقد سماه الله تعالى
محمدًا واحمد ومحمودًا وذلك لمبالغته في حمد ربه وابتداكا به بحمده ومقامه المحمود في الشفاعة
٥ قوله كنا اذا احمرّ الباس تقدم في الباء ٥ قوله واحمرّ الشجر اي يبس وذهبت خضرته والحمرة
في هذا وشبهه بمعنى الشدة والالتهاب ومنه حُمّارة القيظ والموت الاحمر واحمرت الاحداق ٥
قوله بعثت الى الاحمر والاسود قيل الى العرب وهم السود والى العجم وهم الحمر اذ الغالب على الوانهم
ذلك وقيل الاحمر الانس والاسود الجن ٥ قولها حمرا الشدقين وصفتها بالدرد وهو سقوط الاسنان
من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات ٥ قوله صلى الله عليه وسلم اعطيت الكنزين الابيض والاحمر قيل
كنوز كسرى من الذهب والفضة وقيل العرب والعجم جمعهم الله على دينه ويظهر لي انه اراد بالابيض
كنوز كسرى وفتح بلاده لان الغالب عليهم الدراهم والفضة وبالاحمر كنوز قيصر وفتح بلاده لان الغالب على
اموالهم الذهب ويدل عليه قوله منعت العراق درهمها وقفيزها ومنعت الشام مدها ودينارها
ومنعت مصر اردبها ودينارها وعلى هذا عملت الفقهاء في تقديم الديات ٥ قوله نهى عن بيع الثمار حتى
تحمارّ هكذا بالالف قال اهل اللغة يقال احمرّ الشي واحمارّ بمعنى وقيل احمرّ فيما تثبت حمرته واحمارّ فيما
لا تثبت حمرته كالخجل وذلك احمر واصفر ٥ قوله حُمْر النعم يعني الابل وحمرها افضلها عند العرب ٥
قوله فكنا نُحامِل اي نحمل على ظهورنا الغير ٥ قوله يعين الرجل في دابته يحامله عليها وحامل كان ذلك
من الحمل اي يعقبه وقول عمر رضي الله عنه فابن الحمال اي الحمل يريد منفعة الحمل وكفايته ورواه بعض
شيوخنا فابن الحمل وصحت الروايتان عند ابن عتاب وفسر في الاصل يريد حملانه وقد فسره بعضهم
بالحمل الذي هو الضمان ٥ قوله او رجل تحمّل بحمالة بين قوم يعني تحمل الدية بين القوم تقع بينهم الحرب
فيصلح بينهم والحمالة الضمان والحميل الضامن ٥ قوله في الصيد احتملوا اي احملوا احميل السيل
ما احتمله من طين وغثاء حميل بمعنى محمول ٥ قوله يصاب الرجل في حامته اي قرابته ومن يهمه
امره ويحزنه ماخوذ من الحميم وهو الحار ومنه انوضا بالحميم والحميم ايضًا الما البارد وهو من الاضداد
قوله نحممهما اي نسود وجوههما من الحمم وهو الفحم ومنه حتى اذا صار واحمما وحتى اذا صرت حمما
والحمص بكسر الميم مشددة والحنان جمع حمنانة وهي صغار الحلم ٥ قوله ان عجز واستحمق
اي فعل فعل الحمقى والاحموقة الفعلة الواحدة من فعل الحمق والحمس قريش وما ولدت من
غيرها وقيل قريش ومن ولدت من احلافها وقيل قريش واحلافها قال الحربي سموا بذلك لان الكعبة حمساء

في لونها وهو بياض يضرب الى سواد وهو اهلها وقال غيره سموا بذلك في الجاهلية لتحمسهم في دينهم اي لتشددهم
والحماسة والتحمس الشدة وقيل لشجاعتهم ٥ قوله حمش الساقين اي دقيقهما ٥ قوله كالراعي
يرعى حول الحمى الا ان حمى الله محارمه الحمى المكان الممنوع من الرعي يقال حميت الحمى فاذا امتنع منه
قلت احميته ومنه حميت الماء القوم ٥ والرجل يقاتل حمية اي انفا وغضبا ويقال حمي انفه
وقوله وحمي معقل من ذلك انفا اي انف وغضب ٥ قوله حمي الوحي اي قوي واشتد كما قال
وتتابع الوحي وحمي الوطيس اشتد الحرب وسعرت كما يحمى التنور اذا اشتد حره وضربه مثلا لاستعار
الحرب ٥ قوله وقدر القوم حامية نفور اي حارة تغلي يريد عزة جانبهم وشدة شكوتهم ٥
قوله ظهر المومن حمى اي ممنوع بالشرع ٥ قولها احمي سمعي ماخوذ من ذلك اي امنعه من
المأثم والكذب عليه ان اقول انه سمع ما لم يسمع وراى ما لم يره ٥ الوهم والخلاف
قوله في بعض طرق مسلم في حديث وهيب كما تنبت الحبة في حماة السيل كذا للسمرقندي وللعذري
والسجزي في حميئة السيل وعند الطبري حمية السيل مشددا اليا ولا معنى لها هاهنا ٥ وفي البخاري
في باب صفة الجنة والنار في حميل السيل والحماة والحمية الطين الاسود المتغير ومنه الحماة
وفي عين حمئة وحميل السيل ما احتمله من الغثاء والطين فالمعنى متقارب حميل بمعنى محمول وقيل الحميل
من السيول ما لم يصبك مطره ومر عليك سيله كالحميل من الناس من حمل البلد ممن لم يولد
بارضك وكذلك من نزل بقوم ليس منهم يقال له حميل واتي ٥ قوله في الجمل كانت حمولة القوم
اي الحاملة لهم ولمتاعهم وقال ابن الصابوني في تفسيره يعني مشيته اي في حملته كذا كتبه
القاضي ولا افهمه ٥ قوله ومعه حمال لحم كذا لابن وضاح ورواه اصحاب يحيى جمال لحم والاول
اصوب والجمال ايضا هنا اللحم المحمول وكذا قيدناه عن ابن عتاب ٥ قوله هذا الحمال لا حمال
خيبر اي هذا الحمل والمحمول من اللبن ابر عند الله واطهر اي انقى دخرا وادوم منفعة لا حمال خيبر
من التمر والزبيب والطعام المحمول منها الذي يغتبط به حاملوه والذي كنا من قبل نحمله ونغتبط به
والحمال والحمل واحد وقد رواه المستملي هذا الجمال لا جمال خيبر بالجيم وله وجه والاول اظهر ٥ قوله
في باب كثرة الخطا الى المساجد فحملت به حملا يعني من ثقل ما سمع وانكاره كذا ضبطناه عن شيوخنا
بكسر الحا ورواه بعضهم بالفتح ٥ قوله في صفة الجنة ولما بين المصراعين كما بين مكة وحمير
كذا عند البخاري في سبحان وصوابه وهجر وكذا في مسلم والنسائي ومسند ابن ابي شيبة ٥ قوله
يجا بالرجل يوم القيامة الى قوله فيدور كما يدور الحمار برحاه كذا لهم وهو الصواب وعند الجرجاني

كما يدور الرحا برحاه ولا وجه له الا ان كان الرحا برحاه وليس عندي فيه ضبط ٥ قوله
في حديث الاخدود من لم يرجع عن دينه فاحموه فيها او قيل له اقتحم كذا رويناه في جميع النسخ
قال القاضي وهو صحيح بقطع الالف من احميت الحديدة في النار اذا ادخلتها فيها لتحمى وقال بعضهم
لعله فاقحموه فيها ثم سقطت القاف لقوله بعد وقيل له اقتحم وهذا لا يحتاج اليه وفي
حديث الافك وهو الذي تولى كبره وحمنه كذا للبعض رواه مسلم في حديث ابن ابي شيبة
وفي ساير الاحاديث وحمنه مكان زوجها يعني ابنة جحش ٥ قوله فغضب حتى احمرتا عيناه كذا
للدلائي ولغيره حتى احمرت عيناه وهو اصوب وتلك لغة قليلة ٥ قوله في حديث ابنة حمزة دونك
ابنة عمك احملها كذا هو للاصيلي ولغيره وللقابسي واخرين حليها ٥ قوله ولكن لا اجد حمولة بفتح
الحا وضبطه اخرون بضمها ولا وجه له لانه الذي يحمل عليها بالفتح ومنه قوله لا اجد ما احملهم عليه
وحمولة وفرشا وهي ما يحمل عليه من الابل فاذا ضمت الحا فهو الشي المحمول وهي الامتعة والاطعمة
وشبهها ٥ قوله في الجمل اذا كانت حمولة القوم اي الحاملة لهم ولمتاعهم وقوله فتهم القوم تنحر
حمايلهم جمع حمولة ٥ قوله وكانت خفيفة المحمل بفتح الميم وهو الحمل ٥ قوله تحملوا اي ساروا
بحمولتهم ثم استعمل في السفر والنهوض ٥ قوله ان رجلي لا تحملاني ورواه لا تحملاني اي لا تحملان
ان اجلس عليها على سنة الصلاة وانما فعلت هذا للضرورة كما قال من اجل ان اشتكي الجامع النون
قوله كانها تقاعة الحنا ممدودة وقيل هو جمع حناة يقال حنات رأسي بالحنا فهو مهموز ٥
قوله لم يبلغوا الحنث اي الاثم اي ماتوا قبل بلوغهم سن التكلف فتكتب عليهم الاثام وذكر
الداودي انه يروى لم يبلغوا الخبث اي فعل المعاصي وهذا لا يعرف ٥ قوله يتحنث فيه فسر
في البخاري وهو التعبد وهي التبرر ومعناه يطرح الاثم عن نفسه بفعل ما يخرجه عنه من البر
ومنه قول حكيم اشيا كنت اتحنث وفي رواية كنت اتبرر بها اي اطلب البر بها وطرح
قول عايشة رضي الله عنها ولا اتحنث الى نذري اي اكتسب الحنث وهو الذنب وهذا يعكس ما تقدم
نهيه صلى الله عليه وسلم عن الحنتم فسره ابو هريرة رضي الله عنه بانه الجرار الخضر وقيل الابيض
والاخضر وهو ما طلي بالحنتم المعلوم من الزجاج وغيره وقيل هو الفخار كله وقيل الخضر في تفسير
ابي هريرة هي السود بالزفت قال الحربي وهي جرار مزفتة وقيل هي جرار يحمل فيها الخمر من مصر
او الشام وقيل هي جرار مضراة بالخمر وقيل هي جرار تعمل من طين قد عجن بشعر ودم وهو قول عطاء
فنهى عنها لنجاستها وقوله للحنتم هو زاده المجبوبة وقد تقدم الكلام فيه والصب المحنوذ المشوي

كما جاء في بعض الاحاديث بضبين مشويين ومثله بعجل حنيذ قيل على الحجارة المحماة بالنار وقيل
هو الشواء المغموم وقيل هو الشواء الذي لم يبالغ في نضجه والحناجر جمع حنجرة وهي طرف
المري مما يلي الفم وهو الحلقوم والبلعوم والحنوط بفتح الحاء ما يطيب به الميت من طيب
يخلط وهي الحناط كما قالت اسماء ولا تذروا علي كفني حناطا والكسر اكثر وقد ذكر الهروي وحنط
ابنا السعيد بشد النون اي طيبه بالحنوط وكان صلى الله عليه وسلم يحنك اولاد الانصار وحنكه
بتمر بشد النون وتخفيفها حكاها الهروي ومعناه انه مضغها وجعلها في فم الصبي وحك بها حنكه
بسبابته حتى تحللت في حلقه والحنك اعلا داخل الفم يحن الجذع اشتاق والحنين ترجيع الناقة
صوتها اثر ولدها والحنيفية السمحة اي الملة المستقيمة والحنف الاستقامة والحنيف المستقيم
ومنه في وصفه برا حنيفا قاله ابو زيد وقيل المائلة الى الاسلام عن كل دين والحنيف المائل من
شي الى شي ٥ قوله عز وجل خلقت عبادي حنفاء مثل قوله صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على
الفطرة اي خلقهم مستقيمين متهيئين لقبول الهداية ويكون معناه مسلمين لما اعترفوا به في اخذ العهد
قوله واحناه على ولد اي اشفقه من حنا يحنو واحنا يحني وحن يحن وهو العطف والاشفاق
والميل وحنا راسه في الركوع اماله ولم يحن احد منا ظهره ٥ قوله يا حنان اي يا رحيم وقيل
هو المقبل على من اعرض عنه لا يخلي احدا من عطفه وحنين العشار صويت ضعيف ترجعه في صدورها
رحمة لاولادها الوهم والخلاف قول حكيم بن حزام كنت اتحنث بها معناه رواه
المروزي في باب من وصل رحمه وهو غلط من جهة المعنى واما الرواية فصحيحة والوهم فيه من
شيوخ البخاري وقال ابجا عن ابي اليمان اتحنث او اتحنت على الشك والصحيح الذي رواه الكافة
بتاء مثلثة ٥ قوله في حديث معمر عن الزهري ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر شهدنا مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم حنينا كذا لجميع رواة مسلم وبعض رواة البخاري من طريق يونس
عن الزهري وكذا للمروزي وصوابه خيبر كما رواه ابن السكن واحد الروايتين عن الاصيلي والمروزي في
حديث يونس هذا وكذا في البخاري من حديث شعيب والزبيدي عن الزهري وكذا قال عبد الرزاق
عن معمر قاله الذهلي قال وحنين وهم لكن الرواية من رواه عن البخاري في حديث يونس صحيحة والرواية خطأ
في نفس الحديث كما عند مسلم لانه روى الرواية على وهمها وان كانت خطأ في الاصل الا ترى
قصد البخاري الى التنبيه عليها بقوله وقال شبيب عن يونس الى قوله حنين والوهم من يونس لا ممن
دون البخاري ومسلم ٥ قوله في الموطا توفي رجل يوم حنين كذا ليحيى وهو وهم اصلحه ابن وضاح

خيبر ٥ وفي قصة مدعم عام حنين وان الشملة التي اصابها يوم حنين كذا روى عن يحيى ايضا
اكثر الرواة وعند ابي عمر خيبر وكذا رواه الموطا حاشى يحيى وهو الصواب بدليل قوله في رواية
ابي اسحق الفزاري عن مالك بعد هذا فلم نغنم ذهبا ولا فضة انما غنمنا البقر والابل والمتاع
والحوائط وليس بحنين حوائط مغنومة ٥ وفي حديث عبد ربه بن سعيد ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين صدر من حنين يريد الجعرانة هذا هو الصواب واصلحه ابن وضاح على يحيى خيبر
فانتبه ٥ وفي حديث ام سليم اتخذت يوم خيبر خنجرا كذا الا ان ماهان عن بعض رواته وكذا
للسمرقندي وهو وهم وصوابه حنين والخبر بذلك عنها مشهور كما للجماعة ٥ وفي حديث وطء السبايا
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين بعث جيشا الى اوطاس كذا للكافة وعند بعض رواة
مسلم في حديث القواريري وابن ابي شيبة خيبر وهو خطا ٥ وفي باب النوم عن الصلاة ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم حين قفل من خيبر اسرى كذا في الموطا والصحيحين لجميع الرواة ورواه
بعضهم في غير الموطا من غير هذا الطريق حنين وصوبه بعضهم وقال ابو عمر خيبر اصح لان ابن المسيب
وابن شهاب اعلم الناس بالمغازي ٥ قوله ولهم حنين بالحاء المهملة للقابسي والعذري وللكافة
بالخاء وهو الصواب وهو تردد في البكاء بصوت اغن وقال ابو زيد الخنين مثل الحنين وهما الشديد
من البكاء وقد جاء في بعض الروايات فاكثر الناس من البكاء وقال ابن دريد الخنين بخاء معجمة تردد البكاء
من الانف وبالحاء تردده من الصدر الحاء مع الصاد التحصيب والمحصب والحصبة
هو المبيت بالمحصب موضع بين مكة ومنى وهو خيف بني كنانة وهو الابطح وليس من سنن
الحج ٥ قوله فحصبهما ان اسكتا اي رماهما بالحصباء ليتنبها وكذلك حصبه عمر وحصبوا
الباب ٥ قوله اصابتها الحصبة بسكون الصاد وفتحها وكسرها داء معروف والحصباء الحصى
ممدود هي الحصى تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا اي تحيط بالقلوب يقال حصر
به القوم اذا احدقوا به وقيل حصير الجنب عرق يمتد معترضا على جنب الدابة الى ناحية بطنها
شبهها بذلك وقال ثعلب الحصير لحم يكون في جانبي الصلب من لدن العنق الى منتهى المتنين وقيل
اراد عرض اهل السجن واحدا واحدا والحصير السجن وقيل على القلوب تلصق لصوق الحصير
بالجنب وتاثيرها فيه بلزوق اعوادها في الجلد والى هذا كان يذهب ابو بحر وسراج بن عبد الملك
وقيل تعرض عليها واحدة واحدة كما تعرض المنقية لشطب الحصير وهو ما تنسج منه من لحا القضبان
على الناسجة وتناوله لها عودا بعد اخر والى هذا ذهب من شيوخنا ابو عبد الله بن سليمان

وهو الاشبه بلفظ الحديث ومعناه وسياتي الخلاف في عوده ٥ قوله في المحصر والحصر
والاحصار ولما احصر واحصر قال القاضي اسمعيل الظاهر ان الاحصار بالمرض والحصر بالعدو
ومنه فلما حصر رسول الله صلى الله عليه وسلم واصل الاحصار المنع والحصور الممنوع من النساء
اما علة وطبعا بمعنى محصور ٥ قوله كالارزه حين تحصد اى تقلع من اصلها كما جاء في الحديث
الاخر حين تحصف ثمره من الحصد وهو الاستيصال وروى تستحصد لما لم يسم فاعله والاول
اوجه وقال في الزرع اذا استحصد ويستحصد اى لحين حصاده ٥ قوله فاحصدهم
حصدا اى اقتلوهم واستاصلوهم كما يحصد الزرع يقال حصده بالسيف اذا قتله ٥ قوله
فمنها قايم وحصيد اى ذهب فلم يبق منه اثر ٥ قوله يذهب لم يحصل من ثوابها اى لم
يخلص ويصفو واصل حصل ثبت يقال ما حصل في يدي منه شي اى ما ثبت وقيل رجع وحصلت
الامر حققته واثبته ٥ قول حسان رضي الله عنه حصان رزان بفتح الحاء اى عفيفه واصل
الاحصان المنع فلذلك ما ياتي بمعنى العفه والنكاح والاسلام والحريه لان بكل واحد من هذه
الخصال تمتنع الانسان من الفاحشه يقال احصن فهو محصن واحصن فهو محصن والمراة
محصنة ومحصنة وكل هذا في القران والحديث ٥ وفي حديث عمران والى جانبه حصان بكسر الحاء
اى فرس نجيب ٥ قوله وله حصاص اى ضراط وقيل شده عدوه ٥ قوله حصت كل شي
اجتاحته واستاصلته يقال حص رجمه اذا قطعها وحصت البيضه راسه حلقته ٥ وبيع
الحصاه كانوا يتبايعون ومن معهم رجل بيده حصاة فاذا طرح الحصاه وجب البيع وقيل كانوا يبيعون
بالحصاه حيث ما وقعت من الاعيان كان هو المبيع وقيل بل الى منتهى الحصاه وكله غرر وجهالة ٥ ٥
قوله لا تحصي فيحصي الله عليك اى يتكلف معرفه قدر ما انفاقك وفي حديث اخر لا توعي واخو
لا توكي كله كنايه عن الامساك والتقتير والاحصاء للشي معرفته قدرا او وزنا او عددا ٥ قوله
اكثر القران احصيت اى حفظت وقوله للمراه احصيها حتى نرجع اى احفظيها بالعلم صدق وخرصه
اذا جدت بدليل اخر الحديث ٥ قوله لا احصي ثناء عليك اى لا احيط بقدره ولا اطيقه ولا
ابلغ واجب ذلك وغايته وقال مالك لا احصي نعمك واحسانك والثنا بها عليك وان اجتهدت
في ذلك ٥ قوله من احصاها دخل الجنه اى من عمل بها واحاط معرفة بمعانيها وقيل اطاق
العمل بها والطاعه بمقتضى كل اسم منها ٥ قوله علم ان لن تحصوه لن تطيقوه وقيل معناه
حفظ القران فاحصاها بحفظه للقران وقيل احصاها وحدها ودعا اليها وقيل احصاها علما

وايمانا

وايمانا وقيل حفظها وبهذا اللفظ رواه البخاري في اخر الدعوات ومنه قوله اكثر القران احصيت
قوله صلى الله عليه وسلم استقيموا ولن تحصوا اى الزموا طريق الاستقامه وقاربوا وسددوا
ولا تغلوا فانكم لا تطيقون جميع اعمال البر كما قال دين الله بين المقصر والغالي وقيل لن تطيقوا الاستقامه
في جميع الاعمال وقيل لن تحصوا ما لكم في الاستقامه من الثواب العظيم ٥ قوله احصوا لي من تلفظ
بالاسلام اى عدوهم الوهم والخلاف قوله في الحج كل حصاه منها حصا الخذف كذا
في مسلم معناه مثل حصا الخذف كما يقال زيد الاسد اى مثل الاسد وعند التيمي مثل حصا الخذف
مبينا وكذلك في غير مسلم ٥ قوله في حديث بدر يركض به السوط فاخصر ذلك اجمع كذا لهم وفي
بعض الروايات عن مسلم فاحصي ذلك اجمع وهو وهم ولو صح لو كان معناه فاحصي روايته لما ذكر
في الحديث وحفظه اجمع ٥ قوله في باب ما يصاب من الطعام بارض العدو وكنا محاصرين
حصن خيبر كذا للكافه وقيده في كتاب الاصيلي محاضرين بضاد معجمه وهو وهم الحا
مع الضاد قوله ان الكافر اذا حضر وحضرت ابا طالب الوفاه وما تصرف من ذلك وهو
كثير وكل ذلك بمعنى جاز موته لقوله تعالى حتى اذا حضر احدهم الموت ٥ قوله قراه الليل محضوره
اى تحضرها الملايكه كما في الحديث الاخر مشهوده وقال يتعاقبون فيكم ملايكه وقال ان قران الفجر كان
مشهودا ٥ قوله فاحضر فاحضرت اى عدا بجري وعدوت والحضر والجري العدو ومنه فخرجت
احضر اى اسرع ٥ قوله حضر الندا للصلاه اى عندها ومشاهد لوقتها وكذلك ما من امري
تحضره صلاه بحين في فيها وحضرت الصلاه جاءت وحكي حضرت الصلاه بكسر الضاد ٥ قوله
دف ناس حضره الاضحى باسكان الضاد ضبطناه وقيده الجياني بفتحها والمعنى واحد وقال في الجمهره
حضره الرجل فناوه قال يعقوب كلمته بحضره فلان وحضرته وحضرته ٥ قوله ويحض
بعضهم بعضا اى يحملهم على ذلك ويوكد عليه فيه ٥ قوله نحن في حضنيه اى جنبيه وقيل
خاصرتيه الوهم والخلاف قوله ان يحضنونا عن هذا الامر اى يخرجونا في ناحيه
عنه ويستبدون به علينا ويختزلونا منه كذا للكافه وعند ابن السكن يحتضونا بحا مهمله وفي روايه
ابي الهيثم يحصونا بصاد مهمله ولا وجه له وقد جا مفسرا فيما قبله يريدون ان يختزلونا الامر ويحضونا
عنه قال ابن دريد يقال احضنت الرجل عن كذا اذا نحيته عنه واستبددت به دونه ومنه
قول الانصار وذكره وقال الهروي فيه حضنته ثلاثي وروى الحديث كذلك بفتح اليا واما يحصونا
فمعناه يقطعونا عنه ويستاصلونا من حصت البيضه راسه ورواه ابن ماهان نحصيه بمعنى العوره

وهو تصحيف سخيف ٥ وفي كتاب بدء الخلق من البخاري في جنبيه وقوله الآمريم يدل على تصحيف
ابن ماهان وليس كل مولود له خصيتان الجامع الفاء قوله وقد حفزه النفس اي
كبه واستعجله واستوفزه ٥ قوله اني بتمر فجعل ياكله مستوفزا اي عجلا غير متمكن في جلوسه
كانه متهيئ للنهوض ٥ قوله فاحفظ الانصار اي اغضبه ٥ قوله وتبقى حفالة كحفالة
التمر وهي الحفالة ايضا وهي بقيته الرديه اقامه وقشوره التي تبقى بعد دفعه فلا يلتفت اليها
قوله من حفظها وحافظ عليها حفظ دينه حفظها اي رعاها واقام حدودها وحافظ عليها
اي على اوقاتها وقيل ادام الحفظ لها وقيل هما بمعنى واحد كرره للتاكيد وذكر الداودي انه روي
او حافظ بزيادة الواو للشك وهذا لم نروه ومعنى حفظ دينه اي معظم دينه وقيل ظننا بك ذلك
قوله نهى عن بيع المحفلة وهي التي حفل اللبن في ضرعها وهي المصراه ٥ قوله راى شاة حافلا اي ذات
لبن مجتمع في ضرعها قد امتلأ منه ضرعها ٥ قوله هلا جلس في حفش امه الحفش الدرج شبه
بيت امه في صغره به وجمعه احفاش وقال الشافعي رضي الله عنه هو البيت القريب السمك وقال
مالك رضي الله عنه هو الصغير الخرب وقيل الحفش شبه القفه تجمع فيه المراه غزلها وسقطها
كالدرج يصنع من الخوص يشبه به البيت الصغير الحقير ومنه قوله دخلت حفشا لها ٥ قوله
حفوا دونها بالسلاح ويحفونهم باجنحتها وحفت بهم الملائكه المعنى احدقوا بهم وصاروا حافتهم اي
جوانبهم ٥ قوله لا تستحفين عن ذلك اي لا بالغن في السؤال عنه ٥ قوله حفت الجنه بالمكاره
اي احدقت بها ٥ قوله وهي في محفتها بفتح الميم وكسرها هي شبه الهودج الا انها لا قبة عليها ٥
قوله حتى احفوه بالمسئله اي اكثروا عليه والحوا واحفى شاربه بالغ في جزه وحكى ابن الانباري حفوت
وروي جزوا الشوارب ٥ وفي حديث الحج كان النبي صلى الله عليه وسلم بي حفيا اي بارا ومنه
انه كان بي حفيا اي بارا وصولا يقال احفى به وحفي اي بالغ في بره ٥ قوله في المقدمه ويحفي عني اي
يبالغ ويستقصي في الوصاه بي والنصيحه لي ٥ وفي حديث الفتح احصدوهم حصدا واحفى بيده
على الاخرى اي اشار الى استيصال القطع والمبالغه في القتل كما يفعل حاصد الزرع اذا احصد وروا
بعضهم ولكفا بيده اي امال وقلب وهما بمعنى واحد وفي بعضها اخفى بيده بالخا المعجمه ولا وجه له وحافه
الطريق جانبه وناحيته ويروى حافة الطريق بالقاف لتخفق على راسها الحفنه اخفى الايدي من
المحفون ٥ وفي حديث زمزم فجعلت تحفن مثله وفي روايه تغرف واكثر الرواه يقولون تحفر
بالرا الا الاصيلي فعنده بالنون اي تجمع الما بيديها وهو الصحيح يدل عليه قوله تغرف ومعناه تعرق به

كما جا في الحديث الاخر تحوصه اي تجعل له حوضا ثم بعد هذا وجعلت تغرف في سقابها ويدليل قوله
لو تركته لكان عينا معينا ٥ قوله فاحتفزت كما يحتفز الثعلب بالزا للكافه وبالزاي للسمرقندي
والزاي اصوب ومعناه تضاممت واجتمعت حتى وسعت في مدخل الجدول ومقصد الحديث يدل عليه
وفي كتاب الادب تلك الكلمه يحفظها الجني كذا للقابسي من الحفظ وفي كتاب التوحيد للكافه
وللقابسي وعبدوس يحفظها وصوابه في الموضعين يخطفها وهذا المذكور في غير هذا الموضع ومنه الا من
خطف الخطفه ٥ وفي الوقف من حفر بير رومه فله الجنه فحفرها كذا لهم في البخاري قيل وهو وهم
وصوابه من يشتري بير رومه فله الجنه فاشتراها ولم يحفرها هو رضي الله عنه ٥ قوله اذا رايت
الحفاه العراه رؤس الناس جمع حاف هذا المعروف لكافة الرواه ولابن الحذا العراه الحفه يعني الخدم
كما قال فيهم رعا الشاه ٥ قول خليفه كتبت الى ابن عباس ان يكتب الي ويخفي عني ثم ذكر عن ابن عباس
اختار له الامور اختيارا واخفي عنه كذا رويناه عن ابي بحر وابي علي الصدفي بحا مهمله وفيه عن الخشني
والتميمي بخاء معجمه وصوبه بعض شيوخنا من غير روايه وقال العلما روايه ومعناه عندي على هذا لا تحدثني
بكل ما رويته ولكن اخف عني بعضه مما لا احمله ولا تراه لي صوابا ويؤيد هذا قول ابن عباس اختار له الامور
اختيارا قال القاضي ابو الفضل رحمه الله ويظهر لي ان الروايه الاخرى اصوب على ان يكون الاحفا النقص
من قولهم احفيت شاربي اذا جززته ويكون الاحفا بمعنى الامساك يقال سالني فاحفيته تحفونه اي
منعته اي امسك عني بعض ما معك مما لا احمله ويكون الاحفا ايضا بمعنى الاستقصا ومنه احفا الشوارب
وعني ههنا بمعنى علي اي استقص ما تخاطبني به وتحمله وجواب ابن عباس يدل عليه وذكر المنجح اللغوي احفى
فلان بفلان اذا ادنى عليه في المخاطبه ومنه احفوه في المسئله اي اكثروا عليه فقوله ويحفي عني يقول لا تكثر علي
وعد الاكثار عني والله اعلم قال ابن قرقول في هذا كله نظر وعندي انه بمعنى الاهتبال والمبالغه في البر
به والنصيحه له من قوله وكان بي حفيا اي ابالغ له واستقصي في النصيحه له والاختيار فيما القي اليه
من صحيح الآثار ٥ قوله ان الله يحب العبد الحفي بالمهمله عند العذري ولغيره بالمعجمه وهو الصواب
ولكل وجه الجامع الفاف قوله واحقبها خلفه اي اردفها في مكان الحقيبه كذا
رويناه وقد رواه بعضهم واعقبها خلفه اي جعلها خلفه ٥ قوله ونحن خفاف الحقايب
جمع حقيبه وهو ما يشد في موخر بوقع الرجل فيها متاعه ومنه احتقب خيرا او شرا كانه رفعه
في حقيبته لوقت حاجته ٥ قوله فانتزع طلقا من حقبه هو حبل يشد به وراء البعير
وضبطه بعضهم حقبه بالسكون اي مما احتقبه وقد تقدم في الجيم ٥ قوله نهى عن المحاقله

وهي كرآء الارض بالحنطه او بيعه في سنبله بالبر وهو من الحقل وهو القراح ومنه ويحقل على الربعاء
لها اى تزرع والحقل المزارع وقيل الحقل الزرع ما دام اخضر وقيل اصلها ان ياخذ احدهما
حقلا من الارض يحقل له آخر لانها مفاعله وهذا ضعيف وقيل المحاقله بيع الزرع بالحنطه
كيلا كالمزابنه في الثمار وبهذا فسر في حديث جابر في صحيح مسلم ٥ قولها بين حاقنتي وذاقنتي الحاقنه
ما سفل من الارض والذاقنه ما علا وقيل الحاقنه ما دون الترقوتين من الصدر وقيل الحاقنه
ما فيه الطعام وقيل الحاقنتان الهيطتان اللتان بين الترقوتين من الصدر وحبل العاتق
قال ابو عبيد الحواقن ما تحقن الطعام في البطن والذواقن اسفل وقيل الذاقنه ثغرة الذقن
وقيل طرف الحلقوم والحقه من الابل ابنه ثلث قد دخلت في الرابعه سميت حقه لانها استحقت
الحمل والركوب وقيل لانها استحقت ان يضربها الفحل وقيل لان امها استحقت الحمل من العام
المقبل والذكر حق ٥ قوله حق المسلم على المسلم حق الشي وجب وايضا ثبت وايضا صدق
اى واجب للمسلم على المسلم كذا واعطوا الطريق حقه واجبه ما حق امرء مسلم له شي يوصى فيه
اى ما الواجب الا كذا ويكون بمعنى الجزم وحسن النظر ويودى حقها اى واجب الله تعالى
فيها واستحقوا العقوبه استوجبوها واستوعى له حقه اى ما اوجب له الحكم ٥ قوله لا يبلغ
العبد حقيقه الايمان اى محضه وخالصه ٥ قوله صلى الله عليه وسلم من راني فقد راى
الحق اى رؤيا صادقه ليس بضغث وقيل فقد راى حقيقه اى راى ذاتي غير مشتبهه ٥
قوله امينا حق امين اى صدقا وقيل هو من الوجوب اى وجبت له هذه الصفه واستوجب
الوصف بها ٥ قوله فجا رجلان يختقان اى يتطالبان حقا وبينا زعانه ٥ قوله ويحتقونها
الى شرف الموتى اى يضيقون وقيتها الى ذلك يقال هو في حاق من كذا اى في ضيق ٥ قول البخاري
فيها الثواب والعقاب وحواق الامور اى حقائقها ٥ قوله اتدري ما حق العباد على الله اي
حقهم الذي وعدهم به من صفته وعد ان يكون واجب الانجاز فهو حق بوعده الحق الا انهم
يستحقون ذلك بعمل عقلا ٥ قوله لا تفض الخاتم الا بحقه اى بواجبه في الشرع كانوا عليه في حج
نزول عيسى عليه السلام ويستظلون بحفها يعني الرمانه بمعقر قشرها والحف اعلا جمجمه الانسان
قلت وحق هذا ان يكون في القاف ٥ قوله واذا ظبي حاقف اى منحن قال ابن وهب واقف
راسه بين يديه واصله من الانعطاف والاستداره يقال احقوقف الهلال والرمل ٥ قوله
فاعطانا حقوه فسر بالازار واصله مشد الازار من الانسان وهو الخاصرتان وقيل طرفا الوركين

ثم سمي به الازار وجمعه احق واحقاء ٥ قوله في الرحم اخذت بحقوي الرحمن قلنا ان الحقو
مشد الازار ومن شان المحترم بحرمه العزيز والمستجير به ان يدفع اليه ثوبا من ثيابه يحترم به
ويحتمي ممن يريده ثم الازار من اوكد ما يحترم به ويستجار لانه مما يحامي عليه الانسان ويدفع عنه حتى
يقال ولمنعه مما نمنع ازرنا وهي الاحقا وكان المستجير ياخذ بطرف ثياب المستجار به او بطرف ازاره
فلا يسلمه بحال فاستعير ذلك مجازا للرحم واستعاذتها بالله عز وجل من القطيعه لما في ذلك من
المبالغه والتاكيد والتقريب للمعقول بالمثال المحسوس المعتاد بينهم ٥ قوله ومنهم من ياخذه النار
الى حقويه اى خصريه. الاختلاف قوله فجا رجلان يحتقان كما تقدم بالحا المهمله
اى يتطالبان ويتخاصمان في حق بينهما زعانه كذا الروايه المشهوره ووقع يتخاصمان ورواه بعض الرواه
يحنقان من الحنق والغيظ وهو تصحيف ٥ في حديث ابنه حمزه فقال علي انا اخذتها كذا للكافه ولابن
السكن انا احق بها والاولى ابين لقوله في اول الحديث فاخذها علي وقال لفاطمه دونك ابنه عمك
وكذا جا من غير خلاف في كتاب الشروط ٥ قوله عليه السلام المسلم اخو المسلم لا يظلمه الى قوله
ولا يحقره بحا مهمله وقاف اى لا يستصغره ويذله ويتكبر عليه ورواه العذري ولا يخفره من
الاخفار وهو نقض العهد والوفا به وهو يرجع الى غدره والفتك به والى خيانته وغشه وخديعته
كل ذلك داخل في اخفار المسلم لان هذه كلها حقوق الاسلام الماخوذه عليه في ابتداء عقده يقال
خفرت الرجل اذا عقدت له ذمه وعهدا او اجرته او امنته واخفرته بالالف اذا نقضت ذلك
ولم توف به الحا والسين حسبي الله وحسبك وحسبنا كتاب الله اى كافينا وحسبه
قراه الامام واحسبني الشي كفاني قال سيبويه حسب بمعنى قط الا كتفا وشهد عندي رجلان حسبك
بهما اى كافيك بشهادتهما طلب سواهما فيما تريده ويوم الحساب يوم المسئله ولا تحسب من الحساب
الذي هو جمع الاعداد وتفريقها بضم السين ممن كان من الحساب ومنه في سنن رسول الله صلى الله عليه
وسلم الحسب ٥ وفي حديث طلاق ابن عمر احتسبت بتلك التطليقه بالفتح في الماضي ومنه احتسب
الاجر احتسبه وتحتسبون اثاركم وفي الولد يموت فيحتسبهم واجتنب خطاياي والاسم منه الحسبان
بكسر الحا والاحتساب المصدر وكله بمعنى ادخار اجر ذلك العمل وان حسبه العامل من حسناته
واما اذا كان بمعنى الظن فهو بكسر السين في الماضي والمستقبل معا وبفتحها ايضا في المستقبل لغه اخرى
وهي متكرره في الاحاديث ولا تنحصر الا بعقد هذا الاصل وفهم المعنى ٥ في فضائل عمر رضي الله عنه
قول علي وحسبت اى كثيرا ما كنت اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم اى ظننت عطفا على اظن

كانه قال وحسبت ذلك ٥ قوله وحسبه ماخوذ من الحساب كان خصاله الجميلة تعد
وحسب الرجل اباؤه الكرام الذين تعد مناقبهم وتحسب عند المفاخرة ٥ قوله يحسر
عن فخذيه اي كشف وحسر عنها والحسر الغضب عن وجهه ويروى يحسر لاكثر شيوخنا واحسر
خماري والحاسر والحسر المتكشف في الحرب بلا درع وخرجوا حسرا او يحسر الفرات اي ينصب
وينكشف قال اهل اللغه وانما يقال في هذا احسر ولا يقال انحسر وجا في روايه السمرقندي هنا ينحسر
قوله دعوت فلم يستجب لي فيستحسر عند ذلك ويدع الدعا ومنه ولا يستحسرون اي لا ينقطعون
يقال في الافعال حسر واستحسر اذا اعيا والاسم حاسر ٥ قوله وعليه حسكه هو شوك صلب
حديد ٥ قوله ولم يحسمهم اي لم تقطع سيلان الدم بالكي ٥ وفي حديث سعد فحسمه رسول الله
صلى الله عليه وسلم بمشقص ٥ قوله خيركم محاسنكم قضا جمع محسن بفتح الميم والسين ويحتمل ان
يكون سماهم بالصفة اي ذوو المحاسن واما احاسنكم فجمع احسن وذكر الاحسان في العمل وفسر بالاجاده
والاتيان به على احسن وجوهه وانها احسن الناس وجها واحسنه خلقا يذهب الى معنى
واحسن من يوجد او وجدا ومن هناك ونحوه وهذا من افصح الكلام عندهم ومثله في نسا قريش احناه على ولد
وارعاه على زوج وكان اكثر دعايه ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة اي نعمة في الدنيا
والجنه في الاخره وقيل اعمالا صالحة في الدنيا واجورا جسيمه في الاخره وقيل حظوظا ٥ ٥
قوله حسن الصوت يتغنى بالقران قال ابن الانباري معناه حسن صوته القران وقيل يتحزن
الصوت وقيل بما يظهر عليه من الخشوع وقيل بالنغمه الحسنه والذي عندي ان حسن صوته
اجادته في قراته كما حسن العمل ٥ قوله هل تحس فيها من جدعا اي تبصر وترى وتجد ويجوز
تحس يقال حسست واحسست وهو اكثر منه ٥ حتى ما احس منه بقطره من الاحساس
بالشي وهو الوجود له والعلم به من ناحيه الحس الموجود في الحي ٥ قوله اسما احسن فرسه
تعني احكه وازيل عنه ما يتعلق به من تراب وغيره ٥ لا حسد الا في اثنتين اي لا حسد جايز غير
مذموم الا في اثنتين وهو مشتق من الحسدل وهو القراد للصوقه بما تعلق به الوهم والخلاف
في خطبه النبي صلى الله عليه وسلم في العيد فاتى بكرسي حسبت قوايمه حديدا كذا عند اكثر رواه مسلم
معنى ظننت قال ابن ماهان وهذا الذي عرف وروى ابن الحذا بكرسي خشب ورواه ابن ابي خيثمه
خلب قال حميد واراه كان من عود اسود فظنه حديدا وهذه روايه تعضد روايه الكافه وصحف
ابن قتيبه فقال بكرسي خلب وفسر بالليف ذهب الى ان متكاه من ليف منسوج او مظفور وقوايمه

حديد ٥ وفي حديث خباب انخشبين ان نقتله كذا للقابسي من الطرق ولغيره انخشين اي
انخافين وهو الوجه ٥ في غزوه حنين انطلق اخفا من الناس وحسر كذا في كتاب مسلم وللهوزني
وحشر كانه من حشر من الناس وهو الصواب حسر جمع حاسر اي ليس بسلاح ٥ قوله اذا صلى الفجر
جلس في مصلاه حتى تطلع الشمس حسنا اي طلوعا حسنا يعني بينا كذا لكافتهم وعند ابن ابي جعفر حثيثا
اي زمنا كانه يريد مده جلوسه والاول اظهر ٥ في حديث صلاة العيد فقالت امراه ثم قال لا
يدري حسن من هي وهو الصواب كما عند البخاري وفي كتاب مسلم لا يدرى حينئذ من هي قال
شيوخنا وهذا وهم والصحيح ما عند البخاري وهو الحسن بن مسلم راوي الحديث المذكور فيه قبل ٥
وفي كتاب الزكاه في حديث الاحنف وابي ذر فجا رجل حسن الشعر والثياب كذا للقابسي من الحسن وفسر عليه
فسره الداودي ولغيره خشن الثياب وهو الصحيح وفي كتاب مسلم اخشن الثياب اخشن الوجه
اخشن الجسد الا عند ابن الحذا فان عنده حسن الوجه في الوجه فقط ٥ وفي مقدمه كتاب مسلم فاحسن
الحادث بالشر فذهب وعند بعض شيوخنا وحسن الحادث ووهمه قوم وليس بوهم فانهما لغتان حس
واحس ٥ قوله واما الكافر فيطعم بحسنات ما عمل كذا لهم ولابن ماهان فيعطى بحساب ما عمل ٥ قوله
في حديث ابي كريب فاذا احسن ان يصبح كذا لاكثر الرواه وعند بعضهم فاذا اخشى ان يصبح وهذا وجه
الكلام كما في الحديث الاخر فاذا خشي مبينا ومعنى فاذا احس ادرك قرب الصباح لا نفسه وطوله ٥ ٥
في التفسير احسن الحسنى كذا للاصيلي وهو وهم من الكاتب وصوابه احسنوا الحسنى وانما اراد نفس
الايه ٥ قوله الفظ هاهنا صحيفه الحساب كذا للكافه ولابي الهيثم الحسنات وهذا في تفسير صاد
الحا مع الشين قوله احتشدوا فحشدوا اي اجتمعوا فاجتمعوا والحشد الجمع والحشر
مثله الا انه مع سوق ٥ قوله في نار عدن تطرد الناس الى محشرهم يريد الشام وقيل في قوله
تعالى لاول الحشر حشر بني النضير قال الازهري هو اول حشر الى الشام ثم الثاني حشر الناس اليها
يوم القيمه وفي الحديث يحشر الناس على ثلث طرايق الحديث وتحشر بقيتهم النار كله بمعنى الجمع والسوق
وقيل في هذا انه من الجلا ومن اسمايه صلى الله عليه وسلم الحاشر وفسر انه يحشر الناس على قدمه
معناه على عهده وزمنه اي ليس بينه وبين الحشر نبي وقيل يحشر الناس اثاري اي يجمعون الي يوم القيمه
وقيل بعدي اي ليس ورايي الا القيمه وقيل بعدي اي اني اول نبي يبعث واول من تنشق الارض عنه
وحشرات الارض هوامها وقال السلمي حشرتها نباتها وقال الهجري ما اكل من اجنا الشجر
وقال الخطابي وثابت صغار دوابها وهوامها كالضباب واليرابيع ونحوها وحشرجه الصدر

تردد النفس فيه عند الموت ٥ قوله تحشّ ولدها بفتح الحا اي تيبس وضبطه بعضهم بضم الحا والفتح
اصوب يقال حَشّ هو واحشّت امّه اذا ايبس ابنها في بطنها ٥ قوله يحتش لدابته اي يجمع لها الحشيش
قوله وعنده نار يحشّها اي يلهبها يقال حشّها واحشّها واحمشها يقال المحش نار ومحش حرب والمحش
عود يحرك به النار لتتقد وتلتهب به ٥ قوله تاكل من حشيش الارض هو اليابس من نباتها ومثله لا
يختلى حشيشها ٥ قوله في التمر الحشف هو رديه وما يبس منه قبل نضجه مما لا طعم له ٥ قوله فوجدت
احداهن حشفة بفتح الشين واحده الحشف وقيل معناه صلبه وهذا انما يصح على تسكين الشين والمتحشف
المتقبض المتيبس ٥ قوله قطع حشفته هي راس الذكر ٥ قوله فاتبته في حش هو البستان بفتح
الحا وضمها وكسرها وبه سمي الخلا حشًّا لانهم كانوا يقضون حوايجهم في البساتين يستترون بجمع النخل ٥
قوله مالك حشيا رابية اي اصاب الربو حشاك والحشا مفتوح الاول مقصور وهو الربو نفسه
يقال امراة حشيا وحشية ورجل حشيان وحش ٥ قوله ولا يتحاش من مؤمنها ويروى يتحاشى
اي لا ينتحي ويتورع ولا يبالي يقال حشى لله وحاشى لله اي معاذ الله وهو من حاشيت فلانًا وحشيته اي نحيته
قال ابن الانباري معنى حاشى في كلام العرب اعزل فلانًا وانحيه قال ويقال حاش لفلان وحشى فلان
وحواشي اموالهم صغارها واردًاها وهو حشوها ايضًا ٥ وشملة فيها حاشيتها حاشيته الثوب طرفه
وقد يكون الحاشية هنا العلم او يكون عبارة عن جدتها وان حاشيتها التي تسدت به لم تفصل عنها بعد
لجدتها او يكون من المقلوب كما في الحديث الاخر منسوج في حاشيتها اي لها علم وهي صفة البرد والشملة
الوهم والخلاف في حديث جابر الطويل حين امره رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقطع الغصنين فاخذت حجرًا فكسرته وحشرته اي رققته حتى انذلق اي انحد وذلق كل شي حده
وفي بعض النسخ بالسين المهملة وعليه شرحه الهروي والخطابي وفسره اي قشره قال الهروي يعني غصن الشجر
فرد الضمير في كسرته وحشرته على الغصن وليس يعطي هذا مساق الحديث لقوله فانذلق ويذكر بعد هذا
اتيانه الشجرتين وقطعه الغصنين منهما ولكن ان صحت هذه الرواية فيرجع ضمير حسرته وكسرته
على الحجر نفسه اي ازلت عنه ما نشظى منه كسرته حتى انذلق وتحدد كذا فسره الخطابي ٥ قوله
في الهرة ولا هي تركتها تاكل من خشاش الارض او خشيش الارض كذا بالخا معجمه للاصيلي والقابسي
وعند ابن السكن عن المروزي فيهما بالحا المهملة وكله وهم الاخشاش الارض بفتح الخا وكسرها او
يكون الحرف الاخر خشيش بضم الخا المعجمة تصغير الاول وخشاش الارض هوامها وقيل
نباتها وكذلك خشاش الطير صغارها هذا وحده بالفتح الحا مع الواو قوله

تحوبوا يعني خافوا الحوب وهو الاثم ٥ قولها فان كانت له حاجة الى اهله تعني الجماع
وقوله فاتى اهله فقضى حاجته منها اي جامعها ٥ قوله قام من الليل فقضى حاجته يعني الحدث
قوله تحارت به ناقته اي مالت عن الطريق ونفرت ٥ في تفسير هيت لك بالحورانية
هلم ٥ قوله في تفسير لكل نبي حواري وحواري من امتي الزبير قال الجياني رده علي ابن سراج
بفتح اليا مصرحي قال وهو منسوب الى حوار مخفف فاما حواري مشدد فيقال في اضافته
حواري بالضم في قوله الزبير حواري من امتي مع الضبطين المتقدمين ووجهه ان لم يكن وهمًا
على غير اضافة ان الزبير حواري هذه الامه ومعناه الناصر وقيل الخالص وقيل الحواريون
المجاهدون وقيل اصحاب الانبيا وقيل الذين يصلحون للخلافه بعده حكاه الحربي عن قتاده
وقيل الاخلاء قاله السلمي هذا كله في حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل في اصحاب
عيسى عليه السلام انهم كانوا قصارين لانهم يبيضون الثياب وقيل صيادون وقيل الحواريون
الملوك فيتضح في الزبير صحبته النبي صلى الله عليه وسلم نصرته واختصاصه له وقيل المفضل
عندي كفضل الحواري في الطعام وكان ابن عمر يذهب الى انه اسم مختص بالزبير دون غيره لتخصيصه
صلى الله عليه وسلم اياه والحور بعد الكور بالرا رواه العذري وابن الحذا وللباقين الكون بالنون
ومعناه النقصان بعد الزيادة وقيل من الفساد بعد الصلاح وقيل من الشذوذ بعد الجماعه
وقيل من القلة بعد الكثرة يقال كار عمامته اذا لفها على راسه فاجتمعت وحارها اذا نقضها فافترقت
ويقال حار اذا رجع عن امر جميل كان عليه ووهم بعضهم روايه الكون بالنون وقيل معناه رجع الى
الفساد بعد النقص اي بعد ان كان على خير مما رجع اليه ٥ قوله ومن دعا رجلًا بالكفر وليس
كذلك الا حار عليه اي رجع عليه اثم ذلك ٥ قوله حتى يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما اي
بجوابه يقال كلمته فما رد حورًا ولا حويرًا اي جوابًا وقيل بالخيبه والاخفاق ٥ قوله لو كنت
حوزتيه باليا من غير خلاف في الموطا والاصل ان لا يجتمع علامات التانيث لكنها لغة لبعض العرب
في خطاب المؤنث ويلحقون خطاب المذكر بالكاف الفًا فيقولون رايتكا وقد انكرها ابو حاتم ٥
قوله لا محاله ولا حول الحول الحركه اي لا حركة ولا استطاعة ٥ قوله بك احول اي اتحرك
وبك اصول اي احمل على عدوي وقال ابن الانباري المحاله والحول والحيله يقال ما له حول ولا محاله
ولا حيله ولا احتيال ولا محتال ولا محلة ولا محالة وقيل لا حول عن معصية الله الا بعصمته
ولا قوة على طاعته الا بمعونته وكان الحول على هذا الانصراف على الشي ٥ قوله في الشيطان اجال

وله ضرطاى ادبوها ربًا كقوله فى اهل خيبر واحالوا الى الحصن اى اقبلوا اليه هاربين قال ابن السكيت
احلت على الشى اقبلت عليه قال ابو عبيد احال الرجل الى مكان كذا يحول اليه وقال بعضهم عن ابى ذر
اجالوا بالجيم وليس بشى الا ان يكون من اجال بالشى اى طاف به وجال به ايضًا وهو بعيد قال الخطابى
حلت عن المكان تحولت عنه واحلت عنه ايضًا ٥ قوله **فاستحالت** غربًا اى تحولت دلوًا عظيمة
وتبدلت من الصغر الى الكبر ٥ **وفى** حديث آخر فجعلوا يضحكون ويحيل بعضهم على بعض اى يميل
ويقبل عليه من كثرة الضحك وفى كتاب مسلم يميل بدلًا من يحيل والحواله معلومه وهى تحول من
له عليك دين الى غريم لك عليه دين وهى مستثناه من الدين بالدين ٥ قوله اللهم **حوالينا** ولا
علينا اى انزله حوالى المدينه حيث مواضع النبات لا علينا فى المدينه ولا غيرها من المبانى والمساكن
يقال هم حوله وحوليه وحواليه وحواله ٥ قوله **بحياض** الابل هو جمع حوض والحوض حيث
يستقر المياه اى يجمع لتشرب فيها الابل ٥ قوله فجعلت **تحوضه** اى تجعل له كالحوض يستقر فيه
او يسيل اليه ٥ قوله فلما راى **تحوش** القوم وهيأتهم اى انقباضهم من قولهم فلان حوشى لا يخالط
الناس واصله من الحوش وهى بلاد الجن ٥ قوله فكان **يحوى** لها وراءه كذا رويناه وذكره ثابت والخطابى
يحوى ورويناه كذلك عن بعض رواه البخارى وكلاهما صحيح وهو ان يجعل لها حويه وهو كسا محشو
بليف يدار حول سنام البعير وهى مركب من مراكب النساء وقد رواه ثابت فيحول باللام وفسره يصلح
لها عليه مركبًا **الاختلاف** قوله **بالحورانيه** بفتح الحاء كذا لهم وعند القابسى فيه تصحيف
قال القابسى الذى اعرف الحورانيه ٥ قوله فى باب التوجه نحو القبله وهو يشهد انه صلى مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم وانه **تحول** الكعبه كذا لابن السكن وللباقين نحو الكعبه وللنسفى وانه وجه نحو
الكعبه ولبعضهم وانه صلى نحو الكعبه ٥ قوله فى باب من نام اول الليل فان كانت به **حاجه** اغتسل
والا توضا قيل صوابه جنابه مكان حاجه والبا هاهنا بمعنى لزقت به ولزمته ٥ قوله فى تفسير
اتخذناهم سخريًا **احطنا بهم** كذا هو فى النسخ وفيه لا شك تغيير وصوابه والله اعلم اخطاناهم بدل عليه
قوله ام زاغت عنهم الابصار ٥ قوله فى مسح الصنب فى **حايط** مضببه كذا لابن ماهان وصوابه
ما لغيره فى غايط مضببه اى كثير الضباب والغايط المطمين من الارض ٥ قوله **فحانت** منه لفته
اى جاز وقتها كذا للكافه وعند الصدفى فحالت منى باللام والاول اوجه وحالت منى نظره اقبلت
منى نظره ٥ وفى فضل عثمن رضى الله عنه بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حايط من **حوايط**
المدينه كذا لبعضهم وعند الجمهور فى حايط من حايط والاول اوجه على مقصد الجنس لا التخصيص ٥

الجامع الباء قوله **فحادت** اى مالت عند نفارها عن سنن طريقها ومنه فى
حديث الجنب فحاد عنه اى مال عنه الى جهه ٥ قوله **يحار** فيه الطرف اى يتحير ولا يهتدى
سبيلًا لنظره لفرط حسنها ٥ قوله ما **حاك** فى الصدر بتخفيف الكاف قال الحربى هو ما يقع فى
خلدك ولا ينشرح له صدرك وخفت الاثم فيه وقال بعضهم صوابه حك ولم يقل شيًا بل العرب
تقول حاك يحيك وحك يحك واحتك احتكاكًا لغه اذا تخلل ٥ قوله **وحيال** الشى مقابله
حيال اذنيه وحيال مصلى النبى صلى الله عليه وسلم من ذوات الواو انقلبت يا من اجل الكسر
لانه من حول الشى جانبه ٥ قوله **يتحينون** الصلاه من طلب الحين وتحريه وهو الوقت والساعه
فما فوقها قاله ابن عرفه والصحيح انه اسم لما يقع منه من الحركات كالوقت لا يعرف قدره فى نفسه لكن
بما يقع فيه ٥ قوله **حاصوا** اى نفروا وكروا راجعين وقيل جالوا والمعنى قريب ومنه فحاص
المسلمون حيصه اى جالوا منهزمين يعنى يوم حنين وبمعناه جاض ٥ قوله **فحاسوا** حيسًا اى
صنعوا بما جمعوا حيسًا وهو خلط الاقط بالتمر والسمن وقال بعضهم وربما جعلت فيه خميره قال
ابن وضاح هو التمر ينزع نواه ويخلط بالسويق والاول اعرف ٥ قوله ان **يحيف** الله عليه
ورسوله اى خفت ان يجور الله عليك ويميل عن الحق فيك **وحايش** النخل مجتمعه وهو الحش
والحش والحش ٥ قولها ثوب **حيضتى** بكسر الحا قيدناه عن اهل الاتقان وهى الحاله التى هى
عليها ٥ قوله ان **حيضتك** ليست فى يدك بفتح الحا ضبطه الرواه والفقها وقال الخطابى
بالكسر الفعله يريد حاله الحيضه فاما الفتح فالمره الواحده والاظهر ما قاله الفقها لانه انما
نفى عن يدها الدم الذى هو الحيض المستقذر واما حكم الحايض وحاله التى تتصف المراه فلازم
لجملتها وابعاضها وانما تاتى الفعله فى هيات الافعال لا فى الاحكام والاحوال جا فى بعض روايات
مسلم وانا حايضه والمعروف المشهور بغير ها لاختصاص المراه فيه فلم تحتج الى تفرقه او على النسب
اى ذات حيض وقد جا طالقه كما جا فى هذا الحديث حايضه وكما قال ريح عاصفه ٥ قوله **الحيوان**
والحى واحد كذا عند الكافه وهو مصدر حى حيًا مثل عى عيًا وقيل الحى جمع حياه كعصاه وعصى فالاصل
حيى ثم ادغمت اليا فى اليا وعند ابن السكن والاصيلى الحيوان والحياه واحد ونهر الحياه ونهر الحيوان
وما الحياه كله من هذا الذى يحيا به الناس عند خروجهم من النار **والتحيات لله** جمع تحيه اى
جميع التحيات التى كان الملوك يحيون بها هو لله وحده قال ابن قتيبه وقيل التحيه الملك وقيل
البقا وقال بعضهم هو من قوله وحياى لله وردّ هذا القول اهل العربيه **والحيا** من الايمان لانه

بمنع ما يمنع منه الايمان ٥ والشمس حيّه اى مستخرة لم تذهب حياتها التى هى حرّها وقيل
بقيّه النور لم يستحل نورها قالوا والشمس توصف بالحياه مادامت قابيه الاعراض من الحراره
والضوء فاذا كانت مع الغروب لم توصف بذلك ٥ قوله احيينا يومنا وليلتنا اى سهرناه ٥
قوله حي على كذا اى هَلُمّ واقبل وعلى ذكر عمر اذا ذكر الصالحون يقال حى على وحى هلا وحى هلًا
وعلى كذا والى كذا وحي هل منصوبه مخففه مشبهه بخمسه عشر وحى هلْ بالسكون لكثره الحركات
وتشبيهًا بصه ومه وبخ وحى هَل بسكون الها واما قوله فى روايه الكافه عن الفربرى فى اخر كتاب
الاشربه حى على اهل الوضوء وسقط اهل عند النسفى قال بعضهم وهو الصواب كما جا فى الابواب الاخر
حي على الطهور ولعله حى هل فاختلط اللفظ بحى على قال القاضى وعندى ان له وجها وهو ان يكون قوله
عليه السلام ذلك لمن دعاه لينادى اهل الوضوء اى هلم واقبل على اهل الوضوء فادعهم كما قال فى
الاخر الجابر ناد من كانت له حاجه بما وقد يكون له ايضًا وجه آخر وهو ان يكون اهل الوضوء منصوبًا بالندا
كانه حى على الوضوء يا اهل الوضوء قال السلمي حى اعجل هلا اصله وقال ابو عبيد معنى قوله فحى هلا بعمر عليك
بعمر ادع عمر وقيل حى هلم وهلا حيثنا وقيل هلا اسرع جعلا كلمة واحدة وقيل هلا اسكن
وحى اسرع اى اسرع عند ذكره واسكن حتى ينقضى ٥ قوله سيد الحي وسمعت للحي يتحدثون
الحى اسم لنزول القبيله ثم سميت القبيله به لان بعضهم يحيى ببعض ٥ قوله فاستحيا الله منه
اي اثابه عليه فسمي جزاؤه على الاستحيا استحيا وهو من باب المقابله والموازنه ٥ قوله فى ابى لهب
ابه بشر حيبه كذا للمستملى والحموى ومعناه سو الحال ويقال فيه ايضًا الحوبه ولغيرهما بشر خيبه
قوله اقدم حيزوم كذا للكافه ورواه العذرى حيزون بالنون ٥ قوله فى الخوارج يخرجون
على حين فرقه كذا للكافه وعند السمرقندى والجرجانى على خير فرقه وهما صحيحان خرجوا فى حين
افتراق بين على رضى الله عنه ومعويه رضى الله عنه فى حرب صفين وعلى خير فرقه وهم الصدر
الاول من الصحابه او على من معه وهو الذى قاتلهم ويترجح هذه المقاله قوله صلى الله عليه وسلم
يقتلهم ادنى الطايفتين الى الحق ٥ قوله تحالت منى لفته اى تحولت عن النظر الي ما كانت
تنظر اليه من قبل وهذه روايه الصدفى ولغيره حانت اى وقعت وانفقت منى نظره والتفاتة
صادفت حينها اى وقتها ٥ قوله تقطعت بى الحبال والحبال تقدم فيلقون فى نهر
الحيا او الحياه بمد الاول فى كتاب الاصيلى وبالقصر لغيره ولا وجه لذكره هاهنا الا ممدودًا
ولا مقصورًا لكن للمقصور معنى وهو كل ما يحيى به الناس والحيا المطر والحيا الخصب فلعل هذه

العين سميت بذلك لخصب اجسام المغتسل بها كما فسره فى الحديث او لانهم يحيون بعد غسلهم منها
فلا يموتون على روايه الحياه المشهوره ومثله فى حديث الخضر عليه السلام فى التفسير عين يقال لها
الحيا كذا الجمهورهم وعند الهوزنى الحياه ٥ وفى الديات فكانما احيا الناس جميعًا كذا للاصيلى
وللباقين حيى الناس منه جميعًا اى سلموا من قتله فحيوا بذلك وضبطه بعضهم حُيّي الناس فى اكل
الضب حايط مضبّه كذا لابن الحذا والهوزنى هو وهم وصوابه فى غايط اى مطمئن من الارض كذا
رونه الجماعه اسماء البلاد الحجر حجر الكعبه وهو ما تركت قريش من بنيانها من اسس ابرهيم
عليه السلام وحجرت على الموضع ليعلم انه من الكعبه فسمي حجرًا لكن فيه زياده على ما منه من البيت حده فى الحديث
بنحو من سبعه اذرع وقد كان ابن الزبير ادخله فى الكعبه حين بناها فلما هدم الحجاج بناءه صرفه على ما كان عليه
فى الجاهليه الحطيم قال مالك هو ما بين المقام الى الباب وقال ابن جريج هو ما بين الركن والمقام وزمزم
والحجر وقال ابن حبيب هو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للدعاء وقيل كانت
الجاهليه تتحالف هناك ويتحطمون بالايمان فكل من دعا على ظالم او حلف آثمًا عجلت عقوبته وقد جا
فى البخاري ولا تقولوا الحطيم الحجر بلاد ثمود بين الحجاز والشام الحجر الاسود يقال هو المراد بقوله صلى الله
عليه وسلم انى لاعرف حجرًا كان يسلم علي ذكر فى اثره انه كان ياقوته بيضا من الجنه اشد بياضًا من اللبن
فسوده الله بخطايا بنى آدم ولمس المشركين اياه احجار الزيت موضع بالمدينه قريب من الزوراء وهو
موضع صلاه الاستسقاء حجر اليمامه بسكون الجيم قصبه اليمامه وقيل موضع سوقها حِرآ يمد ويقصر
ويذكر ويؤنث ويصرف ولا يصرف وهو جبل على ثلثه اميال من مكه قال الخطابى اهل الحديث يخطئون
فيه فى ثلثه مواضع يفتحون حاءه ويكسرون الراء وهما مفتوحان ويقصرونه وهو ممدود الحَزْوَرَة قال
الدارقطنى كذا صوابه والمحدثون يفتحون الزاي ويشددون الواو وهو تصحيف وكانت سوق مكه
وقد دخلت فى المسجد لما زيد فيه وقد ضبطناه بالوجهين على ابن سراج قال ابو عبيد الحزوره الرابيه
الحجاز ما بين نجد والسراه سميت بذلك لانها حجزت بالحجاز الحمس قال بعضهم جبل السراه
هو الحد بين تهامه ونجد وذلك انه اقبل من قعر اليمن حتى بلغ اطراف الشام فسمته العرب
حجازًا وهو اعظم جبالها وما انحاز الى شرقيه فهو حجاز وقال ابن الكلبى الحجاز ما حجز بين اليمامه والعروض
وبين اليمن ونجد وقال غيره والمدينه نصفها تهامى ونصفها حجازى وحكى ابن ابى شيبه ان المدينه
حجازيه وقال ابن الكلبى حدود الحجاز ما بين جبلى طى الى طريق العراق لمن يريد مكه سمي حجازًا لانه حجز
بين تهامه ونجد وقيل لانه حجز بين نجد والسراه وقيل لانه حجز بين الغور والشام وبين

تهامه ونجد قال الحربي وتبوك وفلسطين من الحجاز الجحفا يمد ويقصر قال البخاري قال سفين
بين الحفيا الى الثنيه خمسه اميال او سته وقال ابن عقبه سته او سبعه ضبطه بعضهم
بضم الحا والقصر وهو خطا الحديبيه بتخفيف اليا ضبطناه على المتقنين وعامه الفقهاء
والمحدثين يشددونها وقد ذكرها في الجيم وهي قريه ليست بالكبيره سميت ببير هناك عند مسجد الشجره
وبين الحديبيه والمدينه تسع مراحل ومرحله الى مكه وقد جا في الحديث وهي بير قال مالك وهي من
الحرم قال ابن القصار بعضها من الحل ذو الحليفه على سته اميال وقيل سبعه من المدينه
وهو ما من مياه بني جشم بينهم وبين خفاجه العقيليين وهو ميقات اهل المدينه وفي حديث رافع
ابن خديج كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بذي الحليفه من تهامه فاصبنا نهب غنم
قال الداودي ذو الحليفه هذه ليست المهل الذي بقرب المدينه الحجون بفتح الحا الجبل
المشرف عند المحصب حذا مسجد العقبه قال الزبير الحجون مقبره اهل مكه الحيره مدينه
النعمان معروفه من بلاد العراق وثم حيره اخرى بخراسان من عمل نيسابور وليست المذكوره في الحديث
حنين قريب من الطايف بينه وبين مكه بضعه عشر ميلا الحثمه صخرات باسفل مكه في دار عمر
ابن الخطاب الحره يوم الحره خارج المدينه وهي لابتاها وجانباها وقد فسرناها ويومها هو
يوم الوقيعه التي اوقع باهل المدينه مسلم بن عقبه ايام يزيد بن معويه فاستباح حرمها وقتل
رجالها وعاث فيها ثلثه ايام وكان نزوله بعسكره في الحره الغربيه منها حره النار المذكوره في حديث
عمر رضي الله عنه هي من بلاد بني سليم بناحيه خيبر حا الذي ينسب اليه بيرحا قال البكري هو
موضع بالمدينه قال وبعضهم يجعله اسما واحدا قلت وقال غيره حا اسم رجل ينسب البير اليه
حره الوبره بفتح البا ضبطناه في مسلم وضبطه بعضهم باسكانها وهي على ثلثه اميال من المدينه
الحصبه قد ذكرت حضرموت من بلاد اليمن وهذيل تقول حضرموت بضم الميم حمص
من الشام مشهوره سمي برجل من العماليق وقيل من عامله الاسماء عبد الله بن حنظله بن
حواش والدربي بن حراش وخراش والد شهاب وخراش جد احمد بن الحسين شيخ مسلم
وخراش عن عمرو بن عاصم هذه الثلثه بخا معجمه مكسوره بعدها راء والذي قبلهم بحا مهمله
ليس ثم غيره واما خالد بن خداش وابو خداش فهما بالدال بعد الخا وفي باب العين حق
حدثنا مسلم نا عبد الله الدارمي وحجاج بن الشاعر واحمد بن خداش قال بعضهم صوابه ابن
جواش ابو حصين بحا مهمله مفتوحه هو عثمن بن عاصم الاسدي ليس ثم سواه ومن عداه

فاما هو

فاما هو حصين الا حضين بن المنذر فهو بضم الحا وضاد معجمه ثم يا ثم نون وهو ابو
ساسان اخرج له مسلم ووقع للاصيلي والقابسي في البخاري سالت الحضين بن محمد
بضاد معجمه قال القابسي ليس في الكتاب بالضاد غيره وكذا وجدت للاصيلي قيده وصوابه
كما للجماعه بصاد مهمله واما اسيد بن حضير فبالضاد والراء وكذلك الحارث بن حضير
قال ابن الوليد بضاد كان في كتاب ابي الحسن وكذلك قرئ عليه وقال اعرف بالضاد المعجمه
قال ابو ذر وهو خطا ولحارث بن حصيره وكلما فيهما من حازم او ابي حازم فبحا مهمله الا ابا
خازم الضرير محمد بن معويه فهو بخاء معجمه وحبان منقذ وحبان بن هلال بابي نا ده
منسوبا ونادره غير منسوب عن شعبه وعن وهيب وعن همام وحبان عن ابان وحبان عن ابي
سليمن وعن ابي عوانه هولاء كلهم بالفتح والبا المنفرده وحبان بن موسى وحبان بن عطيه
وحبان غير منسوب عن عبد الله بن المبارك هولا الثلثه بكسر الحاء وضبط بعض رواه ابي ذر
حبان بن عطيه بفتح الحا وهو وهم وحبان بن العرقه بالكسر ومن عدا هولاء فبالياء المثناه
وحزام في قريش وحرام في الانصار حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمه وضبطه بعضهم
حزام وهو وهم وخنسا بنت خذام هذا وحده بخا معجمه ومثله ان رجلا يدعي خذاما ٥٥
وخبيب بن عدي وخبيب بن عبد الرحمن بن خبيب بن يساف وخبيب عن حفص وخبيب
عن عبد الله بن محمد بن معن وابو خبيب عبد الله بن الزبير هولاء كلهم بخاء معجمه ومن عداهم
بحا من المحبه وحمران بن ابان مولى عثمن وحده وحمدان بن عمر لا غير وحكيم بن عبد الله مصغر
ورزيق بن حكيم وكان سفين يشك فيقول حكيم او حكيم قال ابن المديني الصواب حكيم وفي حديث
الاشعريين ومنهم حكيم كان شيوخنا يختلفون فيه فكان بعضهم يجعله اسما وبعضهم يجعله صفه وهو
الصدفي رحمه الله تعالى وحمار على لفظ الحمار الذي هو الدابه وهو واحد والد عياض بن حمار
وفي الحديث ان رجلا كان يلقب حمارا ومن عداه حمد بن حماد ويزيد بن حمير ومحمد بن حمير وضبطه
القابسي في موضع حميد وهو خطا وعبيد بن حنين رجل اخر وحباب والزبير بن خريت
وفيها حريث وجبير بن حيه باليا وابو حبه هذا وحده ببا منفرده وهو البدري وذكره القابسي
بيا مثناه وكذلك اختلف فيه اصحاب المغازي وفي اسمه والاكثر يقولونه باليا المثناه وخنيس
جد عبيد الله بن محمد بن يزيد بن خنيس لا خلاف فيه واختلف في خنيس بن حذافه صهر عمر
والصحيح انه بخا معجمه وروى عن معمر بن حبيش بحاء مهمله ثم با بواحده ثم يا ثم شين معجمه ومن عداه بن

وعبيد الله بن خنيس

فهو حُبيش بالشين الا انه اختلف في حبيش بن الاشعر المقتول يوم الفتح فضبطه البخاري بالشين
وروى عن ابن اسحق بالخاء المعجمه والنون والسين المهمله والاول هو الصواب وكل ما فيها فهو حصين
ويشتبه به الخضر صاحب موسى عليه السلام وحُجَيْن بن المثنى بالنون وحُجير بن الربيع وهشام
ابن حجير بالراء ايضا وقال بعضهم ابن حُجَير وهو وهم وابو بكر بن ابي الجهم بن حجير كذا لابن ماهان
في بعض الروايات وعند السجزي والفارسي صُخَير وكذا ذكره البخاري وعند العذري صخر ولحَجْر
وابن الحُوّه وابو حُرّه وابن ابي حُرّه وحُدير قد تقدم وصفيه بنت حُيَيّ قال الدارقطني ويقال
حِيي بكسر الحاء وصالح بن حُيّ وحَزْن والد ثمامه كذلك والد الصعق ووالد المسيب وحيوه
ابن شريح وحيوه والد رجاء وعبد الله بن حوشب ومعويه بن حيده وحاطب وحابس
والد الاقرع وحاجب بن الوليد وابن عمرو وابن حلحله والعوام بن حوشب وابو حزره القاص
يعقوب بن مجاهد وقيل فيه عن ابن الحذا ابو حَرْزه بتقديم الراء وهو وهم وحنطب والحُباب
والحُتّات والحرمي بن عماره وابن حفص والحولاء وحدرد وحمنه وحمنه والحذاء ابن خالد
وكذلك مسكين بن بكير الحذاء والقاضي بن الحذاء ذكر صاحب كتاب الاحتفال ان من ذريته من يقول
انما كان جدنا حداء بدال مهمله وهو من الحُداء ولكن نسبنا الى الحذا بين يعني ذريه القاضي ابي عبد الله
محمد بن احمد بن الحذاء الاندلسي وفي كتاب مسلم وحنيف بضم الحاء لا غير وحُجْر ليس فيها حَجَر
ولا حجوه عبد الله بن حنظله بن الراهب قدمه الانصار يوم الحره وقدم المهاجرون عبد الله
ابن مُطيع وعبد الله بن حُذافه ومعبد بن حُرابه وحُذافه بنت وهب في روايه الدباغ من طريق
ابن القسم وهو تصحيف وجُسَيل قد ذكرنا من صحفه وقد قيل فيه حِسْل وقيل حُسَيل
والاول اصح والحُصيب والد بريده وقد صحفه بعض الائمه قديما فقال فيه خُصيب والحُرَقه
بطن من جهينه والحُرَقات بفتح الراء وابو حميد وابو الحُقيق وحَطّان وخالد بن يحدوج
وام جُعَيد وحُمام والد عمير وحميده زوج اسحق بالواو وحُمين ضبطناها عن ابن حمدين من طريق
يحيى وبالضم لاكثر شيوخنا وكذلك لمطرف وابن قعنب وابن بكير وبالفتح ليحيى ولابي القسم وابن وهب
وفي حديث ابن ابي شيبه وابن مثنى عن ابن مهدي عن سفين عن حبيب عن مجاهد عن ابي معمر
كذا للجلودي وعند ابن ماهان عن حميد مكان حبيب وهو خطا انما هو حبيب بن ابي ثابت ٥
وفي الموطا المطلب بن عبد الله بن حويطب كذا للجميع عن يحيى ولسائر الرواه حنطب وحكى
بعض اشياخنا ان ابن بكير ضبطه حَنْطُب وكذا قاله ابن وضاح والصواب هو الاول

كما قاله ابو عمر عن ابن بكير وضبطه البخاري في تاريخه ٥ وفي فضل جرير ابو ارطاه حصين
ابن ربيعه كذا لابن ماهان وعند الجلودي حسين بن ربيعه وهو وهم ٥ وفي حديث معاذ حدثنا مسلم
نا القسم بن زكريا نا حسين عن زائده كذا لهم ووجدته بخطي مصلحا في كتابي بالصاد وكذا وقع لبعضهم
وهو وهم ولا ادري عمن اصلحته وانما هو حسين بن علي الكوفي الجعفي ٥ وفي باب بركه النبي صلى الله
عليه وسلم واصحابه حدثنا ابو بكر بن ابي شيبه واسحق وعبيد الله بن عمر بن ابان كلهم عن حسين
كذا لهم وهو المذكور انفا وفي بعض النسخ عن حصين وهو خطا ٥ وفي فضل الفجر في جماعه حدثنا
عمر بن حفص نا ابي وعند الجرجاني نا حفص بن عمر وهو وهم والصحيح الاول وهو عمر بن حفص بن غياث
وفي باب السعي بين الصفا والمروه نا محمد بن حميد يعني ابن حاتم كذا للاصيلي وهو وهم وانما هو محمد بن عبيد
ابن ميمون وانفرد الاصيلي بقوله يعني ابن حاتم ٥ وفي حديث عمار من روايه غُندر نا شعبه سمعت
خالدا الحذاء يحدث عن سعيد بن ابي الحسن كذا للعذري من روايه ابي بحر وفي روايه التميمي
نا خالد والحرث عن سعيد ٥ وفي العده توفي حميم لام حبيبه كذا لهم ولابن الحذاء لام سلمه وهو
وهم وانما هي ام حبيبه والحميم ابوها ابو سفين ٥ وفي فضايل ابي بكر رضي الله عنه نا عيسى بن
يونس نا عمر بن سعيد بن ابي حسين المكي كذا لهم ولابن السكن عمر بن سعيد بن ابي حبيب ٥ وفي حثي التراب
في وجوه المداحين سفين عن حميد عن مجاهد كذا لابن ماهان وعند الكافه نا سفين عن حبيب بن ابي
ثابت وهو الصواب ٥ وفي باب دور الانصار ثم دار بني عبد الحرث بن الخزرج كذا في نسخ مسلم
وصوابه دار بني الحرث كما في البخاري ٥ وفي باب قبض العلم نا حرمله بن يحيى نا ابن وهب كذا في جميع
النسخ وفي بعض الروايات نا حماد بن يحيى قال الجياني وهو خطا ٥ وفي باب من سمّع سمّع الله به
نا سعيد بن عمرو الاشعثي انا سفين عن الوليد بن حرب قال سعيد اظنه ابن الحرث بن ابي موسى
قال بعضهم لا يصح فيه الحرث قال القاضي ابو الفضل الا ان يكون جده ويكون معنى قول سعيد
اظنه ابن الحرث اي اظنه الوليد بن حرب بن الحرث بن ابي موسى على معنى المبالغه في التعريف به ورفع
نسبه والوليد هذا من ولد ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ٥ وفي باب امراء البعوث حدثنا
محمد بن عبد الوهاب عن الحسن بن الوليد عن شعبه كذا لابي بحر والجياني وعند الصدفي الحسن بن
الوليد قال والصواب بالتصغير وكذا ذكره البخاري وابن ابي حاتم ٥ وفي حديث بني قريظه
حدثنا علي بن الحسن بن سليمن الكوفي كذا للكافه وللصدفي عن العذري الحسين قال وهو خطا والصواب
الحسن ٥ وفي مناقب اسامه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان ياخذه والحسن بن علي كذا للكافه

وعند القابسي الحسين ٥ وفي باب ما يجوز من الحيوان عن صالح بن كيسان عن حسين بن محمد كذا عند
مطرف وابن بكير وهو خطا وعند يحيى وغيره حسن وهو الصحيح ٥ وفي باب الشهر هكذا نا محمد بن
عبد الله بن قهزاذ نا علي بن الحسن بن شقيق كذا لهم وعند الصدفي علي بن الحسين قال لنا وهو وهم
وفي باب من نام الليل كله الزهري عن علي بن الحسين ان الحسين بن علي حدثه عن علي كذا للجلودي
وعن ابن الحذا عن ابن ماهان ان الحسن بن علي قال الدارقطني كذا رواه مسلم وتابعه عليه الاكثر وهو
قول اصحاب الزهري واختلف فيه عن الليث وعند ابن ماهان من غير طريق ابن الحذا عن علي بن حسين
حدثه ان علي بن ابي طالب واسقط ذكر الحسن بن علي او الحسين وهو وهم لا شك فيه ٥ وفي باب
مسح الراس مرة شهدت عمرو بن ابي حسن كذا لهم وعند النسفي حسين والاول الصواب ٥ قوله ولما مات
الحسن بن الحسن ضربت امراته القبة كذا للاصيلي ولغيره الحسن بن علي وكلاهما صحيح وهو الحسن بن الحسن
ابن علي رضي الله عنهم اجمعين الانساب الحزامي حيث وقع بالزاي وفروة بن نعامة
الجذامي وفي كتاب مسلم في حديث جابر كان لي على فلان بن فلان الحزامي كذا للطبري وعند ابن ماهان
الجذامي وعند الاكثر الحرامي وقد تقدم ذكر الحريري وابو سلام الحبشي منسوب الى بلاد الحبشة قال
عبد الغني الحبش حي من حمير وقال فيه بعضهم الحُبشي وكذا ضبطه الاصيلي مرة وابو ذر ويقال حَبَش وحُبْش
كما يقال عَرَب وعُرْب وعجم وعُجْم والحُنيني اسحق بن ابرهيم قال ابن قرقول وليس له في الكتاب ذكر بعضهم زعم
ان البخاري اخرج عنه الحراني منسوب الى حران بلد بالجزيرة والقسم بن الفضل الحُداني وهذا وهم بالدال
اخرج له مسلم وكذلك نوح وخالد ابنا قيس الحُداني وعقبة بن صهبان الحراني ويحيى بن موسى الحُداني
شيخ البخاري وحُدان من الازد والحُلواني وابو يحيى الحماني وحمان في تميم والحجبي الى حجبة البيت كرمه الله
وعبد الرحمن بن سلمان الحجري وابو داود الحفري وابو صالح الحنفي وابو كثير الحنفي ويقال السُّحَيمي الحِميري
والحميدي عبد الله بن الزبير والحَوضي والحِنّاني والحبطي بحا مهملة والحموي شيخ ابي ذر منسوب الى
حَمُّويه بضم الميم وتشديدها كذا تقوله العجم ومثله عَلُّويه تقوله العرب حمّويه وحمويه ضبطه
القاضي ابو الفضل قال ويقال في نسبة الحموي ايضا والحُبُلي ابو عبد الرحمن بضم الحا والبا يقولونه
المحدثون واهل العربية يقولون فيه الحُبَلي بضم الحا وفتح البا وكذلك قراه لنا شيخنا ابو الحسن بن احمد
قال سيبويه وينسب الى بني الحُبْلى حُبَلي بفتح البا منهم ابو عبد الرحمن يقال فيه حُبْلي بسكون البا ذكره
ابو علي في البارع بالضم والفتح في البا حرف الخاء الخا مع البا المُخبّاة
البكر المصونة لانها تخبا في غالب العادة من الريح والشمس فتبقى ناضرة الجسم غضة كما في الحديث

الاخر

الاخر والاجل عذرا ٥ قوله خَبَأْتُ لك خبيئا وعند الاصيلي خبيا وعند غيره خبا وهو كل شي
غايب مستور وخَبْءُ السموات والارض الغيب وخبا الارض المطر والنبات ٥ قوله ابتغوا
الرزق في خبايا الارض قيل الزرع وقيل المعادن الواحدة خبيئة وخبية فاختبات استترت
عن عينه واختبئ دعوتي اوخرها مُدخرا لها غير مقدم ولا مُظهر ٥ قوله هند اهل خباءٍ
او اخباءٍ على الشك في مسلم في كتاب الايمان ومثله في النذور من البخاري وهو جمع خباءٍ من خباتُ
لانه يُختبأ فيه ويستتر والخبا بيتٌ من بيوت الاعراب ثم يستعمل في غيرها من منازلهم ومساكنهم
كما استعملته ها هنا وكقوله الى خباء فاطمة وهو بالمدينة بيوتُ حجرتها قال ابو عبيد الخبا من وبر
وصوف ولا يكون من شعر واخبية المصحف اغشيته التي يستتر فيها وخب ثلثا اسرع والاسم
الخَبَبُ وهو ضرب من العدو وهو اول الاسراع مثل الرمل في الحج والخِبثة ما كان غير طيب الكسب
والاصل وكل حرام خبيث قال الله تعالى ويحرم عليهم الخبائث يعني اهل العهد وقيل هي ها هنا
الريبة وقيل الخِبثة من الفجور ٥ اعوذ بك من الخبيث والمخبث اي الخبيث في نفسه والمخبث
النجس ومنه ولا هو يدافع الاخبثين والخبيث الردي من كل شي ومنه ولا تيمموا الخبيث
والخبيث ايضا الكريه الطعم والرايحة ومنه في قليب بدرٍ خبيث مخبث والسحر الخبيثة
يعني النوم والمُخبِث الذي يُعلّم الناس الخبث ويحملهم عليه وقيل الذي يصحب الخُبثا او اعوانه
خبثاء ٥ قوله من الخبث والخبايث الخبث باسكان البا قال ابو عبيد هو الشر
وقال ابن الانباري هو الكفر والخبايث الشياطين وقال الداودي الخبث الشيطان والخبايث
المعاصي وقيل الخبايث اناث الجن والخُبُث بضم البا ذكورها جمع خبيث وغلّط الخطابي من
سكّن البا وقيل استعاذ من الخبث نفسه الذي هو الكفر ومن الخبايث التي هي الاخلاق الخبيثة
قوله اذا كثر الخَبَث يعني الزنا وقيل اولاد الزنا وقد جا في حديث اخر ويكثر الزنا ويقال فيه خِبْثة
قوله وينفي خبثها اي رديها وخبث الحديد رديه الذي تخرجه النار عن خالصه واخبث
اسم عند الله اي ارداه وارذله يعني صاحبه ٥ قوله والا اصبح خبيث النفس ولا يقولن احدكم
خبثت نفسي هو تغير النَّفْس وكسلها وقلة نشاطها او غثيانها او سوء خلقها ٥ في باب شرب السم
والدواء به وبما يخاف منه والخبيث ثبتت هذه اللفظة للبخاري عند القابسي وابي ذرٍ وسقطت
لغيرهما وذكرها الترمذي في الحديث وفسرها بالسم والمخابرة المزارعة على الجزو والخُبْرة
بالضم هو النصيب والخبار والخبرا الارض اللينة وقيل سميت من خيبر لمعاملة النبي صلى الله عليه

اياهم على الجذوع من ثمارها فقيل خابرهم ثم تنازعوا فنهوا عنها ثم جازت بعد هذا قول ابن الاعرابي وغيره
بابه ويقال انها لفظه مستعمله والاكار يقال له الخبير لعمله في الارض وجا في مسلم نهى عن الخُبْر
كذا قيدناه من طريق الطبري وعند ابن عيسى بضم الخا وعند غيرهما بكسرها وبالفتح هو في العين
قول عمر ما اريد ان اخبرها ويقال الخبر هاكنا به عن الوطي قوله انيناه نستخبره
اى نسأله عن خبر الناس وفي الموطا فنسل عنها ونستخبر دوي بالبا من طلب الخبر وروي بالياء
من الاستخارة فيها اى طلب الخير قوله في قبلة الصايم الا اخبرتها كذا للجمهور وعند
ابن المرابط وابن عتاب اخبرتها والاولى لغه وهذه اعرف في الكسوف في حديث مسلم عن
الدارمي اخبرني ابو سلمه بن عبد الرحمن عن خبر عبد الله بن عمرو بن العاص كذا في الامهات ومعناه
عن اخبار عبد الله اياى ولى فوضع الخبر مكان الاخبار قوله هل من مغربه خبر على الاضافه
واختلف في ضبط الغين والاسكان في ضبط الرا بالكسر مع التخفيف او التشديد وبالفتح مع
التخفيف وكل صحيح ومعناه هل من خبر عن حادث يستغرب اى يستبعد وقيل هل من خبر
جا عن بعد وخبر خفض بالاضافه قال الشيخ ابو مروان بن سراج ولا يجوز نصبه لان الكلام لا يتم
في المفعول الا ان يضمر ما يتم له الكلام وقال ابنه يصح على المفعول قوله حتى اكلنا الخبط هو
ورق السمر ومنه دقيقا وخبطا واختبط ضرب بالعصا ليسقط وطينه الخبال بانها
عصارة اهل النار وصديد اهل النار وعرق اهل النار واصل الخبال الفساد واضيفت اليه لافساده
اجسامهم وفي تفسير سورة براءة الخبال الفساد والخبال الموت كذا للجميع وصوابه الموته يعني
الجنون الاختلاف في حديث سقيفه وكان من خبرنا يوم توفي رسول الله صلى الله
عليه وسلم كذا للكافه وعند السمرقندي وعبدوس وكان من خيرنا يعني ابا بكر الا مذكور من قبل قول معويه
لولا الناس لاخبرتكم بذلك كذا للصدفي ولسايرهم لاخذت ويعضد هذا قوله في الحديث الاخر
لحكيت لكم قراته وباثر الكلمه في روايه السمرقندي قوله تربت يمينك خير كذا له على التفسير انه لم
يرد بقوله ذلك سوءًا وفي نسخه تربت يمينك خبر وهو بعيد في المعنى قوله في ميراث الجمة
ونستخبر فيها عند ابي بحر وغيره وكذلك لابن وضاح وزاد في روايه ونستخبر فيها قول الناس اى
نطلب الخبر عن حكمها وعند ابن عتاب وابن حمدين بالياء وكذلك عند ابن بكير وكذا لابن وضاح من طريق
التيمي وفي اسلام ابي ذر فخنبر انيسا كذا للجلودي وصوابه فخير انيسا اى غلبه وفضله كما
جا في الحديث الاخر فغلب مفسرا قوله في باب فضل ام سلمه حتى سمعت خطبته

تخبر

تخبر خيرنا كذا للعذري والسمرقندي وعند الكسائي وابن الحذا يخبر جبريل كان اللام من جبريل
انحذفت بعريفها فتصحفت في الروايه الاولى والصواب جبريل وكذا اخرجه البخاري وما
فيه يدل على صحته الخاء مع التاء قوله وهو يختل ابن صياد وفي حديث المطلع
من شق الباب كاني انظر الى النبي صلى الله عليه وسلم يختله اى يغتفله ويراوغه ليأخذه على غفله
ليسمع حديث ابن صياد ويفهم زمزمته وليطعن عين المطلع وفي حديث ابي قتاده ورجل من المشركين
يختله مثل ذلك ختلت الصيد اذا خادعته لتغتفله وفي كتاب التفسير الختال
والختال واحد كذا لهم وعند الاصيلي الخال وكله صحيح من الخيلاء قوله ما ختر قوم بالعهد
اى غدروا ونقضوا والختر اسواء الغدر قوله صلى الله عليه وسلم وانا خاتم النبيين الخاتم
بفتح التا وكسرها من اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثعلب الخاتم الذى ختم به الانبياء
والخاتم احسن الانبيا خَلْقًا وخُلُقًا قوله اعطي جوامع الكلم بخواتمه وعند العذري
اعطي جوامع الكلم خواتمه وهو معنى جمع المعاني الكثيرة في الالفاظ القليله والختم عليها بضمها
في تلك الكلمات كما يختم على ما في الكتاب قوله وليختمن الله على قلوبهم هو ان يخلق الله في قلوبهم
ضد الهدي ويصرف عنهم لطفه فيمنعوا توفيقه وقيل هو شهادته عليهم بالكفر وقيل هو
علم يخلقه الله في قلوبهم تعرفهم الملايكه به وقيل هو طبعه عليها حتى لا تعي خيرا قوله
ولا تفض الخاتم يريد عذرتها الا تستبيحها الا بحق الشرع اذا التقى الختانان هو موضع القطع
من فرجي الزوجين في ختان الذكر وخفاض الانثى قوله ختنه رسول الله صلى الله عليه
وسلم الاختان من قبل المراه والاحما من قبل الزوج والاصهار يعم ذلك الخاء مع الدال
قوله فهي خداج اى ذات خداج وهو النقص وقيل الخداج هاهنا معنى مخدجه اى المصدر
محل الفعل اى ناقصه قوله مخدج اليد اى ناقصها والمخدج الراوي للحديث بانه في موضع
ان شا الله تعالى قوله فامر بالاخدود فخدت هي شقوق للارض واحدها خد وقوله
خدت اى جماعه ما حفر منها وجمعها اخاديد فكانه قال فخدت الاخاديد او خدت الارض
الخدور الستور تكون للجواري الابكار في ناحيه البيت الواحد خدر ويقال للخدر سرير
عليه ستر ويقال الخدر البيت نفسه قوله ارجات به خدلا كذا للكافه وعند الاصيلي
خدلا بكسر الدال والخدل الممتلى العبل وخدل الساقين غليظهما وفي حديث خدلج الساقين
وهما سواء قوله كنت ارى خدم سوقهما اى خلاخيلهما الواحد خدمه وقد يسمى

موضعها من السافين خدمه وجمعه خدام وقد خآ وبدت خلاخلهن ٥ قوله الحرب خدعه كذا الابي
ذر واكثر الرواه للصحيحين وضبطها الاصيلي خُدْعَه قال ابو ذر لغه النبي صلى الله عليه وسلم بالفتح وبه
قال الاصمعي وغيره وحكى يونس فيه الوجهين وجهًا ثالثًا خُدَعَه بضم الخا وفتح الدال ولغه رابعه
خَدَعَه بفتحهما فالخَدْعه بمعنى ان امرها ينقضي بخدعه واحده يخدع بها المخدوع فتنزل قدمه
ولا يجد لها تلافيًا ولا اقاله فكانه نبه على اخذ الحذر من مثل ذلك ومن ضم الخا وسكن الدال فمعناه
انها تخدع اهلها ومباشريها ومن ضم الخا وفتح الدال نسب الفعل اليها اي تخدع هي من اطمان
اليها وان اهلها يخدعون فيها ومن فتحهما جميعًا كان جمع خادع يعني ان اهلها بهذه الصفه فلا
يطمان اليهم كانه قال اهل الحرب خَدَعَهٌ ثم حذف المضاف واصل الخدع اظهار امر واضمار
خلافه ويقال خدع الريق فسد فكان الخداع يفسد تدبير المخدوع ويقبل رايه الاختلاف
قوله بعث الى ام الدردا بخادم كذا لابن ماهان وعند الجلودي بانجاد جمع نجد وهو متاع البيت
من فرش وستور ونمارق ومنه يقال بيت منجّد الخا مع الذال قوله المسلم اخو المسلم لا يظلمه
ولا يخذله اي لا يخلي بينه وبين من يظلمه كانه لما تاخر عن نصره واسلمه لظالمه كان خاذلًا له يقال
خذلت الضبيه اذا تاخرت عن القطيع وانفردت والخذف الرمي بحصًا او نوى بين سبابتيه
او بين الابهام والسبابه ومنه نهى عن الخذف ٥ قوله فخذفته بحصاه وللقابسي في
كتاب الديات بحا مهمله والاول اصوب الخا مع الرا قوله حتى الخراه وهي هيئة
جلسه المتخلي الفضاء لحاجته وصفه التنظف منه ٥ قوله ولا فارًا بخُرْبَه بضم الخا
ضبطه الاصيلي وضبطه غيره بالفتح وكذا قيدناه في صحيح مسلم بالخلاف وصوّب بعضهم الفتح
وفي كتاب الحج من البخاري لخُربه البليه ومثله في روايه الهمداني وفي روايه المستملي يعني السرقه
وفي روايته في كتاب المغازي البليه وقال الخليل الخُربه بالضم الفساد في الدين وهو من الخارب
وهو اللص المفسد في الارض ولا يكاد يستعمل الا في سارق الابل وقال غيره الخَربه بالفتح السرقه
وقيل العيث واما الخرابه بخا معجمه فهي سرقه الابل خاصه وبالحا المهمله في كل شي ٥ قوله
في موضع المسجد فيه خَرِبٌ بفتح الخا وكسر الراء وخِرَبٌ بكسر الخا وفتح الرا ضبطناه وكلاهما صحيح
ولتميم تقول خِرْبه بكسر الخا قال الخطابي لعله خُرَبٌ جمع خُربه وهي الخروق في الارض الا انهم
يقولونها في كل ثقبه مستديره قال ولعلها جُرَفٌ جمع جرفه وجرفه جمع جرف قال وابين
من ذلك ان يكون حدبًا جمع حدبه وهي ما نتا من الارض وانما يسوّى المكان المحدوب قال القاضي

لا ادري

لا ادري ما قال وكما قطع النخل التي فيه كذلك سوى بقايا الخرب وهدم اطلال الجدورات
كما فعل بالقبور والروايه صحيحه اللفظ والمعنى غنيه عن تكلف التغيير والخِرّيتُ هو البطيخ
الهندي والخِرّيت الماهر بالهدايه وفي حديث خبيب فلما خرجوا به وفي روايه الاصيلي
اخرجوا به وهما لغتان خُرِج به واخرج ومثله فخرج بحنا زنقا ووجهه ان تكون الباء مقحمة
زايده كما قيل في قوله اقرا باسم ربك ومثله في باب اذان المسافر ثم خرج بلال بالعنزه كذا
للنسفي والاصيلي وعند الباقين اخرج ٥ وفي حديث ابن عباس اشهدت الخُرُوج مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم يعني البروز الى العيد ويوم الخروج اسم من اسما العيد ويوم الصف ويوم
الزينه ويوم المشرق ٥ قوله الخراج بالضمان الخراج الغله وقد يقع على مال الفي والخرج
ايضًا الغله وكل ما يخارج به ويقال الخرج على الراس والخراج على الارض وقيل الخراج الاسم
والخرج المصدر والمخردل المقطع وقد تقدم في حرف الجيم والرا والخردل حَبٌّ معلوم اذا صُبغ
بالزبيب فهو الصناب ٥ ركب فرسًا فخرّ عنه اي سقط من علوه وكذلك اصل خر حيث تكرر ثم يسمى
الانحطاط للسجود والركوع على الوجه خرورًا اخترط سيفه سله ٥ قول سعد لا اخرم عن
صلاه النبي صلى الله عليه وسلم اي لا اترك شيًا منها ولا اعدل عنها بزياده ولا نقص واصله العدول
عن الطريق ٥ قوله تخرّم ذلك القرن اي ذهب وانقضى الخَرص للثمار الحزر والتقدير
لثمرها وذلك لا يكون الا عند طيبها والخِرص بالكسر اسم للشي المقدر وبالفتح اسم الفعل وقال يعقوب الخَرص
والخِرص لغتان في الشي المخروص واما المصدر فبالفتح والمستقبل بالضم والكسر في الرا واما من الكذب
فالخَرص بالفتح يقال خرص وخرص يخرص ويخرص واخترص وانهم الا يخرصون وقتل الخراصون ٥
قوله خُرصها هذا بضم الخاء هي حلقه تكون في الاذن وفي البارع هي القرط تكون فيه حبه واحده
قوله وبه خُرَاجٌ هو القرحه في الجسد ٥ قوله ان يتخارج الشريكان واهل الميراث فسره في حديث
ابن عباس بان ياخذ احدهما عينًا والاخر دينًا فان توى لاحدهما شي لم يرجع على الاخر بشي قال الداودي هذا
اذا كان الذي عليه الدين حاضرًا مقرًا وكان ذلك بالتراضي واما بالقرعه او مع مغيب الذي عليه الدين او
انكاره فلا يجوز وقال ابو عبيد تخارج الشريكين واهل الميراث اذا كان بينهم متاع فلا باس ان يتبايعوه بينهم
قبل قسمته وان لم يعرف احدهم نصيبه بعينه ويقبضه بخلاف الاجنبي وهذا معنى ابن عباس
وفي شرا الاجنبي لذلك قبل قسمته وقبضه اختلاف ٥ قوله ان مخرافًا واتبعت مخرافًا بكسر
الميم وفتح الرا وهو حائط النخل وكذلك البستان تكون فيه الفاكهه تخترف وهي الخرفه ومنهم من

يقول المخرف كمسجد بفتح الجيم اسم لموضع السجود ومن كسر الميم وفتح الرا جعله كالمربد وقال الخطابي
المخرف الفاكهة بعينها والمخرف وعا تجمع فيه وانكر ابن قتيبة على ابي عبيد ان يكون المخرف الثمر قال
وانما هي النخل والثمر مخروف وفي حديث اخر خرافًا وهو اسم لما يخترف منه ثمارًا ويكون جمع خريف
وهي النخلة مثل جمع كريم وقيل المخرف القطعة من النخل ٥ قوله في عايد المريض في مخرفة
الجنة بفتح الميم والرا وفي حديث اخر في خرفة الجنة وفسره النبي صلى الله عليه وسلم بانه جناها
قال الاصمعي المخارف واحدها مخرف وهو جنا النخل لانه يخترف اي يجنى وقال غيره المخرفة
سكة بين صفين من نخل يخترف من ايهما شا اي يجنى وقال غيره المخرفة الطريق اي على طريق تؤديه الى
الجنة ومنه قوله وتركتم على مثل مخرفة النعم وعلى التفسيرات المتقدمة يكون معناه في بساتين
الجنة وكله راجع الى قوله صلى الله عليه وسلم جناها وهو واضح واثبت ٥ قوله بعين خريفًا
يعني سنةً والخريف ايضًا اسم لفصل من فصول السنة وهو وقت اختراف الثمار ٥ قوله
ان تصنع لاخرق يعني الذي لا يحسن العمل وقيل الذي لا وفق له ولا سياسة والمراد
بهذا الحديث هو التفسير الاول والخرقا من النسا كذلك ٥ قوله ليس منا من خرق
مثل قوله انا بري من الشاقة وهي التي تخرق ثيابها وتشقها عند المصيبة الاختلاف
في حديث الهجرة فناداه اخرج من عندك كذا لهم وعند الاصيلي اخرج اخرج من عندك ٥
وفي حديث نزول السكينة وانصرفت اليه ورفعت راسي فاذا مثل الظلة فيها امثال المصابيح
تخرجت حتى لا اراها كذا لجميعهم هاهنا وصوابه كما في الاحاديث الاخر الخا مع الزاي قوله
على خزير تقدم ٥ قوله ما مسست خزًا هو ما خلط بالحرير من الوبر وشبهه واصله من وبر
الارنب ويسمى ذكره الخزز فسمي ما خلط بكل وبر خزًا والخزز والخزز جنس من الاثم ٥ قوله
يختزلونا من اصلنا اي ينحونا من اصلنا ويختزلوننا عن الامر في حديث السقيفة اي يقطعونا عنه
ويزيلوه عنا ٥ قوله بخزامة في انفه اي حلقة من شعر يجعل في ثقب انف البعير يقاد به اذا كان
صعبًا ليتراضيه والخزانة اسم للموضع الذي يختزن فيه الشي وخنز اللحم يخنز ٥ وخزن يخزن
اذا تغير وخزق المعراض شق اللحم وقطعه ٥ قوله عليه السلام اوتيت خزاين الارض
يعني فتح بلادها وخزاين اموالها وجا في مسلم مفاتيح خزاين الارض ٥ غير خزايا اي غير مذللين ولا
مهانين ولا مفضوحين بوطي البلاد وقتل الانفس وسبي النسا ٥ قول عمر رضي الله عنه اتركها
خزانةً لهم يقتسمونها يعني الارض يقسم خراجها من ياتي بعده من المسلمين شبهها بالمال

المختزن لمن ياتي ٥ قوله في حديث الرجم نسود وجوههما ونخزيهما اي نفضحهما كما جا
بلفظ الفضيحة في الحديث الاخر ٥ قول ابرهيم عليه السلام ولا تخزني اي لا تفضحني وقد
يكون الخزي بمعنى الهلاك والوقوع في بلية يقال في مصدره خزي يخزى خزيًا ومن الفضيحة خزايةً
وفي حديث شارب الخمر اخزاه الله اي اهلكه ومن روى خزاه الله فمعناه قهره الخا
مع الطا ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لابي بكر رضي الله عنه اخطات بعضًا واصبت بعضًا
قيل هو من الخطا الذي هو ضد الصواب وقيل في عبارتها وقيل في تقدمه عليه وقسمه على
تفسيرها وقيل من الخطا الذي هو بمعنى الترك من قولهم اخطا السهم الرمية اذا حاد عنها وكقوله
في الميتة ومن يخطي يحتر فيهوم اي تركت بينهما ما لم تفسره ٥ قوله وجعلوا له كل خاطية من نبلهم
اي كل ما اخطا الغرض ٥ قوله في الكسوف فاخطا بدرع حتى ادرك بردايه كذا قيدناه عن
كافتهم وفي بعض النسخ عن ابن الحذا فخطا بدرع فمعنى الاول من الخطا الذي هو الغلط كانه في استعجاله
غلط في ثوبه فاخذ درعًا لبعض نسائه ويدل على ذلك كله قوله حتى ادرك بردايه يقال لمن اراد شيًا
ففعل غيره اخطا كما يقال لمن قصد ذلك وقيل يقال اذا لم يقصد وخطا اذا قصد الخطا واما خطا
فمعناه مشى من الخطوات من السرعة والمبادرة وقد جا في رواية عن ابن الحذا فاخذ درعًا بذال معجمة واخذ
يذرع فعل مستقبل بضم الرا اي مد باعه في مشيته هكذا وجدته بخط القاضي مقيدًا بذال معجمة واظنه
وهمًا وانما الذي هو بذال معجمة قوله يذرع ٥ قوله على خطبة اخيه يعني التكلم في ذلك وطلبه من جهة
المراة واوليايها فاما الخطبة فعند العقد كساير الخطب ٥ قوله يخطر بسيفه بكسر الطا اي
يهزه ومنه رمح خطار ٥ قوله الا رجل يخاطر بنفسه وماله اي يلقيهما في الهلكة يعني الجهاد فيخاطر
بنفسه وفرسه وسلاحه ٥ قوله فقام خطيبًا قال ابو نصر الخطيب هو الذي هو طبعه والخاطب
الذي يخطب ٥ قول عمر رضي الله عنه الخطب يسير فسره مالك بانه يريد القضا وقال غيره ويحتمل
ان يريد سقوط الاثم عنه بالاجتهاد ٥ حتى يخطر بين المرء وقلبه بكسر الطا ضبطناه عن المتقنين وقد
من اكثر الرواة حتى يخطر بضم الطا والكسر هو الوجه في هذا يعني انه يوسوس ومنه رمح خطار اي ذو
اضطراب والفحل يخطر بذنبه اذا حركه فضرب به فخذيه واما بضم الطا فمن السلوك والمرور اي يدنوا
منه فيمر بين نفسه وبينه فيذهله عما هو فيه وبهذا فسره الشارحون للموطا وغيره وفسر الخليل بالاول
قوله لا تنالونى اي قصة وامراة قوله كان نبي من الانبيا يخط فسره بخط الرمل للحساب ومعرفة
ما يدل عليه ٥ قوله تخط رجلاه الارض اي ضعفت قوته حتى كان يجرهما غير معتمد عليهما ٥٥

قوله خطيًّا اى رمحًا من الخط وهو موضع بناحية البحرين يجلب اليه الرماح من الهند وقيل
بل انكسرت فيه من سفينة فيها رماح ولا يصح قول من قال انه ينبت فيه الرماح وقيل الخط
ساحل البحر ٥ قوله على جمل مخطوم بخلبة اى له خطام يشد على راسه والخلبة الليف اى جعل
له خطام من حبل ليف النخل ٥ وفى حديث ضربوا الملك يوم بدر بقد خطم انفه وشق وجهه
اى وقعت الضربة فى وجهه فى موضع الخطام من البعير وهى سمة من الكي على الانف والخدين
من البعير ٥ قوله وعليه خطاطيف جمع خطاف وهو الكلاب كما جا فى الحديث الاخر وعليه
كلاليب ٥ قوله فجعلت منه خطيفة تعني عصيدة من دقيق بلبن وقيل هو من الكثافة
دون العصيدة ٥ قوله للجن خطفة ما يختطفونه من الناس بسرعة ومنه تلك الكلمة يخطفها
الجني اى يسترقها من السمع قال الله تعالى الا من خطف الخطفة ٥ قوله ليخطفن ابصارهم
اى يذهبن بها بسرعة ومثله يخطفان البصر ويخطفنا الطير مثله يقال خطفه وخطفه واختطفه
وتخطفه وفى الكتاب فتخطفه الطير وتخطى الرقاب تجاوزها وخطوات الشيطان جمع خطوة
والمعنى اثاره ومسالكه واصله نقل القدم فى المشي ثم استعير فى الاتباع على راى ودين ومذهب كانه اتبع
مناقل قدميه ومنه الخطا الى المساجد ٥ قوله غطيطه او خطيطه على الشك والصواب
غطيطه وهو صوت تردد النايم نفسه عند استثقاله ولا معنى للخطيط هنا

الخا مع اللام

قوله ما خلأت لما توقفت عن المشي وتعفرت ظنوا ان ذلك خلا فى خلقها وهو كالحران
للفرس وغيره فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما بها خلا وانما حبسها الله سبحانه وتعالى كما حبس
الفيل من مكة ابقاء على اهلها ويقال خلأت الناقة والح الجمل ٥ قوله ان كان خلبها اى خدعها
ومنه الخلابة والخلبة بضم الخا وسكون اللام ليف النخل وقد يسمى الحبل نفسه خلبة وكان الخلبة
قطعة من الخلب ٥ قوله بليف خلبة على الاضافة اراد بخلبة ليف ثم قلب ومن نونه
فهو بدل من الليف ومعناه حبل ظفر من الخلبة وخالجنيها تعنى السورة اى نازعنى فى قراتها فقراها
معى يدل عليه مالى انازع القران والمنازعة المجاذبة للشي وكان ينتزعه كل واحد منهما عن صاحبه
والخلج الجذب فكانه جاذبها قراته ٥ قوله فليختلجن دوني اى يجتذبون ويقتطعون عنى ٥
والخليج نهر يخرج من جنب نهر كانه جذب منه واقتطع منه وخليجا الوادي جانباه ٥
قوله فى غسل الجنابة اذا خالط تعنى جامع والخلاط الجماع لاختلاط الفرجين فيه ٥ قوله
ماله خلط اى لا يخالطه شي من ثفل الطعام غيره وخلط التمر الوان تجتمعه ٥ قوله

وماكان

وماكان من خليطين هما اللذان خلطا ماشيتهما فى الرعي والسقي والمبيت طلبًا للرفق فى ذلك لا
حيلة فى حط الزكاة وعند الشافعي رضى الله عنه هما الشريكان فى الماشية والاول هو المذهب
وكل خليط شريك وليس كل شريك خليط ٥ قوله فى الاشتراط فى الحج لا يخلطه شي اى مفردًا غير قارن
ولا متمتع كذا للقابسي وهو الصواب وللباقين يخلطهم كانه رده الى المهلين اى لا يخالطهم فى عملهم
واهلالهم بالحج شي غيره ٥ ونهيه عن شرب الخليطين هما النوعان من الانبذة كنبيذ التمر والزبيب
يخلطان عند الانتباذ وخصه بعض العلما بالانتباذ عند الشرب والتمر والزبيب يخلطان او لا دون رقة
الخلط عند الشرب ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذًا خليلا الخلة المودة والصداقة
على الاختصاص دون مشاركة ومعنى هذا لو كنت متخذا من الخلق خليلا انقطع الى محبته وصداقته
على التعيين والخصوص لكان ابو بكر ولكن خلة الاسلام واخوته الشايعة فى اهله بحق شمول الدين
ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة والفقر فيكون المعنى لو كنت متخذا من الخلق خليلا
افتقر اليه واعتمد فى اموري لكان ابا بكر لكن الذي الجا اليه واعتمد عليه فى جميع اموري هو الله
سبحانه وتعالى وسمي ابرهيم عليه السلام خليلا لانه تخلق بخلال حسنة اختص بها وقيل الخلة
الاختصاص وقيل هو من التخلل اى ان الحب تخلل فى قلبه وغلب على نفسه والخلة والخل ايضا
الصديق ٥ قوله الا انى ابرا الى كل خل من خلته والخل بالفتح الخلة قال الحربي عن الاصمعي فلان
كريم الخل والخلة والمخالة اى الصحبة وكان فى كتب بعض شيوخنا من خلته بالكسر وما اظن قراها على
جميعهم الا كذلك ٥ وفى حديث خديجة رضى الله عنها فيبعث الى خلايلها اى اصدقايها كما جا مفسرًا
فى الحديث الاول وفى كتاب الادب من البخارى الى خلتها بالضم الخلة الصاحب والخلة الصداقة
والمودة يعني الى خلايلها كما قال فى الحديث الاول واقام الواحد مقام الجمع او الى اهل صحبتها وصداقتها
ثم حذف المضاف ٥ قوله اربع خلال اى خصال والخلة بالفتح الخصلة ٥ قوله يتخللون
الشجر اى يستترون خلالها اى بينها ووسطها ومنه يخرج من خلاله ومنه ادى الفتن خلال بيوتكم اى
اثنايها وما بينها واحدها خلل واصله الفرجة بين الشيين ٥ قوله فى حديث الاسرا فلما خلصت
بمستوى من الارض اى بلغت ووصلت كما قال فى الحديث الاخر حتى ظهرت اى علوت ومثله حتى
الى العظمى ومنه ولسنا نخلص اليك الا فى شهر حرام ولو انى اعلم انى اخلص اليه كله بمعنى الوصول فى
البارع خلص فلان الى فلان اى وصل اليه وخلص ايضا سلم ونجا مما نشب فيه ومعنى قول هرقل
انى اخلص اليه اى اسلم فى وصولى اليه من الاعدا او يكون بمعنى التميز خلصوا نجيا وخالصة لك ٥

قوله اعطوا ام ايمن من خالصته اي مما خلص مما افاء الله عليه ونون بعض الرواة آخره
والاول ابين ه قوله ونفرنا خلوف اي غُيَّب يقال حي خلوف اذا غاب رجالهم وبقي
نساؤهم ومنه قول اليهود نعلم ان محمدًا لم يترك اهله خلوفًا ه قوله او خلفات
هي النوق الحوامل الواحدة خلفة وقد جاء مفسرًا في بطونها اولادها وهي خلفة الى ان يمضي امد
نصف حملها فتكون عشراء والخلوف ايضًا المتخلفون عن الغزو والمخلاف هو في اليمن
كالرستاق والاقليم والكورة وخلافه اي بعده ومنه فدخل ابن الزبير خلافه ه قوله
تعالى خلاف رسول الله ولجعلت له خلفًا قال هشام بن عروة يعني بابًا وضبطه الحربي
بكسر الخاء ه والخالفة عمود في مؤخر البيت يقال وراء بيته خلف جيد وقول هشام
هو المعروف وبيانه في قوله وجعلت له خلفين اي بابين وفي حديث آخر وجعلت له بابين
بابًا غربيًا وبابًا شرقيًا يريد يجعل لها بابًا آخر غير المعلوم في خلفها قال ابن الاعرابي الخلف الظهر
قوله فانه لا يدري ما خلفه عليه يعني فراشه اي ما صار فيه من الهوام بعده ه قوله ويخلف
من بعدهم خلوف جمع خلف ومنه واخلفه في ذريته ورجل يخلف رجلًا من المهاجرين في اهله ومن
خلف لخارج وان الدجال قد خلفهم في ذراريهم والخلف ما صار عوضًا عن غيره ويقال ذلك في الخير
والشر كما يقال خلف صدق وخلف سوء فاما بسكون اللام فلا يقال الا في الشر قال الله تعالى
فخلف من بعدهم خلف وحكى الحربي وبعض اهل اللغة السكون والفتح في الوجهين وجمعه خلوف
ومنه قوله ويخلف من بعدهم خلوف ومنه سمي الخليفة لانه يخلف غيره ويقوم مقامه
وقيل ايضًا في الاية الخلف من يجيء بعد وكل قرن خلف بالاسكان ه قوله اذا وعد
اخلف اي لم يف اخلافًا والاسم منه الخلف بالضم وتضم اللام قال ابو عبيد والاصل الضم
واصله انه تحول خلفًا من الفعل والخلف القول الردي ومنه سكت الفًا ونطق خلفًا ه
قوله في حديث السقيفة وخالف عنا علي والزبير بمعنى تخلف وكذلك قوله في الانصار
خالفونا ولم يكن بعد ذكر احد ولا اتفاق فيعد خلافًا الا ان يقال ان الانصار خالفونا في طلب الامر
لانفسهم فيكون من الخلاف ويكون ما ذكر عن علي والزبير ما آل اليه الامر ولا من توقفهما ويكون عنا
بمعنى علينا ه قوله ثم اخالف الى رجال فاحرق عليهم اي آتيهم من خلفهم او اخالف ما اظهرت
من تعلي في اقامة وظنهم اني فيها ومشتغل عنهم بها فاخالف ذلك اليهم واخذهم على غرة او يكون
اخالف بمعنى اتخلف عن الصلاة لمعاقبتهم ه قوله فاخلفني فجعلني عن يمينه اي اجازني من خلفه

لئلا اقطع عليه صلاته ومثله فاخلف بيده فاخذ يدفع الفضل ويقال اخلف بيده الى سيفه
اي عطفها ه قوله او ليخالفن الله بين وجوهكم قيل تحول الى الادبار وقيل تغير صورها
وتحولها الى صور اخر كما قال ان يحول الله وجهه وجه حمار ويحتمل ان يخالف بتغيير صورها انواعًا
اخر ه قوله وان كان لخليقًا بالامارة وانهم لخلقاء اي يفروا ويتركوا اي حقيق وجدير ه
قوله ولا خلاق لهم اي لا نصيب لهم من الخير والخلوق طيب يخلط بالزعفران ه قوله
بردان له قد خلقا بفتح اللام وكسرها وضمها اي بليا وتمزقا ويقال اخلقا ايضًا ه وفي صفة النبي
صلى الله عليه وسلم واحسنه خلقًا بضم اللام وسكونها والضم اكثر ه قوله احاسنكم اخلاقًا
الخلق بضمها الطباع ه قوله الخلق والخلائق والخليقة قيل الخلق الناس والخليقة البهائم
والدواب وجمعها خلائق ه قوله وكان خلقه القرآن الخلق الطبع والخلق الدين والخلق المروءة
قوله اختلاس يختلسه الشيطان هو اخذ الشي بسرعة واختطاف على سبيل المخاتلة ه قوله
لا يختلى خلاها مقصور ومده بعض الرواة وهو خطا وهو العشب الرطب وفي حديث لا يختلى
شوكها والاختلاء القطع فعل مشتق من الخلا وهو العشب الرطب خاصة والمخلى مقصور حديدة
يختلى بها الخلا والمخلاة وعاء يختلى فيه للدابة ثم سمي كل ما يعتلف فيه مما يعلق في راسها مخلاة ومن
الرواة من يمد الخلا وهو وهم وانما الخلاء الموضع الخالي وايضًا المصدر من خلا يخلو وقيل القولان في
قول عائشة رضي الله عنها حبب اليه الخلاء اي الموضع الخالي وقيل ان يخلو ه قوله اذا كنتما اماما
او خلوا اي منفردًا ه قوله لا يخلوا عليهما احد بغير مكة الا لم يوافقاه يعني الماء واللحم قال المطرزي خلى
الرجل على اللبن اذا لم يشرب سواه وفي البارع خلا تلاقي بمعناه وقيل يخلوا يعتمد والمعنى واحد ه قولها
لست بمخلية اي منفردة يقال اخلى الرجل بامرك اذا انفرد به ه قول جابر لزوجته وخلا منها
اي ذهب منها بعض شبابها ومضى من عمرها ما خبرت به الامور ورواه بعضهم فصحف ه قوله اذا اتى
الخلاء اي المكان الذي يخلى فيه لحاجته اي ينفرد ومنه قوله يتخلى بطريق المسلمين ه قوله
خلا كذا قال النحاس هو لفظ وضع للمصدر ومعناه خلوا من زيد اي جاوز الآتي منهم زيدًا
قال غيره ما في الدار احد خلا زيدًا بالنصب والجر فان ادخلت ما تنصب لا غير لانه قد تميز الفعل ه

الوهم والاختلاف

قوله لخلوف فم الصائم بضم الخاء قيدناه عن المتقنين وهو ما يخلف
بعد الطعام في الفم من ريح كريهة لخلاء المعدة من الطعام واكثر المحدثين يروونه بفتح الخاء وهو خطا
عند اهل العربية وبالوجهين ضبطناه عن القابسي وفي بعض طرقه لخلفة فم الصائم والمعنى واحد ه

وفي باب هل يقول اني صايم لَخُلْفُ بغير واو وعند بعضهم لَخَلْفُ ولَخُلْفُ فم الصايم ووجه ذلك ان يكون بفتح الخاء لما يخلف يقال له خَلَفَ وخَلْفَ واما بضم الخا فيكون جمع خالف اوْ خالِفَةٍ لما يخلفه الفم فتتفق الروايتان من جهة المعنى يقال خلف بفوه يخلف ٥ قوله ابلي واخلقي كذا لابي ذر والمروزي بالقاف ولغيرهما بالفاء من اخلاق الثوب ومعناه بالفا ان تكتسب خلفه بعد بلاه تعال خلف الله الله عليك الا واخلفه وهو الاشهر رباعي ٥ وفي صفه اهل الجنه اخلاقهم على خُلُق رجل واحد بفتح الخا وسكون اللام للكافه عن البخاري وبضم الخا واللام عند النسفي وفي كتاب مسلم الوجهان جميعا السكون مع الفتح عن ابي كريب والضم فيهما عن ابن ابي شيبه وكلاهما صحيح والضم اوجه لقوله اخلاقهم اي انهم على خُلُق واحد من التودد والتوافق ليس في احد منهم خُلُق يُذَمّ كما في الحديث الاخر لا تباغض بينهم ولا اختلاف قلوبهم على قلب واحد وعلى الروايه الاخرى يكون المعنى انهم على صوره ابيهم ادم وفي حديث جابر ما كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم أن نخلفكم اي نترككم خلفه ونتقدمكم وقيل نتخلف عنكم وقيل نخلفكم موعده وهذه روايه ابي بحر وابن ابي جعفر وعند غيرهما يلحقكم من اللحاق وهو وهم بدليل ساق الحديث ٥ وقوله يشعب تخلفنا يعني النبي صلى الله عليه وسلم بكنا اخر الاربع حين فصل دونا الانصار اخرنا ولم يقدمنا بقاله خلفه اذا جعله اخرا قوله حتى ان الطاير ليمر بجنباتهم فما يخلفهم كذا للكافه حتى وعند بعضهم فما يلحقهم والاول الصواب قول لحسان حتى يَخْلَصَ لك نسبي كذا في بعض النسخ وروايتنا حتى يُخَلِّص قال الهروي خلصت وخلّصت سوا وقيل يُخَلّص يُصَفّى ويُميّز والخلاصه ما اخلص من الشي اي ميّز وصُفّي ويُخَلّص يُبيّن ويُهذّب ٥ قوله فخالف عبد الله بيده فجعلني حِذاءَه كذا الروايه ووجه الكلام فاخلف اي عطف بيده الى ورا فردني من خلفه لا يُخْتَلَى خلاها مقصور هي الروايه وضبطه العذري والسمرقندي ممدود بالمده والوجه الاول ٥ ٥ قوله في الموطا في باب ما يجوز من الشرط في القراض سلفا كثيرا لا يَخْلُفُ كذا ليحيى وابن بكير ولابن وضاح لا يختلف والاول اوجه الخا مع الميم قوله لا تُخَمِّروا راسه اي لا تغطوه والخُمره كالحصير الصغير من سعف النخل يُضفر بالسيور وهي على قدر ما يوضع عليه الوجه والانف سُمّيت بذلك لسترها الوجه والكفين من برد الارض فان كبرت عن ذلك فهي حصير وخمّروا آنيتكم اي غطوها ومنه خمار المراه ومنه افشيه خُمُرا بين الفواطم جمع خمار وفي شعر حسان يلطمهن بالخُمُر النساء بضم الخا والميم قال لي ابن سراج ويروى بفتح الميم جمع خمره والاول اظهر لعزتها على اربابها وان النبي صلى الله عليه وسلم رئي يمسح وجه فرسه بردايه والخِمِّير العجين المختمر اي لا تلطفن في تخليص نسبك حتى لا يعد الهجو كما يتلطف في سل الشعره خوف انقطاعها فتبقى فيه ٥ قوله كل مسكر

١٠١

خمر سُمّيت بذلك لسترها العقل ولخامرتها اياه اي مخالطتها وقد جاء في الحديث والخمر ما خامر العقل اي خالطه ٥ قوله كان يمسح على الخفين والخمار يريد العمامه لتخميرها الراس قال الحربي والخميله كسا ذو خمل وهي كالقطيفه او هي القطيفه ٥ قوله اخْمَلُ لذكر قايله اي اسقط واقل نباهه ٥ وخَمَّر العين كنسها وتنقيتها والخَمِيصَه كساء من صوف او خز مُعلَم كانت من لباس الناس قال غيره هو البُرنكان الاسود وقال ابو عبيد هو كسا مُربّع له علمان وقال الجوهري هو كسا رقيق اصفر او احمر او اسود ٥ قوله وذكر جبل الخَمَر بفتح الخا والميم وهو الشجر الملتف فسر في الحديث انه جبل بيت المقدس واخمص القدم هو المتجافي منه على الارض واصله من الضمور والخمص ضمور البطن ومنه رايت به خَمَصا يعني من اثر الجوع والخميس الجيش لانه ينقسم الى خمسه اقسام مقدمه وساقه وميمنه وميسره وقلب وقيل لان غنيمته تخمّس والاول اولى لان اسمه اقدم من شرع التخميس والعرب تقول للخميس خميس وكذلك للنصف والعشر واختلف فيما سوى هذا والخُمُوش والخدوش سواء قوله اقص شجرة من سوط او خموش قيل من الجراحات التي لا دية لها قاله ابن الهيثم وقال النضر هو دون الدية الكاملة نحو حمانات كقطع اليد والرجل الاختلاف ابتوني بثياب خَمِيصٍ او لَبِيس بالصاد ذكره البخاري وبالسين ذكره ابو عبيد وغيره قال ابو عبيد هو الثوب الذي طوله خمسه اذرع كانه يعني الصغير من الثياب ويقال له ايضا مخموس وقال ابو عمرو هي ثياب اول من عملها باليمن ملك يقال له الخِمْس وقد يكون الخميص بالصاد مذكر الخميصه على اراده الثوب ان صحت الروايه به ٥ نوحم مالك ما لا يجوز اكله قبل الخُمُس كذا في روايه يحيى وصوابه قبل القسم كما لابن بكير قال القاضي لعل روايه يحيى بفتح الخا واسكان الميم مصدر خمست الغنيمه خمسا وهذا لا يحتاج اليه بل يخرج على حذف المضاف تقديره قبل ادا الخمس ولا يودى الخمس الا بعد القسم وتمييز الاربعه اخماس الخا مع النون قولها فانْخَنَثَ في حجري اي انثنى ومال للسقوط عند فراغ الحياه واختناث الاسقيه والخناثها ايضا ثني افواهها الى الخارج ليشرب منها والخَنْجَر بفتح الخا والجيم وضبطه بعضهم بكسر الخا وفتح الجيم وهو نوع من السكاكين الكبيره وخَنَزَ اللحم يَخْنَزُ وخَنِزَ يَخْنَزُ انتن ومثله خزن وخم واصل واخم واصل ونتن والمخنّث من الرجال المتكسر المتعطف في حركاته وكلامه يرجع الى ما تقدم من اختناث الاسقيه ٥ ولهم خَنِين اي بكاء بصوت فيه غنّه والخنصر بكسر الخاء والصاد الاصبع الصغير في اليد والرجل قال ابو علي الخنصر ايضا الاصبع الوسطى وخنس ابهامه قبضها وخنس الشيطان رجع الى خلف ثلاثي متعد ولازم ٥ قوله ان اخْنَعَ اسم فسر في مسلم

قال ابو عمرو الشيباني اوضع وفي رواية البخاري ان اخنى اسم اي افحش والخنا الفحش وقد يكون بمعنى
الهلاك يقال اخنى عليه اهلكه وقال ابو عبيد اخنع اذل والخانع الذليل الخاضع وقد يكون اخنع
اقبح ويكون افجر وقال الخليل الخنع الفجور وذكر ابو عبيد انه روي انخع اي اقتل واهلك والنخع القتل
الشديد وروي اخبث ومعنى بملك الاملاك اي سمى نفسه بمثل قوله شاه كدا فسره ابن عيينه
وقال غيره هو ان يتسمى باسم من اسماء الله عز وجل الذي هو ملك الاملاك كالعزيز والجبار والرحمن والقادر
والمقتدر كما نعلم من لا خلاق له ٥ قوله تخنقه خنقا شديدا بفتح النون والاسكان ٥ قوله
تخنقونها اي تضيقون وقتها بالتاخير يقال هم في خناق من الموت اي في ضيق الوهم
والاختلاف عن ابن عباس في تفسير قل اعوذ برب الناس اذا ولد الانسان خنسه
الشيطان فاذا ذكر الله ذهب فان لم يذكر الله ثبت على قلبه في ظاهر هذا الكلام اختلال بين فاما
ان يكون نخسه الشيطان بدلا من خنسه واما ان يقع في النقل تغيير وقد ذكره البخاري في غير هذا
المكان فقال عن ابن عباس يولد الانسان والشيطان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله خنس اي انقبض واذا غفل وسوس
فكان البخاري انما اراد هذا الحديث الخاء مع الصاد قوله احدهما خصيبة بكسر الصاد
وخصبة اي ذات خصب وكلأ والاختصار في الصلاة والخصر فيها هو وضع اليد على الخصر قالت
عائشة رضي الله عنها هو فعل اليهود ذكره البخاري وقيل هو حذف الركوع والسجود فلا يتمها من
الاختصار للشيء وقيل ان يصلي متوكئا على مخصرة وهي عصا طولها نحو من قوس عربية كان الخطباء من
العرب يتوكؤن عليها معتمد بن بخواصرهم وقيل هو ان يقرأ فيها من اخر السورة اية او ايتين ولا يتم
السورة في فرضه ٥ قوله فخرجت مخاصرا لمروان وماشيا له اي اخذا بيده وخاصرته ماشيته اخذا بيده
في يدك او بيدك في يده ٥ قوله فاصابني خاصرة اي وجع في خاصرتي قال القاضي او يكون اصابه برد في
اطرافه وهو الخصر الذي هو برد الاطراف في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه وجع في الكليتين ٥
قوله خصلة من خصال النفاق اي خلة من خلاله قال ابو الفضل وعندي انه اراد شعبة
من شعبه وجزءا منه والخصلة كاللحمة منفردة في الجسم كلحمة العضدين والساقين والفخذين يقال
جا فلان بوعد خصا له فيكون الخصلة هنا بمعنى الشيمة والخلق التي حصل عليها وجازها والخصل
قرطسة الرمي وسبق الخيل يقال لفلان الخصل اي السبق نحو فضيلة ٥ قوله الالد الخصم
بكسر الصاد الكثير الخصومة وسمع صوت خصوم بالباب كذا الرواية واكثر استعمال العرب فيه
خصم للجمع ومن دونه والمؤنث والمذكر ومنه وهل اتاك نبأ الخصم وانما كان ذلك لانهم سموا باسم

الفعل

الفعل اي هم ذوو اخصم يقال خصمت الرجل خصما ويقال خصيم وجمعه خصوم وخصماء ٥٥
قوله ثلثة انا خصمهم اي الح عليهم والمطالب لهم بما فعلوا ٥ قوله صلى الله عليه وسلم بل
اخاصم اي احاج واداقع ٥ قوله ما نسد من خصم اي ناحية وطرف واصله خصم القربة اذا
انشقت وخصم كل شيء طرفه استعارة للفتنة ووقع في مسلم ما فتحنا منه من خصم وصوابه ما نسد
في صلاة الخوف ثم خص جابر ان قال هكذا للكافة وعند الهوزني ثم نص وهو وجه الكلام ٥ قوله
احتجر رسول الله صلى الله عليه وسلم حجيرة بخصفة او حصير ووقع لغير ابن السكن حجيرة
مخصفة والاول ابين اي قطعها عن الناس بخصفة ٥ قوله كان ينهى عن الاخصا كذا لابن عيسى
وابن ابي جعفر وبعض رواة الموطا وهو وهم وصوابه الخصا وكذا عند القنازعي وعند ابن عتاب
وابن حمدين الاختصاء ٥ قوله خويصة احدكم يعني نفسه تصغير خاصة احدكم قبل يويد
موته وبهذا فسره الدستوائي والخويصة ايضا بمعنى الامر الذي يختص بالانسان والخصاصة
سوء الحال والحاجة واصلها الخلل من خصاص الباب وخصف النخل خرزها طاقة فوق
اخرى واصله الضم والجمع والخصفة خلة التمر وهو وعاء يصنع من خوص يخرز فيه ويصنع
منه الحصر ٥ قوله الا نستخصي اي نخصي انفسنا لنستغني عن النساء والاسم الخصا وهو
سل الانثيين واخراجهما وقال الكسائي الخصيتان بالتاء البيضتان والخصيان جلدتاهما ٥
الخاء مع الضاد المخضب شبه الاجانة وهي القصرية يغسل فيها الثياب قال
ابو حاتم وهو المركن وجاء في بعض الروايات ركوة قال الخليل هو تور من ادم وجاء مخضب من
حجارة فصغر ان يبسط يده فيه فدل انه يقع على الصغير والكبير كما جاء اجلسوني في مخضب ٥
قوله حتى خضب دمعه الحصا اي بل الحجارة وهي استعارة واصل الخضب في الشعر الصبغ
يقال خضبه وخضبه وخضخضة الماء صوت تحريكه والمخاضرة بيع الثمار خضرا قبل بدو
صلاحها والخضر بكسر الضاد كذا وقع بغير هاء وللطبري الخضرة وكذا قوله ان هذا المال خضرة
حلوة وقع للاصيلي في كتاب الوصايا وكتاب الخمس هكذا وفي غير هذين الموضعين خضر حلو والخضر من
النبات والرخص الغض وقال الازهري الخضر هنا ضرب من الحنبة وهو ما له اصل غامض في الارض
فالماشية تشتهيه وتكثر لانه تبقى فيه خضرة ورطوبة بعد هيج النبات واحدتها خضرة وكذلك قوله
في المال خضر اي ناعم مشتهى يشبهه بالمراعي المشتهية للانعام ومن روى ان هذا المال خضرة انث على
معنى تانيث المشبه به اي ان هذا المال شيء كالخضرة وقال ثابت معناه كالبقلة الخضرة او يكون على معنى

فايده المال وهي الحياه به اي الحياه او العيشه خضره وان الدنيا خضره حلوه كما جا في الحديث الاخر
واما من روى الا آكله الخضر وهي روايه الطبري اي النبات الاخضر الناعم والروايه الاولى اعرف
قوله اني نقدر فيه خضرات بكسر الضاد جمع خضره اي بقول خضرات كما جا في الحديث الاخر
فيه بقل وضبط الاصيلي خُضَرات بضم الخا وفتح الضاد ٥ قوله ابيحت خضرآء قريش
اي جماعتهم واشخاصهم والعرب تكني عن الخضره بالسواد ومنه سواد العراق اي المعمور منها بالشجر
والاصمعي وغيره يقول انما تقول العرب غضراهم اي خيرهم وغضارتهم والغضاره النعمه ٥ قوله
فاهتز تحته خضرا اي نباتا اخضر ناعما وفي روايه الاكثر خضرآ وكلاهما صحيح والفروه الارض التي
لا نبات بها وقيل الحشيش اليابس وفي الحديث راى رفرفا اخضر كذا للاصيلي وعند غيره
رفرفا خضرآ والعرب تقول اخضر خضر كما تقول اعور عور ولغيرهم خُضرآ والاول اشهر ٥
قوله في قبر المومن ويملا عليه خضرا اي نعما غضة ناعمة واصله من خضره الشجر ٥ والحجر الاخضر
قيل هو المزنت الاسود من اجل ذلك والعرب تسمي الاسود اخضر قيل بل هو من خضره اللون
المعلوم ويدل عليه قوله الاخضر والابيض ٥ كتيبة خضرا اذا علاها الحديد لان سواده
خضره ٥ قوله في الملايكه خضعانا بكسر الخا وفسره الاصيلي بضمها فيحتمل ان يكون مصدرا كالوجدان
والكفران وهو التذلل وقد يكون بالضم صفة للملايكه وحالا منهم وجوز بعضهم الفتح والخضوع الرضا
بالذل يقال خضع هو وخضعته متعد ولازم الخا مع الفا قوله حتى خفت اي سكن
وانقطع صوته وايضا ضعف وايضا مات وتخافت اسر كلامه ولم يجهر به والخفير المجير
والخفاره بالضم الذمه والعهد ومثله الخفره والخفره وخفرته عقدت له ذمة وجوارا واخفرته لم
تف بذمته وغدرته والخفقة في النوم كالسنة واصله ميل الراس واضطرابه والخفق الحركه واخفقت
السريه اذا لم تغنم وخفق النعال صوت وقعها في المشي ولا يقال خفق الا في الضرب بالشي العريض ومنه سميت
الدره مخفقه والخافقان منتهى السما والارض وقيل المشرق والمغرب ٥ قوله يخفض القسط ويرفعه
قيل هو كنايه عن تقدير الرزق والقسط هاهنا الرزق وقيل القسط الميزان وفي البخاري بيده الميزان
يخفض ويرفع والمراد هاهنا الاقدار على وجه المجاز في الميزان وخفضه ورفعه وذكره البخاري في تاريخه الموازين
بيد الله يخفض قوما ويرفع قوما ٥ قوله فلم يزل يخفضهم اي يسكنهم ٥ قوله في الدجال فرفع فيه وخفض
يريد والله اعلم صوته صلى الله عليه وسلم من شده ما تكلم به في امره ويحتمل انه خفض من امره تهوينا لما هو اهون
على الله من ذلك ورفع من شده فتنته والتخويف من امره وخفاض النساء كختان الرجال واصله من الخفض

الذى

الذي هو ضد الرفع وهو خفض ما ارتفع من العضو بما قطع منه ٥ قوله في حديث سراقه فخففت
عاليه اي امتده ٥ قوله استخفافا بحقهن اي استهانة ٥ قوله في باب كان يخفف في الصلاه روى
ثلاثيا ورباعيا يقال خف وخفف واخف ٥ قوله حتى القوا اكثر من ثلثين برده يستخفون اي
يتخففون للهرب والاختفآء النبش ويقال النباش واصله الاظهار والاستخراج يقال خفيت الشي اظهرته
واخفيته سترته وقيل هما بمعنى وهما من الاضداد قال الاصمعي واهل المدينه يسمون النباش المختفي قال
ابو الفضل رحمه الله وقد يكون عندي على اصله لاختفايه بفعله عن عيون الناس ولاخراجه ما قد اخفي
في بطن ٥ قوله كاني خفآء اي كساء وقد تقدم ٥ قوله لسراقه اخف عنا اي اخف الخبر عنا لمن
سالك واستره وعنا هاهنا بمعنى علينا الاختلاف والوهم قوله في غزوه خيبر خرج شبان
الناس واخفاوهم كذا لابن السكن وفي مسلم وعند ابي ذر في بعض الروايات خفافهم وللاصيلي والقابسي
والفارسي اخفافهم وكله جمع خفيف ويكون اخفاف جمع خف ايضا وفي مسلم في حديث ابن خباب
واخفآء من الناس وحسّر وقال الحربي وصاحب العين في هذا جفآء من الناس وقال ان معناه سرعان
الناس كجفا السيل وهو ما يقذف فيه من الغثآء والزبل وفي حديث الافك خفي عليك الثياب وعند
المستملي خبقي ولغيرهما خفي والمعنى متقارب ٥ قوله رجل تصدق اخفى حتى لا تعلم شماله وضبطه الاصيلي
اخفا وفي التفسير اكنت الشي اخفيته وكننته واخفيته اظهرته كذا لهم والاوجه بمساق الكلام وكننته
وخفيته اظهرته وهو المعروف ويخرج على الاول على ان يكون اخفى من الاضداد الخا مع السين
الكسوف والخسوف جا آءَ جميعا في الشمس والقمر وفي القران وخسف القمر وقال بعض اهل اللغه لا يقال
في الشمس الا خسفت وفي القمر الا كسفت وهو قول عروه في كتاب مسلم والقران يرد هذا ولعله خطا
من الناقلين وقال الليث بن سعد يقال الخسوف فيهما والكسوف في الشمس فقط وقال ابن دريد خسف القمر
وانكسفت الشمس وقال يعقوب لا يقال انكسفت الشمس وقال بعضهم لا يقال انكسف القمر اصلا لا يقال
الا خسف القمر وكسفت الشمس وكسفها الله فهي مكسوفه وكاسفه واكسفها الله اكسافا والخسوف
المغيب والكسوف التغير والاحاديث تدل على انهما سوا ولا خلاف ان الخسوف في الارض لا يقال كسفت
الارض وهو السووخ فيها ٥ قوله فرده الله خاسيا اي ذليلا صاغرا وقيل مبعدا ٥ قوله اخسا
فلن تعدو قدرك كلمه زجر وابعاد وتصغير ٥ قوله لقد خاب هولآء وخسروا اي نقصوا وحرموا
الاجر ٥ قوله وخسق المعراض خرج ونفذ ٥ قوله خبت وخسرت اي حرمت الخير وقد
يكون الخسران بمعنى الهلاك الخا مع الشين قوله ان يغرز خشبة في جداره على الافراد

رويناه عن ابي بحر في كتاب مسلم ورويناه عن غير واحد فيه وفي غيره على الجمع خَشَبَةٌ وبالافراد ورويناه في
الموطا عن اكثر شيوخنا قال ابو عمر واللفظان جميعًا في الموطا واختلف فيه شيوخنا ٥ قوله احسن
الثياب والهيئة كذا لاكثرهم وعند بعضهم خَشِنُ ٥ في كتاب مسلم وخَشْخَشَةٌ صوت حك بعضه
ببعض ومثله خشخشة امامي اي صوت مشي واصله حركة الشي اليابس ٥ والبعير المَخْشُوشُ هو
الذي يجعل في انفه خشاش وهو عود يربط عليه حبل يذلل به لينقاد ٥ من خَشَاشِ الارض بفتح الخا
وكسرها اي هوامها وقيل صغار الطير وفي المصنف شرار الطير الكثر في الطير بالفتح لا غير وحكى ابو علي في
هوام الارض خُشاش بالضم ٥ قوله خَشْنَفَ تعليك الخشف والخشفه حركة ليس بالشديد
قاله ابو عبيد وقال الفرا هو الصوت الواحد بتحريك الشين الحركة واثر الخشوع هو اثر الخوف من
السكون في الجوارح وخفض الصوت وغض البصر واقصاده على جهة الارض الخلاف
قول عايشه رضي الله عنها غير انه خُشِيَ ان يتخذ مسجدًا على ما لم يسم فاعله وفي البخاري خُشي او خَشِيَ ورواه
المهلب غير اني اخشى وكلاهما وهم الخا مع الواو قوله خَيْبَةً لك ويا خيبة الدهر
الخيبة الحرمان ومنه خابوا وخسروا وقول موسى عليه السلام خيبتنا اي حرمتنا وخبتُ
وخسرتُ بالضم للطبري وبالفتح لغيره اي حرمت الخير يقال خاب يخيب وخاب يخوب قال الهروي
الخوبة الفقر والخيبة الحرمان وخوار البقر صوتها والخَوَل الخدم والعبيد الذين يتخولون الامور
اي يصلحونها وتخوّلته تخيرته ٥ واديم خَوْلاني جلد ينسب الى خولان من اليمن ٥ ونهيه عن الطروق
مخافة ان يَتَخَوَّنَهُم قيل يطلب غفلتهم وقيل ينتقصهم بذلك وقيل يطلع منهم على خيانة والخُوَانُ
والخِوَانُ والإِخْوَانُ المايدة ما لم يكن عليها طعام ٥ والقباء المُخَوَّص بالذهب يعني المنسوج فيه
وقيل فيه طرايق من ذهب مثل خوص النخل وكذلك الجام المخوص صنعت من الذهب صفايح مثل
الخوص قلت وعندي ان المخوص من الجام هو المطرف ومنه الاقبية المكفوف بالذهب
وعند القابسي في حديث الجام مخوّض بالذهب بالضاد المعجمة قال ابو الفضل وهو بعيد قلت
ويخرج على انه مغسول بالذهب اي خُوِّضَ بالذهب حتى انصبغ فيه اما جميعه واما باطنه ٥ ٥
قوله يَتَخَوَّضُونَ في مال الله اي يخلطون فيه ويُلبّسون في امره ويكون بمعنى الخوض في وجوه تحصيله
من غير وجهه وكيف ما امكن من غير ورع ولا تحفظ مع الاستكثار منه وخاض الشي فيه اذا دخل
فيه مقتحمًا ٥ قوله غير الدجال اَخْوَفُني عليكم كذا عند القاضيين الصدفي والتميمي وعن الجياني
ايضًا بضم الفاء ونون بعدها وقيدناه عن ابي بحر اخوفي بكسر الفاء من غير نون والمعنى واحد اي اخوف

مني لغة مسموعة ٥ قوله اذا سجد خَوّى اي جافى بطنه عن الارض ويقال اخوى ايضًا وخَوَاءُ
الفرس ما بين قوايمه والخوا المكان الخالي ٥ قوله يَتَخَوَّلُهُم بالموعظة اي يتعاهدهم والخايل المتعاهد
للشي المصلح له وقال ابن الاعرابي معناه يتخذنا خولًا وقيل يفاجينا بها وقيل يصلحنا وقال ابو عبيد
يذللنا بها يقال خوّله الله لك اي ذلله لك وسخره وقيل يحبسهم عليها كما يحبس الحول قال ابو عبيد
ولم يعرفها الاصمعي قال واظنها يتخونهم بالنون اي يتعهدهم وقال ابو نصر يتخون مثل يتعهد وقال
ابو عمرو الصواب يتحولهم بحا مهملة اي يطلب حالاتهم واوقات نشاطهم ٥ قوله خُوز كرمان
وروى خُوزًا وكرمان وروي خوزا وكرمان بفتح الكاف وكسرها والخوز جيل من العجم وكرمان مدينة
ورواه الجرجاني خور كرمان براء مهملة مضافًا الى كرمان فقيل ان خور بالرا من ارض فارس قال الدارقطني
صوابه بالرا مع الاضافة وحكاه عن احمد بن حنبل رضي الله عنه وقال ان غيره صحف فيه قال غيره اذا
اضيفت فبالرا لا غير واذا عطفت فبالزاي لا غير ٥ قوله اكل على مايدة رسول الله صلى الله عليه وسلم
يعني سفرة طعامه او شبه ذلك مما يوضع ولم يكن خوانا من خشب ولا غيره قوله اذا اؤتمن خان
اصل الخيانة النقص اي ينقص ما اوتمن عليه ولا يؤديه كما كان عليه ومنه خيانة العبد ربه في اداء
لوازمه التي ايتمنه عليها ٥ قوله خَائِنَة كما قال تعالى خاينة الاعين اي خيانة وفاعلة تاتي مصدرًا
مثل العافية والخَوْخَة فتح بين دارين او بيتين يولج منها وقد تكون كوة للضو والمراد بخوخات المسجد
المعنى الاول وقد تكون عليها مصاريع وقد لا تكون وانما اصلها فتح في حايط الوهم والخلاف
قول زهير في كتاب المنافقين حين قال ابن ابي لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله قال
زهير وهي في قراة عبد الله من خفض حوله كذا عند العذري والصدفي وابي بحر عنه وكذا ذكره ابن ابي شيبة
شيخ مسلم في مصنفه قال وهي في قراه من خفض من حوله نبه ابن ابي شيبة على ان روايته فيه كذا من
بالخفض ليرفع الاشكال ويبين مخالفة من رواه مَن بفتح الميم وكذا رواه بعض شيوخنا عن الترمذي
مَن كان حوله واما روايتنا فيه فليس ثم كان ورواه بعض رواة مسلم وهي في قراة عبد الله من حوله
وكذا كان عند ابي بحر والسمرقندي ورويناه عن ابي بحر عن الوقشي من طريق ابن ماهان من خفض حوله
كذا وجدته مقيدًا عنه بخطي في حاشية كتابي وفسره بان معناه من يحف به وانعطاف عليه كانه
من قوله واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ويدل عليه استشهاده برواية ابن ابي شيبة وهي
بالخا المعجمة وضبطه غيري عنه من حفض بحاء مهملة وفسره بما تقدم كانه من قولك حفضت
العود اذا حنيته وعطفته وكذا وجدت هذا الحرف عن ابن ماهان في اصل شيخنا التميمي بخط ابن

الغسال عن ابن الحذاء عنه قال زهير وهي في قراءة حفص من حوله لم يعجم الخاء و رواية الوقشي انما هي من
رواية ابن ماهان فاداه على هذه الطريقة عول فيما ذكرناه اخرًا و رواه بعض الرواة من خفض حوله وما
عول عليه الوقشي تكلف وبعدٌ في مساق الكلام والاولى فيه انه انما اراد ان القراءة بالكسر حرف خفض
فبينه بقوله خفض ويطابقه رواية من رواه خفض حوله فعل ماض و رواية من اسقط خفض
او قدمه على من نحو ما قدمناه الا ان وجه الاعراب ان يكون خفض فعل ماض وحوله منصوبًا به لعمله
فيه او يكون مرفوعًا خبر مبتدا محذوف اي الكلمة خفض وحوله مخفوض فصل بين الجار والمجرور
قلت هذا الفصل كله تخليط غير مصغىً وهو في باب الخاء مع الفاء ٥ قوله انا بين خِيَرَتَيْن
بفتح الياء قاله الاصمعي وانكر سكون الياء وقال غيره بالاسكان مثال دِيته والاولى قول الاصمعي قال الله تعالى
ما كان لهم الخِيَرَه ٥ قوله خَيَّر بين دور الانصار اي فضّل بعضها على بعض خيّرت الرجل اذا فضّلته
ومنه قول ابي ذر خيّر انيسًا اي غلبه وفضّله كما جاء في الحديث الاخر غلبه اي جعله خيرًا من الاخر
قوله سالت عايشة عن الخِيَرَه اي عن تخيير الرجل امراته ٥ وفي غزوة الرجيع ان عامر بن الطفيل
خَيَّر في ثلاث بفتح الخاء لا غير ومن ضم الخاء فقد اخطا وقلب المعنى ٥ قوله في بريرة خُيِّرَت اي
جُعل لها ان تختار و الخَيْرُ في نواصي الخيل فسره في الحديث بالاجر والمغنم وسمي المال خيرًا كما قال
تعالى ان ترك خيرًا و الاستخاره في الامور اي طلب الخير من الامرين وجملا خِيارًا
اي مختارًا جيدًا يقال جمل خيار وابل خيار وناقة خيارة ٥ قوله في الغلول الخِياط والمخيط
وفي رواية الخايط والخايط الخيط نفسه وكذا في رواية ابن بكير ادّوا الخيط والمخيط والخياط
الابرة ويكون الخيط قاله الباجي قال الهروي هو هنا الخيط لذكر الابرة وهي المخيط وفي الحديث الاخر
الا كما ينقص المخيط من هذا البحر هو هاهنا ايضًا الابرة واما قوله تعالى في سم الخياط فهو الابرة
هاهنا و الخُيَلاء والمخيلة والاختيال والخال كله التكبر واستحقار الناس يقال رجل خايل
وخيلا بالكسر وخال ايضًا ٥ قوله اذا راى مَخِيلَةً هي السحاب يخيل فيها المطر بفتح الميم وضمها وقع
في غريب المصنف ٥ قوله اذا تخيّلت السما اي تهيات للمطر يظهر الخال دونها وهي سحاب
تخيل فيها المطر ٥ قوله عليه خِيلان وهي جمع خال وهي النقط التي تكون في الجسد سودًا
وتسمى الشامات ٥ قوله لعبيد بن عدي ما يمنعك ان تكلم خالك عثمن كانت ام عدي ابنة
ولذلك قال له خالك ٥ قول جابر شهد ابي خالاي العقبة وسمى احدهما البرا بن معرور وفي
حديث اخر انا وابي وخالاي من اصحاب العقبة ووقع في رواية وخالي بشد الياء واهمله الاصيلي

وضبطه

وضبطه النسفي وخالي على الافراد وصوابه خالاي وكذلك الافراد صواب ٥ قوله حتى يُخَيَّل اليه
اي يشبه له والتخايل كل ما لا اصل له كخيال الحلم والخَيْمَة بيت من بيوت الاعراب مستدير ٥
وخامه الزرع ورقته العضة الرطبة وقيل بل هو ضعيفه الاختلاف قوله
فكان يقول لاخيانه وفي رواية لاخوايه لانه كان الثغ لا يعطيه لسانه اخراج اللام وكان
ينطق به ياء او ذالًا معجمة وعند ابن ابي جعفر عن بعض شيوخه لاخيانه بالنون وهو تصحيف
في الرواية مفهوم في نفسه ٥ وفي كتاب المظالم قوله خانت من فعل تنهن بعظيم وعند ابي
ذر جانت وهو الصواب وقد تقدم في حرف الجيم ٥ وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه بل انت
ابرّهم واخيرهم ٥ وفي حديث ابن سلام رضي الله عنه اَخْيَرُنا وابن خيرنا وعند الاصيلي خيرنا
وابن خيرنا وتقدم رواية الهوزني ان عامر بن الطفيل خُيِّر وقلنا الصواب خَيَّر لا خُيِّر ٥ وفي فضايل
جعفر رضي الله عنه وكان اَخْيَرَ الناس وعند الاصيلي خير الناس ٥ وفي الشرب قايما فالاكل قال ذلك
اشر واَخْبَثُ قال ابن قتيبة لا يقال اخير ولا اشر انما يقال خيرهم وشرهم قال الله تعالى
شر مكانًا وشر مقامًا وخير ثوابًا وقال النبي صلى الله عليه وسلم الا اخبركم بخير الناس وشر الناس
وقد جا في الاحاديث كما انكر ابن قتيبة فدل على جوازه ٥ قوله المختال والخال واحد كذا للاصيلي
ولغيره والخيال وليس بشي هاهنا ٥ قول ابن عمر لابن الزبير ان امّةً انت شرها لامة خير
ويروى لامة خيار وعند السمرقندي لامة شر وهو خطا ٥ وفي حديث ام سلمة سمعت خطبة النبي
صلى الله عليه وسلم يُخْبِرُ خيرنا كذا للعذري والسمرقندي وهو وهم والصحيح خطبة رسول الله
صلى الله عليه وسلم يخبر جبريل وهي رواية الكسايي اسما المواضع خيبر خيف
بني كنانة هو المحصب كذا فسره في حديث عبد الرزاق وهو بطحا مكة والابطح وقيل
مبدا الابطح وهو الحقيقة فيه واصله ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل وقال الزهري
الخيف الوادي واخشبا مكة جبلاها والاخشب كل جبل خشن عظيم والخرار واد من
اودية المدينة وقيل موضع بالمدينة وقيل ماء بالمدينة وقيل موضع بخيبر خوز وكرمان
بالزاي قبيل ارض فارس روضة خاخ موضع بقرب حمرا الاسد من المدينة وذكر البخاري من
رواية ابي عوانة خاج وهو وهم من ابي عوانة وحكى الصايدي انه موضع قريب من مكة والاول اصح
جبل الخمر هو جبل بيت المقدس قصر بني خلف موضع بالبصرة ينسب الى بني خلف اخي
طلحة الطلحات ذو الخَلَصَه بفتح الخاء واللام ويقال بضمها وكذا ضبطناه عن ابن سراج وبالفتح

قيدناه عن ابي بحر لكن يسكون اللام وكذا قال ابن دريد وهو بيت ضخم ببلاد دوس وهو اسم صنم
لا اسم بيته وكذا جا تفسيره في الحديث **غدير خم** وهو ماء بين مكة والمدينة على ثلثة اميال
من الجحفة وخم اسم غيضة هناك وبها غدير من ماء يشهر به **الاسماء والكنى** خضير
خمير والديبزيد لحريث والدالزبير خوات والدصالح خبيب خبيثة خفاف بضم اوله
خديج بفتح اوله خشر والدعلي لحسن والدسعيد خربوذ بفتح اوله وضمه الباجي ابو الوليد
وابن ابي الخوار بضم اوله وعند الهوزني الخوار وليس بشي خلي والدخالد خرشة بن الحر
وعثمن بن اسحق بن خرشة خولة خياط والدخليفة واخرم والدزيد خثيم بثا مثلثة
مخففة ومشددة جد حميد بن مالك بن خثيم ورواه بعضهم بتاء باثنين مشدد ومن عداه خثيم
وابو خلدة بفتح الخا واسكان اللام جد عمرو بن سليم وعثمن بن حفص بن عمر بن خلدة لا غير بفتح اللام
وحصيف والديزيد وابو خلدة خالد بن دينار باسكان اللام ايضا وخصفة بن قيس عيلان
وخصفة والد محارب وخير بن نعيم وزيد الخير بالراء للصدفي ولغيره باللام وكلاهما صحيح
وباللام كان يعرف في العرب حتى قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فبدله بالراء ابو الخير عن
عقبة وذو الخويصرة وخلاس الهجري وابو خشينة الثقفي وابو خزيمة الانصاري
وخيار والدعدي وخراش وخداش وقد تقدما في باب الحا خليد العصري وخليد بن جعفر
مصغران لا غير والخدري وخدرة بطن في الانصار والخشني والخطمي والخراط والخلال
والخزيمي عبدالله بن داود نسب الى الخريبة والخراز ابو عامر وقد تقدم في الجيم ٥ ٥
الاختلاف في الاسماء ذكر البخاري الاختلاف في خزيمة او ابي خزيمة في جمع القران وفي
الموطا عثمن بن اسحق بن خرشة وكذا قاله البخاري واهل النسب يقولون ابن خرشة وابن خيبري
بزيادة ابن ويقال في الرجل الذي وجد مع امراته رجلا وفي غزوة الحديبية حدثنا الحسن بن **خلف**
كذا لهم وعند ابن السكن عن الحسن بن خالد وفي حديث منعت العراق حدثنا يحيى بن آدم بن سليمن
مولى خالد بن **خالد** كذا للكافة وعند الخشني عن الطبري مولى خالد بن يزيد **حرف الدال**
الدال مع الهمزة قوله فكان **دأبي** ودأبهم اي حالي اللازمة وعادتي والدأب الملازمة للشي
المعتاد وقيل الداب كالشان والامر وفي كتاب الانبيا في قوله ولقد ارسلنا نوحا الى قومه
الجودي جبل بالجزيرة **دأب** حال كذا لابي ذر وفي كتاب عبدوس مثله وعند ابن السكن وبعضهم
ذات جبال وهو تصحيف لا شك فيه وانما فسر الداب المذكور في خبر نوح ٥ قوله **تداءا** من

قدوم ضان

قدوم ضان كذا لهم وعند المروزي تردى ومعناه متقارب اي نزل من جبله وفي الرواية الاخرى
تدلى وكله قريب يقال تدهده الحجر اذا انحط من علو الى سفل ودهدهته ودهديته تدهدهه مقصورا اذا
دفعته ايضا من علو الى سفل وهدهدته ايضا مقلوب والهمزة تبدل من الها في غير مكان وسياتي
تفسير قدوم ضان في حرفه **الدال مع البآء** قوله كان يحب **الدبا** وهو القرع ساكن الراء
جمع دباءة **ديباج ثخينة** الديباج بكسر الدال وفتحها قال ابو عبيد والكسر مولد ٥ قوله اعتق غلاما عن
دبر اي دبره ٥ قوله لئن **ادبرت** ليعقرنك الله اي تركت الحق واعرضت عنه كما يولي المعرض دبره
الشي ٥ قوله لئن استقبلت من امري ما **استدبرت** اي لو تاخر من راي ما تقدم من سوق الهدي
ما فعلته ٥ قوله يعيش حتى **يدبرنا** اي يتقدم اصحابه ويبقى خلفهم يقال دبره يدبره ويدبره اذا
بقي خلفه او جا بعده ومنه والليل اذ ادبر ٥ قوله لا **تدابروا** اي لا تباغضوا وتقاطعوا لانهم
اذا فعلوا ذلك اعرض كل واحد عن صاحبه وولى دبره وقيل لا تولوه دبرك استثقالا له بل ابسط له
وجهك وقيل لا تقاطعوا للابد من قولهم قطع الله دابره ٥ قوله كالظلة من **الدبر** بفتح الدال
واسكان البا جماعة النحل وقيل جماعة الزنابير والظلة السحاب ٥ قوله اهلكت عاد **بالدبور**
وهي الريح الغربية وقيل ما هب من وسط المغرب الى مطلع الشمس الى سهيل وقيل ما خرج بين الغربين
قوله داي من الناس **ادبارا** اي ابايه عن الحق واعراضا عما جابه ٥ قوله في **دبر** كل صلاة قال
الخطابي الدبر بفتح الدال وسكون البا والدبر بضمها ايضا آخر وقت الشي وكذا الرواية بضم البا
والدال وفي كتاب المواقيت المعروف في اللغة دبر بالفتح في الدال وسكون البا في مثل هذا ومنه
جعلته دبر اذني اي خلفي واما الجارحة فبالضم في الدال والبا واسكانها ايضا ودابر الشي آخره
ودبار بكسر الدال جمع دبر ودبر ومنه ولا ياتون الصلاة الا دبارا ويروى دبرا ودبرا اي آخر
اوقاتها وقيل بعد اوقاتها ٥ قوله وبرى **الدبر** اي دبر الابل التي حجوا عليها لان الجاهلية
كانت لا ترى العمرة في اشهر الحج ٥ قوله فطار **دبسي** نوع من الحمام ذوات الاطواق ومنه
الفواخت ٥ قوله تكفيهم **الدبيلة** هي نار تخرج في اكتافهم حتى تنجم من صدورهم اي تظهر هكذا
فسرت في الحديث وفي الجمهرة هي داء يجتمع في الجوف ويقال له ايضا الدبلة والدبلة ٥ ٥
الاختلاف والوهم في تفسير اليقطين من كتاب الانبيا اليقطين **الدبا** كذا
للكل وعند الاصيلي هو الكبا وليس بشي لان الكبا البخور ولا مدخل له هاهنا والكبا ايضا الكناسة الا
انه مقصور وهذا من قولهم كبوت الشي اذا كنسته ٥ في غزوة الروم فيجعل الله **الدبرة** عليهم

وعند العذرى الدابره وهما بمعنىً قال الازهري الدابره الدوله تدور على الاعدآ وقال الهروي الدَّبَرَه النصر على
الاعدآ ويقال لمن الدَّبَرَه اى الدوله وعلى من الدَّبَرَه اى الهزيمه وقال ابن عرفه الدابره الحادثه تدور من
حوادث الدهر ٥ في الكلاب تُقبل وتُدْبِرُ في المسجد كذا للكافه وعند النسفي تبول وتقبل وفي غير الصحيحين
تبول وتُقبل وتُدبِر قال الخطابي اي تبول خارج المسجد ثم تُقبِلُ وتُدبِرُ فيه اثر ذلك ٥ وفي كتاب مسلم
في تفسير الصفر دوابّ جمع دابه وعند العذري ذوات البطن والاول اصوب **الدال مع الثاء**
قوله عليه السلام دَثِّرُونِي اى غطوني بالثياب واهل الدثور جمع دَثْر وهو المال الكثير يقال مال دثر
ومالان دثر واموال دثر لا يثنى ولا يجمع والدثور في غير هذا مصدر دثر الشي اذا دُرِسَ وجآ في دوابه
المروزي اهل الدور وهو تصحيف **الدال مع الجيم** قوله مُدَجَّج بفتح الجيم وكسرها
اى كامل السلاح والشكه والدجّال من الدَّجَل وهو طلي البعير بالقطران سمي بذلك لتمويهه
بباطله وسحره الملبس به ويقال الدجال في اللغه الكذّاب وقيل سمي بذلك لضربه نواحي الارض وقطعه
لها ودجل اذا فعل ذلك وقيل هو من التغطيه لانه يُغطّي الارض بجموعه والدَّجْل التغطيه ومنه سميت
دِجْلَهُ لانتشارها على الارض وتغطيه ما فاضت عليه ٥ قوله شاةٌ داجِنٌ الداجن هو ما يألف
البيوت من الحيوان **الاختلاف** قوله فيقرّها في اذن وليّه قرّ الدِّجاجه قال ولم
تختلف الروايه في كتاب مسلم فيه واختلف رواه البخارى فيه فرواه بعضهم الزجاجه بالزاى
قال الدارقطني وهو تصحيف وكذا للمستملي وابن السكن وعبدوس والقابسي في كتاب التوحيد وللاصيلي
هناك الدَّجاجه وقد ذكر في بعض رواياته في القاروره فرواه الدَّجاجه شبّه القآ الشيطان ما
يسترقه من السمع في اذن وليّه بقرّ الدَّجاجه وهو صوتها لصواحباتها وقيل يقرّها يسارّها في اذنه
ومن قال الزجاجه بالزاي فمعناه يلقيها ويودعها في اذن وليّه كما يقرّ الشي في القاروره وقيل يقرّها
بصوت وحِسٍّ كحس الزجاجه اذا حركها على الصفآ او غيره وقيل معناه يردّدها في اذن وليّه كما
يتردد ما يُصب في الزجاجه وفي جوانبها الاستبا على روايه من رواه فيقرقرها وسياتي في القاف ان شا الله تعالى
والدَّجاجه بالفتح افصح والكسر لغه **الدال مع الحاء** قوله ادْحُر يعني ابعد عن الخير
ومنه قوله مدحورًا اى مبعدًا ٥ قوله بجمر دَحْرَجْنَهُ اطلقته فتدحرج فتطلق ظهر البعض
بين يديك ٥ دَحَضَت الشمس زالت ودَحْضٌ مزلّةٌ والطاط مَدْحَضه كله من الدحض
وهو الزلق وتدحض فيه تزلّ وتزلق والدحض ايضًا الما الذي يكون منه الزلق **والدَّحْو**
البسط ودحي السيل فيه اى بسط والارض بعد ذلك دحاها اى بسطها ٥ **الاختلاف**

قوله يمشون

قوله يمشون في **الدَّحْض** والطين كذا للكافه وعند القابسي الرحض بالرآ وفسره بعضهم
بما يجري من البيوت من الرحاضه وهو بعيد انما الرحض الغسل والمرحاض خشبه يضرب بها الثوب
عند الغسل **الدال مع الخاء** في حديث ابن صياد هو **الدخ** قيل هو لغه في الدخان
ويقال بفتح الدال ايضًا وانشدوا في ذلك • عند رِوَاق البيت يغشى الدُّخّا • اراد ابن صياد ان
يقول الدخان فزجره النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستطع ان يتم الكلمه وقيل هو نبات يوجد
بين النخيل ورجح هذا الخطابي وقال لا معنى للدخان ههنا اذ ليس مما يخبا الا ان يريد خبات اضمرت
قال ابو الفضل والاليق انه الدخان كما روي انه اضمر له من سوره الدخان يوم تاتي السمآ بدخان
مبين فلم يهتد من الايه الا لهذين الحرفين كلمه ناقصه لم يتمها على عاده الكهان من اختطاف بعض
الكلمات من اوليائهم من الجن وهو من احسن التفسير ولهذا قال عليه السلام اخسا فلن تعدو قدرك
اى ابعد متخسئًا فلن تعدو قدرك ادراك الكهان ممن لا يصل الى حقيقه البيان والايضاح ٥ قوله
فلن ادَّخِرَهُ عنكم اصله من حرف الذال المعجمه فلما ادغمت في تآ افتعل انقلبت دالًا ومعناه
اقتنيه لنفسي واستاثر به دونكم ٥ قوله وكان لنا جارًا وَدَخِيلًا اى مداخلًا ومخالطًا
وخاصًا وَدَاخِلَةُ الازار هو الطرف الذي يلي جسد المؤتزر وقيل كني به عن موضعه من
البدن فقيل مذاكيره وقيل وركه ٥ وهُدْنَهٌ على دَخَنٍ وفيه دخن الدخن الدخان اراد
هدنه غير صافيه ولا خالصه بل كدره كالشي الذي اصابه الدخان فتغير لونه ٥ وفي الحديث
دخنها من تحت قدم رجل من اهل بيتي يعني اثارها شبهها بانبعاث الدخان من تحت الوقود
والدُّخن بضم الدال واسكان الخآ نوع من القطاني **الاختلاف** قوله في الشروط
ادخل ركابك وان لما دخل معك كذا لهم وعند الاصيلي ادخل ركابك وعند ابن السكن اكترى ركابك
والاول الصواب ٥ وفي الموطا في باب الصور عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبه انه دخل على ابي طلحه
يعوده قال ابن وضاح صوابه دخل على ابي طلحه يعاد قال   عبيد الله ابا طلحه ويقال انه عبيد الله
عن ابن عباس انه دخل على ابي طلحه ٥ وفي فضايل الاشعريين اني لاعرف اصوات رفقه الاشعريين
حين يَدْخُلُون بالليل كذا للكافه وعند الجياني في مسلم يرحلون وكذا للجرجاني **الدال مع الرا**
قوله فَلْيَدْرَأ ما استطاع اى فليدفعه يقال دَرَأْته اذا دفعته وداريته لاينته واصله الهمز
ودريته بغير الف ختلته وخدعته ٥ قوله الكوكب **الدِّرّي** من همزه اخذه من دَرَاءَ
اى دفع لاندفاعه وخروجه عند طلوعه ومن لم يهمزه نسبه الى الدُّر لبياضه ٥ قوله نافه

مُدَرَّبَة اي ذلول دُرِّبت على الركوب وعُوِّدَته ٥ قوله وادْرِج في الحديث اي أُدخل في لفظ النبي
صلى الله عليه وسلم وفُصِّل به من كلام غيره وهو الذي تسميه المحدثون المدرج وكذلك قوله وادرج القصه
وهو كل شي ادخلته في شي وطويته عليه فقد ادرجته فيه ٥ قوله ما يبقي من دَرَنه اي وسخه كناية عن الآثام
قوله كالبضعه تَدَرْدَرُ اي تدحرج تجي وتذهب بعضها في بعض ٥ قوله يُدَرْدِرُني اي يذهب
باسناني ويجيبها والدرد سقوط الاسنان ٥ قوله يَدُرّ لبنها اي يمتلي ثديها منه ٥ قوله على
مَدْرَجته اي على قارعة طريقه ٥ قوله لقيته عند الدَّرَج يعني درج المسجد ٥ قوله
نعوذ بك من دَرَك الشقا و الا كان دركا لحاجته الدَّرَك بالفتح في الرا والدال الاسم من الادراك كاللحق
من اللحاق وقد ضبطه بعضهم في الحديثين بالاسكان والاشهر هاهنا الفتح واما الوجهان ففي المنزله
كقوله في الدرك الاسفل وهي المنازل اذا كانت بسفل فان كان الى علو فبالجيم درج ٥ قولها ان فريضه
الله في الحج اَدْرَكَت ابي شيخا اي وافقته فريضتها في هذا الحال وكذلك ادركته الصلاه اي جاز وقتها
والادراك ايضا كنايه عن البلوغ مبلغ الرجال والجاريه مبلغ النسا وفي الثمر مبلغ الطيب وفي الطعام
النضج وفي كل شي ان يبلغ المراد منه ٥ قوله في صفه ارض الجنه دَرْمَكَة بيضا مسك اي هي في البياض
كالدرمكه وهي الحُوّارَى لباب البُرّ وفي الطيب كالمسك ٥ قوله ظاهر بين دِرْعَين اي عاون بينهما
في التحصن فلبس واحدا على آخر وحبس ادراعه للجهاد ٥ قوله مختطا بِدِرْع وبعث الدرع وشبه ذلك
دِرع المراه يذكر ويؤنث ودرع الحديد مؤنثه وقد تذكر ٥ قوله دُرْنوك بضم الدال نوع من الثياب
له خمل كخمل المناديل ٥ قوله وبيده مِدْرَى هو مجموع اعواد محدده مثل المشط وقال ابن كيسان هو
عود تُدخِله المراه في شعرها لتضم به بعضه الى بعض ٥ قوله خير دُوْرِ الانصار يعني القبايل
لاجتماعها في موضع واحده ٥ قوله دَارَة الكفر يقال هذه داره القوم ودارهم ومنه داره
جُلجل ٥ قوله حتى اتى المِدْرَاس هو بيت تقرا فيه اهل الكتاب يقال درست الكتاب قراته ٥
قوله موضع مِدْرَاسها للذي يدرسها هو هاهنا للمبالغه كعطاء للكثير العطا وعند الحموي والمستملي
مدارسها اي الذي يدارسها وكلاهما سوآء لكن المدراس هاهنا اظهر الوهم والخلاف
قوله يبعثن بالدِّرَجَة بكسر الدال وفتح الرآء وهي كالسفط الصغير تضع فيه المراه طيبها وحليها
وخف متاعها ورواه ابو عمر بالدُّرْجه قال وهو تانيث دُرج قال ابو عبيد الدُّرْجَة الخرقه التي تلف
وتدخل في حيا الناقه اذا اعطفت على ولد ناقة أخرى واذا كان هذا مع هذه الروايه فهي اشبه
كما ضبطا ابو عمر شبهوا الخرق التي تحتشي بها المراه ايام حيضها محتشوه بالكرسف بتلك الدرجه ورواه الباجي

الدَّرَجة بفتح الدال والرآء وهي بعيد من الصواب ٥ قوله في كتاب مسلم الا ان شعبه جعل مكان
الذَّرَّة دُرَّة كذا هو الصواب الثاني مخففه وانما وقع فيه التصحيف من شعبه لما راى في الحديث
الذي قبله ما يزن بُرّة وما يزن شعيره فظن ان الذرة ذره اذا الذره من الحبوب كالبره والشعيره
والصحيح قول غيره ذَرَّة واحده الذر وكما ذكرنا عن شعبه هاهنا روايه الكافه عن مسلم وقد كان عند
الصدفي والسمرقندي وكذا ذكره الدارقطني عنه في التصحيف وكان عند الاسدي والسجزي عن العذري
دُرَّة بدال مهمله مضمومه ورآء مشدده واحده الدر وهذا تصحيف التصحيف ٥ قوله فابص
دَرَجات المدينه تقدم ٥ قوله في حديث الدجال فاما ادركن احدكم كذا عند جماعه شيوخنا
وعند التميمي ادركه وهو وجه الكلام فان هذه النون لا تدخل على الفعل الماضي ٥ قوله في حديث
الكسوف فاخذ دِرْعا حتى اخذ بردايه كذا لابن الحذا ذَرعا بذال معجمه وكذا قوله في الحديث الثاني
فاخطا بدرع ورواه بعضهم فخطا بذرع ٥ قوله فاذا اَدَرْتَ في الناس فتنة كذا ليحيى عند اكثر
شيوخنا وعند الباجي وبعضهم اردت بتقديم الرآء وهي روايه ابن بكير ٥ وفي حديث سلمه بن
الاكوع حتى ما اَدْرِي ورأى من اصحاب محمد ولا اعبادهم شيا كذا عند ابي بحر وعند ساير الرواه وما
اري وهو الصحيح ٥ قوله لقد اذكرني كذا وكذا آية هذا هو المعروف وعند ابن ابي صفره لقد
ادركني وهو وهم ٥ وفي الايمان هل يدخل في الايمان والنذور والارض والغنم والدُّرُوع كذا لهم وعند
الاصيلي والزروع الدَّال مع الكاف قوله في حديث ام خالد في القميص حتى دَكِن
يعني اسود كذا لابي الهيثم والدُّكنه غبره كدره ولاكثر الرواه حتى ذكر وزاد ابن السكن حتى ذكر دهرا
وهو تفسير لروايه من روى ذكر كانه اراد بقي هذا القميص مده من الزمان طويله نسيها الراوي فعبر
عنها بقوله ذكر دهرا اي زمانا فنسيت تحديده فبقي ذكر هذا ضمير يرجع على الراوي اي ذكر الراوي
دهرا نسي الذي روى عنه تحديده وقيل في ذكر ضمير القميص اي بقي هذا القميص حتى ذكر دهرا
كما يقال شيخ مسن يذكر دهرا اي يعقل زمانا طويلا قد مضى الدَّال مع اللام قوله عليكم
بالدُّلْجَة بضم الدال ويقال بفتحها ايضا ويقال بفتح اللام ايضا ٥ قوله فادْلَجُوا وقد ادّلجوا وقد
اختلف اللغويون في هذه الالفاظ هل تستعمل في الليل كله او بينها فرق من اول الليل واخره
فقيل هما لغتان يستعملان في الليل كله وقال اكثرهم ادلج سار اخر الليل وادّلج سار الليل
كله وسار دلجه من الليل اي في ساعه والدَّلْج والادلاج والدُّلجه سير الليل كله والادلاج والدلجه
سير آخره وفي الحج فيُدْلج فيدّلج من عندها بسحر بشد الدال ٥ قوله دُلوك الشمس ميلها هو كما فسره

في الحديث وجاء في غير الموطا عنه مفسرًا زوالها ومثله لابن مسعود وهو قول جماعه من السلف وقول
اللغويين وروي ايضًا عن ابن مسعود وعلي وابي وابي ابن عباس ان الدلوك الغروب والوجهان معروفان
وقال بعض اهل اللغه دلوكها من زوالها الى غروبها واصل الدلوك زوالها عن موضعها قال ثعلب
اتيتك عند الدلك اي العشي والدلك العشي ٥ قوله هونًا ودلًّا برسول الله صلى الله عليه وسلم
اي حسن سمت وشمايل وحديث وحركه ٥ قوله ودل الطريق قصد فيه اي دلالته وهدايته من لا يعرفه
وله ادلّ بمنزلته اي اجترأ بها ولفلان على فلان دلّ اي اجترا ومنه ادرك منه منزله ودلًّا
اي جراه عليه وادلالاه قوله فادلع لسانه اي اخرجه من العطش او غيره كما جا عن حسان فادلع
لسانه فجعل يحركه ويقال دلقه ايضًا ودلع اللسان اذا اخرج ٥ قوله فتندلق اقتاب بطنه اي
تخرج اعضاوه قوله فكم من عذق معلق او مدلى ويروى او مدلًّا وكلاهما سوا وتدليها هو تذليلها
وفي قوله تعالى وذللت قطوفها تذليلًا اقوال ترجع الى معنى متقارب الدال مع الميم
قوله حتى اتى دمثًا يعني سهلًا من الارض والدمث من صفه السهل الخلق ليس بالجافي واصله من دمث
الارض وفي الميعه وهو قريب من الدماثه اي الفتح ٥ قوله اصاب الثمر الدُمان بضم الدال وتخفيف
الميم رويناه من طريق القابسي وغيره وعند السرخسي بفتح الدال ورواه بعضهم بكسرها وبالفتح ذكره ابو
عبيد وبالوجهين قراناه على ابن سراج وذكره الخطابي بالضم وصوب بعضهم اللغتين ومعناه فساد
الطلع وتعفنه وسواده وفي روايه داسه الدُمّا دبالوا كانه ذهب الى الفساد المذهب له المهلك
لجميعه قال القاضي ابو الفضل وهذا تصحيف وقال الاصمعي الدما التمر المتعفن بالدال والميم واللام
في آخره وحكى ابو عبيد عن ابن ابي الزناد الأدمان بفتح الهمزه وفتح الدال والصحيح الدُمان بضم الدال وفتحها
كذا قيده الجياني عن ابي مروان وقيدناه عن ابيه كذلك ٥ قوله كانما خرج من ديماس قيل هو السرب وقيل
هو الكِنّ وقيل الحمام ٥ قوله كانه صوت دم اي صوت طالب دم يستشفي بقتله ويدرك به ثاره
ثاره فاختصر اعتمادًا على مفهوم الكلام وروي بعضهم عن ابي داود في مصنفه ذا ذم بالذال المعجمه وفسره بالذمام
والحرمه في قومه اي اذا عقد ذمه وفى له ولم يخفر قال شيخنا القاضي ابو الفضل بالدال المغفله اصح لانه
لو كان ذا ذمام لم يجز قتله كان شيخنا حمله على الذمه ان يقتل من قد عقدت له ذمه وهذا لا يليق
بالحديث الاختلاف قوله لا والدماء رواه عبيد الله بن يزيد ما ذبح على النصب
وعند ابن وضاح والدُمى جمع دميه يعني الاصنام وكذا رواه جماعه عن مالك ٥ قوله فينبتون نبات
الدمن في السيل بكسر الدال وسكون الميم كذا للبجزي ولغيره نبات الشي في السيل وهو اشبه واصح
لان

لان الدمن البعر ولا معنى له هاهنا والشي هنا كنايه عن الحبه المذكوره في الحديث الاخر قلت
وعندي ان الروايه فيه صحيحه ومعناه سرعه نبات الدمن مع ضعف ما ينبت منه وحسن منظره
كما قال نبات الحبه في حميل السيل وهو غثاوه وزبله ٥ وفي حديث ابي عامر الاشعري فنزا منها
الدم كذا رواه العذري وعند غيره الما وهو الصحيح المعروف وكذا ذكره البخاري في باب ويبين الله
لكم اياته في سوره النور ٥ وفي بيت حسان من دماء الغوافل كذا لكثير من الرواه وعند الاصيلي
لحوم وهو الاكثر بالابواب وعند المستملي والحموي وعبدوس من دم غوافل وهو وهم وكذا ضبطه
القاضي قلت وعندي ان الروايه من دم غوافل وهو ظاهر ولو روي بدال مهمله مشدده لجاز
وهي لغه في الدم ٥ قوله علام نعطي الدنيه في ديننا اي الخصله المذمومه الخبيثه يقال
دنا ودنو اخبث فعله ولؤم والدناءه الحقاره وقد تسهل فيقال الدنيه وبالوجهين رويناه
وقيده الاصيلي بالهمز والدني من الرجال الحقير اللئيم وذكره الزبيدي وغيره في حرف الواو والدني
الدني الضعيف الخسيس يقال منه دنا ودنو ودني فقد تكون الدنيه غير مهموزه من الضعف ايضًا
الدال مع النون الدنان جمع دن وهو الخوابي والدنس الوسخ ٥ والجمع الدنا
بالكسر والضم القريبه الدنو الى منى والدنيا اسم لهذه الحياه لدنوها من اهلها وبعد الاخره
عنها اذ لم تجيء بعد وسما الدنيا اقربها من ساكني الارض ٥ وفي حديث حبس الشمس فادنى للقريه
قال القاضي كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه ادنى جيوشه وجموعه وهذا تعديه دنا اي قربهم منها
او يكون من قولهم ادنت الناقه اذا حان ولادها ولم يقل في غيرها اي حان فتح القريه وقرب قلت
وعندي ان الروايه فادّنى بشد الدال افتعل من الدنو ٥ وفي كتاب السير فجعل يبدي الحصون
يعني حصون خيبر الاختلاف في صوم عاشورا ادن الى الغدا كذا لهم وعند ابن السكن فيدني
ادن الى الغدا والاول اوجه واليق بالحديث كما جا في هذا الحديث ادن وكل ٥ قوله وكنت في
النساء الدنيا اي القريبات جمع دنيا وعند الجياني والطبري في النساء الذي يلي ظهور القوم وعند
غيرهما اللائي واللاتي والتي ٥ في فضايل عثمن رضي الله عنه فجيت عمر فقلت ادن من الدنو امر
كذا للعذري ولغيره اذن فعل ماض من الاذن ولبعضهم ادخل وكل ذلك ظاهر المعنى ٥ قوله استدني
من الدنو اي قربني ٥ قوله لادنى عصبه ذكر اي اقرب نسبًا بالموروث ٥ قوله في الحال عند
ادنى ظهورها نبذه من قسط واظفار كذا عند شيوخنا اي عند اقربه وفي بعض النسخ عند بعض
شيوخنا عند اذناء طهرها مصدر ٥ قوله فيأتيهم في ادنى صوره اي بادنى صوره واد ونها من صور

خلقه لانتخانهم وسبرهم وسياتي ذكر الصوره في حرف الصاد ان شا الله تبارك وتعالى
الدال والعين المداعبة الملاعبه كما جا في الحديث تلاعبها وتداعبها والدعابه
المزح ٥ قوله كان ادعج هو شده سواد سواد ها ٥ قوله فاين دعار طي اي شرارها
ولصوصها والداعر الشرير ماخوذ من العود الدعو ٥ قوله فدعته بدال مهمله اي
دفعته بعنف وهو الدعه والدع ويقال بالذال المعجمه وهما سوا وقيل هو بالذال المعجمه
لا غير ولا يصح الدع ها هنا لان اصله كان دعته ولا تدغم العين في التا اذ لا يدغم حرف الا في مثله
او ما يقرب منه وعند ابن الحذا في حديث ابن ابي شيبه فذغته بذال وغين معجمتين ٥ قوله فدعمته
اي رفدته واقمته لئلا يسقط ودعاميص الجنه جمع دعموص وهي دويبه تلون في الما ٥ قوله
في دعوة يعني الطعام المدعو اليه بفتح الدال فاما دعوة النسب فمكسوره كذا الكافه العرب الا عدي
الرباب فانهم يعكسون الامر فيكسرون دعوة الطعام ويفتحون في النسب ٥ قوله تداعى
لها ساير الجسد اي استجاب كانه يدعوا بعضها بعضا ومثله البنا اذا انهيا للسقوط قوله ادعني
جايزة اي ادع لي وكذا في روايه بعضهم ٥ قوله من يدعني فاستجيب له من يسالني فاعطيه فرق
بعضهم بين الداعي والسايل فقال الداعي المضطر لقوله تعالى امن يجيب المضطر اذا دعاه والسايل المختار
فللسايل المثوبه وللداعي الاجابه ٥ قوله من ترك دينا او ضيعة فادعوني فانا وليه قيل معناه
فاستعينوا بي في امره واصل الدعا الاستعانه ومنه قوله وادعوا شهداكم اي استعينوا بهم ٥ ٥
قوله دعوى الجاهليه وهو قولهم يا فلان وهو من معنى الاستغاثه ٥ قوله صلى الله عليه وسلم
لاجبت الداعي يريد رسول الملك لا المراه التي دعته اليه اذ قال يوسف للداعي ارجع الى ربك
وهو من النبي صلى الله عليه وسلم تواضع ٥ قوله فدعمته بتخفيف العين ورواه بعضهم فزعمته
بالزاي وفسره فحركته وذلك وهم في الروايه والتفسير ٥ ودعاية الاسلام مصدر كالشكايه
والمشهور في المصدر دعا دعا ودعوى كما قال اليس منا من دعا بدعوى الجاهليه وذكره البارع دعاه
وللاصيلي في الجهاد بداعيه الاسلام اي يدعونه وبالكلمه التي يدعى بها الى الاسلام ويدخل بها فيه من دعي
اليه وهو بمنزله قوله في الحديث الاخر بعدها وبا اهل الكتاب ٥ قوله دعاة على ابواب جهنم
جمع داع وعند الطبري رعاه بالرا والاول الظهر لقولهم من اجابهم قذفوه فيها وعند الصدفي دعاء
وهو بمعنى الاول ٥ قول عمر فادع لي المهاجرين كذا لاكثر الرواه عن يحيى ومنهم من رواه فادعوا
وكذلك فدعوهم وفدعاهم والصواب فادع على الافراد وفدعاهم او فدعوتهم للجميع ٥ ٥ ٥

قوله فصلي

قوله فنصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا لابي بكر وعمر كذا للكافه ورواه يحيى
وعلى ابي بكر وعمر ولابن وضاح ويدعوا ٥ في حديث سلا الجزور دعت على من صنع ذلك يعني
فاطمه رضي الله عنها فقالت اللهم قال القابسي المحفوظ ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا
جا في غير هذا الباب قال القاضي ابو الفضل وقد جا ايضا واقبلت تسبهم فلا يبعد ان في سبهم
دعاها عليهم ثم دعا النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك ايضا فتصح الروايتان ٥ قوله
من ترك كلا او ضياعا فانا وليه فلادعى له كذا الروايه قيل صوابه فلادع له بالجزم ٥
قوله يحتز من كتف شاة فدعي الى الصلاه كذا للكافه وعند القابسي فدعا وهو وهم ٥ ٥
الدال مع الغين قوله علام تدغرن اولادكن بفتح التا وهو غمز الحلق من
العذره وهو وجع يهيج في الحلق يسمى سقوط اللهات ٥ قوله تتخذونه دغلا اي خداعا ووصله
الى الفساد واصله من الدغل وهو الشجر الملتف ٥ قوله تدغفقه اي تصبه صبا ٥ ٥ ٥
الدال مع الفاء الدف ويسدف هو من السخانه زمان دفي ممدود ودفوه ودفى
وكلما استدفات به فهو دف ٥ قوله فتدفع دفعة من دم عبيط بفتح الدال اي مره واحده
ومدفوع بالابواب مردود مطرود استحقارا له فهو يحجب عن ابواب اهل الدنيا ٥ قوله
دف ناس ومن اجل الدافه ودفت دافه كله من الدف وهو سير ليس بالشديد في جماعه ٥ قوله
تدففان اي تضربان بالدف ويقال دف ٥ قوله سمعت دف نعليك بالفتح لا غير اي صوت
مشيك بهما وعند ابن السكن دوي بضم الدال والمعنى قريب وهو الصوت ايضا ٥ قوله بين الدفتين
يعني المصحف كقوله ما بين اللوحين والدفتان ما تضمنه من جانبيه واصله ان الدف الجنب وقد
تكون دفتا المصحف من خشب وغيره ٥ قوله دفع من مزدلفه ومن عرفه ٥ لا يجب الغسل
الا من الدفق اي الانزال الاختلاف قوله في زكاه الحبوب وتقبل منهم ما دفعوا كذا
لابن الحذا بالدال وعند غيره رفعوا بالرا وهما صحيحان ٥ في حديث الجذع فلما دفع الى المنبر
كذا لهم وضبطه بعضهم دفع وعند الاصيلي في الاصل دفع بالرا وكتب عليه شبه الدال والكاف
وكذا روي عنه بعضهم بالدال فاما دفع ودفع فله وجه وابينها فتح الرا اي رفع عليه ومعناه
بالدال ذهب نحوه وسار ويقال دفعت الخيل سارت واما رفع ان كانت الروايه كذلك فهو
اوجه ٥ قوله فلما اكمل المنبر صلى الله عليه وسلم وكذا جا في الروايه الاخرى مبينا ٥ حديث ام
سلمه ثم اتى دفعت حتى لحقته كذا للصدفي والاسدي وعند بعض شيوخنا دفعت بالدال

والدفع في السير التعجيل او الزيادة على ما كان قبله والرفع فيه الانبعاث بقوة ومنه فدفع رسول الله صلى الله
عليه وسلم ودفعنا فعثرت الناقة بالدال رويناه عن جميع شيوخنا وفي بعض النسخ بالراء ٥ وفي
مسلم الكتبية من رواية اسحق فدفع الى النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند ابن عيسى وابن ابي جعفر
بالراء وهو ابين ٥ قوله كانت ريح كادت ان تدفن الراكب كذا للكل قال بعض النقاد لعله تدفق
الراكب اي تطرحه وتصبه على الارض قال القاضي بل الوجه كما روي بالنون وكذا جاء في مصنف ابن
ابي شيبة معناه تغطيه وتغيبه عن الناس لشدتها ويقال ناقة دفون للتي تغيب عن الابل وعبد دفون
يغيب عن سيده في اباق او غيره قلت وعندي انها تدفنه بما تطير عليه من الرمال ٥ قوله تجيء
فتنة فيرقق بعضها بعضا كذا الرواية بالراء والقاف وعند الطبري فيدفق من الدفق وهو
الدفع اي انها تاتي شيء بعد شيء فاما الرواية الاخرى فمعناه تسبب وتشوق ومنه عن صبوح ترقق

الدال مع القاف قوله في الدعاء دقه وجله اي دقيقه وجليله صغيره وكبيره
قوله فاندقت عنقه اي انكسرت والدق الكسر ٥ قوله فدق الباب اي ضربه للاستئذان ٥
قوله ما نجد من الدقل مفتوح القاف وهو تمر الدوم كذا قال القاضي ابو الفضل قلت
هو تمر من تمر النخل ردي **الاختلاف** قوله في صفة الصراط ادق من الشعر يروى بالدال
وبالراء ٥ قوله في كتاب الانبياء ولا تدق المسامير بالدال وعند الاصيلي بالراء ٥ ٥ ٥

الدال مع السين قوله دسره البحر اي دفعه ورمى به ٥ قوله في دسكرة هو بناء كالقصر
حوله بيوت وجمعه دساكر ٥ قوله ازله دسما اي ودكا وعصابة دسماء ويروى دسمة بكسر
السين اي لونها كلون الدسم كالزيت وشبهه وقيل سوداء وقد رويت هكذا وعليه عصابة سوداء
ولم تكن دسماء بما خالطها من الدسم بل ان لونها لون الدسم ويقال ثوب زبني وجوزي ٥ قوله دسموا نونه
اي سودوا حفرة ذقنه وقال ابن الانباري للون الدسم الاغبر في سواد وقال الحربي اراها من الدسم وهو كالدهن
ونحوه وقد تاول على انها كانت سوداء من دسم الطيب كما جاء كان ثوبه ثوب زيات مما يكثر القناع اي مما
يغطي راسه فيتعلق بثوبه طيب شعره وعليه تتوجه رواية دسمة وزعم الداودي انها على ظاهرها وانه لما
نالها من عرق المرض ٥ قوله ودسته تحت ثدي اي جعلته تحت ابطي ودفعته هناك ٥

الاختلاف ذكر البخاري دسر اصلاح السفينة كذا لهم وعند النسفي اضلاع السفينة
وهو الصواب قال ابن عباس الدسر المعاريض التي تشد بها السفينة وقال ايضا هي المسامير وقال غيره
هي الواح جنوبها وقال غيره مجاذيفها ٥ قوله منعت مصر اردبها ودينارها كذا لهم وعند العذري

ودسادرها

١١١

ودسادرها وهو وهم لا وجه له **الدال والهاء** قوله لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر
الدهر مدة الدنيا وقيل انه مفعول لان الله سبحانه وتعالى وقيل فعله كما قال الذي انا الموت ومعنى
الحديث فان مصرف الدهر وموجد احداثه هو الله اي انا الفاعل لذلك وقال بعضهم وقد يقع الدهر
على بعض الزمان يقال اقمنا على كذا دهرا اي مدة كانه تكثير طول المقام ولهذا اختلف فيمن حلف انه لا
يكلم فلانا دهرا او الدهر هل هو متابد واما في الرواية الاخرى فاني انا الدهر روي بالنصب والرفع وهو
اكثر على الظرف وقيل على الاختصاص واما الرفع فعلى التاويل الاخر وذهب بعضهم ممن تكلم في
العلم ممن لا تحقيق عنده الى انه اسم من اسماء الله تعالى ولا يصح ٥ قوله المدهن هو المصانع والغابن
وهو المداهن والادهان المصانعة واللين في الحق ٥ قوله في خيل دهم يعني سود ٥ قوله من
ارادها يعني المدينة بدهم اي امر عظيم وقيل بشر وغائلة والدهم ايضا الجمع الكثير والدهيم
والدهماء من اسماء الدواهي ٥ قوله دهقان قرية بكسر الدال وضمها وهي معربة فارسية وهو زعيم
فلاحي العجم ورئيس الاقليم سموا بذلك من الدهقنة والدهمقة وهي تليين الطعام لترفههم
وسعة عيشهم والمعروف الدهقنة بالنون ٥ قوله فدهشت ام اسمعيل بفتح الدال ولا
يقال بالضم اي ذهلت وذهب وهمها ٥ **الدال والواو** قوله في حديث ام زرع كل داء
له داء اي كل عيب متفرق في الناس مجتمع فيه والداء هو العيب والمرض ٥ قوله لكل داء
دواء بكسر الدال وفتحها ومثله انزل الداء الذي انزل الدواء ويروى الادواء جمع داء الدوحة
الشجرة العظيمة ٥ قوله دور الانصار يعني قبائلها وعشائرها المجتمعة في المحلة فتسمى المحلة دارا
ودارة الكفر يعني دار الكفر وحيث يجتمع اهله يقال دار القوم ودارة القوم ٥ قوله اهل
الدار يبيتون يعني المحلة المجتمعة من القوم يقال هذه دار القوم واذا اردت محلتهم قلت دارة ٥
قوله استدار الزمان دار حتى وافق وقت الحج في ذي الحجة من اجل ما كانت العرب تغيره وتنقل
اسماء الشهور وتزيد شهرا في كل اربعة اشهر ليتفق الازمان ٥ قوله دار قوم مؤمنين بالنصب
على الاختصاص او على النداء المضاف والاول افصح ويصح الخفض على البدل من الكاف والميم في عليكم
المراد بالدار على هذين الوجهين الاخرين الجماعة او اهل الدار وعلى الاول مثله او المنزل ٥ قوله
فيجعل الدائرة عليهم اي الدولة بالغلبة والنصر وقد فسرناه قبل ٥ قوله يدوكون اي يخوضون
والدوكة الاختلاط والخوض وضبطه الاصيلي يدوكون وعند السمرقندي يذكرون ليلتهم ايهم يعطاها
فان صحت الرواية فهي بمعنى الاول لكنه غير معروف ٥ قوله فيدال علينا اي يظهر ويغلب والدولة الغلبة

والظهور ٥ قوله وكان عمله دِيمَةً اى دايما متصلا والديمه المطر الدايم فى سكون والما الدايم الراكد
الساكن الذى لا يجرى قال ابن الانبارى هو من الاضداد يقال للساكن الدايم وللدايم دايم ٥
قوله لا يجمعهم دِيوان حافظ هو الكتاب الذى يكتب فيه اهل الجيش واهل العطيه واول
من دوّن الديوان عمر وانما قال ذلك الصاحب بعد ان راى الديوان فى زمان عمر ٥ قوله لبس فيها
دُونَ خمس اواق صدقه اى ليس فى اقل وشذ بعض الناس فقال معناه ليس فى غير خمس اواق
قوله اجاز الخلع دُونَ عقاص راسها معنى ذلك بكل شى حتى بعقاص راسها وغيره وعندى
ان معناه بما سوى عقاص راسها اى ان الخلع جايز بكل ما تملكه المراه وتجوز المعاوضه به واتفقوا عنه
الى غيرها ٥ قوله يَدُوسُونَ المطر اى يخوضونه باقدامهم ويدوسون طينه والدايس فى كلام ام زرع
الأَنْدَر وقيل الدييد وسرزدعه اى طعامه بعد حصاده داسه ودسه بمعنى ٥ قوله
وَيُدِيفُونَ فيه من القُطَيْعاء وادوف به طيبي الدوف الخلط دُفْتُ ادوف ويقال بالذال
المعجمه ذُفْتُ اذيف وبالمعجمه قيدنا فى حديث وفد عبد القيس عن ابى بحر وابى على الصدفى الا انه
كان عند الصدفى وتُذيفون بضم التا والمشهور بفتحها وبالدال المهمله قيدناه عن الخشنى عن الطبري
فى حديث ام سليم وفى بعض روايات مسلم اذُكّيه طيبي اى اقوّيه رايحته ٥ قوله فى ارض
دَوِيَّةٍ وفى روايه دَوِيَهٍ وكلاهما صحيح وهى القفر الخلا من الارض منسوبه الى الدَوِّ وهو القفر
وقال ابو عبيد ارض دويه بتخفيف الوا وذات اَدْوَآءٍ وقع فى التوبه من البخارى فى هذا الحرف تصحيف
قبيح ٥ قوله يسمع دَوِيّ صوته بفتح الدال وجا عندنا فى البخارى بضم الدال والاول اصوب وهو
شده الصوت وبُعْدُهُ فى الهوا ٥ قوله فى حديث الجونيه ومعها دَايَتُهَا وهى المربيه لها
والقايمه بامرها كالحاضنه الخلاف واى دَاءٍ ادوى من البخل كذا تقوله المحدثون
غير مهموز والصواب ادوأ بالهمز لانه من الداء والفعل منه دا يَدِيءُ وغير المهموز من دَوِيَ اذا كان
به مرض باطن فى جوفه فهو دَوٍ وقال الاصمعى ادى الرجل يدى اذا صار فى جوفه داء وبالوجهين
قيدناه عن ابى الحسين ٥ قوله فى باب كاتب النبى صلى الله عليه وسلم ذكر الدَوَاه والكتف كذا
لهم وعند الاصيلى الدوآ والكتف بالهمز بدلا من التا وهو وهم ٥ قوله فى الحجامه من الدَاءِ وعند
الاصيلى من الدوآ وكلاهما له وجه اى من جمله الادويه او من اجل الدا فتكون من البيان ٥ فى كتاب
التفسير دَيَّارًا من الدور ويقال من الدوران كذا لهم وعند الاصيلى دَيارًا من دَوَرَ بفتح الدال والواو
واصل دار ديوارا فيقال منه دار يدور ٥ قوله فى باب الرجيم نبات الارض اذا يبس ودِيْسَ كذا للكافه

وعند ابى ذر فى بعض النسخ اذا يبس او ديس دَرَسَ وهو وهم من الرواه انما دَرَسَ تفسير ديس
كتب فى الحاشيه فادخله الناسخ فى الكتاب والبخارى لم يقصد تفسير ديس اذ ليس فى السوره
وانما فسر يبس الرجيم اذا يبس فاخذته الاقدام فتحطمه ٥ قوله فى الصفر دَوَابّ البطن
قوله فى حديث جابر ثم فارت الجفنه وَدَارَتْ من دوران الماء فيها وعند السمرقندى ثم
فارت الجفنه وفارت مكرر بدلا من دارت وقد تقدم ادرن فى الناس فتنه الدال والياء
قوله دَانَ مُعْرِضًا اى اشترى بالدين واعرض عن الاداء وقيل دان كل من اعترض له ويقال
ادان اذا اشترى بالدين واعرض عن الادا وادان اذا باع بالدين والدين ما له اجل والقرض ما لا اجل له ٥
والدِّين بالكسر الحساب والجزا والحكم والسيره والملك والسلطان والطاعه والتوحيد
والعباده والعاده والتدبير ٥ قوله وكان انفق عليها نفقه دُونٍ كذا للكافه على الاضافه
وصوابه نفقه دُونًا كذا قيدناه عن ابى بحر واُراه من اصلاح الوقشى شيخه وقد يخرج الاول
على مذهب الكوفيين على اضافه الشى الى صفته ٥ قوله فى بنا الكعبه فجعلا يبنيان حتى
يَدُوْدَا حول الكعبه كذا ضبطه فى روايه الاصيلى واكثر ما وجدته فى الاصول يُدَوِّرا والاول
اصوب والبق بترتيب البنا الخلاف فى تفسير الدين والزيتون الذى يكذب بان الناس
يُدَانُون كذا للجماعه وعند القابسى بدا الورق والاول هو الصواب من الدين الذى هو الجزا لانه
انما فسّر به يكذب بالدين ٥ وفى تفسير السجده ان الله يغفر لاهل الاخلاص دِينَهُمْ كذا للاصيلى وللكافه
ذنوبهم قال ابن قرقول وهذا وهم من القاضى وانما روايه الاصيلى ذنبهم على الافراد فصحف القاضى ٥
وفى الفطر فى صوم التطوع اُهدى لنا حيس فقال اَدْنِيه كذا لبعض الرواه وللكافه ادنيه وهذا
هو الاظهر وللاول وجه قلت وعندى ان الاول تصحيف من القاضى ابى الفضل انما هو اَدْنِيْتُهُ
اى قربته فلحن الراوى فى اسقاط اليا واعتقد جزمه فحذفها لجا بعده من اراد ان يقيم الاعراب
فابدل النون يا وشدد الدال ٥ وفى الديات فى نسخه من دِيَتِهِ كذا للاصيلى ولابى ذر ولابن السكن وعند
غيرهم ذَنْبِه وكلاهما له وجه والاول اوجه عندي اسماء المواضع دَوْمِين بفتح الدال وكسر
الميم وقع فى قصر الصلاه من كتاب مسلم كذا ضبطه الطبرى وكذا وقع فى مسند البزار وضبطه غيره
دُوْمين وهى قريه على ثمانيه عشر ميلا من حمص دَابِق بفتح البا جا فى مسلم دِمَشْق بكسر الدال وفتح الميم
قلت ومنهم من يكسر الميم دَاغْلَه موضع سوق المدينه دَارُ القضاء هى دار مروان بالمدينه
وكانت لعمر فبيعت فى قضا دينه بعد موته وغلط بعضهم فى تفسيرها فقال هى دار الاماره قلت وهذا

يحمل الا انا صارت لامير المدينه والله اعلم دُومَةُ الجندل بضم الدال وفتحها قيدناه عن ابي الحسين وغيره وانكر ابن دريد الفتح ونسبه الى المحدثين خطا وهو موضع ببلاد الشام قرب تبوك وقد جا في حديث الواقدي دَوْمَا الجندل **الانساب** بنو الدِّيل والدُّخشُن والدُّخشُم والدُّخَيشِم والدُّخَيشِن كل ذلك قيل في والد مالك المتهم بالنفاق وليس به نفاق رضي الله عنه ودِثاره وذُبيان وذِبيان بالضم والكسر كنيته واسمًا قلت وليس هذا موضعه لانه معجم الذال بلا خلاف ودعد وهي البيضاء ام سهل وسُهيل ودِحْية بالكسر والفتح قال يعقوب بالكسر لا غير وقال ابو حاتم بالفتح لا غير ودُرَّة بنت ابي سلمة وقد كان زهير بن معوية يشك فيها فيقول دُرَّة وذَرَّة وذكر ابو داود بنت ابي لهب وعند ابن ابي جعفر في هذه ذَرَّة بذال معجمة مفتوحة وشد الذال ابنة ابي لهب وهو تصحيف ودُلَاف بتخفيف اللام والد عبد الرحمن واما الدال فيابسه مفتوحة عند الاكثر وقيده الجياني بالوجهين وقيده بعضهم بالكسر لا غير ولا نعلم احدًا شدد لامه وابن الدُّغُنَّة كذا للكافة وعند المروزي الدَّغَنَّة بفتح اللام والغين قال الاصيلي كذا قراه لنا وقيل انما كان ذلك لانه كان في لسانه استرخاء لا يملكه وعند القابسي الدُّغُنَه والصواب فتح الدال وكسر الغين وتخفيف النون وحكى الجياني فيه الوجهين ثم قال ويقال ابن الدَّغْنَة وابن الدثنه وتسكن التا ايضًا والدَّغْن الدَّجْن اذا امطر والدثنه الكثير اللحم المسترخيه وذُكين والد الفضل ويشتبه به الرُّكين بن الربيع الا ان هذا لا يستعمل غالبًا الا بالالف واللام ويشتبه بهما ابو زكريا يحيى بن محمد عن العلاء وابو دُجانه وابو الدردا وام الدردا وابو الدهما والداناج ويقال فيه الدانا ويقال الداناه وهو العالم بالفارسيه وابو الدحداح وابن الدحداح والدحداحة كل قد قيل فيه لم يوقف له على اسم والدحداح في اللغه القصير ودوس مصدر داس نقل الى العلميه **الاختلاف في الاسما** في باب الموصوله حدثنا يوسف بن موسى نا الفضل بن **زُهير** نا صخر بن جويرية كذا لهم وعند الحموي الفضل بن دكين مكان زهير قال المستملي كذا وجدته في اصل قُرئ على البخاري قال الكلاباذي هو ابو نُعيم الفضل بن دكين بن حماد بن زُهير واسم دكين عمرو فمن نسبه الى جده قال ابن زهير وفي باب لُبس الحرير حدثنا علي بن الجعد نا شعبه عن ابي **ذُبيان** خليفه بن كعب كذا للقابسي والاصيلي قال الاصيلي وعند بعض اصحابنا عن المروزي عن ابي دينار بدلًا من ابي ذُبيان وكذا للنسفي قال القابسي وهو الصحيح وكذا ذكره البخاري عن علي بن الجعد قال ابو الفضل كذا الفي في بعض نسخ البخاري والذي ذكر البخاري في تاريخه الكبير ابو ذُبيان وحكاه عن شعبه وكذا حكاه عن ابن الجعد في اصل القاضي ابي علي وهو المعروف

قاله الناس مسلم وابن الجارود والدارقطني لم يذكروا فيه خلافًا وفي نسخه ابن اسد ابو ظبيان قال الجياني وهو خطا فاحش وفي شيب النبي صلى الله عليه وسلم وهرون بن عبد الله جميعًا عن ابي داود قال ابن مثنى حدثنا سلم بن دَآ وكذا للعذري ولغيره سليمن ابو داود وكلاهما صحيح هو ابو داود سليمن بن داود الطيالسي **الانساب** ثور بن يزيد الدِّيلي ومحمد بن عمرو بن حلحله الدِّيلي واختلف في ابي الاسود فقيده الاصيلي الدِّيلي وقيده غيره الدولي بغير همز وسنان الدُّولي والدِّيل في كنانه هكذا ضبطه اهل العربيه وينسبون اليه على لفظه ومنهم من يفتح الهمزه في النسب واما اهل النسب فيقول فيه الديل بن كنانه واختاره ابو عبيد واما الذي في الهون بن خزيمه فهو الديل لا غير كذا قيده ابو نصر ابن ماكولا ومحمد بن حبيب وغيرهما ولم يذكر القاضي في ابي الاسود الا الدولي والديلي وتميم الداري كذا لاكثرهم ابن القاسم والقعنبي وغيرهم وهو عندهم منسوب الى الدار بن هاني بن لخم او الى دارين والاول اشهر وفي روايه يحيى الدَّيري وكذا لابن بكير منسوب الى الدير لانه نصرانيًا قبل ان يسلم ويقال هي قبيله ايضًا وصوب قوم الدَّيري ويشتبه به الرازي نسبه الى الري من خراسان وقع في كتاب التميمي في باب عَلَم الحرير حدثنا محمد بن عبد الله الرازي وكتب عليه المروزي لا الرازي وكذا وقع في غير مسلم موضع وليس ثم داري ولا ديري الا تميم ويشتبه به الدبري وليس فيهما والدارمي منسوب الى بني دارم والدورقي منسوب دورق وَرَاه من بلاد فارس وقيل بل الصنعه قلانس تعرف بالدورقيه نُسب الى ذلك الموضع ويشتبه به محمد بن يوسف الدوري وفي باب فضايل زيد بن حارثه وفي تقريبات الجلودي وصحفه العذري فقال فيه الزبيري والدستواني يقال بالنون ايضًا منسوب الى بيع الثياب الدستوايه وهي ثياب تجلب من دستوى قريه بالاهواز منهم هشام وابنه معاذ ابن هشام ويقال له صاحب الدستواي وانما هو ابنه والدُّهني نسبه الى دهن من بجيله والدراوردي نسبه الى دارابجرد مسموع ويقال الى دراورد قاله ابن قتيبه واهل العربيه يقولون الاول والدوسي والدمشقي منسوب الى قاعده الشام

حرف الذال

الذال مع الهمزة

بذوائبي اي بناصيتي ٥ قوله عليه السلام عليكم السام **والذام** هذا اصله ويسهل وهو العيب والجفريه والصغار **وذُباب** السيف طرفه الذي يضرب به وحسامه وضبته ٥ **والذُبابه** واحده الذباب ومنهم من جعل الذباب واحدًا ومؤنثه ذبابه وجمعه الذبان وقوله فليمقله يدل على انه واحد وكذا احدى جناحيه **وَيذُبّ** عنه يدفع ويمنع واصله الطرد ٥ قوله **ذبح** الخمر النينان والشمس ويروى ذَبَحَ الخمرَ النينانُ والشمسُ اي طهرها واسباحه استعمالها

مُرِّيًا بالحوت المطروح فيها وطبخها للشمس فيكون ذلك لها كالذكاة لما يُستحلّ من الحيوان وفيه اختلاف
بين العلماء وهذا على مذهب من يجيز تخليلها ه قوله من كان لله ذِبْحٌ بكسر الذال اى كبش يذبحه ه
قوله احسنوا الذِّبْحَ اى الفعل امرًا بالاجهاز عليها دون تعذيب ه قوله كل شى في البحر مذبوح
اى ذكى لا يحتاج الى ذبح والذُّبَحَة داء في الحلق يخنق صاحبه وقيل قرحة تخرج في الحلق
قوله بُودة لها ذَبَاذِب اى شمله لها اطراف والذباذب الاسافل لانها تُذَبْذِب اى تتحرك
وتضطرب ومنه مُذَبْذَبِين اى لا يبقون على حاله ونسمى ايضًا الذلاذل الواحد ذُلْذُلْ ه ه ه
الذال مع الراء من شر ما خلق وَذَرَأ وبرأ كله معنى واحد وَذَرَارِي المشركين نساؤهم
وابناؤهم ومنه ولا تقتلوا ذُرِّيَّةً الكل بمعنى العيالات والنسا والصبيان واصل الذرية النسل
ماخوذ من ذراهم اى خلقهم قال ابن دريد ذرا الله الخلق ذروًا كان اصلهم الهمز فتركت العرب
همزه وكذلك الذرية وقال الزُّبيدي اصله النشر من ذرِّ وقال غيره اصله من الذر فعليه منه
لان الله خلقهم اولًا امثال الذر فلا اصل له في الهمز والذُّرَة في الزكاه بضم الذال وفتح الراء
مخففه من القطاني وهو الجاورس وقيل الجاروس هو الدخن ومثله ما بوزن ذُرَةً وهو تصحيف
صوابه ذَرَّةً بمعنى نملة صغيرة وقيل الذره واحده الذر وهو الهباء الذى يظهر في شعاع الشمس
مثل رؤوس الابر روى عن ابن عباس رضى الله عنها انه قال اذا وضعت كفك على غبار ثم رفعتها فقبضتها
فما سقط من ذلك الغبار فهو الذر وحكى ان الذره جزو من خردله وان خردلة تعدل في الوزن اربع
ذرات وقيل الذره جزو من الف واربعه وعشرين جزوًا من شعيره ه والموت الذَّرِيع هو
الفاشى الكثير وقيل الاكل الذريع المسرع وذرعه القى منه وقد جاء في حديث اخر كلا جنبنا
وقد يقال ذريع بمعنى كثير من قولهم سير ذريع اذا كان كثير المشى وذريع المشبه اى سريعها ايضًا
والذريعة الى الشى ما يتوصل به اليه وينسب واصله الناقه التى يختل بها الصيد وَذَرَفَت
العين اذا انصب دمعها ذَرْفًا وذِرْفانًا وذُروفًا وقيل الذروف دمع بغير بكاء غُرّ الذُّرَى
اى بيض الاسنمه وذِرْوَة الشى اعلاه ه قوله اطولها ذُرًى اسنمه ه قوله ذَرُوني وفى روايه
اذروا انصفى اى فرقوه في البحر مقابل الريح لينتثر اجزا رماده ويبعد يقال ذريت الشى وذروته
ذريًا وذروًا واذريت ايضًا رباعى وذرّيت بالتشديد اذا بددته وفرقته وقيل اذا طرحته مقابل
الريح كذلك وكذلك النسف وفى حديث اسما ولا تذروا بفتح التاء اى لا تفرقوا ومنه ذروت الطعام ومنه
قيل اشتقاق الذرية عند بعضهم الذَّال مَعَ الكَاف قوله فما حلفت بها ذاكرًا

ولا آثرًا قال ابو عبيد ليس من الذكر بعد النسيان بل معناه قايلًا له كقولك ذكرت لفلان حديث
كذا اى حكيته له كانه يقول لم افعل ذلك من قبل نفسى ولا حاكيًا عن غيرى ه قوله فاذا ذَكَرَنى
في ملاء ذكرته في ملاء خير منه يحتمل ان يكون على ظاهره تشريفًا له او ذكره بالثنا عليه وقبول عمله
والرحمه له ه قوله تعالى اقم الصلاه لِذِكْرِى ويروى للذكرا قال الحربى الذكر سته عشر وجهًا ه
الطاعه ه وذكر اللسان ه والاخبار ه والحفظ ه والعظه ه والخير ه والشرف ه والوحى ه
والقرآن ه والتوريه ه واللوح المحفوظ ه والتفكر ه والصلوات ه وصلاة ه واحد ه قال
ابو الفضل وقد جا بمعنى التوبه ه والغيب ه والخطبه ه قوله فلاولى رجل ذَكَر فابن لبون
ذكر على التاكيد وقيل احترازًا من الخنثى وقيل تنبيهًا على نقص الذكوريه في الزكاه مع السن
وعلى معنى اختصاص الرجال بالتعصيب بالذكوريه التى لها القيام على الاناث وقيل في الزكاه
لان الولد يقع على الذكر والانثى ثم قد يقع الابن موضع الولد فيعبر به عن الذكر والانثى فعينه بذكر ليزول
الالتباس وقيل لان ابن يقال الذكر بعض الحيوانات واناثه كابن آوى وابن قترة وابن عرس فرفع الاشكا ل
بذكر الذكوريه ه قوله احرقنى ذَكَاؤُها بالفتح والمد عند العذرى والمعروف في شده حر النار
القصر الا ان ابا حنيفه ذكر فيه المد وخطاه فيه على بن حمزه يقال ذكت النار ذكًا تذكو وذكوًا
ومنه ذكى الطيب انتشار ريحه واما الذكاء ممدود فتمام الشى ذكا القلب ه قوله لجابر رضى الله
عنه حين ذكر له خبر نكاحه الثيب واعتذاره فَذَلِكَ اى فذلك صواب وراى الذَّال واللام
قوله في الكانزين يتذلذل اى يضطرب وذلاذل الثوب اسافله واكثر الروايات يتزلزل
بالزاى وهو بمعناه ه قوله ذُلْف الانوف قيل فطس وقيل صغار الانوف وقيل
قصار الانوف وهو الفطس والذلف تاخر الارنبه وقيل هو غلظ في الارنبه وقيل تطامن فيها
وقيل همزه تكون فيها ورواه بعضهم بدال مهمله وقد قيدناه عن التميمى بالوجهين وبالمعجمه اكثر ه
قوله فلما اَذْلَقَتْهُ الحجاره اى اصابته بحدتها وسنان مذلق حاد ه والنخل قد ذُلِّلَت
اى لينت ثمرها وقربت للجنا والاسم منه الذل وكم من عذق مذلل ويروى مدلى وقد مر ذكره
وذُلِّلَت قطوفها وذلك لامتلايها ونعومتها ثقلت فقربت وامكنت فلا تمتنع على قاطف ه
الذَّال مَعَ المِيم حديث ام ايمن تسخب عليه وَتَذَمَّر اى تغيظ قال الاصمعى اذا
جعل الرجل يتكلم ويتغضب اثناء ذلك قيل سمعت له تذمرًا ووقع للعذرى عن بعضهم وتَنَمَّر
ولا ادرى الحذا ويذمر وكلاهما ليس بشى ه قوله حبذا يوم الذِّمَار وقوله حامى الذمار وهو ما

يجب على المرء حفظه وحمايته والدفع دونه **ومَذِمَّة** الرضاع بفتح الذال وكسرها والكسر اشهر
وهو الذي صوّب الخطابي وهو الذمام اي ما يزيل عني حق الذمام بالمكافاة عليه وقيل معناه ما يزيل
مُونته واحتمال مشقته وبالفتح انما يكون من الذم اي ما يذهب عني لوم المرضعه وذمها من ترك
مكافاتها قال ابو زيد مَذِمّه بالكسر من الذمام وبالفتح من الذمّ ٥ قوله يسعى **بذِمَّتهم** وذمّة الله
وذمه رسوله وذمّتك اي ضمان الله وضمان رسوله وضمانك يقال ذِمامٌ وذِمّةٌ وذَمامةٌ
ومَذَمّةٌ وذَمٌّ ويقال الذِمّه الامان وقيل العهد ٥ قوله في موسى عليه السلام فاصابته
من صاحبه يعني الخضر عليه السلام **ذَمامَةٌ** قيل استحياء وقيل من الذِمام قال ذو الرُمّة
او تقضي ذِمامَه ٥ وفي حديث ابن صياد فاصابتني منه **ذَمامَةٌ** الاشبه ان تكون الذمامه هنا
بمعنى الذم الذي هو لوم قال صاحب العين ذممته ذمامةً يعني لمته ملامةً ويشهد لهذا قول
الخضر عليه السلام هذا فراق بيني وبينك وقول ابن صياد للاخر حين لامه على اعتقاده فيه ٥
قوله ما **ذعرتُها** اي افزعتها وقيل هو تنفير من الظل الى الشمس والذُعر الفزع وذُعر
منها ذعرةً فزع **فذعته** اي خنقته وقد تقدم **مِسْكٌ اَذْفَر** اي اذفر بفتح الذال والفاء
كل ريح ذكيه من طيب او نتن واما الدفر بالمهمله واسكان الفاء فالنتن لا غير ٥ قولها بين حاقنتي
وَذاقِنَتي الذاقنه ثغر النحر وقيل طرف الحلقوم وقيل اعلا البطن والحواقن اسفله وقيل
الحواقن ما يحقن من الطعام وقد ذكرناه ٥ قوله فاخذ **بذَقَنِ** الفضل يعني مجمع طرفي لحييه
اسفل وجهه ٥ **الذالُ مَعَ الهاءِ** كان وجهه **مُذْهَبَةٌ** اي فضه مذهّبه بالذهب
كما قال الشاعر كانه فضه قد مسّها ذهبٌ ٥ وقيل المُذْهبه واحده المذاهب وهي جلود
تجعل فيها طرق من ذهب الواحد مُذهب ومُذْهبه وصحّف بعض الرواه هذه اللفظه فقال
مُدْهِنه بالنون ٥ قوله بعث **بِذَهَب** كذا الروايه عن مسلم عند اكثر شيوخنا ٥
الذالُ مَعَ الواوِ قوله في الدجال **ذابَ** كما يذوب الملح وقوله لو تركته لا نذاب
اي انحل وسال وتلاشى وذهب ٥ قوله ابعد **المذهب** يعني موضع قضا الحاجه
هو المذهب والخلا والمِرفق والكنيف والمِرحاض والبراز والغايط ومنه قول
مالك في تاويل النهي عن الجلوس على المقابر اذ ذلك للمذاهب اي يتخذ مَذهبًا ٥ قوله ليس بالطويل
الذاهب اي المفرط في طوله كما قال البائن **والذَود** من الثلث الى التسع في الابل وان ذلك
يختص بالاناث قاله ابو عبيد وقال الاصمعي ما بين الثلث الى العشر وقال غيره واحد ومقتضى لفظ

الاحاديث

١١٥

الاحاديث انطلاقه على الواحد وليس فيه دليل على ما قالوه وانما هو لفظ للجميع كما قالوا
ثلثه رهطٍ ونسوه ونفرٍ وفئه ولم يقولوه لواحدٍ منها وذكر ابن عبد البر ان بعض الشيوخ
رواه في خمس ذودٍ على البدل لا على الاضافه وهذا ان يتصوّر له هاهنا فلا يتصور في قوله اعطانا
خمس ذود في باب ليس فيما دون خمسه اوسق صدقه ٥ قوله ولا في اقل من خمس من الابل **الذود** صدقه
كذا لكافتهم وسقط الذود عند المستملي وذكره غير المستملي وهذا على البدل نحو ما ذكره ابو عمر وقال في كتاب
الاصيلي هنا ليس فيما دون خمس ذود ثم غيره بما تقدم وقال كذا لابن زيد ٥ قوله **فَلَيُذادُنّ** رجال
اي يُطردون كذا رواه اكثر الرواه عن مالك في الموطا ورواه يحيى ومطرّف وابن نافع فلا يُذادنّ رجال رده
ابن وضاح على الروايه الاولى وكلاهما صحيح المعنى والنافيه افصح واعرف ومعناه فلا تفعلوا فعلا يوجب
ذلك ومنه لا الفينّ احدكم على رقبته بعير اي لا تفعلوا ما يوجب ذلك ومنه قوله لا الفينّك تاتي
القوم فتحدثهم فتملّهم اي لا تفعل ذلك واحد لك كذا ولا يجوز هنا قصر الكلام لان الخبر هنا لا يصح والحديثان
المتقدمان يصح فيهما الخبر والنهي **ذُو وَذِي وذا وذات** قال الزبيدي اصل ذو ذوو لانهم
قالوا في التثنيه ذوا وذكره في ترجمه اللفيف بالياء والواو وذو وتضاف الى الاجناس دون
غيرها ولا تثنى عند اكثرهم ولا تجمع ولا تضاف الى مضمرٍ ولا صفهٍ ولا فعل ولا اسم مفرد ولا
مضاف لانها نفسها لا تنفك عن الاضافه وان جات مفرده او بالالف واللام او مجموعه فشا ذه
الذُوينا واللاذوا الروسا اليمن ممن اسمه ذو كذا نواس وذي فايش وفي الحديث اما ذووا راينا وهذا
جمع وقد اجاز بعضهم على هذا ذو مال وذوا مال وذَوُون عند الاصيلي في باب الركاب والغرز
اهلّ من عند ذي مسجد ذي الحليفه وهذه مضافه الى المفرد ٥ وفي كتاب واعطاني من كل رايحه
زوجًا وهذه اضافه الى صفهٍ ووجهه انه من ذلك الشاذ كذي يزن وذي جدن والمعنى الذي
كقولهم افعل ذلك بذي تسلم اي بالذي تسلم او بسلامتك او بالذي هو سلامتك او ولك السلامه
هذه الوجوه التي وجهوا بها هذا اللفظ وكله راجع الى انه دعا له وهو شاذ ايضًا او تكون
ذي صلةً ودعمًا للكلام كقولهم ذات يومٍ وذات ليله وقد يرجع الى نحو ما قلناه من الثنا وقيل
جا في الحديث ذو بطنٍ بنت خارجه اي صاحب بطنها يريد الحمل ٥ قوله ونرمي جمره **ذات**
العقبه من بطن الوادي اي الجمره التي تضاف الى العقبه كما قال في الحديث الاخر التي عند
العقبه ٥ قوله ان تقتل تقتل **ذا** دمٍ اي صاحب دمٍ يستشفي به قاتله ويدرك ثاره
ولم يرد به الجنس ٥ قوله لعلي رضي الله عنه وانك **ذو** قرنيها اي صاحب قرنيها قيل يريد قرني

اى طرفيها وقيل ذو قرنيها ذو قرني هذه الامة اى انك فيها كذي القرنين في امته ودعايه لهم وانه فيما ذكر
ضُرب على قرني راسه وقيل معناه كبشها وفارسها وقيل معناه انك مضروب هذه الامة بقرني راسه
قوله وتصل ذا رحمك اى صاحب رحمك ومشاركك فيه وهو من الجابر على ما قدمناه وتكون
الاضافه في هذا كله على تقدير الانفصال وذوا في هذا الباب كله بمعنى صاحب كذا او الذي له كذا
او الذي شانه كذا **الذال والياء** قوله فاذا بذيخ متلطخ بكسر الذال بعدها يآء مثناه من
اسفل بعدها خا معجمه وهو ذكر الضباع ومعنى متلطخ اى بالطين او برجيعه كما قال في الحديث
الاخر امدر اى ملوث بالمدر **فصل** في البخاري باب ما جا في الذات وفي الحديث ذات
يوم وذات ليله ونصلح ذات بينهم فذات الشي نفسه وحقيقته اى الذي هو وكذا الذي يشير
اليه وذلك وذي للمونث كل ذلك اشاره الى اثبات حقيقه المشار اليه نفسه وقد استعمل
المتكلمون الذات بالالف واللام وغلطهم في ذلك اكثر النحاه وقالوا لا يجوز ان يدخل على ذي الالف
واللام لانها من المبهمات واجاز بعض النحاه قولهم الذات وانها كنايه عن النفس وحقيقته الشي
او عن الخلق والصفات وقد ذكرنا قولهم الذوين وجا في الشعر وانه شاذ واما استعمال البخاري
لها فعلى ما تقدم من ان المراد بها الشي نفسه على ما استعمله المتكلمون في حق الله تعالى الا تراه كيف
قال ما جا في الذات والنعوت يريد الصفات ففرق في العباره بينهما على طريق المتكلمين فاما
قوله في الحديث ذات يوم او ذات ليله فقد استعملت العرب ذلك بالتا وبغير تا قالوا ذا يوم
وذا ليله وذات يوم وذات ليله وهو كنايه عن يوم وليله كانه قال رايته وقتا او زمانا
الذي هو يوم او ليله واما على التانيث فانه قال رايته مدة التي هي يوم او ليله ونحوها قال
ابو حاتم كانهم اضمروا مؤنثا وكذلك قولهم قليل ذات اليد اى النفقه والدنانير او الدراهم التي
هي ذات اليد اى في ملك اليد ومنه قوله واحناه على زوج في ذات يده اى ما في يده وهي هاهنا
مضافه على ما تقدم وذات بينهم من هذا اى الذي هو وصلهم والفتهم والبين الوصل والالفه
قوله وذلك في ذات الاله كما تقول لوجه الله او في الله لا لغيره من الاغراض الاتحفه وعبادته
قوله كان من امره ذيت وذيت بفتح الذال مثل كذا وكذا عبارة عن امر مبهم ه قوله ان نبيا
يخط فمن وافق خطه فذلك قيل معناه اصاب وقيل معناه اى فذاك ما كنتم تردون من
اصابتهم لا انه يريد اباحه الخط على ما تاوله بعضهم ولا دليل فيه لعموم النهي عن التخرص والكهانه
والعيافه وشيوع ذم الشرع لها الباب وقال الخطابي يحتمل الزجر عن هذا اذ كان علما لنبوته

ولم يكن

ولم يكن الا ذاك حتى عقرته اى لم يبطل الامر ولا كان الا عقره اى لم يكن قبله شي ه قول عمر
رضي الله عنه ليس اسال عن ذه وقوله في المخابر فربما اخرجت ذه ولم تخرج ذه اى ذي
فجاء بالها للوقف او لبيان اللفظ كما يقال هذه وهذي والجميع بمعنى وانما دخلت ها الاشاره
على ذي في هذي ه قوله او تهوتها او تغسلها قال او ذلك اى او افعلوا هذا ه قوله
او اصلحوا ذات بينكم وصلاح ذات البين قد تقدم **فصل الوهم والاختلاف**
فاذا قصر الذبابه كذا للجرجاني بالمعجمه المضمومه وعند غيره الربابه بفتح الرا اى السحابه
وهو الصحيح لقوله بعد ذلك بيضاء ولانه انما وصفه بالارتفاع لا بالدقه وان كان قد يعبر
عما يرى في افراط البعد والارتفاع بالصغر كالذبابه ويكون وصفه بالبيضا للقصر لا للذبابه
وانث الوصف لذكر الذبابه وتشبيه القصر بها ه قوله في حديث المتلاعنين قول
سعيد فذكرت ذلك لابن كذا في كتاب التميمي ولسائر شيوخنا فذكر ذلك والاول الصواب
وبه يسند الحديث ويبينه قوله صلى الله عليه وسلم وابد في حديث علي بن حجر قبله فاتيت
ابن عمر فقلت له الحديث ه قوله في باب لا يجوز الوضو بالنبيذ والمسكر ذكره الحسن
وابو العاليه كذا للقابسي ولغيره كرهه مكان ذكره وهو اصح لان المروي عن الحسن كراهه
الوضو به وعليه يدل سيا وكلام البخاري وترجمته وعن ابي العاليه نحوه ه قول عائشه
رضي الله عنها عليكم السام والذام الروايه بغير همز عند الكافه وذال معجمه وعند العذري
والهام بالها فعلى روايه الكافه اما ان يقال ان الالف منقلبه عن همز والذام بالهمز العيب
يقال ذامه يذامه ذاما قال الله عز وجل اخرج منها مذؤوما مدحورا اى معيبا او يكون ايضا
منقلبه عن يا بمعناه يقال منه ذامه يذومه ذاما بغير همز وكذلك ذمه يذمه ذما وذماه
يذميه كله بمعنى وقد ذكر الهروي هذا الحديث وقال الدام بدال مهمله غير مهموز وفسره اى عليكم
الموت الدايم قال ابن الاعرابي الدام الموت الدايم وقال ابن عرفه ذامه بالمعجمه مهموز حقره
واما روايه من رواه الهام فان صحت فحملها على معنى الطيره والشوم لان العرب تتشام بالهام
وهو ذكر البوم او يراد بالهام هاهنا الموت والهلاك كما فسر به السام في الروايه الاخرى
على احد التفسيرين لقوله هو هامه اليوم او غد اى ميت واصله من قول الجاهليه ان الميت اذا
مات يخرج من راسه شي يسمى الهام ه وفي حديث كريب وابن المثنى يدعو على رعل ولحيان كذا
للكافه وعند بعضهم وفي البخاري من حديث عبد الاعلى بن حماد ان رعلا وذكوان وعصيه وبني لحيان

وفيه يدعوا على رعل وذكوان وعصيه وبني لحيان ه وفي باب قتل اولاد المشركين سُئل النبي
صلى الله عليه وسلم عن **الذَرَارِيّ** من المشركين كذا للعذري وهو وهم والصواب ما للغيره
عن الدار من المشركين بدليل قوله فيصيب المسلمون من ذراريهم ونسآيهم وفيما ذكره من
التشديد في العباده فُلَانَةُ لا تنام الليل **تذكر** من صلاتها كذا للسلمي وفي زيادات القعنبي وعند
ساير رواه البخاري فذكر من صلاتها وكذا ذكره البزار وعند الحموي يُذكر بالياء على ما لم يسم فاعله
والصواب الاول لان قايل هذا انما حكاه عن عايشه رضي الله عنها انها ذكرت للنبي صلى الله عليه وسلم
وفي باب اذا قال المكاتب اشترني واعتقني فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك او بلغه **يذكر**
لعايشه فذكرت عايشه ما قال لها كذا للقابسي وعبدوس وعند غيرها او بلغه فذكر لعايشه وهو الوجه
وقد يخرج الاخر ويكون قوله فذكر لعايشه بلاغ الخبر النبي صلى الله عليه وسلم وقد يصح ان يكون فذكر
بفتح الذال اي ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر لها ذلك كما قال في الحديث الاخر فسالها النبي صلى الله
عليه وسلم عن ذلك ه وفي حديث الحديبيه عن طارق **ذكرت** عند ابن المسيب الشجرة كذا قيدناه
عن الاصيلي بفتح الذال وفيه عند عبدوس وابي ذر بضمها على ما لم يسم فاعله ه وفي صدر خطبه مسلم
في قوله تعالى فلن ابرح الارض حتى **يأذن** لي ابي يقول جابر **فذاتا** وبل هذه الايه كذا الاكثرهم وعند
الصدفي يقول جابر فذرتا وبل هذه الايه وفي روايه ابن الحذا بريدنا وبل هذه الايه والوجه الاول
ابين لان مذهب هولآء من الشيعه ما فسره في الام مُبَيَّنًا فيما بعد فانظره هناك فهو يغني عن اعادته
هنا ه وفي حديث هرون الايلي ولا خطر على قلب بشر **ذُخْرًا** بله ما اطلعتم عليه كذا للكافه من رواه
مسلم ومعناه مُدَّخرًا لهم عندي او ذُخرًا مني لهم وعند القابسي ذكرا والاول هو الصحيح وكذا جا في الحديث
الاخر وجا في البخاري في باب ان الله عنده علم الساعه **دخرًا** من بله ما اطلعتم عليه ولا وجه لزياده
من هنا الا ان يكون مغيرة من منى اي دخرا مني ه في حديث عايشه رضي الله عنها **تذكر** الا الحج بالنون
رويناه عن شيوخنا وعند بعضهم لا يذكر والصحيح الاول كما في الروايه الاخرى لا نرى الا الحج ه
وفي الفتن فاراه فاذكره كما **يذكر** الرجل وجه اخيه اذا غاب عنه ثم اذا راه عرفه كذا في جميع النسخ
عن مسلم قيل وصوابه كما نسي الرجل وجه الرجل او كما لا يذكر الرجل بزياده لا وبهذا ينتظم التمثيل
وفي حديث المحرق فعلوا ذلك به وذُرّي كما تقدم الخلاف فيه **مشكل**
الاسماء ذَرّ ربما اشتبه بزر بن حبيش **وذُفَيف** بفتح الذال **وذكوان** **وذوا**
لكلاع بفتح الكاف **والذُبْيَاني** بالضم والكسر نسب الى ذُبْيَان **اسماء المواضع**

ذَاتُ الرِقَاع بكسر الراء هو اسم شجرة سميت الغزوه بها وقيل لان اقدامهم نقبت فلفوا
عليها الخرق وبهذا فسره مسلم في كتابه وقيل بل سميت برقاع كانت في الويتهم والاصح انه موضع
لقوله في خبر عمر وحتى اذا كنا بذات الرقاع **ذُو قَرَد** بفتح القاف والراء ماء على نحو يوم
من المدينه مما يلي بلاد غطفان بيانه في الحديث وجا في حديث قتيبه في الصحيح ان بذي قرد
كان سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اغارت عليه غطفان وهو غلط انما كانت بالغابه
قرب المدينه وذو قرد حيث انتهى المسلمون اخر النهار في طلب العدو وبه باتوا ومنه انصرفوا
فسميت به الغزوه ثم كذا بينه في حديث سلمه بن الاكوع والسير وقال بعض شيوخ مسلم
في اخر حديث قتيبه فلحقهم بذي قرد يدل على ذلك **ذَرْوَان** بير في بني زريق كذا جا في الدعوات
عن البخاري وفي غير موضع بير اروان وعند مسلم بير ذي اروان قال الاصمعي وهو الصواب وقد
صُحّف بذي اوان وقد ذكرناه **ذات الجيش** وذو الخلصه وذو الحليفه وقد تقدم ذلك كله ه
ذَاتُ النُصُب على اربعه برد من المدينه قاله مالك **ذَاتُ العُشَيْرة** وفي البخاري ذات
العُشَيرة او العُسَيرة للاصيلي وعند القابسي العشيرا او العسيرة وعند ابي ذر العسيرا او العشيرة وعند عبدوس
العُشَيرا او العُسَيرة وذكر شعبه عن قتاده العشيرة وعند مسلم ذات العشيرا او العسيرة والمعروف
العشيرة كذا ذكره ابن اسحق وهي من ارض بني مدلج قال القاضي الموضع يقال له العشيرة او العسيرة
من غير ذات وكذا ذكره البخاري وابن اسحق ولم يذكر ذات وفي مسلم ذات يعني الغزوه اضيفت الى الموضع
ذُو المَجَاز سوق عند عرفه من اسواق الجاهليه **ذُو طُوَى** بفتح الطا ومنهم من يكسرها وهو الاصيلي
قيدها بخطه كذلك ومنهم من يضمها والفتح اشهر وهو وادٍ بمكه قال الداودي هو الابطح وليس كما قال
قال ابو علي عن ابي زيد هو منون على فعل وكان في كتابه ممدودًا فانكره وعند المستملي ذو الطواء معروف
ممدود وقال الاصمعي هو مقصور والذي في طريق الطايف ممدود فاما الذي في القران فيضم ويكسر
لغتان وهو مقصور ولا غير **ذَاتُ لَظَى** منزل من بلاد جهينه بجهه خيبر **ذَاتُ عِرْق** مُهَل
اهل العراق **حرف الرّآء مع الهمزه** قوله كان نخلها **رُؤُوس** الشياطين قيل هو نبت
معروف وقيل هو تنبيه على قبح منظرها وبشاعته والعرب تشبه كل شي مستشنع مستقبح
بالشيطان كما قال في كانيابات اغوال وفي الكتاب العزيز طلعها كانه رؤوس الشياطين ه ه
قوله **رَأس** الكفر من قبل المشرق اي مُعْظَمُهُ ويكون اشارةً الى معنًى مخصوص كالدجال وغيره
من رُؤَسآء الضلال او الى ابليس لان الشمس تطلع على احد التأويلات فيه او اشاره الى عَبَدَةِ النيران

او الى كسرى لانه اشهر واعظم ملوك اهل الكفر ٥ قوله كريه المرآة اى المنظر ونظره المرآة بكسر الميم في هذا ٥ قوله أَرَأَيْتَكَ معناه الاستخبار اى اخبرني عن كذا وهو بفتح التاء في المذكر والمونث والواحد والجمع تقول ارايتك وارايتكما وارايتكم ولم ما قبل علامه المخاطب ولم تجمعه فان اردت معنى الرويه ثنيت وجمعت وانثت فقلت ارايتك قايما وارايتك وارايتكما وارايتكم وارايتكن ٥ قوله حتى يتبين له رِئْيُهُمَا بكسر الراء وهمزه ساكنه قيدناه عن متقني شيوخنا اى منظرها وما سوى منهما ووقع عند بعض شيوخنا بفتح الراء وكسر الهمزه ولا وجه له هنا انما الرئي تابع الكاهن من الجن ٥ قوله ذَابَتْ الجنه كذا لهم ولابن وضاح أُرِيتُ الجنه ٥ قوله خطب فَرَأَى انه لم يسمع اى ظن وللعذري والسمرقندي فَرُئِيَ مقلوب من أُرِي اى أُظْهِرَ اليه وهو راجع الى معنى ظن وكل ما جاء من هذا اللفظ فهو بمعنى رويه العين فهو مفتوح الاول وما كان من الظن والحسبان فهو أُرَى وأُرِيتُ بضم الالف الاول الا ان ياتي على ما لم يسم فاعله فيانى بهما ٥ قوله لَيَتَرَاءَوْنَ اهل عليين اى ينظرون اليهم ويتعاطون رويتهم ومنه ترائينا الهلال اى تعاطينا وتكلفناها ٥ قوله ارني ازادي اى اعطنيه وقد تقدم ٥ قوله انا كنا رَأَيْنَا به المشركين يعني بالرمل فاعلنا من الرويه اى اريناهم بذلك انا اشد منهم ٥ قوله صلى الله عليه وسلم المرئي الى قومك اى المرئيه عليك ولم نعرفي وقد ذكرنا الرويا والراى الا انه رآني لغه اخرى راءَ من المقلوب ٥ قوله ارى رُؤْيَاكُم قد تواطت يعني الجنس لانها كانت كثيره من جماعه ٥ قوله اذا امرتكم بشي من رَأْيِي فانما انا بشر يريد من امور الدنيا لان الحديث في ابار النخل ٥ قوله أَرُونِي عُمَرَ اى اعطونيه وائتوني به ٥ قوله اني أَرَاكُم من وراء ظهري قيل رويه العين وقيل رويه القلب ٥ قوله أَرَانِي الليله عند الكعبه بفتح الهمزه من رويه العين الاختلاف في المتعه أَوْ تَأَيْ كل امري ما شا ان يرتاى افتعل يفتعل من الراى وعند العذري ارتاى كل امري ما شا ان يرتا مثل يخشى في الثاني وليس بشي ٥ في حديث ابن عمر رضي الله عنه رَآنِي السوال بسوال كذا للسجلي وهو خطا انما هو اراني كما هو للكافه بهمزه متقدمه مفتوحه لانه انما اخبر عما راه في النوم ٥ قوله ما رَأَى الشيطان يوما هو فيه اصغر كذا للكافه ولبعضهم رُؤِيَ ورُئِيَ ورِئِيَ واُرِيَ يقال راى وراى ٥ في باب دفع السوال الى الاكبر اراني اتسول بسوال كذا للكافه وللسجلي راى وليس بشي ٥ في الحلاق وقال بيده عن رَأْسِهِ احلق شقه الايمن كذا للجميع عن راسه وللعذري عن يساره بدل من راسه والاول اظهر وقد روى على راسه وقد يخرج على انه جعل يده على راسه ليبدا به الحالق بيساره

وقال

١١٨

وقال هنا بمعنى جعل او اشار او دافعا الحلاق عن راسه ٥ في الحوض قال المسور وترى فيه الانيه مثل الكواكب وروى بعضهم يرى بفتح اليا المثناه من اسفل وكسر الراء وصوبه بعضهم وجعله من وَرَى الزند يري اذا اخرج النار وهذا بعيد انما اراد العدد وانها تظهر في الكثره كالنجوم في عددها كما جا مفسرا ٥ قوله ان رجلا رَأْسَهُ مالا كذا للفارسي وعند العذري والسجزي راشه بشين معجمه قبلها الف ساكنه غير مهموزه وهو الصواب اى انعم عليه وجعل له رياشا وهي الحاله الحسنه ورأسه تصحيف يقال رأسه ضرب راسه ولا مدخل له هاهنا وروى في غير هذا الحديث رغسه اى كثره ٥ قوله في باب من ينكب في سبيل الله فقتلوهم الا رجلا اعرج صعد الجبل وقال همام وَأُرَاهُ اخر معه كذا لكافتهم ولابن السكن وارى آخر معه ولعله الوجه ٥ الراء مع الباء قوله في الدعا عند الاكل ولا مستغنى عنه رَبَّنَا بفتح البا الاكثر على الندا والضمير في عنه للطعام ورواه الاصيلي ربنا على القطع وخبر المبتدا ويكون الضمير في عنه لله سبحانه قوله عليه السلام ان تلد الامه رَبَّهَا وربتها الرب السيد والربه السيده اى تلد مثل سيدها ومالكها اراد كثره السراري واتساع الاحوال وقيل معناه العقوق حتى يكون الولد لامه في الغلظه والاستطاله كالسيد وقيل لما كان من ملك من سيدها سبب عتقها كان كالسيد المعتق لها واصل الرب المالك ومنه رب العالمين وقيل القايم باموره والمصلح لهم ومنه ان يربوني بضم البا وربني بفتح البا اكفاء كرام وللقابسي والحموي يربوني ٥ قوله لان يَرُبَّنِي بنو عمي بضم الراء ايضا احب الي من ان يربني غيرهم اى يملكني او يدبر امري ويصير والي اربابا اى ساده وملوكا ٥ في حديث سلمان تداوله بضعه وعشر من رَبٍّ الى ربٍّ اى من مالك الى مالك وسيد الى سيد حين سبي وبيع ٥ ٥ والرَّبَّانِيُّونَ العلما لقيامهم بالكتب والعلم وقيل نسبوا الى علم الرب تعالى وقيل نسبوا الى العلم بالرب تعالى وقيل لانهم ارباب العلم واصحابه وزيدت النون للمبالغه ويقال فيه ايضا ربي على الاصل ومنه ربيون كثير والربانيون الاحبار وقيل معناه الجماعه لان الربه الجماعه ٥ وَرَبِيبُ الزوج فعيل بمعنى مفعول لانه يربيه ويقوم بامره ٥ قوله هل لك من نعمه تَرُبُّهَا اى تقوم عليها وتسعى في خلاصها ٥ قوله كانها رَبَابَةٌ بفتح الراء اى سحابه بيضا ومنه ذكر الرباب جمع ربابه بالفتح فيهما وهو ما ركب بعضه بعضا وَرُبَّ وَرُبَّمَا اذا وصلت بما جاز تشديدها وتخفيفها وقد تخفف المفرده فيقال رب رجل وربه رجل ومعناها عند بعض النحاه التقليل وعند اخرين التكثير كقوله الا رب يوم لك منهن صالح والصحيح انها تاتي بالوجهين لكن الاكثر التقليل

والرُبَّا الشاة القريبه العهد بالنتاج وهو رِبابها بكسر الرآء وجمع الرُبّا رُبَات بالضم وقيل هي التي
تربّى ولدها وقيل لا يقال ذلك الا للنعجه خاصه وقيل بل انما يقال في الناقه والبقره والعنز ولا يقال
في النعجه وقيل الربّا هي التي يحمل عليها الراعي اداته والاول اعرف ٥ قوله في موضع المسجد كان مربدًا
اي موضع تحبس فيه الابل والغنم ومربد البصره موضع بيع الابل لانها تحبس فيه عند البيع والمربد
ايضًا موضع يوضع فيه التمر اذا جُدّ ليببس كالجرين واصله من الاقامه واللزوم ربد بالمكان
اقام به واربدّ وجهه وتربّد وجعل يربدّ واسودّ مرباد ومُربَئِدٌ في مسلم وكله من الرُبْدَه
وهو لون بين البياض والسواد والغُبره كانه لون الرماد وقيل بل مثل لون النعام وبه سميت رُبْدًا
ومن قال مُرْبَئِدّ بالهمز فمعناه لغه في هذا الباب يقال اجمارّ واصفارّ واخضارّ واربادّ ٥ قوله
فذلكم الرِبَاطُ ورجل ربطها الرباط ملازمه الثغر للجهاد شبّهوا به المصلي في الاخر وربط الخيل
حبسها واعدادها لما تراد له من جهاد وكسب وغير ذلك وقيل معناه ان هذا يربط صاحبه
عن المعاصي ويعقله عنها فهو كمن ربط وعَقَل ٥ قوله كان زاهدًا ورَبِيطًا اي ملازمًا ٥ قوله في
الشُفعه في ارض او رَبْعٍ الربع الدار بعينها في قول الاصمعي حيث كانت والربع المنزل في زمن الربيع
خاصه قال القاضي وتفريقه في الحديث بين الارض والربع يُصحح ما قاله وانه مختصّ بما هو مبني وفي بعض
الروايات او ربعه كما يقال دار وداره ومنزل ومنزله وفي روايه او ربعه بهاء الضمير وبعضد ايضًا
ما تقدم ٥ قوله في الشوم ان كان ففي الرَبْع وجاء في الروايه المشهوره بالدار فدلّ على انه المراد ٥
قوله كان رَبْعَةً بسكون الباء وفتحها هو رجل بين الرجلين وفي الحديث الاخر مربوعًا كان الطول من
المربوع ويقال ربعه للذكر والانثى والواحد والجمع ٥ قوله باب الحكم والتَرَبُّص يريد التربص
ببيع الطعام لارتفاع الاسواق والحُكْرَة اكتنازه وجمعه توقعًا لعدمه من ايدي الناس ٥ قوله
كَرَبْضَةِ العنز بفتح الرآء ضبطناه عن ابي بحر وحكاه ابن دريد بكسرها وكذا قيدناه عن ابن سراج
وكذا للتميمي في كتابه ومعناه جُثّته العنز اذا بركت اي ثنت قوايمها وبركت ٥ قوله اربعوا
على انفسكم اي اعطفوا عليها بالرفق بها والكف عن الشده ٥ قوله اربع على نفسك اي كفّ
وارفق وقيل الزم امرك وشانك وانتظر ما يريد بك ولا تعجل ٥ قوله في حايطه ربيع
وعلى اربعاء وما ينبت على الاربعاء كله الجدول بكسر الباء في الجميع ويقال ايضًا رِبْعان وانما ربيع
الكلا فهو الغض منه فيجمع على ارْبِعَة ورِبْعان واما اليوم فيقال اربعاء بفتح الباء وضمها وكسرها
وجمعها اربعاوات ٥ قوله امير رَبْعٍ من تلك الاربعاء يعني قسمة الشام وانها كانت اجنادًا

اربعة

اربعةٌ يزيد منها على ربع من تلك الارباع التي هي الاجناد ٥ قوله وان مما يُنبت الرَبيع يعني الزمان
الذي بين فصل الشتاء والصيف على الاختلاف بين العرب في ذلك ٥ قوله في حديث ابي لبابه
ربط نفسه بسلسله ربوض يعني ثقيلة كانها لثقلها ربضت بالارض اي اقامت ومنه ربضت
الماشيه ومرابضها موضع مبيتها وفلان رُبَضٌ عن الحاجات اي ثقيل كانه لا يبرح فيها ولا يخف ٥
قوله جملًا رَباعِيًا بخفف الرآء وفي روايه رباع وهو الذي سقطت رباعيتاه من اسنانه ورباعيه
للانثى ورباع للذكر فاذا نصبته قلت رباعيًا والرباعيةُ من الاسنان هي السن الذي بين الثنيه
وهي اربع محيطات بالثنايا اثنان من فوق واثنان من اسفل والرِبا الزياده في اللغه لا يتبحها السنّه
قوله الا رَبا مكانها اي ارتفع وزاد من الطعام وانتفخ اكثر مما اخذ ٥ قوله فرَبا الرجل رُبوة اي دعو
وامتلا خوفًا ٥ قوله حيننا رَابِيَةً اي اصابها الربو وهو البُهْرُ وانتفاخ الريه فعلا نفسها كما
يعتري من شده الجري وتناول ما يثقل قال الخليل ربا اصابه نَفَسٌ في جوفه وبه سميت الربوه
لما ارتفع من الارض ٥ قوله الا رَباهَا كما يربّي احدكم فلوه التربيه والتربيب القيام على الشي
واختلاجه بالمعاهده له ربّه وربّته وربَّبَه ورباه كله قام عليه ومعنى الحديث هنا تضعيف الاجر
وتكثيره الاختلاف فانطلق يربا اهله اي يطلع والرَبيئة الطليعه للقوم وكذا قيدناه
عن التميمي والخشني وعند شيوخنا في اكثر النسخ يَرْتُوا اهله ومعناه يشدّ قلوبهم ويقوّي بصايرهم وقد
يكون بمعنى يتقدمهم ليتطلع لهم فينذرهم بعدوّهم ربا تقدّم ودنا فوق وربادايه ايضًا جناه ٥
في حديث الحريق فاخذ مواتيقهم ورَبّى فعلوا به كذلك كذا في البخاري وفي مسلم ففعلوا ذلك به وربّى
جعل وربّى موخرًا بعد ففعلوا قال بعضهم الصواب ما في البخاري وجعلوا وربّى قسمًا على صحه ما ذكروا ولا
الروايتين تصح على القسم ووجدته في اصل التميمي من طريق ابن الحذاء ودّى مكان وربّى اي فعلوا ذلك به
اي فعلوا الذي امرهم به من الحرق والتذريه وذرّى وهذا بين الروايات ويكون التاخير اصوب حسبما
في كتاب مسلم لكن لم اره لاحد من شيوخنا غير التميمي فيحتمل ان يكون وربّى مغيرًا منه قال القاضي ويحتمل
ان يكون من ورباهم اي واخذ عهدهم والرِباب والرَباب بالكسر يقال ربتهم وارببتهم عاهدهم قال القاضي
وعليه حمله بعض الشارحين قلت وهذا بعيد ٥ قوله الصلاة في مرابض الابل كذا للاصيلي
وعند غيره مواضع الابل وهو اوجه لان المرابض اكثر ما يستعمل في الغنم ٥ قوله مال رابح بباء
مفرده اي ذو ربح او رابح ربّه وروى رايح بالياء المثناه من الرواح عليه بالاجر على الدوام ما بقيت
اصوله قال القاضي وهي روايه يحيى وجماعه والاول روايه ابي مصعب وغيره قلب الذي وبناه

ليحيى بابا المفرده والتنيسي بمفرده وفي مسلم بالمفرده ه وفي كرا المزارع في حديث اسحق يواجرها على الربيع كذا للعذري والسجزي يعني الجداول على ما جاءت في الاحاديث الاخر اى بما ينبت على شطوط الجداول فيكون لرب الارض يختص به وما عداه للمزارع قلت وعندي ان الامر بالعكس والله اعلم وعند السمرقندي على الربع بدلا من الربيع وهو الجزء من الزرع الذي تخرج الارض وكلاهما غور قال القاضي وقد يكون الربيع بمعنى الربع كما قال ثمين ونصيف فتلتئم الروايتان قلت وهذا بعيد ه قوله دبيع لعبد الرحمن كذا للكافه اى جدول وعند ابن المرابط ربيع صغير والاول اصوب قال القاضي وقد يكون ربيع هاهنا القسم من الماء ه وفي التكبير على الجنايز صلى بنا انس فكبر ثلاثا ثم سلم فقيل له فاستقبل القبله ثم كبر الرابعه كذا للكافه وعند الاصيلي ثم كبر اربعا فيحتمل انه استانف الصلاه وهو الظاهر ويحتمل ان يكون كبر واحده فاتم التكبير اربعا والروايه الاولى اولى من الاحتمال ه قوله المراة ذرته تاكل وترتع كذا للجلودي اى تاكل المرابع ويحتمل عندي ترتع بمعنى تتورع مقيما في ظل يعني لا تخرج الى حركه في نجعه مثل النازل المربع في زمان الربيع او من قولهم اربع على نفسك وفي روايه ابن ماهان ترتع اى تتنعم وتلهو وقد يكون بمعنى الاول كما قيل في قوله تعالى نرتع ونلعب قيل نلهو ونأكل ه قوله في حديث الشفاعه من كتاب مسلم ربنا فارقنا الناس قيل لعله انا فارقنا الناس بدليل ما بعده الراء مع التاء قوله حتى يرتج اى يغلق والرتاج الباب ه قوله الا ان ترتع اى تنبسط وتتسع في رعيها مرسلة وتمرح ومنه في اكله الخضر فرتعت والظباء ترتع في المدينه ويوشك ان يرتع فيه ه قوله يرتو فواد الحزين اى يشده ويقويه وترتيل القران التمهل والتبيين دون العجله والتلفيف من قولهم ثغر رتل اذا كان غير متراص ولا متراكب بين كل سن وسن فلج الاختلاف قوله في اكله الخضر ثم رتعت كذا للكافه وعند ابن الحذاء ثم رجعت الى رعيها او الى حاله اخرى كما قال في الحديث الاخر ثم عادت فاكلت ه ه الراء مع الثاء قوله رث البيت اى قليل المتاع خلقه ه قوله يرثي له رسول الله اى يتوجع له الراء مع الجيم قوله وارجا رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا اى اخره ه قوله والطعام مرجا اى مؤخر والمرجيه قوم مبتدعه يقولون لا تضر الذنوب مع الايمان ولا يدخل مؤمن النار وان كان مذنبا وهم في الايمان صنفان صنف يقول ان الايمان قول باللسان وتصديق بالقلب وغلا منهم غالون فقالوا هو الاقرار باللسان فقط ه قوله وعذيقها المرجب تصغير عذق بكسر العين وهو العرجون وعذق وهو النخله تصغير تعظيم او تصغير

مدح كما قيل فويق وقويس او تصغير تقريب كبني واخي والمرجب المعمد بني من حجاره خوف سقوطه لكثره حمله وقد يعمد ويرفد بخشب ذوات شعب وقد يفعل ذلك بالعرجون اذا خشي انكساره بالحمل ويفعل ذلك الترجيب واسمه الرجبه والرجمه والرواجب والبراجم قد تقدما ورجب مضر لتعظيمهم له وكانوا الايعيرون فيه ولا يستحلون حرمته خلافا لربيعه في انها كانت تستحله ه قوله وزن لي فارجح اى زاد واثقل في الميزان حتى مال واصل الرجحان والترجح الميل والارجوحه يوضع وسطها على تل ويكون طرفاها على فراغ ثم يجلس على كل طرف منها غلام او جاريه فكلما نزل بها احدهما ارتفع الاخر وقد جاء في هذا الحديث وانا ارجح بين عذقين وكانها اراجيب في حبل معلق بين نخلتين يدفع فيه قوله رجز ارسل على من كان قبلكم وقوله الرجز للحرب وجعل يرتجز اى يقول الرجز وهو ضرب من الشعر القصير الفصول وقد قيل ليس من الشعر بل هو من السجع وقال الخليل واما المنهول منه والمشطور ليسا من الشعر وما عداهذين النوعين فهو شعر والرجل الشعر المتكسر قليلا بخلاف السبط والجعد ورجله مشطه بما او دهن او شي مما يلينه ويرسل ثايره ويلبد منقبضه وشعر رجل ورجل ورجل ه في باب رايه النبي صلى الله عليه وسلم ان قيس بن سعد اراد الحج فرجل هكذا هنا لم يزد في الحديث على هذا وهو مختصر وتمامه فرجل احد شقي راسه وقد تاه في تفسيره بعض الشارحين لما لم يقف على تمامه من غير هذا الموضع فجعله من الشرح على ما لا يحتمله وانما ذكر البخاري منه هاهنا فايده الترجمه في ذكر الروايه واختصر بقيته اذ لم يكن سنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انما هو فعل غيره ه قوله المترجلات من النسا كذا للاصيلي والنسفي ولغيرهما الرجلات والاول اشبه وهن المتشبهات من النسا بالرجال ه ه قوله فما ترجل النهار اى ارتفع ه كما يغلي المرجل هو القدر وهي من نحاس ه قوله كانها رجل جراد اى جماعه منه ه قوله ما بين رجليه يعني فرجه ه قوله يقول بالرجعه يعني مذهب الروافض في رجوع علي الى الناس آخر الدنيا وملكه الارض وفتح الراء اصبطناه وكذا قال ابو عبيد وفي رجعه المطلقه وجهان والكسر اكثر وانكر ابن دريد الكسر ولم يصب ه قوله فرجع كما رجعت بتشديد الجيم فيهما اي ردد صوته في القراه ه قوله اي قال انا لله وانا اليه راجعون ه قوله او يرجعه الى اهله اي يرده ثلاثي وحكي ارجعه رباعي ه قوله في غزوه الرجيع هو ماء لهذيل ينسب اليه ه قوله يرجف فواده اي يتحرك ويضطرب حركه قويه وكذلك الارض في زلزلتها ه قوله ترجف المدينه ثلاث رجفات اي يتحرك من فيها من المنافقين لقدوم الدجال ويخوض بعضهم في بعض والمرجفون في المدينه هم الذين يخوضون في امر الفتن ويشيعون امر العدو وتخويفا للمسلمين ه قوله في الروثه انها

رجس اي قذرٌ وفي روايه انها رِكسٌ والمعنى واحدٌ اي قذرٌ ارْكِست في النجاسه بعد الطهاره وقد رواه القابسي في باب الاستنجا بالجيم وقد جا الرجس بمعنى المأثم والكفر والشك وهو قوله فزادتهم رجسًا الى رجسهم وقيل نحوه في قوله ليذهب عنكم الرجس ويطهركم من جميع هذه الخبايث وقد يجي بمعنى العذاب او العمل الذي يُوجِبُه قال الله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون وقيل يعني اللعنه في الدنيا والعذاب في الاخره ٥ قوله الا رَجَاتَكَ ان اكون من اهلها ممدود وقال في الجمهره فعلت رجاء كذا ورجاته كذا بمعنى طمعي فيه واملي ويكون ايضًا الرجا كذلك ممدود بمعنى الخوف ومنه في الحديث انا لنرجوا ونخاف ان نلقى العدو غدًا قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارًا اي لا تخافون له عظمةً ومن كان يرجوا لقاء ربه اي يخاف تقال في الامل رجوت ورجيت وفي الخوف بالواو لا غير قال بعضهم اذا استعملته العرب في الخوف الزمته لا حرف النفي ولم تستعمله مفردًا الا في الامل والطمع وفي ضمنه الخوف الا ان يكون ما يؤمله وهذا الحديث يرد قول هذا فقد استعملته بغير لا ٥ قوله تُرْجِيَنَّ النكاح بضم التا ضبطه الاصيلي ولغيره بفتح التا وكلاهما صحيح الاختلاف قوله انه لجفاء بالرَّجُل بفتح الرا وقال الجياني هكذا رويناه وقال ابن عبد البر انما هو بالرِّجْل وغيره تصحيف وانشد البخاري مستشهدًا ٥٥٥ ورَجْلهِ يضربون البيض ضاحيةً ٥ بفتح الراء للنسفي وهو الصواب وبكسر الرا لاكثر الرواه وهما جمع راجل وعند القابسي ورَحْلة بالحا المهمله وليس بشي فاما رَجْلةٌ ورِجله فجمع راجل وبكسر الرا اكثر في العدد وقال ايضًا رِجَلة بكسر الجيم ورِجَال ورَجْل ورُجْل ورَجَاله ورَجَال ورُجَال كله جمع ماشٍ ٥ قوله مِرْطٌ مُرَجَّلٌ كذا للسمرقندي بالجيم ولغيره بالحا اي موشى بصور الرجال او المراحل وقد جا ثوبٌ مراحِلٌ ومُمَرْجَلٌ ٥ وفي حديث الصراط او كسند الرِّجَال بالجيم اي كجريهم كذا الكافه رواه مسلم وعند الهوزني الرجال بالحاء وهو تصحيف ٥ وفي حديث جيش الخبط فدعونا باعظم رَجْلٍ في الركب كذا الكافتهم وللجياني باعظم رَحْلٍ بالحا والجيم اشبه كقوله ثم مر ما يطاطي راسه واختلف فيه ايضًا الرواه على البخاري ففي المغازي رحل ولكافتهم بالحا والجيم ٥ قوله ايريد ان تَرْجِعي الى رفاعه كذا صوابه وجا في حديث ابي الطاهر ان ترجعين ولا وجه له الا ان يكون ترجعِنّ بكسر العين وشد النون ٥ قوله فاخذتني رَجْفَةٌ بالراء اي اضطراب وعند السمرقندي وجفه بالواو وهو من الوجيف ضربٌ من سير الابل وليس بموضعه هكذا قال القاضي قلت بل هو والاول سوا ويقال وجف القلب وجيفًا اذا خفق كما يقال وجب وجيبًا بالباء اذا اضطرب حكاه ابن القوطيه ٥ وفي اخبار بني اسرايل في الطاعون رجسٌ بالسين ها هنا والمعروف رِجزٌ بالزاي وقد تقدم ان الرجس يقع على العقوبه ايضًا ٥ وفي باب اذا طول الامام

في حديث معاذ فانصرف رَجُلٌ للاصيلي وهو الصواب ولغيره الرجل ولم يتقدم له ذكر فيتعرف ٥ قوله فَرَجَفَ بهم الجبل اي تحرك واضطرب وعند الطبري فزحف بالزاي والحاء والاول اعرف ٥ وفي تفسير ولا تقولوا لمن القى اليكم السلم كان رَجُلٌ في غنيمه له كذا الكافتهم ولاكثر رواه مسلم وعند القابسي الرجل وهو وهم ٥ قوله ابي هريره فاخذت القدح فاعطيته الرَّجُل فيشرب حتى يروى ثم يرد علي القدح فاعطيه الرجل فيشرب كذا لهم وعند المروزي وابي ذر فاعطيه القدح وهو وهم ٥ وفي حديث ابن رمح في كتاب مسلم فقال الرَّجُل لابن عباس اهي التي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو رجمت احدًا بغير بينه كذا للكل وصوابه فقال رجل بالتنكير وكذا هو في البخاري في اللعان وقد بين اسمه مسلم في الحديث الاخر فقال قال ابن شداد وعلى ما في الام يدل انه الرجل الشاكي بامراته اولا ولا يستقيم بذلك الكلام وفي هذا الحديث نفسه في روايه الناقد لو كنت راجمًا احدًا بغير بينه لرجمتها كذا لابن الحذا وعند غيره لرجمتها وهو الصواب بدليل غير قوله تلك امراه ٥ قوله في حديث الذي كان بيته اقصى بيت في المدينه فَتَوَجَّعْتُ له كذا لهم وعند الطبري فترجعت بالراء والاول اصوب ٥ وفي باب من رجع القهقرى في صلاته قوله وهم المسلمون ان يفتتنوا رجاءً ما بالنبي صلى الله عليه وسلم حين راوه كذا ها هنا في جميع النسخ عن البخاري والصواب فرحًا بالنبي صلى الله عليه وسلم كما قد جا في وفاته صلى الله عليه وسلم وفي كتاب مسلم من فرح بالنبي صلى الله عليه وسلم ٥ وفي البخاري في حديث مريم من كتاب الانبياء في خبر ابرهيم بن المنذر واضعًا يديه على مَنكِب رجل كذا للاصيلي وهو وهم والصواب منكبي رجل كالساير ثم الراء مع الحاء قوله مَرْحَبًا كلمه تقال عند المبره للقادم ولمن يسر برؤيته والاجتماع به وهو منصوب بفعل لا يظهر اي صادفت مرحبًا اي سعةً وقيل بل انتصب على المصدر اي رحب الله بك مرحبًا فوضع المرحب موضع الترحيب وهو قول الفراء ومكانٌ رَحْبٌ ورحيب واسع والجمع رِحَابٌ وفي الحديث وقال مرحبًا بابنتي ٥ قوله وضاقت علي الارض بِرُحْبِهَا اي بما هي عليه من السعه وقوله بما رحبت اي بما وسعت علي ووسعتها ٥ قوله وَرَحَّبَ بي اي دعا فقال مرحبًا بك وقدح رحراح ورحرح انما لكن الروايه بالالف وهو الواسع وقيل القريب القعر القصير الجوانب ٥ قوله لا تكاد تجد فيها رَاحِلَةً هي الناقه المنجبه الكامله الخلق والخلق المدربه على الركوب والسير ولا يكون ذلك الا بعد الرياضه والتاديب مع خَلقها وخُلقها لتاتي ذلك فيها ومثالها في الابل قليل وكذلك النجيب من الناس فهم وان تساووا في الخلق والنسب فقد تباينوا في النجابه في العقل والدين والخلق وقيل

المراد استواء الناس كما قال الناس كاسنان المشط والتاويل الاول يقوله لا تكاد وهو
اشاره الى التقليل وقيل المراد ان الكامل والراغب في الاخره قليل وغير مستو في كل الناس
والراحله اسم يقع للذكر والانثى وقصره القعنبي على الانثى وانكره الازهري والهاء فيه زايده اذا كان للمذكر
للمبالغه وقيل لانها ترحل كعيشه راضيه وماء دافق اي مرضيه ومدفوق ٥ قوله الى **رَحْلَةٍ**
والى حالهم والصلاة في الرحال كل ذلك معنى المنازل والمساكن والرحل ايضا الراحله وهي مركب من
مراكب الرجال وجمعه رحال ومنه حج الابرار على الرحال **وَرَحَلْتُ** البعير يخفف اي شددت
عليه الرحل ومنه ورحلوا هودجي ويرحلون في حديث الافك ٥ وفي اشراط الساعه نار **تَرْحَلُ**
الناس بفتح التاء والحاء قيدناه وفي مسلم وفي غير بيين **تُرَحِّلُ** بضم التاء وكسر الحاء مع التشديد وباسكان الراء
ايضا مع تخفيف الحاء اي ترعجهم وتشخصهم راحلين من موضع الى موضع كما قال تسوق الناس وقيل
ترحل الناس اي تنزلهم المراحل وقيل تقيل معهم وتبيت ٥ قوله في نجابة **ولا رِحْلَةٍ** بكسر الراء
ضبطناه عن شيوخنا ومعناه الارتحال وحكاه ابو عبيد بضمها قال ويقال بعير ذو رُحْلَةٍ اذا كان
شديدا قويا وكذلك ناقه ذات رُحْلَةٍ وقال الاموي الرُحله جوده الشي قال القاضي وعلقناه في الحاشيه
من الموطا ذو رِجْلَةٍ بالجيم وهو تصحيف في الروايه وان كان له مخرج في المعنى ٥ قوله يبيح
الرُحَضَاءَ اي عرق الحمى **والمَرَاحِيضُ** المذاهب والخلوات واصله من الرحض وهو الغسل ٥
قوله عليه السلام انا نبي **الرَحْمَة** كذا للسجزي ولغيره المرحمه فنبي الرحمه لان به انقذ الله الخلق
من الضلال الى الهدى فصاروا الى الرحمه كما قال وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وهو بالمومنين رءوف رحيم
وهو الشافع للخلق في تعجيل الحساب والشافع لهم في اخراجهم من النار وفي رفع درجاتهم في الجنه بهذا
كله كان نبي الرحمه والمرحمه وفي مسلم نبي الملحمه اي القتال كما قال بعثت بالذبح وامرت ان اقاتل الناس
وفي حديث حذيفه نبي الملاحم ٥ قوله **الرَحِم** متعلقه بالعرش يقال رَحِمٌ ورُحْمٌ وليست بجسم
فيصح منها القيام والتعلق والكلام وانما هي معنى من المعاني وهو النسب والاتصال الذي يجمعه رحم
والده فسمي المعنى باسم ذلك المحل تقريبا للافهام واستعاره جاريه في فصيح الكلام ليفهم للخلق عظيم
حقها ووجوب صله المتصفين بها وعظيم الاثم في قطعها وبذلك سمي قطيعا لانه قطع تلك الصله ٥
قوله جعل الله **الرَحِمَ** مايه جزءٍ معناه العطف والرحمه كما قال خلق الله مايه رحمه ٥
الرَّاءُ مَعَ الخَاءِ قوله ان منزلي **مُتَرَاخٍ** اي بعيد ومنه قوله استرخيا اي تباعداه
وفي حديث اسما في الحج **اسْتَرْخِي** اي تباعدي وتاخري ٥ قوله ولم **يُرَخِّصْ** له في الانتقال

كذالكافه

كذالكافه ولبعضهم ولم يرض **الرَّاءُ مَعَ الدَّالِ** قوله **رِدَاءُ** الاسلام اي عونهم كما قال
ردا يصدقني **والإِرْدَبّ** مكيال تسع مقدار اربعه وعشرين صاعا **وَرَدَاحٌ** ثقيله بالامتلاء به
والعكوم الاعدال المشتمله على الامتعه والاطعمه الواحد عكم يصفها بكثره المال والسعه في
الرزق وقد يريد بذلك كفلها الامتلايه سمنا والرداح اسم مفرد لا يوصف به العكوم ولا يخبر
به عنها لانه جمع فتقديره كل عكم منها رداح او يكون مصدرا كالذهاب والطلاق ويكون خبرا عن العكوم
او يكون على وجه النسبه اي ذات رداح كما قال السما منفطر به اي ذات انفطار او يكون رده على الكفل
حملا على المعنى كما قال القرشي ثلاث شخوص وانما كن نساء فرده على الشخص وهو مذكر ٥ قول انس
رضي الله عنه **فَرَدَّنِي** ببعضه قيل معناه من الرد اي صرفت جوعي بما اعطتني من الطعام فتكون الهاء
فيه عايده على الطعام وقيل بل هو من الترديه فانها عايده على الخمار جعلته له كالردا وهذا بين
وفي البخاري لاثتني ببعضه وفي مسلم في الفضايل ازرتني بنصف خمارها وردتني بنصفه ٥ قوله
في حديث الملاحم ويكون عند ذلكم القتال **رَدَّةً** شديدة بفتح الرا اي عطفه وشده ٥ قوله في حديث معقل
فترك الحميه **واسْتَرَادَ** لامر الله اي رجع ٥ قوله **وللمَرْدُودَةِ** من بناته اي المطلقه ٥
قوله **رُدُّوا** السايل اي اصرفوه عنكم بشي تعطونه اياه ولم يرد رد الحرمان وكانه اراد كافيوه بسواله
كقوله ردوا السلام اي اجب عليه وقد يحتمل ان يكون رد السلام تكريره وترديده مثل اللفظ الذي ابتدا
به المسلم ٥ قوله وبه **رَدْعٌ** من زعفران بعين مهمله اي لطخ ولطخ ٥ قوله في يوم ذي **رَدْغٍ** بدال مهمله
وغين معجمه رواه العذري وبعض رواه مسلم وكذا لابن السكن والقابسي الا انه بفتح الدال وهو الطين الكثير
يقال رَدْغ ورَدَغ ورواه الاصيلي والسمرقندي رَزَغ بزاي مفتوحه بعدها غين معجمه وهو المطر الذي يبل
وجه الارض وفي كتاب العين الرزغه بالزاي اشد من الردغه وقيل بعكس هذا قال ابو عبيد الرزغ
الطين والرطوبه وفي الجمهره الرزغه مثل الردغه وهو الطين القليل من مطر او غيره وقال ابن الاعرابي
قال الداودي الرزغ الغيم البارد ٥ قوله في النهي عن المزعفر التي **تَرْدَعُ** على الجلد بعين مهمله وفعل
ثلاثي ورباعي تردع اي التي كثر فيها الزعفران حتى تنفضه وتلطخه من لبسها وفتح الدال اوجه ومعنى
تردع الرباعي تبقي اثرا على الجلد ٥ قوله كنت **رِدْفَ** رسول الله صلى الله عليه وسلم وَرَدِفَهُ ورَدِفَ
الفضل واردفه وَرَدِفْتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم وردفني رسول الله صلى الله عليه وسلم كله
الركوب خلف الراكب وهو الرِدف والرديف واصل الردف العجز ومنه اخذ يقال ردفته
اردفه ركبت خلفه واردفته اركبته خلفي واردفته بفلان اي وجهته خلفه ومنه في الحج ثم اردفه بعلي

وقيل فيه ايضا ردفته الحقته ولحقته بمعنى واحد وقال ابو عبيد رَدِفْتُهُ بالفتح وكل شى جا بعدك
فهو ردفك قلت ردفته واردفته لغتان فى تبعته وهو يتعدى الى واحد فاذا عديته الى اثنين
اتيت بالهمزة لابد فقلت اردفت فلانا وبفلان ٥ قوله **تَرَدَّى** علينا اى تدلى وقد جا بهذا اللفظ
تدلى من قدوم اى من علو الى اسفل ومنه تردى من جبل اى القى نفسه **والرِدَآ** ممدود ما كان على اعلا
الجسد والازار اسفله ومنه قول ام زرع صفر ردآوها اى انها مهفهفة الاعلى فارعه ما اشتمل
عليه الردآ لدفع ردفها ونهدها واندماج خصرها عبلة الاسافل لفقولها وملا كسايها ٥ قوله **رِدَآءُ**
الكبرآ وقوله تعالى الكبريآ ردآى والعظمة ازارى على الاستعارة والمجاز وغاية البلاغة فى لزوم هذه
الصفات له كملازمة هذين الثوبين للابس **الاختلاف** تقدم الرَزْغ والرَدْغ والرَدَغ
قول ام سلمة فما زلت **أُرَدِّيهِم** اى ارميهم بالحجاره والمِرداه بكسر الميم الحجاره وقد روى ارميهم لكن
الاشبه فى هذا ارميهم واما فى قوله فعلوت الجبل فجعلت ارديهم فالاشبه فيه الدال لانه انا رماهم
من فوق الجبل بالحجاره واما قبل ان يعلو الجبل فانما كان يرميهم بالنبل فالرمى منه اولى وكلاهما بفتح الهمزة ٥
قوله فى هذا الحديث **فَارْدُوا** فرسين بدال مهملة وهى رواية اكثر شيوخنا وعند بعضهم بذال معجمة ومعناه
خلفوهما وتركوهما استضعافا لهما والردى المستضعف من كل شى ومعنى الاول اهلكوا فرسين
بالاتعاب لهما حتى اسقطوهما وطرحوهما ومنه المتردية واردت الخيل الفارس اسقطته وفى بعض
النسخ عن ابن ماهان فاذا فرسان والاول اصوب ٥ قوله انا لم **نَرُدَّه** عليك الا انا حُرُم المحدثون يفتحون
الدال واهل العربية يابون الا ضمها وقد تقدم بيانه فى حرف الحاء قولها فاتيته بخرقة فقال بيده هكذا ولم
يُرِدْها كذا للكافة وعند ابن السكن ولم يَرُدَّها وهو وهم بدليل الرواية الاخرى فاتيته بثوب فلم ياخذه
قلت ولهذا ايضا وجه وهو انها فهمت منه انه استغنى عنها ولم يردها عليها ردا انكار لكنه اشار بيده
اشارة فهمت منه انه لا حاجة له بها **الرآءُ مَعَ الزَآي** ما **رَزِينَاكَ** من ما لك بكسر الزاى ومعناه
ما نقصناك وقال ابو زيد الانصارى رَزَاتُهُ ارزاه رزءا اذا اصبت منه ما كان ٥ قوله حسان
رَزَان رَزِينَةٌ ثابتةٌ وقورةٌ قليلة الحركة ولا يقال رزين الا فى المراة فى مجلسها وان كان رزين
ثقل جسمها قلت رزينة كما يقال الرجل رزين ولا يقال له رزان ويقال له ثقيل وللمراة ثقيلة فى
جسمها ولا يقال فى مجلسها **والرِزْقُ** ما منحه الله من حلال او حرام وعند اهل السنة وغيرهم
يخصه بالحلال واللغة لا تقتضيه ٥ قوله **رازقيين** ثياب من الكتان بيض طوال قاله ابو
عبيد وقال غيره داخلت بياضها زرقة ٥ قوله مع **أَرْزَاقِ** المسلمين يعنى اقوات من عندهم

من جند المسلمين بما جرت به عادة كل موضع وقد جا فى حديث اسلم عن عمر وفى التفسير العصف الزرع
اذا قطع قيل ان يدرك والريحان ورقه كذا عند القابسى والنسفى ولابن ذر والاصيلى **رِزْقُه** وهو الصواب
وبقية الكلام يدل عليه **الرآءُ مَعَ الطآءِ** قوله فتلقاها من فيه **رَطْبَةً** يعنى لاول
نزولها كالشى الرطب الذى لم يجف بما بعده ٥ قوله فى كل كبد **رَطْبَةٍ** اجر اى ذو كبد
حية لان الميت اذا مات جفت جوارحه والحى يحتاج الى ترطيب كبده من العطش اذ فيه الحرارة
الموجبة له ٥ وفى حديث الخوارج يتلون كتاب الله **رَطْبًا** وغيرها بفتح الرآ واسكان الطآء
رويناه من غير خلاف وهو اصوب من ضم الرآ وفتح الطا لان اول ابتدا اكلها من حين يمكن وقيل
الارطاب وقبل البسر والبلح ٥ قوله فانتهى الى قبر **رَطْبٍ** اى طرى المدفن وذلك يرجع اما
الى الميت المدفون او الى التراب ٥ قوله **فارتطمت** به فرسه اى ساخت قوايمها فى الارض
واصل الارتطام الدخول فى امر ينشب فيه ٥ قوله **فرطن** الرطانة الكلام بلسان العجم ٥ ٥
الاختلاف فى حديث جابر فقام فى **الرِطَابِ** فى النخل ثانية كذا جا فى الاطعمة عند
اكثر الرواه وعند ابن السكن فقام فطاف فى النخل ثانية وكان الاشبه ٥ قوله فقربنا اليه طعاما
وَرُطَبَةً كذا للسمرقندى واحده الرطب وعند غيره ووطبة فى كتاب ابن عيسى وغيره عن ابن ماهان
ورطبة والصواب من هذا كله وطيئة بالهمز ممدود وقال ابن دريد هى عصيدة التمر يستخرج نواه
فيعجن باللبن قاله ابن قتيبة وفى الحديث الاخر فاخرج الينا ثلاث اكل من وطيئة الوطيئة الغرارة يعنى
اخرج منها ثلاث لقم من هذا الطعام المعجون باللبن كما قال ابن دريد وهو اشبه لما رواه البزار
فى هذا الحديث نجا وايجيب فاكل منه وقال ابو مروان لعله طعاما ووطيئة على البدل وانكر زيادة
واو العطف وقال ثابت الوطيئة طعام للعرب من تمر اراه كالحيس وذكر قبله فى الحديث مخصب
وطيئة فشرب ورواية البزار فى الحديث تبين المقصود **الرآءُ مَعَ الكَافِ**
قوله فى **رَكْبٍ** وركابنا الركب جمع راكب قال يعقوب وهو العشرة فما فوقها من الابل والرَكْبَةُ
اقل من الركب ٥ قوله فى حديث معاذ **وَرَكِبَنِي** عمر اى تبعنى وركبنى الليل غشينى والركاب الابل
ويجمع ركايب والركوب المركوب ويجمع ركب ٥ والما **الراكد** الذى لا يجرى **واركد** فى الاوليين
اسكن فلا اخرك يريد بذلك تطويلهما كما قال الاخرى امد فى الاوليين **والرِكَازُ** الكنز من دفن الجاهلية
وعند اهل العراق هى المعادن لانها ركزت فى الارض اى ثبتت ٥ قوله وهو **يركز** بعوده بين الماء
والطين اى يثبته فى الارض ويروى يضرب ٥ قوله **رَكَزَ** الناس ضوابهم ٥ قوله **وركز** العنزه

وتركزا لرايه يعني تغرز في الارض والمِرْكَن هي كالاجانه والقصريه قال الخليل هي شبه تور من
ادم يستعمل للماء قال غيره هي شبه حوض من صفر او فخار ٥ قوله ويقال لا ركانه انطق يعني
جوارحه واركان كل شي نواحيه ٥ قوله ان كان ليأوي الى ركن شديد يريد الله سبحانه وتعالى
واصله من الجبل يلجأ اليه وهو الناحيه منه ترحم عليه لسهوه عن التوكل على الله والاسناد اليه
يركض الى رجل فرسا اى حركه برجله واصل الركض الدفع ٥ قوله انها ركس كقوله رجيع يعني نجسا
لانها اركست اى ردت في النجاسه بعد ان كانت طعاما ٥ قوله اركوا هاذين بضم الهمزه
اى اخروا كاجا انظروا قلت ويقال بالقطع وكذلك ضبطه بعضهم وفي روايه السمرقندي والسجزي
اتركوا مفسرا وفي الموطا اتركوا او اركوا على الشك ٥ قوله بيزيد به ركوه وهي شبه تور من ادم
وبفتح الراء وكسر والركي البير وجبا ها حول فيها وقال الاصمعي هو جمع ركيه الاختلاف
قوله فافتتح البقره الى قوله فقلت يصلي بها في ركعة فمضى فقلت يركع بها كذا في جميع نسخ مسلم
وصوابه فقلت يصلي بها ركعتين وعليه يدل قوله بعد فقلت يركع بها ٥ قوله وجعلني في ركوب
بيزيد به بفتح الراء قيده الاصيلي وعبدوس وقال بعضهم صوابه رُكوب جمع راكب كشهود او ركوب لانه هنا
على الجمع لا على الواحد ٥ قوله جابر فركزه النبي صلى الله عليه وسلم يعني الجمل كذا في الكلمتين وعند ابي الهيثم
فوكزه اى طعنه وهو الصواب لقوله في الحديث الاخر ضربه وعند النسفي زجره ٥ قوله باب كيف يعتمد
على الارض اذا قام من الركعه كذا للاصيلي والحموي ولغيرهما من الركعتين والاول الصواب ٥ قوله ونخته
قطيفه فدكيه كذا لكافه من رواه مسلم ولبعضهم فركيه وكذا للنسفي وهو تصحيف ٥ وفي قصه ابي جهل
وهو يركض على عقبيه كذا لبعض رواه مسلم ولاكثرهم ينكص الراء مع الميم
قوله الا ان ترمح الدابه اى تركض برجلها ٥ قوله عظيم الرماد كنايه عن كثره الطبخ
للضيفان وتسميه اهل البلاغه الارداف وهو التعبير عن الشي باحد لواحقه كقوله باكلان الطعام
خبر به عن الحدث ٥ قوله وكان رمدا هو مرض يصيب العين يسمى الرمد ٥ وعام الرماده
عام مسغبه هلك الناس فيه جوعا والرماده الهلكه من قولهم رمدت الغنم اى هلكت ورمدوا اى
هلكوا والاسم منه الرمد وقيل سميت بذلك لان الارض صارت من القحط كالرماد ٥ قوله
على جمل ارمك وهو الاورق لون بين السواد والحمره وقيل الرمكه لون الرماد ويقال اربك بالباء
ايضا والميم اشهر ٥ قوله على رمال سرير وسرير مرمول ومرمل كل ذلك يراد به المنسوج
من السعف بالحبال ويقال فيه رمليه وارمليه ورماله ورمله صفو نسجه في وجهه والرمل

في الطواف وثبت في المثنى ليس بالشديد مع هز المنكبين وهو بفتح الراء والميم في الاسم والفعل
الماضي وجاءت في روايه بعضهم ساكنه الميم على المصدر كما قد قيده بعض الرواه ورمل حصير
باسكان الميم ٥ قوله ارملوا في الغزو نفد زادهم والارمله والارامل المساكين المحتاجون
من الرجال والنساء يقال رجل ارمل وامراه ارمله وهي ايضا التي مات زوجها قال ابن الاعرابي سميت
بذلك لذهاب زادها بفقده وحكى ثابت عن ابي زيد امراه ارمله ونسوه ارمله ورجال ارمله
وارامل في جميعها وقيل لا يقال ارمله الا في النساء ٥ قوله كنا اهل ثمه ورمه بضم اولهما اى
القيام به واصلاحه ٥ قوله في الهره ترمرم من خشاش الارض كذا للعذري والسجزي
بضم التاء وكسر الميم وفتحها وعند السمرقندي ترمم اى تاكل ماخوذ من المرمه وهي الشفه والرمم
عشب الرميم لانه يتوتم بالمرمه بفتح الميم وكسرها واصله من ذوات الاطلاف ٥ قوله نهى عن
الروث والرمه يعني العظم البالي ٥ قوله فارموا اى سكتوا وارم القوم كذلك كانهم
اطبقوا مما شفاههم وهي المرمه من غير الناس وروي في غير هذه الكتب فازم القوم بزاي مخففه
وميم مخففه اى امسكوا عن الكلام ٥ قوله فدفعوا اليه برمته وسقط برمته بضم الراء
اى بالحبل الذي ربط به وكانوا يربطون المقود منه بحبل ويدفعونه الى ولي المقتول ثم قيل ذلك لكل
ما دفع بجملته ولكل من اسلم للقود وان لم يكن مربوطا بحبل والرمه قطعه حبل بال وبه لقب
ذو الرمه ٥ قوله ليس وراء الله مرمى اى مطلب لطالب والمرمى الغرض الذي يرمى اليه واليه
ينتهي سهم الرامي وبه يحوز السبق كما اليه انتهت العقول ووقفت ليس لها وراء معرفته والايمان
به ملتمس ولا غايه يرمى اليها ٥ قوله ترمصان بصاد مهمله وفتح الميم وضمها كذا قيدناه ومعناه
تقذيان والرمص القذى الذي تقذف به العين فيجتمع في مآقيها وبين اهدابها ورواه الطباع عن مالك
بضاد معجمه وهو من الرمض الذي هو شده الحر والاول هو المعروف ٥ قوله فاذا بالرميصاء
يعني ام سليم كذا في البخاري وعند مسلم بالغميصاء وهي ام حرام وقيل بالعكس ومعناهما متقارب
قيل هو من رمص العين والاخر انكسار العين وقيل دقه وغووره ٥ قوله حتى ترمض
الفصال اى تحترق اخفافها من حر الرمضاء والرمضاء الرمل اذا سخنت الشمس عليه وبه سمي
رمضان لموافقته حين سمي هذا الزمان وقيل لحر جوف الصايم من الجوع والعطش وقيل لانه كان
عندهم ابدا لنسيانهم الشهور وتغييرهم الازمنه وزيادتهم شهرا في كل اربع سنين حتى لا ينتقل
الشهور عن معاني اسمايها ٥ قوله يرمقه اى يتابع النظر اليه ولا رمقن لاتابعن ٥ قوله باخر

رمق وقوله وبه رمق وهو بقيه للحياه والرميه الطريده المرميه من الصيد والرما مفتوح
ممدود هكذا قاله الكسائي وغيره ومنهم من يقصره ويكسر اوله ويفتح وفي حديث الدجال فيقطعه جزلتين
رميه الغرض اي يجعل بينهما قدر رميه الغرض قال القاضي ابو الفضل وعندي انه اراد فيصيبه
في قطعه اياه اصابه الرميه الغرض ثم اختصر لفهم السامع ه قوله مرماتين حسنتين بكسر
الميم وفتحها ذكره ابو عبيد حاكيا هما ما بين ظلفي الشاه من اللحم قال القاضي فعلى هذا الميم اصليه وقال الداودي
هما بضعتا لحم وقال هما سهمان من سهام الرمي وقيل سهمان يلعب بهما في كوم من تراب فمن اثبته
فيه فقد غلب واحرز سبقه وعلى هذا لا يجوز الا الكسر في الميم الراء مع الميم
قوله فيها زمزمة او رمزه كذا في البخاري في كتاب الشهادات بغير خلاف وفي الجنايز مثله في الاول
وفي الاخره زمره لابي ذر خاصه وكذا في غير كتاب الشهادات في حديث يونس وقال شعيب زمره وكذلك
رواه مسلم وعند بعض رواه مسلم رمزه وعند البخاري في حديث ابي اليمان عن شعيب رمرمه او زمزمه
وكذا للنسفي في الجنايز وفيه عن معمر زمره في الاخره بزاي وقال عن عقيل واسحق رمرمه كذا لهم وعند
النسفي وقال عقيل رمزه في كتاب الجهاد في حديث الليث رمرمه وفي باب كيف يعرض الاسلام على
الصبي رمزه ومعنى هذه الالفاظ كلها متقارب والزمزمه تحريك الشفتين بالكلام قال الخطابي
وقال غيره هو كلام العلوج وهو صوت يصوت يدار من الخياشيم والحلق لا يتحرك فيه اللسان ولا
الشفتان والرمزه صوت خفي بتحريك الشفتين بكلام لا يفهم واما الزمره بتقديم الزاي فمن داخل
الفم ه وفي حديث جابر على جمل ارمك تقدم تفسيره ه قوله جاءته يترمرمونها كذا للجياني في
حديث شيبان ولغيره يترامونها وفي الحديث الاخر يرمتونها ه قوله اترمي كذا للطبري
اي ادمي الاغراض ومثله للعذري ولغيرهما اترامي والاول الصواب والترامي بين اثنين والترمي من
واحد ه وفي حديث الدهقان في باب الاكل في الاناء المفضض فلما وضع القدح من يده رمى به
كذا جاء هنا وصوابه رماه به وكذا ياتي به في غير موضع من الصحيحين وكذلك اعتذر عن ذلك بتنبيه
من قبل عن سفيه فيه الراء مع النون قوله فاقبلت امراته برنه هو الصوت مع
البكا فيه ترجيع كالقلقله واللقلقه يقال رنت فهي مرنه ولا يقال ارنت قال ابو حاتم وقال ثابت
وفي الحديث لعنت الرانه ولعله من المقله الراء مع الصاد قوله فارصد الله له ملكا
اي اعده له ه قوله الا دينارا ارصده اي اعده بضم الهمزه وفتحها ثلاثي ورباعي يقال ارصدته
ورصدته ارصده بالخير والشر اعددته له وقيل رصدته ترقبته وارصدته اعددته قال الله

تعالى وارصادا لمن حارب الله وقال شهابا رصدا ومنه يرصد لعير قريش والرصد الطلب ه
والرصاف الذي يلوي على مدخل النصل في السهم وتراصوا تضاموا والمرصوص الملتزق ه ه
الراء مع الضاد قوله برضخ باسكان الضاد وهو العطيه ويقال القليله منها ه ه
قوله ارضخ بمعناه ورضخ راسها شدخه والرضم بفتح الضاد حجاره مجتمعه جمع رضمه بفتحها
ايضا وكذا قيده الاصيلي ويروى رضم بالسكون على اسم الفاعل وقال ابو عبيد الرضام صخور عظام واحدها
رضمه والرضع اللئام واحدهم راضع لا يرضع اللبن من اخلاف ابله ليلا يسمع صوت الشخب فيطلب
منه وقيل ليلا يصيبه في الحلب آنيه ويقال منه رضع يرضع رضاعه مثل لؤم يلؤم وقال الاصمعي
انما يقال رضع في مقابله لؤم فاما اذا قيل رضع ورضع كالماص من الثدي وقال غيره ومعنى لئيم
راضع انه رضع اللؤم في بطن امه وقيل لانه يرضع الخلاله من الخلاله التي يخرجها من بين اسنانه
ويمصها ومعنى اليوم يوم الرضع اي يوم هلاكهم وقيل اليوم يوم يعرف من ارضعته كريمه فانجبت
او لئيمه فهجنت وقيل اليوم يظهر من ارضعته الحرب من صغره ه قوله انما الرضاعه من
المجاعه اي حرمتها في التحليل والتحريم في حال الصغر وجوع اللبن وتغذيه ويقال في هذا ارضاعه ورضاعه
ورضاع وارضاع وانكر الاصمعي الكسر مع الهاء وفي فعله رضع ورضع يرضع ويرضع والمرضع التي لها لبن
رضاع او ولد رضيع والمرضعه بالهاء التي ترضع ولدها وقيل امراه مرضع ومرضعه للتي ترضع
ومنه ان له مرضعا في الجنه قال الخطابي ورواه بعضهم مرضعا اي رضاعا ه قوله وكان مسترضعا
في عوالي المدينه اي كان هناك من يرضعه ه قوله بشر الكانزين برضف هي الحجاره المحماه
بالنار ه قوله يبيتون في رسلها ورضيفها الرضيف اللبن والرضيف والمرضوف اللبن يحقن
في السقا حتى يصير حازرا ثم يصب في القدح وقد سخنت له الرضاف فتكسر من برده وحامضه
وقيل الرضيف المطبوخ منه على الرضف ه قوله كادت ترضض نحذي اي تدقه وتكسره
الاختلاف قوله فيبيتون في رسلها فسره في الحديث فقال هو لبن منحتها ورضيفها
وقد فسرناه وعند الخطابي في روايه وصريفها وهو اللبن ساعه يحلب وفي روايه عبدوس والنسفي
ورضيعها بالعين والتثنيه وليس بشي ه وفي حديث ابن صياد فرضه النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكره
البخاري في كتاب الجنايز من روايه الاصيلي ولابي زيد فرفصه بالقاف وراء قبلها وعند عبدوس فوقصه
بالواو وقاف وعند ابي ذر ولغير المستملي فرفضه بالفا والضاد المعجمه ولا وجه لهذه الروايات قال
الخطابي انما هو فرصه بصاد مهمله اي ضغطه وضم بعضه الى بعض وقال المازري اقرب منه ان

يكون من فيه بالسبق اى ركله وقال بعضهم الرفص الضرب بالرجل كالرفس سوآ ولم اجد هذه اللفظه
في جماهير كتب اللغه ٥ قوله في البخاري في السلب فارضيته منه كذا وقع في باب ولا وجه له
الا ان يكون بضم الهمزه لكن المعروف فيه لفظ الامر ال‍راء مع العين قوله رغبت
بفتح الرآ والعين في الاصيلي ولغيره فرغبت وهما لغتان رعب ورعب حكاهما يعقوب ٥
قوله فامسح الرعام عنها بضم الرآء وعين مهمله وهو ما يسيل من انوفها ٥ قوله في حديث
الثلثه حتى كثرت الاموال فارتجعت اى تحركت واضطربت لكثرتها ورعاع الناس وغوغاهم سوا
اى اسقاطهم واحدهم رعوج ورعوع ويقال رعف الرجل يرعف بفتح العين فيهما ويرعف ايضا
بالضم ورعف ايضا يرعف وهذه قليله والرعاف هو الدم نفسه ورعاء البهم بكسر الرآ مع المد ورعاء ثلث
بضم الرآ مع الهآ وكلاهما جمع راع ٥ قوله الا ارعآء عليه قال صاحب العين الارعآ الابقا على الانسان
يريد الابقا عليه اى لا اكثر عليه بالسوال ٥ قوله كلكم راع اى حافظ موتمن واصل الرعى النظر ومنه
رعيت النجوم ٥ قوله لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا يدل على ان اصله النظر وقيل معناه حافظنا
وقيل استمع منا واعي يتعلق اى استمع الي الوهم والخلاف قيل قوله تحت
راعوفه في بير هي صخره بنزكها حافر البير ناتيه في قعره ليجلس عليها مايحه ومنقيه ونحوه لابي
عبيد وقيل هي حجر على راس البير يستقى عليها المستقى وقيل هو حجر ناد من طيها يقف عليه المستقى
والناظر فيها وقيل هو حجر ناتي في بعض البير لم يمكن قطعه لصلابته فترك وجا في بعض روايات
البخاري زعوفه بغير الف والمعروف في اللغه الاخرى ارعوفه ويقال راعوثه بالثا ٥ قوله ان
الاولى دعبوا علينا كذا للقابسي والنسفي وجمهورهم في حديث احمد بن عثمن في غزوه الخندق بتشديد
الغين المعجمه وللاصيلي بالمهمله المشدده ايضا من الرعب اى ارجفوا وفزعوا ووجهه المعجمه من الكراهه
وهي في روايه غيرهما رغبوا اى كرهوا ولابي الهيثم بغوا من البغي وهو الصواب في الروايه ٥ قوله فلعل
بعضكم اوعى له من بعض كذا للاصيلي اى احفظ له واقوم به وللمستملي مثله ولغيرهما اى عي اى اكثر
تحصيلا وتقييدا وحفظا وهو الاكثر والاشهر ٥ وفي حديث الثلثه فارتجعت للطبري بتقديم
الجيم في مسلم وصوابه فارتجت كما تقدم ٥ وفي حديث ابن عمر ان ترواع كذا للجماعه وللقابسي لن
تروع وهي لغه شاذه لبعض العرب تجزم بلن ٥ وفي الفضايل فسقوا ورعوا كذا لكافتهم وفي كتاب
العلم من البخاري وزرعوا والاول اوجه وفي روايه بعضهم ووعوا بالواو وهو تصحيف ٥ ٥
ال‍راء مع الغين قوله والرغبا اليك بفتح الرآ مع المد وبضمها مع القصر والمد اكثر عن

شيوخنا ووقع عند ابن عتاب وابن عيسى بالوجهين معا وقال بعض اهل اللغه يقال رغبا بالفتح مع
القصر ايضا مثل شكوى حكى ذلك القالي ومعناه كله الطلب والمسله قال شمر رغب النفس ورغبها
سعه املها وطلبها للكثير ويقال ايضا رغبى بضم الرآ ورغبه لا غير ٥ قوله من رغب عن ابيه
فهو كفر اى ترك الانتساب اليه وانتسب الى غيره ومتى عدى هذا الفعل او مصدره بعن فهو بمعنى
الكراهيه والترك ٥ قوله يرغب يرغب في قيام رمضان اى يحض عليه بما يذكر من ثوابه
وعظيم اجره ٥ قوله راغبين وراهبين اى طالبين راجين وخايفين فزعين ٥ قول اسما قدمت على
امي وهي راغبه اى طالبه طامعه مني شيا وقد روى في كتاب ابي داود قدمت على راغمه مشركه
اى كارهه للاسلام وقيل هاربه منه وفي روايه راغبه او راهبه فقيل راغبه عن الاسلام كارهه
له وقيل طالبه طامعه له ويقال ان امها هذه هي قتيله بنت عبد العزى قرشيه وهي ام عبد الله بن
ابي بكر واما ام عايشه وعبد الرحمن فام رومان وام محمد اسما وراغبه نصب على الحال ضبطناه ويجوز
رفعه على خبر المبتدا ٥ قوله وانتم ترغثونها اى ترضعونها ورغث العنز سعته ورغم
انف فلان اى خزي وذل كانه لصق بالرغام وقيل معناه كره وقيل اضطرب والرغم الكراهيه
والغضب ومنه وان رغمتم اى كرهتم يقال رغم يرغم ورغم يرغم والرغم والرغم الذله ٥ قوله رغمه
الله مالا اى اكثر له ونماه والرغآء صوت البعير ٥ قوله حتى علته الرغوه وهو ما علا اللبن من
المفاقيع عند صبه بدخول الريح فيه وهو رغوه ورغوه ورغوه ورغاوه ورغاوه ورغايه الاختلاف
في الاعتصام وانتم ترغثونها او تلغثونها على الشك والمعروف بالرآ ال‍رآء مع الفاء
قوله في حديث الدجال فارفوا اى ادنوا سفينتهم من الشط وحيث ترسى او تصلح وهو مرفاة
السفن وهو ميناها ايضا يمد ويقصر ويقال ميناه ٥ قوله فلم يرفث ولم يجهل وقوله لا تقول الرفث
اى لا يأتي برفث الكلام وفحشه يقال رفث يرفث ويرفث رفثا بالسكون في المصدر والاسم بالفتح
ورفث ايضا يرفث قال ابن وضاح قد روى فلم يرفث بكسر الفا ويقال ارفث اذا افحش في كلامه
والرفث الجماع ايضا وذكر الجماع ايضا والتحدث به وقيل هو ايضا مذاكره ذلك مع النساء
وقد اختلف في معنى قوله تعالى فلا رفث على التفاسير المتقدمه قال الابهري هي كلمه لكل ما يريد
الرجل من المراه ٥ قوله الا النصر والرفاده يعني المعونه ورفاده قريش تعاونها على ضيافه الحاج
وفي حديث المنحه تغدو برفد وتروح برفد وهو قدح يحتلب فيه ٥ وفي قصه ابي جهل
يرفل في الناس لابن ماهان اى يتبختر ولابن سفين يزول في الناس اى يكثر الحركه ولا يستقر ٥

والزويل العلق والزوال ها هنا اشبه وروى يحول وهو بمعناه وقد تقدم في الجيم ٥٥
قوله راى رفرفا هو بساط ويقال هو واحد ويقال جمع الواحد رفرفه وقال ثابت الرفرف
فضل المحله عن السرير وهذا بين ٥ قوله لو ارفض اي انهار وخرق وتفرق وفي روايه
انفض ٥ وفي حديث الحوض حتى يرفض عليهم اي يسيل ومنه ارفض الدمع سال ٥ قوله
فيرفضه اي يتركه والرفض طرح الشي وتركه ٥ قوله وكان من رفعاء اصحاب محمد
صلى الله عليه وسلم اي من علتهم وفضلائهم من الرفعه ٥ قوله فرفعت فرسي اي زدت في
السير بها وهو دون الجري وفوق المشي ٥ قول ابي ذر فارتفعت حين ارتفعت كاني نصب
احمر معنى ثبت وقيل ارتفع عني اي تركت ٥ قوله رفع الحديث اي اسنده ورفعت الخبر
اذعته ورفع مطيته يعني في السير الرفع والرفغ اصل الفخذ وجمعه من اسفل البطن ومنه اذا
التقى الرفغان وجب الغسل ويقال في غير هذا الحديث ان الرفغين الابطان وقيل اصول المغابن
واصله ما ينطوي من الجسد فكله ارفاغ ٥ قوله وما في رفي ما ياكله ذو كبد الرف خشب يرفع عن
الارض في البيت يوقى عليه ما يراد حفظه وهو الرفرف ايضا والرفوف المجلس والبساط والفراش
والفسطاط ٥ قوله ان الله رفيق يحب الرفق الرفق ضد العنف وهو اللطف واخذ الامر
باحسن وجوهه واقربها ويسترفقه يطلب رفقه والرفيق اللطيف ٥ قوله في الرفيق
الاعلى اي اجعلني في الحقني بهم وهم الانبيا والصديقون والشهدا المذكورون في قوله تعالى وحسن
اولئك رفيقا وهو يقع على الجمع والواحد وقيل اراد رفق الرفيق وقيل اراد مرتفق الجنه
وقال الداودي هو اسم لكل سماء وقال الاعلى لان الجنه فوق ذلك واهل اللغه لا يعرفون هذا ولعله
تصحيف من الرقيع وقال الجوهري الرفيق اعلا الجنه ٥ قوله فقطعها مرفقتين اي وسادتين
ومرفق اليد بفتح الميم وقد يكسر وهو طرف العظم المحدود مما يلي العضد ٥ قوله فكان يسترفق بها
في البيت اما من الرفق او من الاتكاء عليها بالمرفق ٥ قوله في صفته عليه السلام كان رفيقا رحيما
كذا للقابسي بالفا وللاصيلي وابي الهيثم بالقاف وهو من رقه القلب ومن رفقه بامته وشفقته
كما قال بالمومنين رؤف رحيم ٥ قوله رفقه ورفاق جمعها وهو اسم لجماعه المسافرين
وانكر ابن مكي ان يكون جمع رفقه وقال انما هو جمع رفيق ولم يقل شيا بل هو جمع رفيق وجمع رفقه
سميت بذلك من المرافقه وقد يكون الرفاق مصدرا كالمرافقه والرفاهيه رغد العيش ومنه
فلما اصابتهم الرفاهيه ٥ قوله فترفه عنه قوم لابن السكن وللباقين فتنزه وهما قريبان والترفه

الترفع والتنزه التبعد وكلاهما يرجع الى معنى تجنبوه الاختلاف قوله في كتاب
التوحيد وقال مجاهد العمل الصالح يرفع الكلم الطيب كذا لهم وللاصيلي يرفعه الكلم الطيب
والقولتان مرويتان عن مجاهد وغيره والها عايده على الكلم وقيل على العمل وقيل على الله عز وجل
هو يرفع العمل الصالح ٥ قوله في باب شركه اليتيم في تفسير الايه رغبة احدهم عن يتيمته
كذا لابي الهيثم وعند النسفي وبعضهم رغبة احدهم بيتيمته والاول اوجه ٥ قوله فاذا رفعتم نعشها
فلا تزعزعوا وارفقوا وعند السمرقندي وارفعوا والاول اشبه ٥ قوله في حديث عكاشه
فرفع لي سواد كذا عند مسلم وابن السكن ومعناه اظهر لي وقد يحتمل ان يكون ظهر لي في مكان مرتفع
ويعضده الحديث الاخر يجي يوم القيمه على تل او على كوم فوق الناس ولبقيته رواه البخاري في باب
الكي فوقع في هذا وقالوا انه القاف ثم العين وبعد الكلمه في اي فوقع في سواد عظيم اي وقع نظري بغته
على غير انتظار ولا مقدمه ٥ قوله في تفسير ريع الريع الارتفاع من الارض كذا للقابسي وعبدوس
وعند الاصيلي الايفاع جمع يفاع وهو المرتفع من الارض ايضا وعند النسفي الارباع جمع ريع وقد ذكر البخاري
بعد ذلك وكله صواب معنى لكن قول البخاري بعد ذلك وجمعه ريع وارباع واحده ريع ٥ قوله لكل غادر
لواء يرفع له كذا للعذري في حديث زهير ولغيره يعرف به وهو المعروف ٥ قوله ثم رفعت
لي سدره المنتهى كذا للاصيلي وابي ذر ولغيرهما ثم رفعت الى سدره المنتهى ٥ وفي حديث صيد المحرم
فلما استيقظ طلحه وفق من اكله كذا للكافه شيوخنا اي دعا له بالتوفيق او قال له وفقت تصويبا
لفعله ورواه بعضهم رفق بالرا والصواب الواو ٥ وفي حديث ابن مسعود دال ذلك على ان ترفع
الحجاب كذا قيد عن الجياني ولغيره ترفق الحجاب وهو الصواب الرا مع القاف
قوله فما رقا الدم اي ارتفع جريه وانقطع وكذلك لا يرقا لي دمع ٥ قوله كنت رقا على
الجبال اي صعادا عليها ٥ قوله ما تعدون الرقوب فيلم اجابوه بمقتضى اللفظ في اللغه واراد
هو صلى الله عليه وسلم مقتضاه في المعنى اي مصيبة من فقد اجر الولد في الاخره اعظم ممن فقد نفعه
والتمتع بزينته في الدنيا وهذا من التحويل للكلام كقوله المفلس من ياتي يوم القيمه الحديث والحريب
من حرب دينه ٥ قوله ارقبوا محمدا صلى الله عليه وسلم في اهل بيته اي احفظوه والرقيب
من اسمايه سبحانه الحافظ وقيل العالم ومعناهما في حق الله تعالى واحد وانما يختلف في حق البشر
فان الرقيب الحافظ للشي من يتعهده ولا يصح هذا في حق الله تعالى ٥ قوله ولم ينس حق الله في
رقابها هو حسن ملكتها وتعهدها وان لا يحملها ما لا تطيق ويجهدها وقيل الحمل عليها في السبيل ٥

والرُقبى عندنا هي هبة كل واحد من الرجلين للاخر شيئا بينهما اذا مات على ان يكون للاخر هما موتا وقيل
هي هبة الرجل شيئه فاذا مات وهو حي رجع اليه شيئه سمي بذلك لان كل واحد منهما يرقب موت
صاحبه ٥ قوله ما راى رغيفا مُرَقَّقًا اي مليّنا محسّنا وذلك كخبز الحوارى وشبهه والترقيق
التليين يقال جارية رقراقة اي رقيقة البشرة براقة البياض وقد يكون المرفق الموسّع والرقاق
ما لان من الارض واتسع ورقيق الامارة اما وه المتخذ لخدمة المسلمين يعني مرقوق والرق العبودية
ومَرَاقُّ البطن ما سفل منه ورق من جلده واحدها مَرَقٌّ ٥ قوله أَرَقّ قلوبا وارق افئدة ويروى
اضعف قلوبا الرقة اللين والضعف مثله وهو هاهنا ضد القسوة والشدة التي وصف بها غيرهم في الحديث
والاشارة به الى سرعة اجابتهم للايمان وقبولهم الهدى كما فعلت الانصار وفرق بين ارباب المعاني
بين اللين في هذه والرقة وجعل اللين ما تقدم ذكره والرقة عبارة عن صفا القلب وادراكه من المعرفة
ما لا يدركه من ليس قلبه كذلك وان ذلك موجب لقبولهم وسرعة اجابتهم وقيل يجوز ان يكون الاشارة
بلين القلب وضعفه الى خفض الجناح وحسن العشرة وبرقة القلب الى الشفقة الى الخلق والعطف بهم
والرحمة ٥ قوله في وصف ابي بكر رضي الله عنه كان رَقِيقًا اشاره الى كثرة البكا لسرعة نفوذ الموعظة
قلبه ٥ قوله في الرِقَّة ربع العشر هي الفضة مسكوكة وغير مسكوكة وجمعها رقاق ورقات
واصلها وَرِقَةٌ كعِدَةٍ وَزِنَةٍ ٥ قوله كالرَقْمَة في ذراع الحمار هي الدايرة فيه وقيل هي شبه الظفر
يكون في ذراع الدابة والرَّقِيمُ الكتاب ومنه رقيم اصحاب الكهف لوح كان فيه اسماؤهم
ومنه في تسوية الصفوف حتى يدعها كالقدح والرقيم فالقدح السهم المقوّم والرقيم السطر
المكتوب وقيل الرقيم اسم قريتهم وقيل اسم كلبهم ٥ قوله كان يزيد في الرقم اصله ما يُرقم
على الثياب اي ما يكتب من اثمانها لنفع المراجحة عليه او يغتر به السايم لها ثم استعمله المحدثون
فيمن يكذب ويزيد في حديثه تشبيها بالتاجر الذي يكذب في قومه والرقى جمع رقية والفعل منه رقا
يرقي وهو التعويذ ٥ قوله فرقي على الصفا بكسر القاف وفتحها في المستقبل ومنه نرقى نوجد
كلبا وضبطناه عن ابن عتاب وابن حمدين نرقا وكلاهما مقولان والاول افصح والهمز مع فتح القاف لغة
طي قليلة الاختلاف في حديث الكهان من حديث يونس ولكنهم يَرْقُونَ فيه ويزيدون
كذا رواية السمرقندي والسجزي بضم اليا وفتح الرا وعند الجياني يرقون بفتح اليا والقاف كذا ذكره
الخطابي قال بعضهم وهو الصواب يقال رقي فلان على الباطل بكسر القاف اي دفعه واصله من
الصعود اي يدعون فيها فوق ما سمعوا وقد نصح الرواية الاخرى على تضعيف هذا الفعل وتكثيره

وقال بعض

وقال بعضهم لعله يرزقون او يُزْدَفُونَ والزَرْفُ والتزذيف الزيادة وفي التفسير ثاني عطفه
رقبته كذا قاله البخاري ٥ وفي باب غزو المراة في البحر فَرَصَت بها دابتها فسقطت كذا في كتاب
الطرابلسي اي قصت ولسائر رواة البخاري فوقصت بها بالواو ولا يصح الا ان يجعل اليا رابعة اي
كسرتها الراءُ مَعَ السِّين فيبيتون في رِسْلِهَا بكسر الرا لا غير وهو اللبن وكذلك قوله
ابغنا رِسلًا اي هيئة لنا واطلبه وقال ابن دريد الرسل بفتح الرا والسين المال من الابل والغنم
قال غيره تُرْسِل الى الماء ٥ قوله الا من اعطى من رِسْلِهَا ونجدتها دوي بالكسر والفتح قال ابن دريد
وهو اعلا اي في الشدة والرخا وبالكسر من لبنها وقيل في سمنها وهزالها وقيل الا من اعطاها
في رسلها اي بطيب نفسه ٥ قوله على رِسْلِك بفتح الرا وكسرها فمعنى الكسر التؤده وبالفتح اللين
والرفق واصله السير اللين ٥ قوله ثم ادركه الموت فَأَرْسَلَنِي اي خلاني واطلقني ومنه فارسل
معنا بني اسرايل وسمي الرسول رسولا لتتابع الوحي اليه ورسالة الله اليه والرسول يقع على المذكر والمؤنث
والواحد والجميع والرُسْغُ بالسين والصاد مفصل ما بين الكف والساعد ومجتمع الساق مع القدم
رُسغ ايضا ويَرْسُفُ في قيوده بضم السين وكسرها اي يمشي مشيه المقيّد وهو الرسف والرسيف
والرَسَفان الاختلاف في حديث ابن الاكوع رَاسُّونا بالصلح بضم السين وشدها للطبري
ولغيره بفتحها وتخفيفها وعند العذري راسلونا بلام زايده ولبعضهم عن ابن ماهان رَاسونا بالواو ولا وجه له
هاهنا ويقال رس الحديث يرسه اذا ابتداه ورسست بين القوم يعني اصلحت ورسا الحديث رَسْوًا
ذكر منه طرفا الرَّاءُ مَعَ الشِّين الرَشْحُ العرق وفي صفة اهل الجنة رشحهم المسك يريد
في الرايحة ٥ قوله قد رُشِدْتَ اي وفقت للصواب وهديت ومنه ارشاد الضالة يقال
رَشَدَ يَرْشُدُ ورَشِدَ يَرْشَدُ وهو الرَشَدُ والرُشْدُ والرشاد ٥ قوله رَشَقُوهُم بالنبل رشقا
بفتح الرا وهو المصدر وبكسرها الاصلي وهو الاسم والفتح هاهنا اوجه ومنه لهي اشد عليهم من رشق
النبل بفتح الرا ٥ قوله ورموهم بِرِشْقٍ من نبل بكسر الرا وهي السهام اذا رميت على يد واحد
لا يتقدم منها شي على الاخر ٥ قوله الرِشْوَةُ هي العطية بعوض بضم الرا وكسرها وفتحها ٥ ٥
قوله فَرَشَّ على رجله حتى غسلها وهو صب الما مفرقا ومنه رشت السما امطرت ٥ قوله فلم يكونوا
يَرُشُّونَ شيا من ذلك اي ينضحونه كذا الرواية عند الجميع ورواه الداودي يرتقبون وفسره
يخشون منه ويخافونه وهو تصحيف ٥ قوله رَشْحُهُم المسك كذا للجميع وعند السمرقندي ريحهم
المسك وهو خطا الرَّاءُ مَعَ الهَاءِ قوله رَهِبْتُ اي خشيت وخفت ان يتعلق بها

والرَهَب والرهب والراهب الخايف لله تعالى ه ولا رَهْبانيه اى لا تبتّل ولا اختصا
والرَهْط ما دون العشره من الناس وكذلك النفر وقيل من الثلثه الى العشره اَرْهَقْنا الصلاه
لابى ذر ولغيره ارهقنا الصلاه اى اخرناها حتى كادت تدنوا من الاخرى وهذا الظهر واوجه قال الخليل
ارهقنا الصلاه استاخرنا عنها وقال ابو زيد ارهقنا عن الصلاه اخرناها و رهقنا الصلاه اذا حانت وقال
النضر ارهقنا الصلاه وارهقتنا الصلاة يقال رهقت الشى غشيته وارهقنى دنا منى وقال ابو عبيد
رهقت القوم غشيتهم ودنوت منهم وقال ابن الاعرابى رهقته وارهقته بمعنى دنوت منه وارهق الحلم
دنا منه ويكون ارهقنا الصلاه اعجلتنا لضيق وقتها يقال ارهقته اعجلته ومنه المراهق فى الحج بالفتح
ويقال بالكسر الذى اعجله ضيق الوقت اى يطوف للورود قبل الوقوف بعرفه ه قوله فان رَهِق
سيده دَيْن اى لزمه اداوه وضيق عليه ومنه فلما رهقوه اى غشوه قيل ولا يستعمل الا فى المكروه
وقال ثابت كل شى يقرب منك فقد رهقته وفى الافعال رهقته وارهقته بمعنى ادركته ومنه تجتنبنا
ان يرهقهما اى يلحق بهما ذلك وقيل يحملهما عليه وَرِهانُ الخيل هو المخاطره على سباقها على اختلاف
فى الصفه الجايزه من ذلك شرحه فى موضعه والرَّهِيْنَةُ الرهن والهاء للمبالغه كما قيل كريهه القوم
والفعل منه رَهَن وارهن والراهن دافع الرهن والمرتهن اخذه ه قوله اتيك بهعْدًا رَهْوًا اى سهلا
عفوا من غير مطل واما واترك البحر رهوًا فقيل ساكنا وسهلا وواسعا ومنفرجا وطريقا يبسا ه ه ه
الاختلاف فى حديث رضاع الكبير فمضت سنة لا احدّث بها رهبته كذا لابى على
ولابى بحر رهبته مصدرا اى من اجل رهبته ورواه بعضهم وهيبة من الهيبه الرّاءُ مع الواوِ
رَوْثَةُ الانف مقدمه الطرف المحدّد منه وهى الارنبه والرَّوْحَةُ من زوال الشمس الى الليل
والغدوه ما قبلها ومنه راح وغدا حيث وتاول مالك رحمه الله قوله فراح فى الساعه الاولى
الى اخر ما ذكر انها من الساعه السادسه اذ لا يستعمل الرواح الا من وقتها وذهب غيره الى انها
من اول النهار وان راح يستعمل فى معنى سار اى وقت كان ومنه رحت اليه ورايح الى المسجد والرواح
ان كنت تريد السنّه ورحت احضر كله بمعنى الذهاب والسير ه قوله على رَوْحَةٍ من المدينه
اى مقدار روحه وَمُراحُ الغنم موضع مبيتها وقيل مسيرها الى المبيت ه قوله ولم ارُح
بضم الهمزه للاصيلى والاراحه ردّ الماشيه بالعشى ولغيره ولم اَرُح اى ارجع بالماشيه قال القاضى
هما سوا يقال راح ابله واراحها قلت وليس كما قال لانه ضم الراء فلو كسرها لكان كما قال
قوله فتَرَوَّحْتُها بعشى ورددتها من مرعاها بعشى ومنه واراح على نعما ثريا ه قوله استاذنت

عليه اخت خديجه فارْتاحَ اى هش ونشطت نفسه وقيل خف عليها وقيل سرّ بها ومنه
يُراح للندى ويرتاح اى يسرّ فيهش ه قوله صلى الله عليه وسلم هما رَيْحانَتَىّ من الدنيا اى فى
الدنيا وقيل من الجنه فى الدنيا كما قال الولد الصالح ريحانه من رياحين الجنه والريحان ما يستراح
اليه وقيل يوجد منها ريح الجنه وقيل لانهما يشمّان كما تشم الرياحين ه قولها واعطانى من كل
رايحه زوجا اى ماشيه تروح عليها اى ترجع بعشى ه قوله فلم يَرِح ولم يرح كل ذلك جايز
وبفتح الراء والياء افصحها يقال رحت واريح واراح ارحته واستراح ريحه واريحه وكذلك
اذا شمه فوجد ريحه ويوم راح وليله راحه اى ذو ريح ويوم رَيّحٌ و روحٌ اى طيب ه وعيسى
رُوحُ الله اى رحمته وقيل لقوله ونفخنا فيه من روحنا وقيل لانه ليس من اب وروح القدس
نفث فى روعى فايّد بروح القدس قيل هو جبريل عليه السلام وهو المراد بقوله يوم يقوم الروح
والملايكه وتنزل الملايكه والروح وقيل المراد بهذين ملك من الملايكه يقوم وحده صفا وقيل
عالم سماوى هم حفظه على ملايكه السموات كما ان الملايكه حفظه على الناس على صفه بنى ادم لا تراهم
الملايكه كما لا نرى نحن الملايكه ونفخت فيه من روحى اضافه ملك كبيت الله وناقه الله ه قوله الا
تُرِيحُنى من ذى الخلصه من الراحه اى تزيل همى بها والغاديات الرايحات ويروى بغير واو اى
التحيات التى تغدو اعليك وتروح برحمه الله ه وهبت الاَرْواحُ يعنى الرياح ولا يقال الارياح ه
قوله تاخذ الولد ليريحنى ويُرَوِّحنى من الراحه من تعب الاستسقا ه قوله رُوَيْدَك ورويدا
تصغير رود وهو الرفق وانتصب على الصفه لمصدر محذوف اى سوقا رويدا او احدُ حدوًا رويدا
على اختلاف الناس فيما امره به ورويدك على الاغرا اى الزم رفقك او على المصدر اى رُدْ رويدك مثل ارفق
رفقك ه قوله يَرْتادُ لبوله اى يطلب موضعا له والارتياد الطلب والاختيار رَوْضَةٌ
من رياض الجنه هى كل مكان فيه نبات مجتمع قال ابو عبيد ولا يكون الا فى ارتفاع قال غيره ولا بدّ فيها
من ماء والمُراضَعَةُ المساومه من راضه يروضه اى كل واحد منهما يروض صاحبه ليتلين
له وينقاد على ما يريد منه والرُّوْعُ النفس وقيل الروع بالضم موضع الرَوع بالفتح وهو الفزع
قوله فلم يَرُعْهم الا الدم اى لم يفزعهم ولم تُرَع ولا تراعوا كله من الفزع اى لا فزع
عليكم ولا فزع عليك يعنى ابن عمر اى يقصد بذلك وتقدم ان ترع بالجزم بلن وللقابسى ولم يرع الا رجل
اخذ بكتفى اى لم ينبهنى ورَوْعَةُ الخيل خوف صد منها ولم يرعهم اى يفزعهم ولم يصبهم فزع ه
وباب الرَّيّان من الرى وهو استيفا الشرب حتى يمتلى بحله من الجسم امتلاء لا يحتمل زياده خصّ به

الصايمون جوا على عطشتهم في الدنيا ومنه حتى يبلغ مني الري وحتى اني اذى الري ٥ ويوم **التروية**
اليوم الثامن من ذي الحجه مخفف اليا سمي بذلك لان الناس يترددون فيه الري من الما بمكه وقيل لانهم
يروون فيه عمل حجهم ويتعرفونه قولا وعملا وروى يروي من الما وروى يروي الخبر اذا حفظه وحدث به غيره
روايةً والروايا الفتح والمد والروي مقصور مكسور الاول وهو ما يروي من الما وغيره وهو ايضا مصدر روي ٥
قوله حتى **روي** الناس ريًّا بالكسر الاسم والمصدر قال الداودي ريًّا في المصدر بالفتح **والراوية** القربة الكبيرة
التي تروي وهي المزاده وقال يعقوب الراويه البعير وعا الما مزاده سميت بذلك لزياده جلد ثالث فيها على
جلدين ٥ قوله فامر **براويتها** فانيخت الظاهر انه البعير ويحتمل ان يريد المزاده لمن سماها بالبعير الذي
هو الراويه لانه يحمله اياها ويحتمل ان يسمي البعير راويه لانه تسقى عليه الراويه كما يسمى ناضحًا لنضحه الما
ورواه السمرقندي راويتها وهو بين في تسميتها بذلك ٥ قوله فبعث **براويتها** فشربنا يعني الوعا ويحتمل
البعير ٥ قوله في حديث الدجال فيضرب **رواقه** فيخرج اليه كل منافق رواق الانسان همته ونفسه
اذا القاه على الشي حرصًا عليه ويقال الرواق الثقل يعني جموعه والرواق ايضا كالفسطاط والمظله واصله
ما يكون بين يدي البيت وقيل رواق البيت سماوته وهو المنتقه التي تكون تحت العليا **الاختلاف**
معي اداوه عليها خرقه قد **روأتها** كذا في البخاري للجميع وصوابه رويتها بغير همز ويحتمل معناه شددتها
وربطتها عليها يقال رويت البعير مخفف الوا واذا شددت عليه بالرواء وهو الحبل ويحتمل ان يريد
اعددتها لري النبي صلى الله عليه وسلم ليتطهر ويشرب ٥ وفي مقدمه مسلم قوله والاخبار عن سوء
رؤيته كذا للكافه وعن الهوزني روايته والاول الصواب ٥ وفي حديث رؤيا ابن عمر رضي الله عنهما
فلقيهما ملك فقال لم **ترع** كذا للكافه اي لا روع عليك ولم يقصد به ورواه بقيه بن مخلد رحمه الله
فلقيه مخلد وهو يزعه فقال لم ترع ٥ وفي تزويج خديجه رضي الله عنها واستيذان اختها **فارتاح**
لذلك كذا للنسفي وفي مسلم وعند ساير رواه البخاري فارتاع اي عظم في نفسه سماع صوتها واجتمع له وا
للقائها وتنبه له او للامر الذي استاذنت فيه او لما اصابه من تجدد ذكر خديجه ٥ وفي المقدمه
ان تتخذ **الروح** عرضًا تصحيف من عبد القدوس وكذلك تفسيره اياه وهو خطا وانما هو ان تتخذ الروح
عرضًا اي ينصب ما فيه الروح للرمي وهي المصبوره والمجثمه ٥ في الحديث شر **الروايا** روايا
الكذب في روايه الدمشقي عن مسلم جمع رويه وهو ما يدبره ويعده امام عمله وقوله وقيل وهو جمع راويه
اي ناقل استعاره من راويه الما لحمله اياها كما يقال كنيف علم ووعا علم ٥ قوله حتى **اروى** بشربه
اي ابلغ اليها الما فاستوفت الري منه **الرا مع اليا** قوله **يريبني** ما رابها قال الحربي

الريب ما رابك من شي تخوفت عقباه ٥ قوله فاما **المرتاب** وكذا بعض الناس يرتاب هذا من
الشك وقولها يريبني في مرضي ودع ما يريبك يقال رابني الامر وارابني اذا اتهمته وانكرته وفرق ابو زيد
بينهما فقال رابني اذا تحققت ريبته وارابني اذا ظننت ذلك وشككت فيه وقد حكي عن ابي زيد انهما سواء
وهو قول الفرا والريب ايضا صرف الدهر وحوادثه المكروهه ٥ قوله **راث** على جبريل وراث
علينا اي ابطا والريث الابطا ٥ قوله من عرض عليه **ريحان** فلا يرده والريحان كل بقله طيبه الريح
وقد يحتمل ان يريد الطيب كله كما جا في الحديث الاخر من عرض عليه طيب فلا يرده واصله الواو وانهما
ريحانتاي في الدنيا **والريطه** والرايطه كل ثوب يكون لفقين وكل ثوب رقيق واكثر كلام العرب
ريطه ولم يجز البصريون رايطه واجازها اهل الكوفه واختلف فيها رواه الموطا ٥ قوله يخرج منهم
ارواح جمع ريح وقول ضماد ادني من هذه الريح يعني ريح الجان ٥ قوله **يريد** ان ينقض اي يتهيا
للسقوط وقال الكسائي معناه مال ٥ قوله فما **رام** رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانه ولم يرم
حمص اي لم يبرح ولا فارق يقال رام يريم ريمًا واما من طلب شيا فيقال رام الامر يرومه وغلط
الداودي في لم يرم فقال معناه لم يصل حمص وهو عكس ما قال ٥ قوله وقد **رين** به اي انقطع به وقيل
علاه وغلبه واحاطه بماله الدين ورين ايضا هلك يقال رين به اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ٥
قوله اكثر **ريعًا** اي زيادة والريع ما ارتفع من الارض وقد وقع في تفسير الشعرا والريع الارتفاع كذا
للاصيلي وابن السكن عن المروزي ولغيرهما الريع ما ارتفع من الارض ثم قال البخاري جمعه ريعه وغيره يقولان
الريع جمع ريعه ثم قال البخاري جمع ريعه وريعه ارياع واحده ريعه فجا من كلامه ان الريع جمع ريعه
وان ريعه وارياع جمع جمع ٥ قوله ولم يكن اهل **ريف** هو الخصب والسعه في الماكل والريف ما
قارب الما من الارض ٥ قوله **بريقه** بعضنا اي بصاقه يريد بصاق بني ادم وفيه شفا من
الجراحات والقوبا وغيرها **ورايشه** الله مالا اي وسع عليه **ورايه** الحرب لواوه واصلها العلامه لذلك
سمي ايضا علما لان به يعرف مقدم الجيش وحواليه صاحب الرايات منه ورايه الشيطان التي ينصبها
في الاسواق اي بها يجتمع لعلامته ٥ قوله من **رايا** رايا الله به اي من نوه للناس بالبر فيه من عمل
صالح ليعظم في نفوسهم اظهر الله في الاخره سريرته على رؤوس الخلايق ٥ قوله انبري النبل **واريشها**
اي اجعلها واقومها واجعل فيها ريشها التي يرمى بها **الوهم والخلاف** قوله لليهودي ما
رايكم اليه قيده الاصيلي بيا وعن القابسي بيا من الراي وقال الوقشي صوابه ما اربكم اي حاجتكم قال
القاضي ويحتمل ان يكون معنى رايكم ما تشكلم في امره يعني الروح الذي سالوا عنه او ما الريب الذي رابكم

حتى اصبحتم الى معرفته والسوال عنه او ما دعاكم الى تعرف شى قد يسوءكم عقباه الاترى الى قولهم لا
يستقبلنكم بشى تكرهونه ٥ وفى حديث ابن عمر رضى الله عنه مع الحجاج ان كنت تريد السنه اليوم
كذا للقابسى والاصيلى عن المروزى فى عرصه مكه وعند ابى ذر والجرجانى لو كنت تريد السنه والاول
اصوب والمعروف وقد انت لو بمعنى ان فى قوله ولو اعجبتكم قيل معناه وان اعجبتكم ٥ وفى باب من
قتل نفسه خطا اى قتل بيزيده عليه كذا للرواه عن البخارى وعند الاصيلى نزيده بالنون وكلاهما
بزاى ومعناه اى قتل فى سبيل الله بفضله وفى بعض الروايات اى قتيل وكذا عند القابسى وعبدوس ٥
وفى باب خلق آدم وذريته فى كبد فى شدة ورِيشًا المال وقال غيره الرياش والريش واحد وهو
ما ظهر من اللباس كذا لابى ذر وعند الاصيلى فى كبد فى شده واقتناء المال وغيره الرياش والاشبه الاول
ولعل واقتنا مصحف من وريشا الاسما وذكر الرياش بعده ويخرج روايه الاصيلى لان اقتنا المال والسعى
فى المعيشه من جمله المشقات التى الانسان فيها وجانى النفس فى كبد فى تعب ومشقه فى امور الدنيا والآخره
اسماء المواضع رِيمٌ على اربعه برد كذا قال مالك وفى مصنف عبد الرزاق على ثلثين بريدا ثلثين
ميلا الروحا من عمل الفرع على نحو من اربعين ميلا من المدينه وفى مسلم على سته وثلثين ٥ وفى كتاب
ابن ابى شيبه على ثلثين الربذه بفتح البا على ثلاث مراحل من المدينه قريب من ذات عرق رُكْبه
قال ابن بكير هى بين مكه والطايف وقال القعنبى هو واد من اوديه الطايف وقيل هى من ارض بنى عامر
بين مكه والعراق اُمّ رُحْم من اسما مكه رُومه اسم بير عثمن بالمدينه وفى الحديث وارض جابر بطريق
رومه ولعلها مال دُومِيَة مخفف اليا مدينه رياسه الروم وعلمهم كذا قيدناه عن جميع شيوخنا
قال الاصمعى ومثله انطاكيه مخفف ايضا دُوْذِسْ بضم الرا ضبطناه عن الصدفى والاسدى وغيرهما
الا الخشنى والتميمى فانه عندهما بفتح الرا ولم يختلفوا فى الذال انها مكسوره وقيدناه عن بعضهم فى غير
الصحيحين بفتح الذال وكلهم قالوا بسين مهمله الا الصدفى عن العذرى فانه عنده بشين معجمه وقيدناه فى كتاب
ابى داود من طريق اللولوى بذال معجمه وسين مهمله وقال هى جزيره بارض الروم رَامَهُرْمُز مدينه مشهوره
رَوْضَةُ خَاخ تقدم ذكرها الرَّجِيع ماء لهذيل بين عسفان ومكه وبها بير معونه الرويثه بطريق
مكه من المدينه الاسماء كل ما فى هذه الكتب من رباح فهو بباء منقوطه بواحده الازياد بن رياح
ابو قيس عن ابى هريره رضى الله عنه فى اشتراط الساعه ومفارقه الجماعه فهو باليا كانه جمع ريح كذا
قيدناه عن جميعهم وحكى البخارى فيه الوجهين البا واليا ○ ورُشيد بضم الرا والدا داود ○ ورقبه
ابن مسقله ○ ورُقيه بنت النبى صلى الله عليه وسلم ووقع للقابسى فى كتاب البدى ورواه عيسى عن رقيه

وهو تصحيف من رقبه قاله الدارقطنى ○ وربعى بكسر الرا حيث وقع ○ والرباز والدبكاد ○ وزبان
بالزاى والدال يشتبه ○ ورزين جد عمر بن عبد الله ○ وابو رزين عن ابى هريره ويشتبه به ذُرَيْبٌ
والدسلمى وقيده الاصيلى ذُرَيْبٌ بضم الزاى على التصغير وقال كذا عند ابى زيد وكذا قراه والصواب
الفتح وبه قيده الاصيلى وهو الذى صحف اسمه ابن مهدى فقال ابن رزين ○ ورُزيق بن حكيم بتصغيرهما
معا وتقديم الرا ومثله عمار بن رُزيق ○ وعند العذرى فى باب ما منكم من احد الا وكل به قرينه ○ زُريق
بتقديم الزاى وهو خطا ○ وزُريق بن حيان بتقديم الزاى تقوله اهل مصر والشام قال ابو عبيد وهم
اعلم به وكذا ذكره ابو مسعود الدمشقى وكذا للجيانى فى الموطا وعند ابن عتاب بتقديم الرا وكذا لابن
حمدين وهو قول اهل العراق وهو الذى حكاه الحافظ واصحاب المؤتلف فى البخارى ممن بعده ○ الربيع
بنت معوذ ○ وبنت النضر ○ ورُفيع والد عبد العزيز ○ ورباب والد هرون ○ والرباب وهى بنت صليع
عن سلمى ويشتبه به جمع الربات ○ وابو صالح الزيات ○ ورُوَيبه ○ وعثمان بن رُوَيبه ○
وابو رَشَدين ○ وابن ابى رِزْمه ○ ورُكانه ○ ورُقيقه ○ وابو رُهم ○ وام رومان ○ ويزيد بن رومان ○
ورِعْل قبيله من سليم ○ وابو الرجال ○ ورَحْضه جد خفاف ○ وابو رواد ○ ورداد والد هلال ○
وفى بعض النسخ عن القابسى هلال بن داود وهو خطا ○ ووراد كاتب المغيره ○ والركين بن الربيع ○
ويزيد الرشك ومعناه بالفارسيه القاسم وقيل الغيور وقيل العقرب وهو اسمها بالفارسيه
ولانها اختفت فى لحيته ثلثه ايام وقيل سمى بذلك لكبر لحيته ○ وروح بن غطيف ○ ومحمد بن رمح ○
ورفيش جد سعيد ○ والرميصا ام سليم كذا ذكر البخارى وذكرها مسلم الغميصا بالغين وذكرها
ابو عمر فى الصحابه فقال هى الغميصا والرميصا وقال ابو داود الرميصا اخت ام سليم من الرضاعه
وهو وهم وذكر ابو داود فى حديث معمر فى غزو البحر ان اخت ام سليم الرميصا ○ وربيعه الراى
على الاضافه وضبطناه بالرفع على الصفه الاختلاف فى حديث نحن الآخرون
السابقون حدثنا محمد بن رافع نا عبد الرزاق كذا لهم وعند الهوزنى نا محمد بن رمح مكان محمد بن
رافع وهو وهم ٥ وفى الموطا عن حميده بنت عبيد بن رفاعه كذا لهم وعند يحيى عن حميده ابنه ابى
عبيده بن فروه وهو وهم ٥ وفى القراءه فى الجمعه عن جعفر بن محمد عن ابيه عن ابى رافع كذا للصدفى
عن العذرى ولغيره عن العذرى ولساير الرواه عن ابن ابى رافع وهو الصواب ٥ وفى باب صنفان
من اهل النار حدثنا محمد بن عبد الله بن ابى رافع مولى ام سلمه وبعده فى حديث آخر حدثنا عبد الله بن
رافع وكلاهما صحيح وانما الخلاف فى اسم ابنه ذكره البخارى فى تاريخه ٥ فى البخارى فى باب الصيد

على الجبال عن نافع مولى ابي قتاده وابي صالح كذا لهم وللنسفي عن رافع مولى ابي قتاده وهو وهم ٥
وفي باب ادخال الضيفان عشرة عشرة عن سنان بن ابي ربيعة قال البخاري هو سنان بن ربيعه
يكنى ابا ربيعه ٥ وفي الموطا ولابي العاص بن ربيعه بن عبد شمس كذا ليحيى وابن بكير وابن قعنب
وابن يوسف وكذا للنسفي في البخاري ولغير يحيى ومن ذكرناه ابن ربيع بغير هاء وكذا لابن وضاح
وابن عبد البر وهو الصواب واسم ابيه الربيع بلا شك غير ان الاصيلي قال ان النسابين يقولون
هو ابو العاص بن ربيع بن ربيعه فمن نسبه الى جده قال ابن ربيعه قال ابو الفضل وهذا غير معروف
بل لا اعلم من نسبه كذلك واسم ابي العاصي لقيط وقيل القسم وقيل مقسم وقيل هشيم ٥ ٥
وفي الصلح مع المشركين حدثنا محمد بن رافع كذا لهم وعند ابن ابي صفرة نا محمد بن نافع وهو وهم ٥
وفي باب لم تحرم ما احل الله لك حدثنا الحسن بن الصباح سمع الربيع بن نافع كذا لهم ولابن
السكن الزبير بن نافع ٥ وفي قتل الحيات حدثنا اسمعيل هو ابن جعفر عن عمر بن نافع كذا
للسمرقندي والعذري والصدفي وعند ابي بحر عمر بن رافع وهو وهم ٥ وفي باب لعق الاصابع حدثنا
ابو بكر بن نافع نا عبد الرحمن بن مهدي وعند ابي بحر ابو بكر بن رافع مكان نافع وهو وهم ٥ وفي حديث
الخوارج فلقيت رافع بن عمرو الغفاري كذا لهم وعند الطبري نافع وهو وهم وسياتي في حرف
اللام الاختلاف في حديث محمود بن ربيع ٥ وفي فضل صلاة الفجر وقال ابو رجا نا همام كذا
للقابسي وعند غيره ابن رجاء ٥ وفي باب من اتاه سهم غرب ان ام الربيع بنت البرا وهي ام
حارثه وذكر سؤالها عن ابنها حارثه كذا في جميع النسخ ان ام الربيع وصوابه الربيع بنت النضر
عمة البرا لا ابنته قال الدارقطني الربيع بنت النضر عمة انس ام حارثه بن سراقه المستشهد
يوم بدر والبرا هو اخو انس بن مالك بن النضر الانساب الرازي والرقي الى الرقه
والرحبي الى رحبه في حمير والراسبي والرواسي الى راس بن كلاب منهم من يهمز ومنهم
من يسهله وكذا قيدناه عن شيوخنا وفي بعض نسخ مسلم ابرهيم بن حميد الرفاشي مكان الرواسي
وهو وهم وكذا للعذري في باب اتباع الامام الصلاة حميد بن عبد الرحمن الرفاشي وهو وهم
وانما الرفاشي ابو معن وواصل بن عبد الرحمن ومحمد بن عبد الله وعبد الله بن محمد الرقي وسليمن الربعي
والفضل بن يعقوب الرخامي ومحمد بن عبد الله الرزي ويقال الارزي وابو العاليه الرياحي
ومحمد بن يزيد الرفاعي الوهم والاختلاف في مسجد قبا حدثنا ابو معن الرقاشي
من يزيد بن يزيد الثقفي ولا يجتمع رقاشي وثقفي ٥ وفي صلاة ابي بكر رضي الله عنه في مرض النبي

صلى الله عليه وسلم ذكر محمد بن عبد الرحمن الرواسي وعند العذري الرقاشي والصواب الرواسي ٥
ابو هاشم الرماني بالرا المهملة وفتح عند الطرابلسي بالزاي المكسوره في البخاري وهو تصحيف انما الرماني
عبد الله بن معبد تفرد به مسلم في صلاته صلى الله عليه وسلم على القبر حدثنا ابو غسان محمد بن عمرو
الرازي كذا لهم وعند الصدفي عن العذري حدثني ابو غسان المسمعي وهو ها هنا وهم ٥ ٥

حرف الزاي مع البا

له زبيبتان قيل زبدتان في جانبي
شدقه من السم كما يكون للانسان من كثرة الكلام وقال الداودي هما نابان يخرجان من فيه وقيل هما
نقطتان سوداوان فوق عينيه وهي علامة نكارته ولا يعرفه اهل اللغه ٥ وفي وصف ذي السويقه هادم
الكعبه كان راسه زبيبة يعني لتقلقله وقيل لسواده والاول اظهر وزبد البحر رغوه مائه عند
تموجه واضطرابه والزبيل والزبيل القفة الكبيره وعندي انه خرج من سعف او حلفا يحمل على
الدابه وهو العرق وزبوني زجروني واغلظوا لي في النهي والمزابنه والزبن بيع معلوم بمجهول
من جنسه او بيع مجهول بمجهول من جنسه ماخوذ من الزبن وهو الدفع لان كل واحد منهما يدفع صاحبه
عن الوقع عليه ويريده لنفسه وقيل لانهما متى ظهرت الزياده لاحدهما دفعه عنها الاخر وطلب
الرجوع في الغبن قلت وهذا ضعيف ويحتمل ان الزبن هو الغبن وبيع المزابنه بيع المغابنه في الجنس
الذي لا يجوز فيه الغبن والزياده لكون ذلك ربا او غررا وان كان في غير الجنس لان طلب المغابنه وبنا
البيع عليها غرر وقد نهي عنها

الزاي مع الجيم

زج الرمح حديده اسفله ٥ قوله ثم
زجج موضعها يعني طلاه بما يمنع انقلابه منه وسقوطه اما بزفت او شمع او جلفطه بايسه
نفسه قال القاضي لعله سمرها بمسامير كالزج او حشاها شقوقها بشي ثم دفعه بالزج كالجلفطه
قلت وهذا تكلف لا يحتاج اليه ٥ قوله في حديث العزل كانه زجر يعني كانه نهي والزجر
النهي حيث وقع ٥ قوله فسمع وراءه زجرا اي صياحا على الابل وزجلا في رواية واكثر ما يستعمل
في الشي الرخو وللعذري با لجا المغفله وهو تصحيف ومزجي السحاب باعثها وسايقها والازجا السوق
والزحف المشي على الاليتين كالطفل يقال زحف وازحف وزحف للقتال مشى اليه قليلا
قليلا تشبيها بذلك ويزحفون على استاههم تفسير لصوره الزحف وازحف الجمل اعيا وزحف
ايضا ومنه وزحفت به ناقته وزخر البحر زخرة اي طما وارتفع حتى سمع له صوت وفاض موجه
ورواه العذري زجر البحر زجره وهو وهم

الزاي مع الخاء

زخرفة المساجد
تزويقها بالنقش والتلوين بالاصباغ واصله التزيين بالذهب يطلى على الشي كما فعل بمسجد النبي

صلى الله عليه وسلم ايام الوليد بالفسيفسا وكذلك مسجد قرطبة الاعظم **الزاي مع الراء**
يَزُرُّهُ عليك اي يشده كشد الازرار ه قوله **مُزَرَّرةٌ** بالذهب اي مطوقة به او لها
ازرار من ذهب او مزينة الازرار به **والمَزْرَعُ** موضع الزرع واصله مزترع بالتاء ثم
ابدلت لقرب المخرجين **وَزِرُّ** الحجلة ما يدخل في عراها ه قوله ولا **تَزْرِمُوه** اي لا تقطعوا عليه
بوله ه وبخ **زَرْنَب** نوع من الطيب نصفه بالثناء الطيب او بحسن العشرة او بطيب العرق
او باستعماله الطيب **والزَّرَّاعة** بفتح الزاي وشد الراء الارض التي يزرع فيها قاله الهروي
وكذا ضبطناه ويروى بكسر الزاي وتخفيف الراء **الزاي مع الطاء الزُّطّ** جنس من
السودان طوال **الزاي مع الكاف** قوله فاجعله له **زَكاةً** اي تطهيرا وكفارة كما
قال وتطهرهم وتزكيهم وقال وانت خير من زكاها اي طهرها وهو احد معاني الزكاة المالية كانه
المال طهرها او طهر صاحبه او سبب نمائه وزيادته والزكاة ايضا النماء وقيل تزكيه
صاحبه ودليل ايمانه وزكاته عند ربه **الزاكيات** لله الاعمال الناميات وهي الصالحة
الزاي مع اللام مَدْحَضَة **مَزَلَّة** من الزلل بفتح الزاي وكسرها ه قوله **وَزَلْزِلْهُم** الزلزلة
رجفة الارض واضطرابها وعدم ثبات سكونها فكانه دعا عليهم بعدم الثبات في الحرب وزلل الاقدام
واضطرابها او بزلزلة قلوبهم خوفا ورعبا **والازلام** القداح واحدها زُلَم وزَلَم عليها علامات
للخير والشر والامر والنهي فما خرج لهم ما عملوا به والقداح عيدان السهام قبل ان تريش وتركب
فيها النصال فاذا فعل ذلك بها فهي سهام ويقال ان الازلام حصى بيض كانوا يضربون بها والاول
اعرف **الخلاف** **زَلَفها** قدمها وقربها الله عز وجل وقيل جمعها واكسبها ومنه المزدلفة
لجمعها الناس وقيل لقرب اهلها الى منازلهم بعد الافاضة مفتعلة من زلف ابدلت التاء دالا ه قوله
حتى **تُزْلَفَ** لهم الجنة اي تدنى وتقرب وضبطه بعض شيوخنا تُزَلَّف او تُزَيَّن او تقرب ه
قوله هناك **الزلازل** قيل الحروب وقيل الاضطراب في الفتن وقيل رجفة الارض ه
قوله حتى يخرج من بعض كتبه **يَتَزَلْزَل** اي يتحرك ويضطرب كذا رواه مسلم والنسفي وقد تقدم ه
قوله فتصبح **كالزَّلَفَة** ويروى بالقاف وبالوجهين ضبطناه في مسلم عن متقني شيوخنا وبهما
ذكره اهل اللغة وفسرها ابن عباس رضي الله عنه بالمرآة قاله ثعلب وابو زيد وقال آخرون هو بالفاء
الاجانة الخضراء وقيل الصحفة وقيل المحارة وقيل المصانع الممتلية **الزاي مع الميم**
الزُّمْرة الجماعة في تفرقة اي بعضهم على اثر بعض **وَمَزْمُورُ** الشيطان مزماره وهو من الزمان

وهو الص

١٤٢

وهو الصوت العالي وقيل الصوت الحسن ومنه قوله لقد اوتيت مزمارا اي صوتا حسنا
والزمير الغناء **وَزَمِّلُوني** لفوني في الثياب وكذلك زملوهم في ثيابهم غير اي لا ازمل اي لا اعصبه
من خوفها من الوعك ما يزمل له ه تعلقت **بِزِمامها** الزمام للابل ما يشد به رؤوسها من حبل
وسير ونحوه لتقاد به ه قوله ان **الزَّمان** قد استدار الزمان والزمن الدهر هذا قول الاكثر
وكان ابو الهيثم ينكر هذا ويقول الدهر مدة الدنيا لا ينقطع والزمان الحر وزمن البرد وكانه الجزء
من الدهر قال والزمان يكون شهرين الى ستة اشهر فعلى القول الاول يكون معناه ان حساب الزمان على
الصواب وقوام اوقاته الموقتة وترك النسيء وما دخل ذلك من التباس الشهور واختلاف
وقت الحج قد استدار الآن القوام ووافق الحق على الوجه الثاني ان زمن الحج قد استدار بما
كانت تدخله فيه الجاهلية حتى وافق الآن وقته الحنيفي على ما كان عليه يوم خلق السموات والارض
قبل ان تغيره العرب بالزيادة والتبديل وقد تقدم ه قوله اذا تقارب **الزمان** قيل تقاربه
استواء ليله ونهاره في وقت الاعتدال فعبر بالزمان عن ذلك لانه وقت من السنة معلوم واهل العبارة
يقولون تقاربه انقضاء الدنيا ودنو الساعة وهو اولى لقوله في حديث آخر اذا كان آخر الزمان
وقد يتأول هذا على زمان الخريف ايضا ه وفي اشراط الساعة يتقارب **الزمان** حتى تكون السنة
كالشهر قيل المراد به ظاهره اي تقصر مدته وقيل لطيبه وللحديث الاخر يتقارب الزمان
وتكثر الفتن قيل على ظاهره اي تقرب الساعة وقيل المراد اهل الزمان اي تقصر اعمارهم وقيل
هو تقارب اهله وتساويهم في الاحوال والاخلاق السيئة والتمالؤ على الباطل فيكونون كاسنان
المشط لا تباين بينهم ه قوله **زَمْهَرِيرُها** يعني شدة بردها **الزاي مع النون**
قوله **زَنَمَة** مثل زنمة الشاة اي لحمة معلقة في حلقها وبه فسر بعضهم قوله عتل بعد ذلك زنيم
وقيل هو الدعي الى غير ابيه على ظاهره وقيل له علامة ظاهرة في الشر كزنمة الشاة الظاهرة
في حلقها وفي الحديث اهل النار كل جواظ زنيم قيل هو في رجل مخصوص بتلك الصفة على الاختلاف
المذكور آنفا وقيل بل اشارة الى اهل الكفر لفساد مناكحهم ه قوله **زِنَة** عرشه اي مقداره
في الثقل واصله وزنه وقيل مقدار عرشه مساحة وامتدادا وذلك راجع الى عدد اجزائه ه
والزَّنادِقَة من لا يعتقد ملة من الملل المعروفة ثم يستعمل في كل من عطل الاديان وانكر الشرائع
وفيمن اظهر الاسلام واسر غيره واصله من كان على مذهب ماني ونسبوا الى الكتاب الذي
وضعه في ابطال النبوة ثم عربته العرب **الزاي مع العين** قوله لا **تَزَعْزَعُوها**

اى لا تحركوها فى رفعها وحملها بسرعه مشى بها والزعزعه الحركه القويه ٥ قوله زَعَمَ ابْنُ
امّى يقال الزعم بفتح الزا وضمها وكسرها وهو القول على غير تيقن ويقين وتحقيق ومنه بئس مطيّه الرجل
زعموا وفى معناه كفى بالمرء اثما او كذبا ان يحدث بكل ما يسمع ويكون زعم بمعنى ضمن ومنه الزعيم غارم
ويكون بمعنى القول المحقق ويكون الزعامه الرياسه والفعل منه زعم والمُزَعْفَرُ من الملابس
ما صبغ منها بالزعفران ومنه نهيه عن الزعفران وقيل التزعفر صبغ اللحيه به وقيل التطيّب به
الزاء مع الفاء والقاف الزِفْت بكسر الزا والمزفّت هو المطلىّ به وقد نهى عنه لسرعه
اسكاره وتَزْفِرُ لنا القرب اى تحملها ملأى على ظهورها والزفر الحمل على الظهر خاصه والزفر
القربه كلاهما بفتح الزا وسكون الفا كذا قال القاضى وليس كذلك بل الزِفر بكسر الزا القربه كذا فى
العين والمصنّف كل ما حُمل على ظهر فهو زِفْرٌ مثل حملٍ وِقرٍ ووِزْرٍ وعدلٍ يقال منه زَفَر وازفر
وروى المستملى فى البخارى قال ابو عبيد تَزْفِر تخيط وهذا غير معروف فى اللغه ٥ ما لك تُزَفْزِفِيْنَ
بضم التا وفتح الزا اى تُزَعْزِعِيْنَ والزفزفه الرِعْدَةُ ورواه بعضهم بالرا والقاف قال ابو مروان
هما صحيحان وَزُفَّتِ المراه اهديت من الزفيف هما تقارب الخطو وَيَزْفِنُوْنَ يرقصون
وهو تقفزهم بحرابهم عند اللعب وذهب ابو عبيد الى انه من الزفن بالدف والاول هو الصواب لان
ضرب الدف لا يصح فى المسجد وهذا من باب التدرّب فى الحرب وكان مما لا يجوز تنزيه المساجد عن
مثله الزاء مع القاف قوله فى زُقَاق خيبر الازقه الطرق بين الدروب ٥ قوله مُؤْمِن
مُزَهَّدٌ اى قليل المال وقد ازهد الرجل والزهيد القليل ومنه قوله فى ساعه يوم الجمعه يُزَهِّدُهَا
اى يقللها ٥ قوله وَزَهَمُهُمْ ونتنهم بفتح الها اى كريه ريحهم ويسمى رايحه اللحم الكريهه زهمه
ما لم يتغيّر ٥ قوله وهذه تُزْهِي اى تلبسه فى البيت اى تكبّر يقال زهى فلان فهو مزهوّ ولا يقال
زهى بالفتح قاله الاصمعى وقال يعقوب تقول زهوت عليك ٥ قوله حتى تُزْهِي وحتى تزهوا
جا اللفظان فى الحديث اى تصير زهوا وهو ابتدا ارطابها وطيبها يقال زهت وازهت وانكر
بعضهم زهت وقال ابن الاعرابى زهت ظهرت وازهت احمرّت واصفرّت وهو الزَهو والزُهوّ ٥
قوله زُهَاءَ ثلثمايه ممدود اى قدر ذلك ويقال لها ثلثمايه ٥ قوله اذا سمعن صوت المِزْهَرِ
ايقن انهن هوالك المزهر عود الغنا وازْهَرُ اللون اى مشرقه منيره وبفتحه قوله ليس بالابيض
الامهق ولا بالادم اى هو ازهر والزهره البياض النيّر وزهر النجوم بيضها وَزَهْرَةُ الدنيا غضارتها
ونعيمها كزهره النبات وهو حسنه ونواره وزهره الجنه نضرتها وسرورها ٥ قوله اقرأوا الزهراوين

البقرة

البقرة وآل عمران يريد النيّرتين كما سمى القران نورا وكله راجع الى البيان كما نذكره فى حرف النون
الزاء مع الواو قوله لِزَوْجِكَ هذا افصح من زوجه والزوج فى اللغه الفرد والاثنان
زوجان ومنه من انفق زوجين قال الحسن اثنين من شى من الاشيا كدرهمين او دينارين او ثوبين
وقال غيره يريد شيئين درهما ودينارا او درهما وثوبا وخفا ولجاما ونحو هذا وقال الباجى يحتمل ان يريد
عملا من الاعمال كصلاتين وصيام يومين ٥ قوله من كل ذى لحيه زَوْجًا قيل اثنين وقد يقع الزوج
على الاثنين كما يقع على الفرد وقيل الزوج الفرد اذا كان معه آخر وقيل انما يقع على الفرد اذا ثنّى
كما قال تعالى زوجين اثنين ويحتمل ان يريد انه اعطاها من كل ذى لحيه صنفا والزوج الصنف
وقيل فى قوله وكنتم ازواجا ثلثة اى اصنافا اى من كل شى يشبه صاحبه فى الجوده وقيل
ذلك فى قوله سبحان الذى خلق الازواج اى الاشباه ويقال الزوج القرين كقوله وزوجناهم بحورٍ
عينٍ اى قرنا ومثله قوله له زوجتان فى الجنه اى قرينتان اذ ليس فى الجنه تزويج ومعاقده ٥
قوله انّ لِزَوْرِكَ يعنى جمع زاير يقال انا نا زَوْرٌ والواحد والاثنان والجمع سوا ويقال الزور مصدر
سمى به الزاير كما قالوا رجل صومٌ وعدل ورجال صومٌ وعدلٌ ومنه فهم رضًى وهم عدل ٥ قوله
زَوَّرْتُ فى نفسى مقاله اى هيأتها واصلحتها وقيل قوّيتها وشددتها ومعناهما قريب اى زورها
بقوله واعدّه ٥ قوله شهاده الزُور يعنى الكذب والباطل ٥ قوله كلابس ثوبى زُورٍ
اى ثوبى باطل واختلف فى معناه فقيل هو الثوب الواحد يكون له كمان لكى يرى ان عليه ثوبين
وقيل هو لباس اهل الزهد ولبس بزاهد وقيل معناه كلابس ثوبى زور وركابه عن ذى الزور
كنى بثوبين عنه والمعنى كالكاذب القايل ما لم يكن وقال الخطابى كان الرجل ذو الهيبه اذا احتيج الى
شهادته شهد فلا ترد شهادته لاجل هيبته وحسن ثوبيه فاضيفت الشهاده الى الثوبين ٥
قوله فى الشعر هذا الزُور اى الباطل والدلسه ٥ قوله فى زياره القبور وزوروها زيارتها
قصدها للترحم عليهم والاعتبار بهم ٥ فى حديث الحج زُرْتُ قبل ان ارمى قال لا حرج كذا لهم اى
طفت طواف الزياره وهو طواف الافاضه ومنه اخّر الزياره الى الليل وكان يزور البيت ايام منى
قوله تَزُوْلُ به السراب اى تتحرك وكل متحرك زايل ومنه فى حديث ابى جهل يزول اى يذهب
ويجى لا يستقر ومنه زوال الشمس وهو ظهور حركتها بعد الوقوف وَزُوِيَتْ لى الارض اى جمعت
وقبضت وكذلك لينزوى من النخامه الحديث اى ينقبض اهله وعماره يعنى الملايكه لا تستقذارها وكذلك ومنه
اللهم ازو لنا الارض اى ضمها واطوها وقرّب بعيدها ٥ وفى جهنم فَيَنْزَوِى بعضها الى بعض اى يضم ويزوى

تنزوی علی من فیها من الجبابرة والجماعة التی تقدمت لها فیما تقدم من القضاء السابق ٥ قوله فی **زوایا** الحوض
جمع زاویة ای ناحیة کما جاء فی الحدیث الآخر ما بین ناحیتیه **الزاء مع الیاء** **زاغ** عن الباطل ذهب
قوله عشر امثالها **وازید** کذا ضبطناه بکسر الزاء ای انفضل بالزیادة لمن شئت **وزیادة** الکبد وزائدته
هی القطعة المنفردة المتعلقة من الکبد وهی اطیبه ٥ قوله بین **مزادتین** قیل المزادة ما زید فیه
جلد ثالث بین جلدین لیتسع وقیل هی القربة الکبیرة التی تحمل علی الدابة سمیت من الزیادة فیها من غیرها
مفعلة من ذلک وهو من معنی الاول وهی الروایة بعینها ٥ قوله حمل **زاده** ومزادة الزاد ما یتزود الرجل
فی سفره والمزاد مما تقدم واکثر ما جاء مزادة بالهاء ویحتمل ان یکون مزاد جمع مزادة ٥ قوله وتقول هل
من **مزید** ای لا مزید فی وقیل معناه زدنی فانی احتمل الزیادة وهذا الیق بالآیة مع الحدیث ٥ قوله
لا **ازیغ** ای لا امیل ومنه اخشی ان ازیغ ٥ قوله **زاغت** الشمس ای مالت للزوال الی جهة
الغرب **والزیقة** من الثیاب بفتح القاف وفتح الیاء قبلها وکسر الزای ثیاب حسان کالحنف وغیرها
الاختلاف قوله فی الرخصة فی بیع العریة قول مسلم غیر ان اسحق وابن مثنی جعلا مکان
الزبا الزبن کذا لکافتهم وعند بعضهم فی کتاب الخشنی مکان الربا الدبن بالدال وهو تصحیف
وعند ابن الحذا مکان الربا ربناه ٥ وفی حدیث ابی عبیدة فجمعنا **تزوادنا** کذا لاکثر رواة مسلم بفتح التاء
وهو اسم للزاد کالتبیار والتزداد وعند الهوزنی من زودنا جمع مزود ولابن الحذاء عن ابن ماهان
ازوادناه ٥ وفی حدیث عطب الهدی **فازحفت** علیه فی الطریق یقال ازحف البعیر وازحفه السیر
قال الخطابی والاجود فازحفت به غیر مسمی الفاعل یقال زحف البعیر اذا قام من الاعیاء وازحفه
السفر قال القاضی هما لغتان زحفت فی المشی وازحفت اذا مشیت مشیة الزاحف علی الیته
کما قد جاء یزحفون علی استاههم ویکون ایضا من المشی علی مهل ومثله زحف البعیر وازحف اذا اعیا
ووقف وازحفه السیر کذلک ٥ قوله فی حدیث المسور اقبیة **مزررة** بالذهب من الازرار
وعند ابی الهیثم مزردة بالدال ٥ وفی الموطا کلوا **وتزودوا** وکذا رواه عن مالک وقد اخرج اهل
الصحیحین الروایتین عن مالک وغیره ٥ قوله کان عمر یاخذ من النبط من الحنطة **والزیت** نصف
العشر کذا للجمیع وعند المهلب الزبیب مکان الزیت ٥ وفی السلم الی من لیس عنده فی حدیث موسی بن
اسمعیل فی الحنطة والشعیر **والزیت** کذا للاصیلی وعند القابسی والزبیب مکان الزیت وقد ذکر البخاری
اختلاف شیوخه فی هذا الحرف والمعنی فیه واحد فی الفقه وکذلک ذکره فی باب السلف الی اجل معلوم
نوقع عند الجرجانی الزبیب وعند غیره الزیت ٥ وفی الموطا ما **زرجت** الا عایشة باسکان الجیم

ولابن المرابط

١٢٥

ولابن المرابط بفتحها عایشة بالرفع ٥ قوله فی باب من قتل نفسه خطأ وای قتیل **یزید** علیه
کذا للاصیلی ولغیره یزید علیه بغیر ها وهو الصواب ای یزید فی الاجر علیه ٥ وفی حدیث هرقل ویامرنا
بالصلاة والصدق والعفاف والصلة کذا لهم وعند ابن السکن والزکاة مکان الصلاة ٥ ٥
الاسماء والکنی ٥ **زبید** بیا بین لیس فی الموطا ما یشتبه به وفی الصحیحین زبید
ولیس فیهما زبید وقال فیه الطبری مرة الزبیدی بالالف واللام ٥ وجاء فی باب لیس منا من ضرب
الخدود وزبید بن ابرهیم کذا للقابسی وهو وهم وصوابه زبید عن ابرهیم وهو زبید بن الحرث
الیامی لیس ثم غیره عن ابرهیم النخعی ویام بطن من همدان **والزبیر** کثیر ویشتبه به الزبیر
ابن عبد الرحمن بن الزبیر بن باطا ویقال باطیا والاختلاف فی فتح الزای من الزبیر بن باطا والخلف فی
حفیده الزبیر بن عبد الرحمن فاکثرهم یضمون زایه منهم البخاری وعبد الغنی والامیر والدارقطنی ومطرف
والاصیلی وابن بکیر عن مالک وکذا رواه جماعة عن یحیی وبعضهم بفتحها منهم ابن وهب وابن القاسم والقعنبی
وروایة عن یحیی وعن ابن بکیر وکذلک لابن وضاح عن یحیی بن یحیی قال ابن وضاح ولم یضمه عن مالک سوی
مطرف وهو الذی صحح ابن عبد البر وقال انها روایة یحیی **ابو الزناد** بالنون ومن عداه زیاد بالیاء ٥ ٥
ابو زمیل وابو زکیر ٥ وام زفر ٥ وصلة بن زفر ٥ وزهدم الجرمی ٥ وزمعة بفتح المیم عن ابی
عمرو باسکانها عن غیره ٥ وزبراء ٥ والزبرقان ٥ والعلاء بن زبر ٥ ومن عداه زبید ٥ وزید بن زبان وقد
تقدم ٥ وابن زنیم ٥ وزریو ٥ ویقال ذریو ٥ وذریق ولا یقال رزیق وقد تقدم فی الراء ٥ وزرة
وحمزة الزیات ٥ ومحمد بن زنجویه ٥ وزنجویه ٥ وزاذان بالذال المعجمة ٥ وزاهر والد مجزاه ومجزاه
یهمز ولا یهمز ٥ وزاهر عن البراء بن عازب **الانساب** الزرقی ٥ والدورقی ٥ والرقی ٥
والزمانی بالزای ٥ والزهرانی وهو العتکی ایضا وزهران والعتیک ابنا عم جدهما عمران بن عمرو مزیقیا
ولا یجتمع زهرانی وعتکی الا جهلا اوجوارا ٥ والزبیدی محمد بن الولید ٥ والزبیری ابو احمد ٥ وعبد الله
ابن نافع الزبیری ایضا ٥ وابرهیم بن حمزة کذلک ٥ وصاحب الزیادی ٥ وعبد الرحمن ٥ وعبد الحمید
الزیادی **الاختلاف** فی الموطا انها رأت **زینب** بنت جحش التی کانت تحت
عبد الرحمن بن عوف هذا وهم یعد علی مالک رحمه الله والتی کانت تحت عبد الرحمن هی ام
حبیبة بنت جحش اخت زینب وابن عفیر ذکر زینب وقال ابنة جحش وکذلک قال القاضی
اسمعیل عن القعنبی قال الحربی صوابه ام حبیب واسمها حبیبة قال الدارقطنی وهو الصواب قال
ابو عمر وهو الاکثر وبنات جحش ثلاث زینب وحبیبة هذه وحمنة فقیل کن یستحضن کلهن وقیل بل

قیل

وقيل بل جبينه وحمنه وهذا الاصح وحكى لنا شيخنا ابو اسحق اللواتى عن ابن سهل عن يونس بن عبد الله
القاضى انه حكى ان بنات جحش كن ثلاثا اسم كل واحدة منهن زينب وكن يتحيضن كلهن قال القاضى
وسألت عن ذلك حفيده يونس بن محمد بن مغيث فصححه قلت وهذا لا يقبل ولا يلتفت اليه لانه
لم يسمع الا من هذا الوجه واهل المعرفة بهذا الشان لا يثبتونه وانما حمل عليه من قاله الا ينسب الى مالك
وهو وهم ٥ وفى باب ما جاء فى الجباء عن **زيد** بن طلحة كذا ليحيى وانما هو يزيد بن طلحة بن ركانة
كما قال سائر الرواة ٥ وفى باب لا طيرة ولا غول قال **ابو الزبير** الغول التى تغول كذا
لهم وعند الطبرى قال ابو هريرة مكان ابو الزبير ٥ وفى عدد الغزوات حدثنا يحيى بن آدم نا
زهير عن ابى اسحق كذا للكسائى وهو الصواب ولغيره حدثنا وهيب مكان زهير ٥ وفى باب
المبيت بمنى حدثنا ابن ابى شيبة نا **زهير** كذا للجلودى وهو خطا وصوابه نا ابن نمير كما
للباقين ٥ وفى باب فتل القلائد ان ابن **زياد** كتب الى عائشة رضى الله عنها كذا فى جميع
نسخ مسلم وهو وهم وصوابه ان زيادا كتب وكذا هو فى البخارى والموطا ٥ وفى حديث
فاطمة بنت قيس فتشوفنى ابن **زيد** وكرمنى بابن زيد وللسمرقندى وحده بابى زيد فيهما وكلاهما
صواب هو ابو زيد اسامة بن زيد ٥ وفى باب الاطعمة فى حديث ابى طلحة حدثنا وهب بن
جرير ثنا ابى سمعت جرير بن **زيد** كذا قال الجلودى وعند ابن ماهان جرير بن يزيد وقال الجيانى
جرير بن زيد الصواب ٥ فى حديث ام زرع عند العذرى ام زرع فما **ام زرع** وهو وهم
والصواب ما لغيره وما فى البخارى ام ابى زرع ٥ وفى تسليم الراكب على الماشى زيادا انه سمع
ثابتا مولى عبد الرحمن بن **زيد** كذا للكافة وعند الجرجانى مولى عبد الرحمن بن يزيد وهو وهم ٥ وفى
باب اذا التقى المسلمان بسيفيهما حدثنا ابو كامل نا حماد بن **زيد** عن ايوب وعند ابن ماهان حماد
بن سلمة قال الجيانى والمحفوظ حماد بن زيد وكذا فى البخارى والسنن **اسماء المواضع** ر
الزوراء موضع عند سوق المدينة قرب المسجد وقال الداودى هو مرتفع كالمنار ٥٥
الزاوية موضع بالمدينة فيه كان قصر انس بن مالك على فرسخين من المدينة **عين زغر** موضع بالشام
عليه زرع وسواد **زمزم** بئر بالمسجد الحرام وتسمى برة والمضنونة وتكتم وهزمة جبريل
عليه السلام وشفاء سقم وطعام طعم وشراب الابرار وطيبة سميت زمزم لكثرة مائها
يقال ماء زمام وزمزام وقيل اسم لها علم وقيل بل من ضم هاجر لمائها حين انفجرت وزمها
اياه وقيل بل من زمزمة جبريل وكلامه عليها **حرف الطاء مع الباء** قوله **مطبوب**

اى مسحور

اى مسحور والطب السحر والطب ايضا علاج الداء وهو من الاضداد وقيل كنى بالطب عن السحر
تفاؤلا كما سموا اللديغ سليما والطب بفتح الطاء الرجل الحاذق ٥ قوله **طأطأ** بصره اى
خفضه ٥ قوله لم يبق **طباخ** اى عقل وقيل قوة وقيل المراد بقية الخير فى الدين والمذهب
واصله القوة ثم استعمل فى العقل والخير **والطباقاء** الاحمق الذى انطبقت عليه اموره وقيل
الذى لا ياتى النساء وقيل الذى هو ليس بصاحب غزو ولا سفر وقيل هو العيى الفدم وقيل
الثقيل الصدر عند المباضعة ٥ قوله **وطبقت** بين كفى التطبيق هو ان يجعل بطن كل واحد
من كفيه لبطن الاخرى ويجعلهما فى الركوع بين فخذيه وهو منسوخ ٥ قوله وعاد ظهره **طبقا**
اى فقارة واحدة والطبق فقار الارض فلا يقدر على الانحناء ولا السجود ٥ قوله كل رحمة **طباق**
ما بين السماء والارض اى ملؤها كانها تعمها فتكون طباقا لها ٥ قوله على **طبقات** من الناس اى اصناف
والطبقة الصنف المتشابه ٥ قوله فى الاستسقاء **فاطبقت** عليهم سبعا اى عمتهم مطرها
كما قال طبق الارض تجرى وتدر وقد يكون بمعنى اظلت عليهم وعمتهم ٥ قوله ان شئت ان اطبق عليهم
الاخشبين اى اجمعهما واضمهما عليهم ٥ قوله كانه **طبى** شاة اى ثديها **الطاء مع الراء**
الطارئ مهموز على بلد من غيره ٥ قوله **اطارد** حية اى اتصيدها واراوغها ومنه طراد
الصيد وهو اتباعه ومراوغته حيث مال ٥ قوله **طبع** الله على قلوبهم اى منع قلوبهم الهدى
وخلق فيها ضده ٥ قوله **واطردوا** النعم اى ساقوها امامهم وهى الابل هاهنا ٥ قوله غير
مطراة اى غير مطيب اى غير ملطخ بطيب بل هو باق على اصله عود صرف واصله من طريت الحائط
طرا اذا غشيته بجص ونحوه فالاصل مطرية وقد تكون مطراة بمعنى مطيبة محسنة من الاطراء وهو
المبالغة فى حسن الثناء ٥ قوله عليه **كالطرف** بفتح الطاء وسكون الراء اى كسرعة رجع العين
كما قال قبل ان يرتد اليك طرفك وهو طرف الانسان بعينه وهو امتداد لحظه حيث ادرك ويضع
حافره حيث انتهى طرفه كذلك ولذلك قوله فى الزرع يسبق الطرف نباته وقيل العين حركتها ومنه
وهى تطرف اى تحرك اجفانها **والاطراف** من العصبة الابعد من طرف الشى الذى هو آخره
كانه آخر العصبة **وطرفاء** الغابة شجر من شجر البادية وشطوط الانهار واحدتها طرفة بفتح
الراء مثل قصبة وقصباء ٥ قوله **طروقة** الفحل اى استحقت ان يطرقها الذكر ليضربها
وفيه نهى عن طرق الفحل هى اجارته للنزو وكنيه عن عسبه وتقديره نهى عن اجر طرق الفحل
الناقة يطرقها طرقا واطرقته انا اعرته لذلك اطراقا ٥ قوله نهى ان **يطرق** الرجل اهله

او ياتيهم طروقا وهو القدوم عليهم من سفر ليلا بغتة ليستغفلهم ويطلب عثراتهم والاطلاع على خلواتهم كافة نشر ذلك في قوله يتخونهم بذلك والطروق بالليل حقيقة وبالنهار مجاز ومنه ومن طارق يطرق اي ياتي ليلا ومنه طرقه وفاطمة والمجان المطرقة بسكون الطا وفتح الرا اي الترسة التي ألبست بالعقب طاقة فوق اخرى وقال بعضهم الاصوب فيه المطرقة وهو كل ما ركب بعضه فوق بعض وقيل هو ان يغور جلدا بقدره ويلصق به كانه ترس على ترس قوله يحشر الناس على ثلث طرايق اي فرق قال الله تعالى طرايق قددا اي فرقا مختلفة الاهواء قوله صلى الله عليه وسلم لا تطروني كما اطرت النصارى الاطرا مجاوزة الحد في المدح بالكذب فيه الطاء مع اللام قوله ان لنا طلبة اي شيئا نطلبه فعلة بمعنى مفعوله الطل المطر الرقيق ومنه وينزل مطر كانه الطل والظل كذا الرواية في الاولى بالمهملة المفتوحة والثاني بالمعجمة المكسورة والاصح هنا اللفظة الاولى لقوله في الحديث الآخر كمني الرجال قوله ومثل ذلك يطل اي يهدر ويبطل ولا يطلب ولا يقال طل بفتح الطا حكاه صاحب الافعال وطله الحاكم واطله اهدره قوله من هول المطلع يريد ما يطلع عليه من اهوال الآخرة وشدايدها والمطلع موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار شبه ذلك به والمطلع موضع الطلوع بفتح اللام وبكسرها وقته وقد قيل بالوجهين فيهما قوله اذا اطلع الغلام اي ظهره قوله طلاع الارض ذهبا اي ملوها وهو ما طلعت عليه الشمس وطلعت الشمس وطلعت واطلعت بمعنى والطليعة المقدمة لتطلع على امر العدو وتشرف على اخباره ومنه ولو ان امراة من اهل الجنة اطلعت على اهل الارض اي اشرفت ويقال اطلع الرجل اطلاعة بسكون الطا فيهما اي اشرف واطلعت من فوق الجبل وطلعت على القوم اتيتهم قوله تطلق في وجهي اي انبسط واظهر البشر فيه ووجه طلق منبسط غير متكره ولا منقبض يقال منه رجل طلق الوجه وطليقه وقد طلق وجهه بالضم ومنه طلق اليدين اذا كان سخيا ومصدره طلاقة والطلقا جمع طليق وهو من اطلق من اعتقال الاسر ونقاف وسموا الطلقا لمن النبي صلى الله عليه وسلم عليهم قوله امراة تطلق بفتح التا وضم اللام وبضم التا ايضا والطا ساكنة في كلها يقال طلقت المراة بضم الطا وكسر اللام مخففة من الولادة طلقا ومنه ضربها الطلق وطلقت وطلقت من الطلاق قوله ان اخي استطلق بطنه اي اصابه انطلاق البطن قوله فانتزع طلقا من حقبه بفتح اللام وهو قيد من اديم احمر والطلق ايضا حبل شديد والطلا قطران تطلى به الابل الجربة ومنه العصير اذا طبخ حتى يثخن او يخثر الاختلاف في باب ما يحذر من زهرة الدنيا قوله فلقد حمدناه حين طلع

ذلك كله للكافة وعند ابن السكن صنع ذلك وعند النسفي اطلع ذلك اي اظهره وابانه وكشفه وكان سبب ذلك يعني السايل وعليه يعود الضمير على كل حال ولا وجه لقول من قال اطلع ذلك هنا الطاء مع الميم الطمانينة السكون وهو الاسم واصله الهمز اطمان اطمانا قوله فطمنت اي حضنت بكسر الميم وفتحها قوله فطمحت عيناه الى السما اي ارتفعت وشخصت قوله ولا تمثالا الا طمسته اي محوته وغيرته الطاء مع النون قوله ان بيني مطنب ببيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي مشدود طنبه بطنبه وهو الحبل الذي يشد به الوتد وجمعه اطناب ثم استعمل فيما قارب من المنازل استعاره قوله ما يكره من الاطناب في المدح هو المبالغة في القول وتطويل الكلام فيه مد اطناب الخبا قوله ما بين طنبي المدينة اي طرفيها والطنفسة بضم الطا والفا وكسرها وبكسر الطا وفتح الفا وهو الافصح وحكى ابو حاتم فتح الطا مع كسر الفا وقال ابو علي القالي بفتح الفا لا غير وهي بساط صغير وقيل حصير من سعف او دوم عرضه ذراع وقيل قدر عظم الذراع الطاء مع العين انما هي طعمة بضم الطا وكسرها فبالضم الاكلة وبالكسر وجه الكسب وهيئته يقال فلان طيب الطعمة او خبيثها ومنه فما زالت تلك طعمتي اي صفة اكلي وهل اطعم نخل بيسان اي احمر تمرا او كل قوله صاعا من طعام يعني البر وكذلك قوله بع من حنطة اهلك طعاما ونهى عن بيع الطعام حتى يستوفى هو هاهنا كل مطعوم وكذلك نهيت عن بيع الطعام بالطعام نسيا او متفاضلا جنسا وفي حديث المصراة صاعا من طعام لا سمراء اي من تمر لا من حنطة قاله الازهري والتمر طعام ويفسره في الحديث الآخر صاعا من تمر قوله تنكبوا عن الطعام اي اللبن لا تاخذوا ذات اللبن كذا قال مالك رضي الله عنه قوله صلى الله عليه وسلم طعام الاثنين يكفي الثلثة اي ما يشبعهما يقوتهم فاستطعمهم الحديث طلبة منهم ان يجدته واني يستطعمه اي يساله ان يطعمه وطعام طعم اي يصلح للاكل والطعم بالضم مصدر يعني بياد بها عن الطعام وقيل لعله طعم بالفتح والرواية بالضم اي طعام يشتهى والطعم شهوة الطعام وقيل لعله طعام طعم بضم الطا والعين اي طعام طاعم كثير في الاكل لان طعم جمع طعوم وهو الكثير الاكل وقيل معناه طعام سمن والطاعون قروح تخرج في المغابن وغيرها لا تلبث صاحبها وتعم غالبا اذا ظهرت ورجز عذاب قوله فطعن عامر اي اصابه الطاعون والمطعون شهيد يعني الذي يموت في الطاعون الطاء مع الغين ولا بالطواغي هي الطواغيت الواحد طاغية وطاغوت يعني الاصنام ومنه مناة الطاغية ويقال الطواغيت بيوت الاصنام

ويكون الطاغوت واحدا وجمعا كالفلك **الطاء مع الفاء** وفي العين القايمة اذا طفيت
كذا للطرابلسي ولغيره أطفيت ذهب بصرها وبقيت قايمة لم يتغير شكلها ولا صفتها وعند ما لك فيها الاجتهاد
عنبة طافية يهمز ولا يهمز وسياتي ه قوله فطفرت اي وثبت والطفرة الوثبة ه قوله
المطافيل النوق التي معها اولادها وهي اطفالها والطفل الصغير من كل حيوان والمطفل
امه وجمعها مطافيل والتطفيف النقص وقوله نقصت من الاجر وطففت بي الفرس
وثبت به زاد على السنا وعلا عليه يقال طف عليه ارتفع وطف الكيل قارب الامتلا وطافي البحر
ما مات فيه فطفا على الما يوكل عند اهل الحجاز ومنعه الكوفيون وطفق ضربا بالجراي جعل
يضرب ضربا وصار ملتزما لذلك بكسر الفا وفتحها ولا يكادون يقولونها بالنفي لكن في الايجاب لا يقال
ما طفق يفعل وذو الطفيتين الحية ذو الخطين على ظهرها والطفية خوص المقل شبههما
بذلك وقيل نقطتان **الطاء مع السين** قوله طس وطسّ وطست وطسة
كل ذلك لغات والفتح افصح **الطاء مع الهاء** طه يا رجل بالنبطية ذكره البخاري
في التفسير وصححه بعضهم وقال هي لغة عك وقال الخليل من قرأ طه فهو يا رجل ومن قرأ طه
بحرفين من الهجا فمعناه اطمئن وقيل طاء الارض والها كاية عنها الطهور للوضوء كذا وقع في الموطا
لاكثرهم وعند بعض الرواة الطهور للوضوء والاول الصواب لانه انما قصد ذكر الما وعليه ادخل
تالي الباب وهذا اذا اريد به الما مفتوح عند اكثرهم ويكون الوضوء عنده برفع الواو ومثله فجئته
بطهوره وهو الطهور ماؤه وكذلك الوضوء واما بضم اولها فهو الفعل وحكى الخليل الفتح في الما
والفعل ولم يعرف وحكى الضم فيهما جميعا وكذلك الغسل والغسل فرقوا بينهما على ما تقدم في الفعل
والما وحكى الاصمعي الفتح والضم واما الطهور والطهارة فالفعل ه قوله **الطهور** شطر
الايمان فهو هاهنا الفعل وكذلك قوله يكفيه لطهوره ه قوله في المعتكفة اذا طهرت رجعت
بفتح الها للاكثر وقيدها الجياني بالضم وكذا في الجمهرة والوجهان معروفان اذا ذهبت عنها حيضتها
ولم يات من فعل فاعل الا قليل طهرت فهي طاهر وفره فهو فاره وحمض فهو حامض ومثل
فهو ماثل هذه الاربعة وقد قيل مثل ومثله قاذا انت قد طهرت اي صرت في حكم الطاهر
وان لم ينقطع دمك قاله في المستحاضة قوله امراتي قال ابن السكيت بغير هاء في الحيض
خاصة وبالهاء في العيب ه قوله وتربتها لي طهورا اي مطهرة ه قوله هذا ابر بنا
واطهر كذا الاكثر الرواة اي ازكى عملا وعند بعضهم واظهر والاول اوجه ه قوله خذي

فرصة ممسكة **فتطهري** بها فسره في الحديث تتبعي بها اثر الطيب يريد تطيبي بها وتنظفي
من رايحة دم الحيض **والمطهرة** الاناء الذي يتطهر به وقيل بالكسر الاناء وبالفتح المكان
قوله لم يكن **بالمطهم** قال الخليل هو التام الخلق قال ابو عبيد هو التام ومنه كل شي على حدته
وقيل هو الفاحش السمين وهذا هو الاصل في صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم وقيل
هو النحيف الجسم من الاضداد **الطاء مع الواو** **الاطوار** الاصناف المختلفة في
الصفات وقيل طورا بعد اخر نطفة ثم علقة هكذا ه قوله **اطولكن** يدا اي اكثركن عطاء
يقال فلان طويل اليد والباع اذا كان كريما ه فلن **يتطاول** اي يتقابسن ايهن اطول يدا ه قوله
لا يغرنكم بياض الافق **المستطيل** بضم اللام نعت للبياض **وطولى الطوليين** فسرها ابن ابي
مليكة بالاعراف والمايدة ووقع عند الاصيلي بطول الطوليين وهو وهم في الخط واللام مفتوحة
قوله في الكعبة فزاد في **طولها** كذا وكان طولها كذا يريد في ارتفاعها ه قوله غير **طايل**
اي غير ذي قدر ونبه ه **فاطال** لها في مرج مد لها في طيل وطول وهو الاكثر وقيل هو الرسن
وهو الطول ايضا ه من **الطوافين** اي المتكررين وما لا ينفك منه ولا يقدر على التحفظ
منه والطايف المتكرر بالخدمة الملاطف فيها ه قوله او **الطوافات** يحتمل الشك ويحتمل ذكر
الصنفين من الذكور والاناث ه **فطاف** باعظمها بيدرا اي استدار به من جميع جوانبه
يقال منه طاف به واطاف به وفي الجمهرة طاف به دار حوله واطاف به الم به وقال
الخطابي طاف يطوف من الطواف حول الشي وطاف يطيف من الطيف وهو الخيال
واطاف يطيف من الاحاطة بالشي ه وفي حديث سليمان عليه السلام **لاطوفن** وروي
لاطيفن كناية عن الجماع ومنه يطوف عليهم المومن ويحتمل ان يكون في الحديثين بمعنى يلم
ويكون رواية اطيفن اصح وكناية عن الجماع وقيل اللغتان كناية عن الجماع بذلك صحيحان
يقال طاف بالمراة واطاف قاله ابن القوطية ه قوله من يعيرني **تطوافا** بكسر التا اي ثوبا
اطوف به حول البيت ه **طوقها** من سبع ارضين اي جعل طوقا في عنقه وقيل خسف به
فصارت الارض كالطوق في عنقه وقد جا في رواية اخرى خسف به الى سبع ارضين
وقيل طوقها حملها وكلف طاقته من ذلك ه قوله مانع الزكاة **يطوقه** اي جعل في عنقه
كالطوق ه قوله مثل **الطاف** يعني الحوت في البحر اي مثل طاق البنا الفارغ ما تحته وهي
الحنية وتسمى الازج ايضا وقد فسره بقوله امسك الله عنه جرية الماء كان اثره في حجر

وحلق بين ابهامه والتي تليها ٥ مطوقة بثمرها اي تذللت ورجبت عثاكيلها فصارت للنخيل كالاطواق
قوله فان هم طاعوا لذلك يقال طاع لله واطاع الله وقيل طاع انقاد واطاع اتبع الامر ولم
يخالفه وكله راجع الى امتثال الامر وترك المخالفه ٥ قول البخاري استطاع يستطيع استفعل
من طعت له فلذلك فتح استطاع يستطيع وقيل اسطاع يسطيع معناه ٥ قوله هذا ان اشتقاقه
من الطاعه قال سيبويه استطاع يستطيع انما هو اطاع يطيع وزادوا السين عوضا عن حركة الالف
وقال غيره استطاع قدر والاستطاعه القدره على الشي واصله من الطاعه ٥ قوله بانا طاوين
اي جايعين والطوى ضمور البطن من الجوع ٥ يطوي بطنه عن جاره اي يوثر بطعامه وفضل زاده
ويترك شهوته فكانه اجاع نفسه عن شهوته ٥ اطو لنا الارض اي سهل علينا المشي والسفر واعنا عليه
وقربه لنا ولا تطول سيرنا ومنه ان الارض تطوى بالليل اي ان الانسان بالليل انشط منه بالنهار لعدم الحر
فيه فتنشط الدواب وتسرع في المشي وذلك بخلاف حر النهار ولهب الهواجر والطوى المطوي
بالحجاره والاطواء جمعها ٥ في الامام وحده فليطل ما شاء كذا لهم وعند بعضهم فليصل ما شا والاول
اوجه واما في الحديث الاخر فليصل كيف شا فبين

الطاء مع الياء

قوله صعيدا طيبا اي طاهرا
وهو قول مالك واصحابه ٥ وفي التشهد الطيبات لله اي الكلمات الطيبات ومن كسب طيب
حلال ٥ قوله ان الله طيب لا يقبل الا طيبا اي ان الله بري من النقص بري من السوء وطاب الذي
خلص ومنه فتاولت ان دينا قد طاب وقوله جعلت لي الارض طيبة طهورا فيه حجة لمالك ان معناه
مطهره تكرر اللفظ للفايده الزايده في تطهيرها لغيرها ولم يخص عليه السلام بانها خبيثه ٥ قوله ينصع
طيبها بكسر الطا عند ابن وضاح وعند غيره طيبها ومعناه يخلص وقيل يبقى ويظهر ورطب ابن طاب نوع
من تمر المدينه وطوبى شجره في الجنه تظلل الجنه وقيل هو اسم للجنه والاستطابه الاستنجاء
لانه يطيب الموضع ويزيل نتنه ٥ وعليكم من المطاعم بما طاب منها يعني من الحلال ٥ قوله ومن
احب ان يطيب ذلك منكم اي يحلل ذلك ويبيحه وطابت نفسه بالشي سمحت من غير كراهيه ٥
وطوبى لهم قيل الجنه وقيل تلك الشجره وتطيش يده في الصحفه تخف وتجول في نواحيها والطيش
العجله والخفه في الامور دون تثبت ٥ والفجر المستطير هو المنتشر في الافق لا الصاعد وخلافه هو
المستطيل وهو الصاعد الى الافق والطيره اعتقاد ما كانت الجاهليه عليه من التطير بالطير
وغيره كانوا يعتقدون نزول المكروه عند حركات الطير في تصرفه في الجهات وصوته واشتقاق الطيره من
الطير كان اكثر علمهم وتطيرهم به ٥ فطار لنا عثمن اي صار في قرعتنا ومنه فطارت القرعه لعايشه

قوله انما نسمه المومن طير يعلق قيل انها بنفسها تطير طيرا وقيل بل تودع اجواف طير
وهذا اظهر لقوله في حديث اخر في حواصل طير خضر ٥ قوله فتطير الناس بها كل مطير اي
يشيعونها ويذهبون بها كل مذهب وضبطه بعضهم في كتاب الرجم يطيرها كل عند مطير برفع
كل على انه فاعل ومطير اسم فاعل من اطاره ٥ قوله قلنا استطير اي طار به طاير دعا بالسعاده
واصله من تفول العرب بالطير كما تقدم ويكون بمعنى القسم والنصيب ٥ فرايي طيالسة
الطيلسان بفتح اللام وكسرها وانكر الاصمعي الكسر شبه الارديه يوضع على الكتفين والظهر قال القابسي
واراها كانت صفرا لقوله في يهود اصفهان عليهم الطيالسة الصفر وطينة الخبال مفسر في الحديث
عصاره اهل النار

الاختلاف

قوله في الشهر تسعه وعشرون وطبق شعبه بيده
مشدد الباء وفي حديث جبله وصفق بالصاد وعند بعضهم بالسين وكذلك قوله فيه ونقص في
الصفقه الثانيه وكذا هو في حديث جابر من روايه الليث بالصاد ومن روايه ابن جريج بالطاء ٥
وفي تفسير ربنا اكشف عنا العذاب فاخذتهم سنة اكلوا فيها العظام كذا لهم وعند القابسي الطعام
وهو خطا ٥ وفي الاشربه قال ابن عباس اشرب الطلا ما دام طريا كذا للجرجاني وللكافة العصير
ما دام طريا وهو الصواب ٥ وفي الرقايق في حديث ايأتي الخير بالشر لقد حمدناه حين طلع ذلك كذا
ولابن السكن حين صنع وهو الصواب ٥ وفي المسابقه فطفف بي الفرس وفي روايه فطفف بي وهو تصحيف
وطفف ها هنا بمعنى ارتفع وعلا حتى وثب المسجد كما قد جا مفسرا في الحديث قال وكان جدار المسجد قصيرا
فوثبه والتطفيف ايضا مقاربه الشي يقال اناء طفان اذا قارب الملا ولم يمتلي ومنه التطفيف في
الكيل واصل التطفيف الارتفاع قال ابو عبيد قوله طفف بي الفرس المسجد اي وثب حتى كاد يساوي
المسجد والاول عندي اشبه لان المسجد هو كان حد جميع الخيل المسابقه الا ان يريد وثبه ارتفاعه ٥ قوله
فكادت يدي تطيش في الصحفه كذا لهم وعند بعضهم تبطش والاول اشبه ٥ وفي الموطا في المحرم
او طلا جسده بنوره كذا عند عامه شيوخنا وكان عند بعضهم اطلا وهو وهم وصوابه طلى اي لطخ ثلاثي
قوله في الخلع لكي لا اطيقه وعند المهلب اطيعه بالعين ولا وجه له وانما اخبرت عن بغضها فيه
وعدم احتمالها الخلقه والصبر عليه ٥ وفي تراجم البخاري باب الاطمانينه بكسر الهمزة وضمها
وكذا ذكر في حديث ابي حميد وعند القابسي الطمانينه وهو الصواب ومعناه السكون قال الحربي وهو
الاسم وقال غيره ويصح ان يكون الاطمانينه مصدر اطمان اطمينانا بغير ها واطمينانه بها ويقال
اطبان بالباء ايضا ويقال طامن راسه وطامن مقلوب قاله الخليل ٥ وفي الرويا حتى اذا جرى اللبن في

اَظْفَارِه او اِظفاره على الشك ولسايرهم في اظفاره بغير شك وهو الصواب ٥ قوله ينضح طِيْبًا
كذا عند اكثرهم وعند العذري ينفح الطيب منه وخطّأه بعضهم وله وجه من الصواب اي لكثرته عليه
كانه مما ينتثر عليه يوشر به غيره وينتشر عليه وعندي انه تصحيف من ينفح بالحا المهمله وهو سطوع ريحه
الطيب ٥ قوله فاذا صلّى وحده فَلْيُطِلْ ما شآ ووقع في روايه الدبّاغ فليصلّ والاول هو الصواب
لانه انما نهى عن التطويل وحضّ على التخفيف ٥ قوله فما اصابت في طِيَلِهَا ذلك كذا لكافتهم وهو الحبل
وقال ابن وهب هو الرَسَن يُطوّل لها وعند الجرجاني في طُولها في موضع من البخاري وكذا في مسلم وانكر
يعقوب اليآ وقال لا يقال الا بالواو وحكى ثابت الوجهين ٥ قوله فطار لنا عثمن كذا للاصيلي وغيره
وعن القابسي فصار بالصاد وتُفسّر لطار والطاير الحظ وهو طايره في عنقه ويقال طار سهم فلان اي
خرج ٥ وفي باب بيع الحطب والكلا في حديث علي رضي الله عنه ومعنا طَالِعٌ من بني قينقاع كذا لاكثرهم
وفسروه بالدليل يعني الطليعه ووقع للسّمّلي وابن السكن صايغ وهو المعروف في غير هذا الموضع من كتاب
مسلم وغيره وقد جآ واعدت صوّاغًا ٥ قوله قامت تصلح سراجها فاطْفَأَتْهُ كذا للاصيلي وعند غيره
فاطفته والاول اصح ٥ قوله عين طَافِيَةٌ اي بارزه كحبّه العنب الطافيه على المآ وقيل ناتيه
من بين صواحبها على العنقود ورويناه عن بعضهم بالهمز وانكره اكثرهم ولا وجه لانكارهم اذ قد رُوي انه ممسوح
العين ومطموس العين وليست بجحرآء ولا ناتيه وهذه صفه حبه العنب اذا سال ماؤها فتنتجت ٥
وطُفيت وقد جآ انه جاحظ العينين كانها كوكب وهذه حجّه للروايه الاخرى وقد يجمع بينهما بان يكونا
مختلفي الصفه كما قد جآ انه اعور اليمنى وفي بعضها اليسرى ٥ في حديث اذا رنا الحني يستطير
اي ينتشر وعند بعضهم يستطيل باللام وهو خطا ٥ قوله وعليه عمامه قد ارخى طرفيها بين كتفيه
كذا العامه رواه مسلم وعند ابي جعفر طرفها وهو الصواب اَسْمَآءُ الْمَوَاضِعِ طَيْبَةُ وَطَابَةُ
اسمان للمدينه من الطيب وهو الرايحه الحسنه وكذلك تربتها فيما قيل والطاب والطيب لغتان بمعنى
وقيل من الشي الطيب وهو الطاهر لخالص لخلوصها من الشرك وتطهيرها منه وقال الخطابي لطهاره تربتها
وهذا ليس هنالك لان الارض كلها مسجد وطهور وقيل لطيبها لساكنها لامنهم ودعتهم فيها ويوم طيب ساكن
الريح وريح طيبه اي لينه وقيل من طيب العيش بها من طاب الشي اذا وافقني ومن اسمايها المدينه ٥
والدار والايمان ٥ بُحَيْرَة طَبَرِيَّة طبريه اسم الاردن وماؤها حلو وهو تصغير بحره لا بحر لان البحر
مذكر وتصغيره بحير طُرْفُ القدّوم بضم القاف وشد الدال قال ابو عبيد البكري قدوم ثنيه
بالسراه مخفف والمحدثون يشددونها وسنزيد لها بيانًا في حرف القاف الطُّورُ جبل مشهور

بالشام

بالشام طفيل وشامه جبلان على نحو من ثلثين ميلًا من مكه قال الخطابي كنت احسبهما جبلين حتى
أُثبت لي انهما عينان وفي الغريب شامه وطفيل جبلان مشرفان على مجنّه على بريد من مكه وقال ابو عمر
قيل احدهما بجده الطايف هو وادي وجّ على يومين من مكه قال ابن الكلبي انما سمي الطايف لان رجلًا
من الصدف اصاب دمًا في قومه بحضرموت فخرج هاربًا حتى نزل بوجّ وحالف مسعود بن معتّب
وكان له مال عظيم فقال لهم هل لكم في ان ابني طوفًا عليكم يكون لكم ردًّا من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحايط
المطيف به الاسْمَاءُ والكُنى صُحَيْلًا وَطُهْمَان وطيبه وطريف وطارق وطُواله
بضم الطا وفتحه بعضهم والطُّفَيل وطبي والطفاوي والطنافسي والطيالسي والطايفي
الاختلاف في باب التوحيد حدثنا خالد بن عبد الله عن ابن ابي طُوَالَة كذا للاصيلي والقابسي
ولغيرهما عن ابي طواله قال ابو ذر والاصيلي والقابسي الصواب عن ابي طواله ٥ وفي غزوه الخندق
واخبرني ابن طاوس عن عكرمه كذا لابي زيد وعند ابي احمد واخبرني طاوس او ابن طاوس ٥ وفي
قتل حمزه ذكر قتله لطُعَيْمَة بن عدي بن الخيار كذا في جميع النسخ وهو غلط وصوابه طُعَيْمه عدي بن
نوفل بن عبد مناف وانما طعيمه بن عدي لخيار ابن اخته ٥ وفي دخول النبي صلى الله عليه وسلم الكعبه وارسل
الى عثمن بن ابي طلحه كذا للجلودي وعند غيره عثمن بن طلحه وهما صحيحان هو عثمن بن طلحه بن ابي طلحه
وفي باب الترغيب في حدثني معدان بن طلحه وعند بعضهم بن ابي طلحه قال البخاري ويقالان معًا ٥٥٥
حرف الظَّاءِ مَعَ الهَمْزِ قوله كان ظِئْرًا لابراهيم عليه السلام الظئر زوج المرضعه
والمرضعه ايضًا ظئر اصله العطف للناقه على غير ولدها ترضعه والاسم الظّئار ذو الظراب جمع
ظرب قال مالك الظرب الجبيل ويقال فيه ايضا ضرب كذا قيدنا عن ابي الحسين ٥ قوله غلامًا ظريفًا
يعني الغلام الذي قتله الخضر عليه السلام والظريف الحسن الهيئه وقيل الحسن العباره والاول
اليق بهذا الحديث الظَّاءُ مَعَ اللَّامِ قوله يُظِلُّهُم الله في ظله يعني ظل عرشه كما جا في الحديث
الاخر واضافته اضافه ملك او على حذف مضاف او يريد بذلك ظلًّا من الظلال وكلها لله وكل ما املى
فهو ظله وظل كل شي كنّه وقد يكون الظل بمعنى الكنف والستر ويكون بمعنى في خاصته ومن يدني منزلته
ويخصّه بكرامته في الموقف وقد قيل في مثل قوله السلطان ظل الله في الارض اي خاصته وقيل ستره
وقيل عزه وقد يكون الراحه والنعيم كما يقال عيش ظليل اي طيب ومنه في ظل شجره الجنه يسير
في ظلها خمس مايه عام اي في ذراها وكنفها او راحتها ونعيمها ٥ قوله اظلّهم المصدّق اي غشيهم وقد
ظلّل فادنا واطلها يوم عرفه اي دنا وقرب كانه البسها ظله ٥ قوله كانهما ظُلَّتَانِ اي سحابتان ومنه

عذاب يوم الظله وكذلك الغمامتان ورايت ظُلّةً تنطف السمن ومنه كالظُلّة من الدبر ه قوله صلى الله
عليه وسلم الجنة تحت **ظِلَالِ** السيوف اى رفع السيوف للضرب بها فى سبيل الله والثبات لها فى
وجه العدو طلبًا لما وعد الله المجاهدين به الى الجنة فكان الجنة تحت ذلك ه وما زالت الملايكه
تُظِلُّهُ باجنحتها عمر وجميز ه وفى حديث الهجرة لها **ظِلّ** لم تات عليه الشمس اى لم تنيء عليه وهذا
يفسر معنى الظل والفرق بينه وبين الفيء وان الظل من غدوه الى الزوال مما لا تنضبه الشمس والفى بعد
الزوال مما كانت عليه الشمس قبل ذلك ه قوله **يَظَلّ** الرجل ان يدرى كم صلى اى يصير يقال
ظَلِلت بكسر اللام افعل كذا اظل اذا افعلته نهارًا وظللت ولا يقال الا فى فعل النهار كما لا يقال بات الا فى فعل
الليل واما طفق فيقال فيهما جميعًا وقد يكون ظل بمعنى دام ه قوله قد **اظلّ** عليه به اى صيّره لَهُ
ظلًّا يقيه حرّ الشمس **الظُلَم** ظلمات بمعنى على اهله حين يسعى نور المومنين بين ايديهم وبايمانهم او يكون
بمعنى الشدايد والاهوال كما قال قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر اى اهوالها وشدّتها ويوم مُظلم
شديد ه والعرق **الظالم** فسره مالك بانه ما احتُفِر او غُرس بغير حقه ويروى ليس لعرقٍ ظالمٍ
على الصفه وعلى الاضافه والصفه راجعه الى صاحب العرق اى لذى عرقٍ ظالمٍ وقد ترجع الى العرق
اى لعرقٍ ذى ظُلم فيه ه قوله ان كُنتَ قارفتَ سُوًّا او **ظلمت** بمعنى غصبت ومنه فمنهم ظالم
لنفسه ه وقول ابى هريرة فى ثنآء النبى صلى الله عليه وسلم على الانصار ما **ظلم** بابى هو وامى اى ما وضع
الثنآء عليهم فى غير موضعه وهو معنى الظُلم فى الوضع ه انصر اخاك **ظالمًا** او مظلومًا فسره فى الحديث
ان كان مظلومًا اعانه وان كان ظالمًا كفّه ومنعه اى نصره على شيطانه الذى اغواه ونفسه التى
امرته بالسوء ه قوله العرجآء البيّن **ظَلْعُها** باسكان اللام وفتحها اى البيّن عرجها ه قوله اعطى قومًا
اخاف **ظَلَعَهُم** اى ميلهم عن الحق وضعف ايمانهم والظَلَع دآء فى قوايم الدابه يغمز منه والظلْع
بالاسكان العرج ومنه قولهم اربع على ظَلْعك وظَلَعَ الدابة اذا كان غير خلقه فان كان خلقةً قيل
ظَلَعَ بالفتح يظلُعُ بالضم مثل عَرِجَ وعَرَجَ فى الحالين ويقال رجل ظالع اى مايل مُذنبٌ وهو ماخوذ من
ظلع الدابه وحكى ابن الانبارى ظالع بالضاد اى مايل مذنب وذكر اختلاف اهل اللغه فى الضلع الذى هو العرج
هل هو بظآ او ضاد ويقال من ذلك للذكر والانثى ظالع بغير ها **والظِلْع** بكسر الظا وسكون اللام وفتحها
ايضًا العظم الذى فى جنب الحيوان وكذلك اضلاع جنب الانسان ومنه المراه كالضِلَع واما اضلاع
فبالضاد **والظلف** كل حافرٍ مشقوق منقسم كما ان الخف للبعير والحافر للفرس وما ليس بمشقوق ولا منقسم
والفِرسن للبعير مستعار للشاه ومنه ولو فِرسن شاه **الظاءُ مع الميم** قوله ولا **تظمأ**

فيها اى لا تعطش والظما العطش ورجل ظمآن وظامئ والاسم الظما تقدم فى الهمزة **الظاء
مع النون** قوله ما كُنّا **نَظُنُّهُ** برقيه اى نتهمه كما قال ما كُنّا نأبنه برقيه والظن
ياتى بمعنى الشك والتهمه واعتقاد ما لا تحقيق له ومنه اياكم والظن اى الشك والاسم منه الظنّه
والظن وقد جآ الظن بمعنى العلم وهو من الاضداد ومنه قول عايشه رضى الله عنها وظننت انهم
سيفقدونى ه قوله اذن **للظُعُن** هن النسآ واصله الهوادج التى يكن فيها ثم سُمّى النسآ ظُعُنًا بها
وقد قيل لا يقال ظعينه الا للمراه اذا كانت راكبةً وكثر حتى استعمل فى كل امراةٍ وحتى سمى الجمل الذى
تركب عليه المراه ظعينةً ولا يقال ذلك الا للجمل الذى عليه هودج وقيل سميت المراه ظعينةً لانه
يظعن بها ويُرحل **الظآءُ مع الفآءِ** قوله ليس السّن **والظُفُر** المراد به هاهنا ظفر
الانسان وقال مدى الحبشه لانهم يذبحون بها ما يمكن ذبحه بها وذلك تعذيب وخنق فلهذا نهى
عنه واختلف فى الذبح بهما متّصِلَين ومُنفصِلَين اذا بضعا وقطعا ويقال ظُفُرٌ وظِفرٌ وظفرٌ واظفورٌ
قوله فى صفه الدجال وعلى عينه **ظَفَرَه** بفتح الفا والظا وهى لحمه تنبت عند الماق كالعلقه
وقيل هى جلده تغشى البصر وعند ابن الحذا ظُفْره بضم الظا واسكان الفا وليس بشى ه ه ه
الظآءُ مع الهآءِ قوله والشمس فى حجرتها قبل ان **تَظهر** اى تعلوا على الحيطان
وتزول عن ساحه الحجره وبيتها قولها والشمس واقعه فى حُجرتى لم يظهر الفى بعدُ كذا فى مسلم
عن ابن ابى شيبه وفى البخارى عن ابى نعيم ولغيرها لم يبق الفى بعدُ تريد فى الحجره كلها وعند ابن عيسى
للرازى فى حديث مالك قبل ان يظهر الفى وقيل معناه لم يرتفع ظل الحجره عن الجُدُر وقد جآ ايضًا مفسرًا
عند مسلم لم يرتفع الفى من حجرتها كذا الا ان ماهان والسجزى وعند غيرها فى حجرتنا وعند البخارى من روايه
ابى اسامه لم تخرج من قعر حجرتها وقيل معنى تظهر تزول كما قال وتلك شكاه ظاهر عنك عارها ه
اى زايل وكل هذا راجع فى المعنى الى ان الفى لم يَعُمّ الحجره حتى ارتفع عن حيطانها وبقيت الشمس على
الجُدُر ه وقول ابن عمر رضى الله عنهما **ظَهَرْتُ** على سقف بيت اى علوت ومنه قوله صلى الله عليه
وسلم حتى **ظهرت** لمستوىً اى علوت ه وفى حديث الهجره اسرينا ليلتنا ويومنا حتى **ظهرنا**
كذا لهم وعند ابى ذر اظهرنا فظهرنا اى علونا فى سيرنا ويكون ظهرنا بمعنى فُتنا الطلب يقال ظهرتُ
عنه اذا فُتّه ومعنى اظهرنا صرنا فى الظهيره وهى ساعه الزوال لان الشمس تظهر ذلك الوقت اى تعلوا
غايةَ ما لها ان تعلوا وقال يعقوب الظهيره نصف النهار حتى تكون الشمس حيال راسك وبه سميت
صلاه الظهيره وجمع الظهيره ظهاير ونحر الظهيره مثل قايم الظهيره وقيل نحرها اولها وبعض ظهيرة

قوى الظهر على الراحلة ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لا تزال طايفة من امتي ظاهرين اي غالبين
غالبين ٥ قوله ولم ينس حق الله في ظهورها من حقوقها ركوب ظهرها غير مشقوق عليها في الركوب
ولا في الحمل ومن حقوقها للحمل عليها واعاره فحلها وقيل يتصدق ببعض ما يكسب عليها ٥ قوله
ظَهَرْتُ به لحاجتي اي جعلته ورآ ظهري وتهاون فيه اظهرت ايضًا قال ابو عبيد وهي استهانتك بها
قوله ظاهر بين درعين اي لبس درعًا فوق درع وقيل طارق بينهما اي جعل ظهر احدهما الظهر
الاخرى وقيل عاون والظهير العوين اي قوى احد الدرعين بالاخرى في التوقي ومنه تظاهرون
والظهار من المراه معلوم ٥ قوله مصبح على ظَهْر قيل على سفر راكبًا لظهر وهي دابة السفر
ومنه قوله كان يجمع اذا كان على ظهر سير اي على سفر راكبًا ظهر دابته ومنه نزع ظهرنا هي دواب
السفر الحامله للاثقال وغيرها ٥ قوله فجعل رجال يسندون ذنوبه في ظُهْرَانيهم بضم الظا ضبطناه
عن شيوخنا وهو جمع ظهر ومنه وان في الظهر ناقة عميا ومن كان ظهره حاضرًا ٥ قوله في الصدقة
ما كان عن ظهر غنى فسره ابو ايوب في الحديث عن فضل عيال وبيانه من ورا ما يحتاج اليه العيال
كالشي الذي فيه خلف الظهر ويفسره قوله صلى الله عليه وسلم ابدا بمن تعول ومثله قوله
من دعا لاخيه بظهر الغيب كانه من ورآء معرفته ومعرفه الناس لذلك لانه دليل الاخلاص في
الدعا وكانه من الفآ الانسان الشي وراء ظهره اذا ستره عن غيره وقد يكون قوله عن ظهر غنى بمعنى
بيان الغنى عن المسئله ويرد هذا قوله ابدا بمن تعول ولانه خرج على سبب وهو ان رجلا تصدق باحد
ثوبين كانا له فتصدق بهما عليه فنهاه عن ذلك وقال خير الصدقه ما كان عن ظهر غنى ٥ قوله
بظَهْرِ الحرة اي ظاهرها والظاهر ما ارتفع عن الارض يريد اعلاها ٥ قوله بين ظَهْرَانَيْ جهنم كذا
للعذري ولغيره ظهري ومثله بين ظهري الناس كذا رواه الباجي وابن عتاب وبعض اشياخنا وعند
الجمهور بين ظهراني ٥ وفي حديث الحوض بين ظهراني اصحابه وكذلك لاصرخن بها بين ظهرانيهم وبين
ظهري خيل دهم وعند بعضهم ظهراني ٥ وفي حديث الكسوف بين ظَهْرَي الحجر كذا للقاضي وابن عتاب
ولغيرهما ظهراني قال الباجي وهو المعروف وقال الاصمعي وغيره يقال بين ظهريهم وظهرانيهم ومعناه بينهم وبين
اظهرهم وقال غيره العرب تضع الاثنين موضع الجميع ٥ قوله فقطعتم ظَهْرَ الرجل اي اهلكتموه بمدحكم
لمن قطع نخاعه وقصم ظهره ٥ قوله جعلناه بظَهْرٍ اي من ورآ ظهورنا ٥ قوله لا يزال الله معك
ظَهِيرًا اي معين والمعاونه المظاهره ٥ قوله في البخاري فظَهَرَ هولاء الذين كان بينهم وبين
رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد فقنت شهرًا بعد الركوع يدعوا عليهم كذا في جميع النسخ ومعناه

هاهنا غلب ولا وجه له اقرب من هذا والاشبه ان يكون مغيرًا من غدرا وغيره وهو اصح في المعنى كما قال
في الحديث الاخر غدروا بهم فقنت شهرًا الاختلاف قوله في الصلاه حتى يظل
اي يدري كم صلى اي يصير وحكى الداودي انه روي يضل ويضل من الضلال وهو الحيره والكسر في المستقبل
اشهر كما قال تعالى ان تضل احدهما اي تنسى وكذا عن القابسي في بعض الروايات ولابن الحذا وكذا
فسره مالك ينسى من الضلال الذي هو النسيان انما يستقيم على غير ما روي في الموطا من كونه بظآء
مشاله التي بمعنى يصير وهو الاليق بالكلام وقد تقدم الكلام عليه في حرف الهمزه ٥ قوله لا اعطي اقوامًا اخاف
ظَلَعَهم بفتح اللام اي ضعف ايمانهم كالظلع من الدواب الذي يضعف عن المشي والحمل وقيل ظلعهم دينهم
ورواه ابن السكن هلعهم اي حرصهم وقله صبرهم ٥ قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بك من ظَلَع
الدين كذا روي في موضع عن الاصيلي ووهمه بعضهم والمعروف بالضاد كما لغيره وهو ثقله وشدته وفي
بعض نسخ البخاري في حديث الحوت فعهدنا الى الظلع من اطلاعه بظا وهو وهم ٥ قول سعيد يغتسل
من ظُهْرٍ الى ظهر كذا رواه مالك من غير خلاف الا ان مالكا قال وما اراه الا من طهر الى طهر بطا مهمله
وان الذي حدثني غلط على سعيد فيه وكذلك اصلحه ابن وضاح وقد روي عن سعيد انه قال تغتسل
المستحاضه اذا انقطع عنها الدم وروي عنه ايضا انه قال تغتسل كل يوم عند صلاة الظهر قلت
وهذا عنه اصح واشهر ٥ قوله في قسط واظْفَار كذا في روايه بعضهم وكذا في حديث الجاده عند
جميعهم وعند بعض الرواه او اظفار على التخيير او على الشك ورواه اكثر رواه الصحيح في اكثر الابواب
من قُسْطِ اظفارٍ والاول هو الصحيح وهما نوعان من البخور ٥ وفي حديث الافك من جزع ظَفَارٍ هذا
صوابه وهي روايه الاصيلي وابي الهيثم وكافه رواه مسلم الا انه وقع في كتاب التفسير والشهادات
من البخاري اظفار وكذا رواه الباجي في كتاب مسلم وهو مضاف الى ظفار مدينه باليمن قال ابن دريد
هو الجزع الظفاري وانشد او ابدا كالجزع الظفاري اربع وانشد غيره
كانما ظفاريه الجزع الذي في الترايب ٥ قول مسلم في المقدمه واضرابهم من حمال
الاثار صوابه وضرباؤهم لان ضربًا قلما يجمع على اضراب والضرب المثل والشبيه قلت هو جمع ضرب
ككبير واجبار وجمل واجمال وهو كثير وضربآء جمع ضريب مثل ظريف وشريف ٥ قوله هذا اليوم
الذي اَظْهَرَ الله موسى على فرعون كذا رواه ابن السكن وللكافه اظفروهما متقاربان قال القاضي والاول اوجه
لان ظفر انما يتعدى بالباء قلت ظفر لازم فيتعدى بالباء تارة وبالهمزه اخرى وبعلى في المعدى بالهمزه ٥
اَسْمَاءُ المَوَاضِعِ ٥ ظَفَارِ مبني على الكسر مثل حذام قال ابو عبيد وقال غيره سبيلها سبيل المونث

لا ينصرف ويرفع وينصب مَرّ ظَهْران والظهران ويقال الظهران من غير اضافة الى مرّ
على بريد من مكة وقال ابن وضاح على احد وعشرين ميلا وقيل على ستة عشر ميلا الاسماء
ظُهَير ابو ظبيان وابو الظلال بكسر الظاء وتخفيف اللام ورواه ابن السكن ابو هلال بالهاء

حرف الكاف مع الهمزة

الكآبة الحزن والمنقلب الرجوع من السفر
الى الوطن استعاذ من الكآبة والحزن في تلك الحال لما ناله في سفره او نال اهله من بعده

الكاف مع الباء

ان الله كبت الكافر اي صرعه وخيبه وقيل غاظه واصله من
قوله تعالى اولئك كبتوا واصله كبده اي اوصل الهم فقلبت تاء كما قيل بعده سبت وسبد اي حلق
والكباث ثمر الاراك قيل نضيجه وقيل بل هو حصرمه وقيل غضه وقيل منه يابسه وهو البرير
ايضا قوله تقيء الارض افلاذ كبدها اي كنوزها وما خبئ فيها وقيل معادنها وما تولد فيها وكبد كل
شيء وسطه وكبد القوس ما بين وترها وموضع يد الرامي منها وكبد البحر وسطه وعمود كبد الانسان
وعمود بطنه ايضا كناية عن المشقة والتعب وقيل على ظهره لان الظهر عمود البطن وما فيه لانه
يمسكه ويقويه فهو كالعمود والفلذة القطعة من الكبد وقد يعبر به عن الولد ومنه قوله فلذة كبدي
امسها بيدي قوله في كبد جبل اي جوفه من كهف او شعب وقد جاء في كهف جبل
مكان كبده قوله الله اكبر اي الكبير وقيل اكبر من كل شيء ومعناه معنى العظيم والجليل اي الذي جل
سلطانه وعظم فكل شيء يحتقر دونه وقيل الكبر عن صفات الخلق واختلف في تكرير هذه الكلمة في الاذان
هل تفتح الراء وتضم وتسكن اعني في الكلمة الاولى واما الثانية فتضم او تسكن قوله الله اكبر كبيرا
قيل هو نصب باضمار فعل تقديره الله اكبر كبرت كبيرا وقيل بل هو نصب على القطع وقيل
على التمييز قوله الكبرياء ردائي تمثيلا من الكبر والعظمة والملك والسلطان قوله
واسنده واعظم ذلك وكبره الى مالك بن الدخشم ويروى بكسر الكاف ايضا ومنه والذي تولى كبره قيل
معظم الصفة وقيل الكبر هاهنا الاثم وقيل الكبر الكبرياء كالخطأ والخطيئة وكبر الامر معظمه
قوله كبر كبر وفي رواية كبر الكبر اي قدم الاسن وقره والكبر جمع اكبر مثل احمر وحمر ومنه قوله
صلى الله عليه وسلم ادفعوه الى اكبر خزاعة ويروى الى اكبر خزاعة قوله ابي ذر رضي الله عنه على
ساعتي من الكبر اي حالتي من السن العالية وقد يكون الكبر ايضا في المنزلة والنباهة ومنه انه
لكبيرهم اي مقدمهم في العلم بالسحر قوله فلما كبر يقال كبر الصبي وكبر يكبر وكبر الشيخ اذا زادت
سنه وعلت بالكسر لا غير وكبر ايضا لغة فيه والامر فكبر بالضم اي عظم قوله صلى الله عليه وسلم

في الدعا

في الدعاء اعوذ بك من الكسل وسوء الكبر ورويناه بسكون الباء وفتحها فمن سكن اراد التعاظم والعجب
ومن فتح اراد الخرف وسوء الحال في ارذل العمر وقد جاء في النسائي وسوء العمر وبفتحها ذكره والخطابي
ذكره بالوجهين ورجح الفتح قوله وجعل الاكبر مما يلي القبلة اي الافضل فان استووا فالاسن
والكبيس نوع من التمر طيب قوله يكبوا مرة اي يسقط الاختلاف قوله
فعرضت كبده بباء مفردة عن الاصيلي والقابسي مع الكسر اي مع كسر الباء وكذا عن الهمداني والنسفي
اي قطعة من الارض صلبة يشق كسرها والكبد الشدة والمشقة ورواه الاصيلي عن الجرجاني كندة بنون
مكسورة وعند ابن السكن كتدة بتاء مثناة من فوقها مفتوحة في الموضعين ولا اعرف لهاتين الروايتين
معنى هاهنا ولابي ذر من رواية المستملي والحموي كيدة بياء ساكنة ومن رواية ابي الهيثم كدية
وكذا لابن ابي شيبة في المسند وابن قتيبة في غريبه وهي الارض الصلبة لا تحفر الا بعد شدة وهذا
هو الوجه او الاول والله اعلم قلت الكندة الارض الصلبة ايضا التي لا تنبت والكندة المتلززة
المنعقد بعضها الى بعض وكله راجع الى شدة الحفر وقلة تأثير الفاس فيها قوله ونحن ننقل
التراب على اكبادنا كذا للكافة في باب غزوة الخندق وعند ابي ذر اكتادنا بتاء مثناة من فوقها وعند
مسلم اكتافنا وهي تؤكد رواية اكتادنا والكتد مجتمع العنق والصلب وهو موضع الحمل ومن رواه بالباء
الواحدة فكانه عنى المشقة والتعب وقد تقدم قول من قال في البقيطين انه الكبار قوله في المنافق
يكبو في هذه مرة وفي هذه مرة كذا لابن ماهان في حديث ابن قتيبة من طريق الجوزقي وعند العذري
يكر بكاف مكسورة على الاصل في المضاعف الذي لا يتعدى بكسر ثانيه في المستقبل يقال كر يكر اذا
عطف وكر عنه فر وذهب وعند الفارسي يكبر اي يجري يقال كار الفرس يكير اذا جرى وانقاد به
واما يكبو من كبا يكبو كبوا اذا اعتدوا اليه قوله كمثل الغيث الكبير كذا للاصيلي وعند
القابسي وابي ذر الكثير قوله ظلمت نفسي ظلما كبيرا وللقابسي كثيرا بالثاء المثلثة وفي حديث
سعد رضي الله عنه والثلث كبير بالباء ويروى بالثاء وفي بعضها او كثير على الشك وفي زكاة اموال
اليتامى فبيع ذلك المال بمال كبير ويروى كثير وفي حديث قيام النبي صلى الله عليه وسلم في حديث
ابن عباس رضي الله عنهما ثم صب في الجفنة فاكبه بيده عليها كذا في جميع نسخ مسلم والوجه فكبه
وفي كتاب الصلح يرى من امراته ما لا يعجبه كبرا او غيره كذا قيده الاصيلي وهو الوجه وضبطه
غيره كبرا او غيره او تبعا او سدع غيره وفي حديث اسلام ابي ذر رضي الله عنه فاكب عليه
العباس كذا للكافة وعند العذري فكب وهو خطا والاول هو الصواب وقد بيناه قوله

في حديث يحيى بن يحيى حدثنا حنظلة الاسدي وكان من كُتّاب اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كذا لجمهورهم
وعند ابن عيسى من كُتّاب اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ويعرف بالكاتب ٥ وفي حديث الافك
لا اقرأ كتبًا من القرآن كذا للسجزي في كتاب مسلم ولغيره كثيرًا ٥ قوله وكانّ الرجل يتقالّها كذا الرواية
لاكثرهم بكانّ التي للتشبيه وقال بعضهم بتخفيف النون احسن ولم يقل شيئًا بل تشديدها هاهنا ابلغ في
المعنى لانه شيء تأوّل عليه ذلك المُخبر فالعبارة بكانّ اوجه **الكاف مع التاء** قوله
كتايب هي الجيوش المجتمعة التي لا تنتشر ٥ والصلاة **المكتوبة** المفروضة وفي القرآن كتابًا
موقوتًا ٥ قوله لاقضين بينكما **بكتاب** الله اي بحكمه وقيل بما جاء في القرآن في ذلك من جلد البكر ٥
قوله **كتابُ** الله القصاص اي حكم الله والذي جاء به كتاب الله القصاص ٥ قوله اقم على **كتاب** الله
اي حكم كتاب الله ٥ في حديث بريرة **كتابُ** الله احق يعني قوله فاخوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل ان يريد حكم الله
وقضاءه بان الولاء لمن اعتق كما قال في الرواية الاخرى قضاء الله احق **والكَتَد** مغرز العنق في الصلب
وقيل ما بين الثبج الى منصف الكاهل من الظهر وقيل من اصل العنق الى اسفل الكتفين وقيل هو مجتمع الكتفين
من الفرس **والمكتل** الزنبيل وقيل القفة وقال ابن وهب هو وعاء يسع خمسة عشر صاعًا الى عشرين قلت
قاله سعيد في العَرَق **والكتم** نبات يُصبغ به الشعر يكسر بياضه او حمرته الى الدهمة وقال هو الوسمة وقال
غيره لكنه يخلط بها لذلك وربما سوّد صبغه وسياتي الوسمة في حرف الواو ان شاء الله وكان ابو عبيد يقول الكتّم
بشد التاء ولم يات على هذا المثال الا خمسة او ستة احرف مذكورة احدها البقّم والكتّم **الاختلاف**
قوله فاصكّ سهمًا في رجله حتى خلص الى **كتفه** كذا في اكثر الروايات وفي بعضها الى كعبه والاول اظهر لقوله
في الرواية الاخرى فاصكه بسهم في بعض كتفه ٥ وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه انه قال لارمين بها
بين **اكتافكم** كذا للكافة ومعناه لاصرخن بها بينكم ولاوجعنكم بتوبيخي بها كما يرمى بالشيء بين الكتفين لانهم طأطأوا
رؤوسهم حين سمعوا حديث غرز الخشبة على ما وقع في الترمذي فقال لهم ما قال ذكره الترمذي وكذا
وقع في الصحيحين ورويناه من ابي الاصبغ بن سهل في الموطا بالنون قال الجياني في رواية يحيى وقال ابو
عمر اختلف شيوخنا في ذلك ورجح رواية التاء قال القاضي وهو الذي يقتضيه الحديث على ما رواه
الترمذي ٥ وفي حديث وجوهٌ يومئذٍ ناضرة حتى اذا اراد الله ان يخرج برحمته من اراد من اهل **الكتابين**
كذا للكافة وعند الحموي من اهل الكتاب مكان الكتابين ٥ وفي الموطا افضل صلاتكم في بيوتكم الا الصلاة
المكتوبة ٥ وفي البخاري في غزوة الفتح جاءت **كتيبة** هي اقل الكتايب فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
كذا لهم اجمع وذكر هذا الحديث الحميدي في صحيحه فقال ثم جاءت كتانه وهي اجل الكتايب وعندي ان

الاول

الاول هو الصحيح الآتي في قوله اجل فهو عندي احسن واصح لقوله في بعض الطرق وفيها المهاجرون
والانصار ولا ينطلق على الانصار كانه لكن البخاري ذكر ان الانصار تقدّموا بكتيبتهم فاذا كان هذا ايضًا
فتصح رواية البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم جاء بكتيبته بخواص اصحابه من المهاجرين وهم اقلّ
من تلك القبايل والكتايب كلها بغير شك لانه قدّم الكتايب كلها وبقي في خاصة اصحابه فيكون اقلّ الاجل
العدد والاقل كتيبته التي كان فيها هو على ما ذكر اهل السير كانت اعظم الكتايب وافخمها قد تكفّر
في الحديد فيها المهاجرون والانصار ٥ وفي باب ايام الجاهلية في حديث القسامة **وكتبَ** اذا شهدت
الموسم كذا لهم بالتاء وعند الحموي والمستملي كنت بالنون ٥ وفي حديث تميم الداري في خبر الجساسة
ما بين ركبتيه الى **كتفيه** بالحديد كذا في نسخة عن ابن ماهان ولغيره الى كعبيه وهو ابين ٥٥٥
الكاف مع الثاء قوله عند **الكثيب** الاحمر الكثيب قطعة من الرمل مستطيلة
محدودبة وهي تشبه الربوة وكل مجتمع من الطعام وغيره اذا كان قليلًا فهو كثبة بخلاف المفرّق
ومنه في خبر الهجرة فحلب كُثبةً او كثبتين من لبن اي قليلًا اجمعه في اناء قدر حلبة ٥ فيحتذ عنها
بالكُثبة اي بالقليل من الطعام وجمع ذلك كله كُثَب ٥ بالفتح **كثّ** اللحية صلى الله عليه وسلم اي كثير
شعرها ملتفّه غير طويله **والكَثَر** بفتح الكاف والثاء الجمار قاله مالك وقال صاحب الجمهرة باسكان
الثاء ثم قال وقال قوم بفتحها **والكوثر** في قوله صلى الله عليه وسلم هذا الكوثر الذي اعطاني الله
هو هاهنا نفس النهر المذكور وقيل الكوثر في القرآن الخير الكثير من النبوة والكتاب وغير ذلك فَوْعَلٌ من
الكثرة وقال ابن عباس رضي الله عنهما الكوثر الخير الذي اعطاه الله قال ابن جبير النهر الذي اعطي في
الجنة هو من الكوثر يريد انه بعضه وان الكوثر اعظم منه والكُثْر الكثير والقُلّ القليل بالضم فيهما وروي
عن ثعلب الكثر بالفتح ايضًا وقلًّا بالكسر ايضًا ٥ من سال **تكثرًا** اي ليجمع الكثير لغير حاجة وفاقة ٥٥
ويستكثرنه اي يكثرن عليه السؤال والكلام اي يطلبن منه استخراج الكثير منه او من الحوايج ٥
قوله ضرايرالا **كثّرن** عليها يعني كثّرن القول فيها والعيب لها ومثله وكان ممن كثّر عليها وكثرة
السؤال يذكر في السين ٥ قوله **اكثرتُ** عليكم في السواك اي الامر به والحض عليه **الاختلاف**
قوله اذا **اكثبوكم** فعليكم بالنبل كذا رواه الكافة وهو المعروف اي اذا امكنوكم وقربوا منكم والكثب
القرب وفسره في الحديث في كتاب ابي داود اي غشوكم وفسره في البخاري بالكثروكم كالكثيب من
الرمل ورواه القابسي اذا اكبثوكم بتقديم البا بواحدة على التا المثلثة وهو تصحيف وفسره
بعضهم من الكتيبة وهي جماعة الخيل والرجال اذا اجتمعوا عليكم وقيده بعضهم اكتبوهم وزعم انه الصواب

وهو الخطا المحض من جهة اللفظ والمعنى انما يقال كبته لا اكبته اي رده بغيظه ٥ قوله
في حديث الهجرة فحلب كُثْبَةً من لبن وفي اصل الاصيلي كثفة بالفا وكتب عليه كثبة قال وهو
الصحيح قال القاضي والكثافة الصفاقة الا ان تبدل الثا فاء كجدث وثوم فان صحت الرواية
فهو ذاك قلت كثفة من لبن تصحيف لا شك فيه ٥ قوله سيكون خلفا فَتَكْثُرُ قالوا فما تامرنا
قال فوا ببيعة الاول فالاول اي يكثرون في وقت واحد وضبطه بعضهم فتكثر رباعي اي يكثرون
بما لا تعرفون والاول اولى لامره بالوفا للاول فالاول ٥ قوله قطع اكحله الاكحل عرق معروف
قال الخليل هو عرق الحياة وقال غيره هو نهر الحياة في كل عضو منه شعبة لها اسم على حده
اذا قطع من اليد لم يرقا دمه وقال ابو حاتم هو عرق في اليد وفي الفخذ النسا وفي الظهر الابهر ٥

الكاف مع الخاء

قوله كِخْ كِخْ بفتح الكاف وكسرها وسكون الخاء وكسرها وبالتنوين
مع الكسر وبغير تنوين قال ابن دريد يقال كخ يكخ كخا اذا نام فغط قال الداودي وهي اعجمية عربت ٥

الكاف مع الدال

قوله ارايت ما يعمل الناس وَيَكْدَحُونَ اي يسعون ويكسبون قال الله
تعالى انك كادح ٥ قوله يَكْدِمُ الارض بكسر الدال اي يعضها بفيه من شدة الالم او شدة
العطش وفي كتاب الطب بلسانه وهو مغير من اسنانه لا يكون باللسان وكما جا في الرواية الاخرى
يعضون الحجارة ٥ قوله ليس من كَدِّكَ ولا كد ابيك اي ليس من جدك ولا جد ابيك في الطلب
وتعبك فيه ومنه قولهم اسع بجدك لا بكدك اي بحظك لا باجتهادك وسعيك ٥ ومكدوش في نار جهنم
كذا للعذري بالشين المعجمة ولغيره بالمهملة فمكدوش مثل مخدوش في الحديث الاخر ومثل مخردل في الاخر
قال ابن دريد كدشه اذا قطعه باسنانه قطعا كما يقطع القثا وما اشبهه وقد يكون ايضا بمعنى
مُرْمَى مطروح فيها قال صاحب العين الكَدْسُ السوق ويكون هذا من معنى مكدوس بالمهملة في الرواية
الاخرى اي مطروح على غيره والتكديس طرح الشي على الشي وكله من معنى فهم الموبق وفي صدر كتاب
مسلم فاذا خالفت روايته روايتهم او لم تكد توافقها كذا روايتنا ورواه بعض شيوخ مسلم او لم
يكونوا اتفقا وهو تصحيف عجيب

الكاف مع الذال

فيتحدث بالكذب كذا هو
بكسر الذال ويقال بفتحها وانكر بعضهم الكسر الا اذا اراد الحالة والهيئة ٥ قوله كَذَبَ كعب
قول النبي صلى الله عليه وسلم في قصة حاطب كذبت وقول اسما لعمر كذبت وقوله كذب ابو
محمد كله بمعنى اخطات ٥ ويذكر كَذَبَاتِهِ بفتح الذال جمع كذبة واما الاكاذيب جمع اكذوبة وسميت
كذبات لمخالفة ظاهرها باطنها وابرهيم عليه السلام انما عرض بها عن صدق فقال انه اختي

يعني

يعني في الاسلام وفعله كبيرهم على معنى التبكيت بدليل قوله ان كانوا ينطقون وقوله اني
سقيم اي بما سقم اي من عاش او يهرم او يموت ٥ قوله ان شددت كَذَبْتُمْ بتشديد الذال
ويقال بالتخفيف اي ان حملت لم تحملوا معي واصل الكذب الانصراف عن الحق قاله الهروي ومعناه
هاهنا انصرفتم عني ولم تحملوا معي قال القاضي ويقال ان معناه امكنتم من انفسكم واصل الكذب عند
هذا الامكان لان الكاذب يمكن من نفسه قلت وهذا ضعيف بل الكذب خلاف الحق والصدق
والصدق الثبوت على الشي والصلابة فيه يقال فلان صدق وحمل فصدق اي ثبت ورمح صدق
اي ثابت عند الطعن فقيل لمن قال غير الحق كاذب لعدم ثبوت قوله وقيل لمن حمل ثم لم
كذب في حملته ولم يصدق اي ولم يثبت وقول ابرهيم عليه السلام في امراته اختي يريد في
الاسلام كما جا في الحديث ليس على وجه الارض مومن غيري وغيرك

الاختلاف

قوله كَذَاكَ مناشدتك ربك كذا لهم وعند الحموي كفاك وهما بمعنى واحد قال القتيبي
معناه حسبك وقد جا في البخاري بهذا اللفظ وشبيه به قولهم اليك تنح عني وينشد

فقلت وقد تلاحقت المطايا ۞ كذاك القول ان اليك عنا ۞

معناه كف القول قال غيره الصواب كذاك اي كف قال ويكون كذاك بمعنى دون في غير هذا
قال القاضي ابو الفضل ويصح ايضا ان يكون معناه ان هذا الالحاح في الدعا والمناشدة واقل منه يكفيك
فانتصب مناشدتك بالمفعول بمعنى ما فيه من الكف والترك ٥ في كتاب مسلم نحن نجي يوم
القيمة عن كذا وكذا انظر اي ذلك فوق الناس كذا في جميع النسخ وفيه تغيير كثير ووجهه نحن
مسلم في رواية بعض الفاظه فاشكلت على من بعده وادخل بينهما لفظة انظر التي نبه بها على الاشكال
وظن انها من الحديث والحديث انما هو نحن نجي يوم القيمة على كوم فوق الناس على ما في بعض الحديث
نجا من لم يفهم الغرض وظنه كله من الحديث فضم بعضه الى بعض وقد ذكره ابن ابي خيثمة نحشر
امتي على تل ورواه الطبري في التفسير نشر في يحمد وامته على كوم فوق الناس وذكر ايضا في حديث
آخر لما كون انا وامتي على تل ٥ وفي مواقيت الحج فمن كان دونهم فمن اهله وكذا فكذلك حتى اهل مكة
يهلون منها كذا في نسخ مسلم قال بعضهم وجه الكلام وكذلك فكذلك

الكاف مع الراء

قوله صلى الله عليه وسلم فَكَرَبْتُ لذلك اي اصابني كرب وهو الهم والغم ٥ والمُكَرْدَسُ
بسين مهملة اي الموثوق الملقى في النار وقد يكون بمعنى المكدوس اي الملقى بعضهم فوق بعض ومن قولهم
الكتايب للخيل كراديس لاجتماعها والتكردس التجمع والكراديس الفوس التي يحفو بها واحدها كردوس

وكِرْنِيٌّ وكِرْذِمٌ والكَرْعُ من الماء الشرب منه بالفم وقال ابن دريد لا يكون الكرع الا اذا
خاض الماء بقدميه فشرب منه بفيه يقال كرع من الماء يكرع كرعا وكروعا والكرع بفتح الراء
الماء الذي تخوضه الماشيه باكارعها فتشرب منه وقال غيره الكرع ماء السماء واكرع القوم
اذا وجدوه فوردوه والكراع بضم الكاف وضبطه بعضهم عن الاصيلي بكسرها وهو خطا اسم
يجمع الخيل والاكراع لذوات الظلف كالاظلفه من الخيل والابل ثم كثر ذلك حتى سموا به ثم
استعمل ذلك في الخيل خاصة ٥ ولو كُرَاعُ شاه الكراع ما فوق الظلف للانعام وتحت
الساق كراع هرشى الكراع كل انف سايل من جبل او حرة وكراع الغميم موضع معلوم ٥٥
تكركر حبات اى تطحن والكرم العنب نفسه وقوله في النهى عن بيع الكرم بالزبيب وقد
نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقال للعنب الكرم فيكون هذا الحديث قبل النهى عن
تسميته وسمت العرب العنب كرما والخمر كرما اما العنب فلكرم ثمرته وامتداد ظلها وكثره
حمله وطيبه وتذلله للقطف وسهولته للجنى ليس بذى شوك ولا شاق المصعد ويوكل غضا
طريا وزبيبا يابسا ويدخر للقوت ويتخذ شرابا واصل الكرم الكثره والجمع للخير وبه سمى الرجل
كريما لكثره خصال الخير فيه ونخله كريمه لكثره حملها واما الخمر فلانها كانت تحثهم على الكرم
والسخاء وتطرد الهموم والفكر فلما حرمها الله تعالى نفى النبى صلى الله عليه وسلم عنها اسم الكرم
لما فيه من المدح لئلا تتشوق اليها النفوس التى قد عهدتها قبل وكان اسم الكرم اليق بالمومن وعلق
به لكثره خيره ونفعه واجتماع الخصال المحموده فيه من السخاء وغيره فقال انما الكرم الرجل
المسلم وفى روايه قلب المومن ويقال رجل كريم وكرم وكرمٌ وكرام وقد قال عمر رضى الله عنه كرم
المومن تقواه اذ به شرفه وجماع خيره قال تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم كانه افضل انواع الكرم
وخصال الخير وكمال الشرف ٥ ان الكريم يوسف صلى الله عليه وسلم اذا كان الكرم لجماع الخير
وكثرته فقد اجتمع ليوسف عليه السلام منه ما اوجب له الوصف به والحيازه لمرتبته
والتفرد بالايشارك فيه سواه بشرف النبوه والعلم والجمال وكرم الاخلاق ورياسه الدنيا
والدين بتلك فساس الخلق وافاض الحق وعدل فى الحكم ودرا الظلم وقدر فعفا واستكفى
فكفى وتفرد بكرم النسب فتكرر فى اباييه من شرف النبوه ما لا يشاركه فيه غيره فهو نبى
ابن نبى ابن نبى فهو رابع اربعه صلى الله عليه وسلم قال القاضى ابو الفضل فما حقيقه ان يحصر
كرمه فانما النبى صلى الله عليه وسلم نفى ذلك عن غيره قلت انما حصرت له مزيه فى الكرم لا اصل

الكرم

١٤٦

كما يقال انما الشجاع عنتره وانما الجواد حاتم اى انما المزيه فى هاتين الخصلتين لهذين المذكورين وان
كان قد شاركهما فى اصلها وصفا به غيرهما وانما ياتى لحصر الاصل دون اشتراك فيه ولاظهار المزيه مع
الاشتراك فى الاصل فاعلم ذلك ٥ قوله واتق كرايم اموالهم جمع كريمه وهى الجامعه للكمال الممكن
فى حقها من غزاره لبن او جمال صوره او كثره لحم او صوف وهى النفايس التى تتعلق بها نفس مالكها ويقال
هى التى يختصها صاحبها لنفسه ويوثرها ٥ قوله ولا يجلس على تكرمته الا باذنه اى على فراشه
يريد الذى يكرم بالاجلاس عليه من اراد اكرامه كالوسايد وصدور المجالس والرفع الى الارايك وشبه
ذلك ٥ قوله وغزو تنفق فيه الكريمه كرايم الاموال كما تقدم خياره والكريمه ها هنا تحتمل ذلك
وتحتمل الكثير منه الحلال منه وعندى انها العزيزه عليه المحتويه اليه كما قال لن تنالوا البر حتى تنفقوا
مما تحبون والكرسف القطن وهو العطب والبرس والكرابيس ما بين المراحيض
وقيل ما اتخذ منها على السطوح خاصه بقنوات الى خارج السطح الواحد كرباس من التكرس وهو التجمع
لما يتجمع فيها ويعلو فيها من الاقذار والياء زايده والكرباس بالباء المنقوطه بواحده اكسيه غلاظ ٥
قوله صلى الله عليه وسلم الانصار كرشى وعيبتى اى جماعتى وعيبتى موضع ثقتى وسرى والكرش
الجماعه من الناس والكراهيه مخففه الياء لا غير وحكى ابو زيد كراهى والكره والكره لغتان عند
البصريين وقال الكوفيون بالفتح الكراهيه وبالضم المشقه وقال القتيبى بالفتح القهر وبالضم المشقه
وقيل بالفتح المصدر وبالضم الاسم اى المكروه وقيل بالفتح ما اكرهت عليه وبالضم ما كرهته من عند
نفسك وهو قول القتيبى بعينه والكره والكره لغتان عند البخارى ٥ واسباغ الوضوء عند المكاره
عند المشقه به والتالم منه لشده برد او لعله فى جسم او وقت كسل وطلب دعه وقيل عند
عدمه وضيقه لغلاء ثمنه والكرى النوم الاختلاف قوله هذا يوم اللحم فيه مكروه
كذا للكافه فى مسلم وكذا عند الترمذى وعند العذرى مقروم مكان مكروه اى مشتهى يدل عليه ما فى البخارى
هذا يوم يشتهى فيه اللحم يقال قرمت اللحم فهو مقروم وقرمت الى اللحم فهو مقروم اليه قاله ابو مروان
ومعنى الروايه الاولى ان هذا يوم يكره فيه ذبح شاه للحم خاصه بل للنسك ٥ وليس عندى الا شاه لحم لا تجزى
عن النسك فكيف اصنع وهذا التاويل كان يرجحه ابو عبد الله محمد بن سليمن النحوى شيخنا رحمه الله تعالى
وضبطه بعض الرواه اللحم بفتح الحاء اى الشهوه الى اللحم والشوق اليه والمحبه فيه دون وجوده والتمكن
منه شديد على العيال فانه يوم جرت فيه العاده باكل فترك الذبح فى هذا اليوم وبقاء العيال بلا
ضحيه مع شهواتهم له مكروه اى شديد بكسر الحاء الذى يكثر اكل اللحم والذى يشتهيه ايضا وبفتحها مصدر

بان
والشوق

لحم اذا اشتهى اللحم ٥ قوله وخلق الله المكروه يوم الثلثا كذا في مسلم وفي الدلايل لثابت النقر مكان
المكروه والنقر الاشيا التي يقوم بها المعاش وصلاح الاشيا كجواهر الارض وغير ذلك وقال غيره النقن
المتقن والاول احسن واصوب ٥ قوله لا يتدعون عنه ولا يكرهون كذا للقابسي ولغيره مكرهون
وهو الصحيح ومعناه يقهرون ٥ قوله ما يستحيي ان يهديه لكريمه كذا لاكثر شيوخنا
اي لمن يعز عليه ورواه ابن المرابط لكريمته اي لعزيز قومه الكاف مع الظاء
قوله وهو كظيظ بالزحام اي ممتلي مضغوط ٥ قوله فليكظم الغيظ ما استطاع
اي يمسك فمه ولا يفتحه واصله في الكظم الامساك ومنه كظم الغيظ الكاف مع اللام
الكالي بالكالي هو الدين بالدين وبيع الشي المؤخر بالثمن المؤخر وابو عبيد يهمز الكالي وغيره
لا يهمزه وتفسيره ان يكون لرجل على اخر دين من بيع او غيره فاذا جا لاقتضايه لم يجده عنده
فيقول له بع مني شيا الى اجل ادفعه اليك وما جاءني هذا ويزيده في المبيع لذلك التاخير فيدخله
السلف بالنفع ٥ قوله لا يمنع فضل الما ليمنع به الكلا وهو مهموز مقصور وهو المرعى والعشب
رطبا كان او يابسا عند الاكثر وقال ثعلب الكلا اليابس ومفهوم الحديث يرد عليه وتفسيره ان من
نزل بماشيته على بير من ابار المواشي بالباديه فمنع فضلها لمن اتى بعده ليبعد عنه ولا يرعى خصب الموضع
معه لانه اذا منعه الشرب منها لسبقه اليها لم يقدر الاخر على الرعي بقربه دون شرب ما فيخلي له المرعى
ويذهب يطلب الما وليس للاخر منعه في منع الما الا لهذا فنهي عنه وفي الحديث الاخر ومنها ينبت الكلا ٥
قوله اكلا لنا الصبح وكلا يكلا اي هو بمعنى الحفظ اي ارصد لنا طلوعه واحفظ ذلك علينا ومنه كلاه الله
اي حفظه ٥ كلوب وكلاليب بفتح الكاف واحد وجمع هي الخطاطيف ويقال كلاب ايضا للواحد
وهي خشبه في راسها عقافه حديد وقد تكون حديدا كلها والكلب العقور كل ما يعقر من الكلاب والسباع
ويعدو ويسمى كلبا ٥ في تفسير عبس كلح الكلح تقلص الشفتين وفي التنزيل وهم فيها كالحون وعبس
قطب ٥ تحمل الكل بفتح الكاف قال الله تعالى وهو كل على مولاه ينطلق على الواحد والجميع والذكر
والانثى وقد جمعه بعضهم كلول ومعناه الثقيل ومن لا يقدر على شي كالعيال واليتيم والمسافر والمعيي
وهذا اصله من الكلال وهو الاعيا ثم استعمل في كل ضايع وامر مثقل ومنه قوله صلى الله عليه وسلم
من ترك كلا فعلي اوعيالا او دينا وتكلله النسب ولا يرثني الا كلاله قال الحربي في الكلاله
وجهان يكون الميت بنفسه اذا لم يترك ولدا ولا والدا والقول الاخر ان الكلاله من ترك الميت غير
الاب والابن ويدل عليه هذا الحديث وتكلله النسب اي عطف عليه واحاط به ٥ وفي حديث

حنين

حنين فما زلت ارى حدهم كليلا اي شدتهم وقوتهم آلت الى ضعف وفشل والكلال الاعيا والفشل
والفشل والضعف ٥ قوله كلا والله معناه الجحد بمعنى لا والله وقيل هو بمعنى الزجر ٥ ٥
وفي حديث الاستسقا فصارت في مثل الاكليل هو ما احاط بالظفر من اللحم وكل ما احاط بشي فهو
اكليل ومنه اكليل الملك وهو عصابته لاحاطته بالجبين وقيل هي كالروضه ٥ وفي الحديث
تبرق اكاليل وجهه وهو الجبين وما يحيط منه بالوجه وهو موضع الاكليل ٥ قوله لا يكلم
احد في سبيل الله الحديث الكلم الجرح بكلمات الله التامه يعني القران ومنه وتصديق كلماته
وقيل كلام الله كله تام لا يدخله نقص كما يدخل كلام البشر ٥ قوله سبحان الله عدد
كلماته قيل في قوله تعالى قبل ان تنفد كلمات ربي اي علمه فاذا كان على هذا فذكر العدد
مجاز بمعنى المبالغه في الكثره اذ علم الله تعالى لا يحصى وكذلك ان رد معنى كلماته الى كلامه
او القران كما تقدم في قوله كلمات الله التامه وكما قيل في قوله عز وجل وتمت كلمه ربك
الحسنى اي كلامه اذ لا تحصى صفاته بالعدد ولا باول ولا باخر كذاته سبحانه واذا قلنا
معنى كلماته علمه اي معلوماته فيحتمل ان يريد العدد ويحتمل ان يريد التكثير وقيل يحتمل ان
يريد عدد الاذكار او عدد الاجور على ذلك ونصب عددا ومدادا على المصدر ٥ قوله في عيسى
عليه السلام كلمه الله اي خلق بكلمته وهي كن من غير اب كما قال ان مثل عيسى عند الله كمثل ادم
الايه وقد سماه كلمه لتبشيرها ولا بوليتم بكونه بشرا فسماه كلمه لذلك ٥ قوله تعالوا الى
كلمه سوا بيننا وبينكم فسره في بقيه الايه ان لا نعبد الا الله وهي كلمه التوحيد وكذلك هي
في قوله لتكون كلمه الله هي العليا اي توحيده بكلمه التوحيد ومثله ونصر كلمته اي توحيده
واهل كلمته ثم حذف اهل ٥ قوله تزوجتموهن بكلمات الله اي بكلمه التوحيد لا اله الا الله
وقيل قوله امساك بمعروف او تسريح باحسان ٥ قوله اذا كلفت بعلم القران اي
علقت به واحببته واولعت به ٥ قوله ولا تكتنوا بكنيتي ويروى تكنوا بكنيتي والياء اكثر واشهر
وانما وقع بالواو وفي كتاب الادب من روايه الاصيلي خاصه يقال كنوته وكنيته اكنيه واكنوه
كنيه وكنوه وهو الاسم واما المصدر فكنوا وكنيا الاختلاف اكلفوا من العمل ما
تطيقون يقال كلفت بالشي اولعت به ثلاثي مفتوح اللام في المضارع مكسورها في الماضي ووقع
عند بعض شيوخنا بالف القطع ولام مكسوره ولا يصح عند اهل العربيه ٥ وفي حديث الرويا
قال ابن عباس كلا اقول بضم الكاف وفتح اللام وضمها ووقع في بعض الروايات كلا بفتحها ومعناه

الانكار ورد ما تقدمه ٥ وفي صدر كتاب مسلم **كلفت** بعلم القرآن وعند الطبري علقت
وهما بمعنى اي اولعت وحبب الي او ادمنت عليه وتكرر وتعلق له ٥ قوله في الاجارات
فاستكملوا اجر الفريقين كليهما وعند الاصيلي كلاهما وهما صحيحان لغتان تجري احداهما على
الاعراب وفي الاخرى لذي الحرف فتقول كلاهما في كل حال من رفع ونصب وخفض ٥ قوله
في فضائل عمر رضي الله عنه ولا **اكل** ذلك كذا للجرجاني وعند المروزي وابي ذر ولا كان ذلك وعند
ابن السكن والنسفي ولان كان ذلك وما للمروزي وهم ولا معنى له ورواية الجرجاني اصح والوجه فيه
النصب اي لا يجزع كل هذا او لم يبلغ الجزع كل هذا الاثر وقد قال كانه يجزعه اي يشجعه
ويزيل جزعه ومعنى رواية ابن السكن والنسفي ولئن قضي عليك ما قضي فلك من السابقة ما ذكرناه
مما يغبطك بلقاء ربك عز وجل ٥ قوله في الاستسقاء فما نزل حتى يجيش **كل** ميزاب كذا للحموية والمستملي
والاصيلي ثم ضرب عليه الاصيلي وكتب فوقه حتى تحيش كل ميزاب وكذا في سائر النسخ ٥ وفي الاستسقاء
وقال ابو الزناد **هذا كله** في الصبح كذا لابي ذر وابن السكن والجرجاني وعند المروزي كلمع الصبح وهو تصحيف ٥
وفي باب اقطاع الانصار البحرين على ذلك يقولون وهو الصواب وفي البخاري في كتاب الجهاد في
باب فضل الصوم في سبيل الله وانه **كلما** ينبت الربيع يقتل او يلم كذا في النسخ هنا وصوابه وان
مما ينبت الربيع كما في مسلم وكما في غير هذا المكان من البخاري ٥ قوله **كالكلب** يعود في قيئه وللجرجاني
في موضع كالعائد يعود في قيئه والاول اشهر واصح لفظا ٥ وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما من طاف
بالبيت فقد حل الطواف **كله** سنة نبيكم صلى الله عليه وسلم كذا هو في جميع النسخ وعلق بعض
شيوخنا الطواف عمرة وبه يستقيم الكلام ولا نفهم الاول ٥ قوله سمعت النبي صلى الله عليه
وسلم **كلمة** الرواية بالنصب للجميع على بدل الاشتمال او على حذف القول ٥ وفي الاستسقاء
واجعلها عليهم سنين **كسني** يوسف هذا كله في الصحيح كذا للجرجاني وابن السكن وابي ذر يعني
القنوت وعند المروزي هذا كلمع الصبح يعني في البيان والوضوح

الكاف مع الميم

الكماة من المزنبات لا اصل له وتسميه العرب جدري الارض وسماه النبي صلى الله عليه وسلم منا
لانه يأتي عفوا بغير معالجة ولا اعمال ولا زرع كالمن الذي انزل على بني اسرائيل ٥ قوله **كمل**
من الرجال كثير يقال بضم الميم وفتحها وكسرها ايضا اي انتهى في الفضل نهاية التمام والكمال دون نقص
وقيل كمل في العقل اذ وصف النساء بنقص ذلك ٥ قوله حتى ييبس في **اكمامه** جمع كم
وهو غلاف الذي تكون فيه الحبة وكذلك للطلع كم وللقميص كم ٥ وفي حديث الهجرة **فكمنا**

فيه

فيه ثلث ليال كذا للنسفي وابي ذر اختفينا ولغيره فكمنا اي اقاما ومنه في قتل ابي رافع فكمنت
فيه اي اختفيت

الكاف مع النون

قوله في مانع الزكاة ذكر **الكنز**
والكانزين اصله ما اودع من الاموال الارض وكل شيء حسنته في شيء فقد كنزته واصله الضم
والتلويز ٥ لتنفقن كنوزهما يعني ما ادخراه وجمعاه من الاموال ٥ قوله لا حول ولا قوة الا بالله
كنز من كنوز الجنة اي اجرها مدخر لقائلها وقيل للمتصف بها المفوض الى الله تعالى
المتبري من حوله وقوته الآية ٥ قوله تعاهد **كنته** هي امراة اخي الرجل او امراة ابنه
والمراد هاهنا امراة ابنه عبد الله **والكنانة** جعبة السهام لانها تكن السهام اي تسترها
وكننته سترته وحفظته واكثر الناس من المطرز بفتح الهمزة وكسر الكاف على الامر من اكن
كذا ضبطه الاصيلي اي اصطنع لهم كنا بالكسر وهو ما يسترهم وضبط غيرهم كن الناس من
المطر بضم الكاف من كنه يكنه وقال بعض اهل اللغة كننت الشيء سترته وانما حفظته
وصنته وكننت الشيء في صدري اخفيته قال ومنه بيض مكنون من كننت وما تكن صدورهم من
اكننت ٥ قوله وما كشفت **كنف** انثى قط اي ثوب امراة والكنف الستر وكني به عن الجماع
ومثله لم يفتش لها كنفا وفي المناجاة فيضع عليه كنفه اي ستره ولا يفضحه وقد يكون كنفه هاهنا
عفوه ومغفرته وقد صحفه بعض المحدثين فقال كتفه وهو قبيح ٥ قوله والناس **كنفيه** اي ناحيتيه
وفي رواية السمرقندي كنفتيه ٥ وفي فضل عمر رضي الله عنه **فتكنفه** الناس اي احاطوا به واكتنفني
ابواي اي جلسا بجانبي ٥ قوله صلى الله عليه وسلم ولا **تكنوا** بكنيتي وعند الاصيلي تكتنوا وكلاهما صحيح ٥
الاختلاف قوله بشر **الكانزين** كذا لاكثرهم في حديث ابي شيبة وللطبري
بشر الكاثرين والمعروف هو الاول ثم ان اسم الفاعل من الكثرة مكثر لا كاثر لكنهم قد قالوا عدد
كاثر اي كثير قلت وليس هذا من ذلك لانه يقال كثر العدد فهو كاثر وكثر فهو كثير ٥
وانشدوا انما العزة للكاثر وفي شعر حسان من **كنى** كذا رواه القابسي والبجري وكذا
رويناه عن الحافظ ابي علي عن العذري وعند ابي بحر عن العذري موعدها

الكاف مع العين

الكعبة كل بناء مرتفع ومنه كعوب القناة وقيل لكل بناء مربع
قوله يلصق **كعبه** بكعبه في كل رجل كعبان وهما عظمان طرف الساقين عند ملتقى القدم
هذا قول الاصمعي وابي زيد وذهب بعض الناس الى ان الكعب في ظهر القدم والاشتقاق يدل على
صحته لان الكعوب عندهم كل عقدة ومذهب بعض الناس انه معقد الشراك في ظهر القدم

ومعنى تكعكعت نكصت الى خلف هذا قول الاصمعي وابي زيد يقال منه كعكعت وكعت تكيع
وكاع يكيع وقيل تكعكعت رجعت ٥ وفي باب يرد المصلي من مر بين يديه ورد ابن عمر في التشهد
في الكعبة كذا للاصيلي ولابي ذر وعبدوس وسائر النسخ وللنسفي ورد ابن عمر في التشهد في الركعة
وقال القابسي وفي الركعة اشبه بدلًا من الكعبة **الكاف مع الفاء**
قوله **تنكفا** دماوهم اي يتساوون في القصاص والديات تتساوى فيهم ومنه الكفو والكفوء
المثل والكفوء المثيل ٥ قوله في الارض **يتكفاها** بيده اي يقلبها ويميلها الى هاهنا والى هاهنا
وقيل يضمها ومثله والسموات مطويات بيمينه والله سبحانه يتنزه عن صفات المخلوقين
قوله اذا مشى **تكفا** اي تمايل كما تتمايل السفينة يمينًا وشمالًا قال الازهري رحمه الله وهذا
خطأ وصدق لان هذه مشية المختال وانما معناه يميل الى جهة ممشاه ومقصده كما قال في
الحديث الاخر كانما يمشي في صبب قال القاضي ابو الفضل وهذا لا يقتضيه اللفظ وانما يكون
مذمومًا اذا استعمل وتقصد واما اذا كان خلقة فلا ٥ قوله **واكفيوا** بقطع الالف رويناه
وكسر الفاء وبوصلها ايضًا وفتح الفاء وهما لغتان ومعناه اقلبوه ولا تتركوه يلحسه الشيطان
والهوام ذوات الاقذار وقال بعضهم كفات قلبت واكفات املت وهو مذهب الكسائي
قوله فاضع السيف في بطنه ثم **انكفي** عليه اي اميل عليه بنفسي وفي حديث الوضوء فاكفاه
على يدي يعني الاناء كذا للاصيلي وعند القابسي في مسح الراس ٥ قوله فامر بالقدور **فاكفيت**
اي قلبت بما فيها وامليت حتى يهراق ما فيها ٥ قوله **لتكتفي** او لتكفي ولتستكفي ما في صحفتها اي
تقلبه لتفرغه من خير زوجها لطلاقه اياها وقد تسهل الهمزة ٥ قوله **فانكفات** اليمين
وانكفا اي رجع عن سنن قصده الاول الى ذلك وكله بمعنى الميل والانقلاب ومنه واكفاها بيده اي
قلبها واما لها ٥ قوله **اكفتوا** صبيانكم اي ضموهم اليكم واقبضوهم وكلما ضممته فقد كفته
قوله ولا **يكفت** شعرًا ولا ثوبًا بكسر الفاء وفتح الياء اي لا يضمه ويقبضه ومنه قوله تعالى
الم نجعل الارض كفاتًا اي ضامة تضمكم في منازلكم احياء وامواتًا وقال بعضهم تكفت تستر
ولا يصح ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لا ترجعن بعدي **كفارًا** قيل بالنعم التي خولتم
حتى تقاتلتم عليها وقيل يكفر بعضكم بعضًا كما فعلت الخوارج وقيل متكفرين بالسلاح
اي متسترين فيها واصل التكفير الستر والجحد لان الكافر جاحد نعمة ربه عليه وساتر لها بكفره
ومنه يكفرن العشير يعني الزوج اي يجحدن احسانه ٥ قوله وفلان **كافر** العرش اي لم يسلم

بعد والعرش بيوت مكة وقيل مقيم مستتر فيها وقيل مقيم بالكفور وهي بيوت مكة وتسمى
العرش ٥ قوله من اتى عرافًا فقد **كفر** بما انزل الله على محمد صلى الله عليه وسلم اي جحد تصديقه بكذبهم
وقد يكون على هذا اذا اعتقد تصديقهم بعد معرفته بتكذيب النبي صلى الله عليه وسلم اياهم كفرًا
حقيقيًا ومثله اصبح من عبادي مومن بي وكافر فمن اعتقد ان النجم فاعل ومدبر فهو كافر حقيقة
ومن قال ذلك عادة وتجربة فقيل ذلك فيه لعموم اللفظ او كافر نعمة الله في المطر اذ لم يضيف
النعمة الى ربها وانه ليس في هذا جا الحديث ولا باس به وهو قول اكثر العلماء ٥ قوله **الكفرى**
بضم الكاف وفتح الفاء وضمها وتشديد الراء مقصور وهو وعاء الطلع وقشره الاعلى هذا قول الاصمعي
وهو الكافور والكفر ايضًا وقال بعض اهل اللغة وعاء كل شيء كافوره وقال الخطابي الكفرى
الطلع بما فيه وقال الفراء هو الطلع حين ينشق قال ابو علي وقول الاصمعي هو الصحيح ٥ قوله في
الحديث قشر **الكفرى** يصحح قول من قال انه وعاء الطلع وهو قول الاصمعي ٥ قوله ان كان
يلقى في البخور **كافورًا** هو هذا الطيب المعلوم يقال بالكاف والقاف وقيل فيه قفور
قال ابن دريد واحسبه ليس بعربي محض ٥ قوله في الدعاء اخر الطعام غير **مكفي** ولا مكفور
رواه الحربي وروى غير مكفأ ومراده بهذا كله الطعام واليه يعود الضمير قال الحربي والمكفي
المقلوب الاناء للاستغناء عنه كما قال غير مستغنى عنه او لعدمه ايضًا وغير مكفور غير مجحود
نعمة الله فيه بل مشكورة غير مستورة الاعتراف بها والحمد عليها وذهب الخطابي الى ان المراد
بهذا الدعاء كله الباري سبحانه وان الضمير يعود اليه وان معنى قوله غير مكفي اي انه يطعم ولا يطعم
كانه هاهنا من الكفاية والى هذا ذهب غيره في تفسير هذا الحرف اي انه تعالى مستغن عن
معين وظهير ٥ قوله ولا غير مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة له وهو بمعنى المستغنى عنه
وينتصب ربنا على هذا بالاختصاص والمدح او بالنداء كانه قال اسمع حمدنا ودعانا ومن رفع قطع
وجعله خبرًا وكذا قيده الاصيلي كانه قال ذلك ربنا او انت ربنا ويصح فيه الكسر على البدل
من الاسم في قوله الحمد لله ٥ قوله **والكافر** ياكل في سبعة امعاء قيل هو رجل مخصوص
وقيل بل كل كافر ٥ قوله **يكفل** الله وكفلهم عشايرهم هذا كله بمعنى الضمان كفل يكفل وحلى
كفل يكفل ويكون الكفالة بمعنى الحياطة وكافل اليتيم حايطه وحاضنه القايم بامره وكفل من رحمتها
اي نصيب وقال الخليل ضعف ويقال انه يستعمل في الاجر والوزر قال الله تعالى يؤتكم كفلين من
رحمته وقال شفاعة سيئة يكن له كفل منها ٥ قوله اذا **كفن** احدكم اخاه فليحسن كفنه باسكان الفاء

هو الفعل وهو الاعم لانه يشتمل على الثوب وهيئته وعمله وبالفتح في كتاب التميمي يعني
الثوب الذي يكفنه فيه ٥ قوله فاهدى لنا شاة وكفنها يعني ما يغطيها من الاقراص والرغف ٥
قوله ولا يكف شعرًا اي لا يضم ويجمع فيعقص الشعر ويحتزم على الثوب ويروى في غير هذه
الاصول ولا يكفت والمعنى واحد ٥ يتكففون الناس اي يسالونهم ان يعطوهم في اكفهم وفي الحديث
الاخر يتكففون منها اي يتناولون منها باكفهم ٥ يكف ما وجهه اي يصونه ويقبضه عن بذل
السؤال واصله المنع ٥ وفي اسلام عمر رضي الله عنه وعلى العاصي قميص مكفوف اي له كفة
وهي الطرة تكون فيه من ديباج وشبهه وكفة الميزان بكسر الكاف وكذلك كل مستدير وكفة
الثوب وكفة الحابل وكل مستطيل فهو بالضم ٥ مضمض واستنشق من كف واحدة هذا
بالضم والفتح مثل غرفة وغرفة اي ملأ كفه من ماء ٥ قول ام سلمة رضي الله عنها كفي راسي
اي اجمعيه وضمي اطرافه وقال بعضهم كفي عن راسي اي دعيه وانقبضي عن مشطه حتى اسمع الخطبة
قوله نجوت منه كفافًا اي لا علي ولا لي ٥ وجعلت اكفها يعني البغلة اي اضمها عن السير وامنعها
قيل وبه سميت كف الانسان لانه يكف بها عن ساير البدن وقيل لانها بضم وتجمع وهي
مذكرة وقد جا في مسلم من كف واحد وهي لغة في التانيث او على معنى الجارحة ومعنى كفى الله
ويكفني الله معنى صرف ومنع وكفاني الشي فانني واغناني عن غيره وان كانت الكافية والكفاة الخدم
الذين يكفون العمل ومونته وتعبه ٥ قوله سيفتح الله عليكم اراضيا ويكفيكم الله اي يكفيكم القتال
بما فتح عليكم وظهور دينكم اي لا يوجب ذلك من تعلم الرمي والتدرب في امور الحرب للحاجة اليها يومًا ما
قوله من قرا الايتين من اخر سورة البقرة كفتاه اي من كل ما يحذره من هامة وشيطان فلا
يقربه ليلته الاختلاف في حديث سودة رضي الله عنها فانكفات راجعة اي انقلبت
وانصرفت وعند الاصيلي فانكفت اي انقبضت عن مسيرها ورجعت ٥ وفي حديث جابر رضي الله عنه
فقال جابر بكفه وعند القابسي بكفه وعند الاصيلي وجهان ٥ قوله في تفسير الفرجة لمن
كان كفر تقول كفرله يقول جزا لمن كفر به كذا للكافة وعند النسفي لقوله جزا من الله ولعله تصحيف
من كفرله ٥ قوله وعمدنا الى اعظم كفل هو شبه الرحل الذي جا في الرواية الاخرى واصله
الكسا الذي يديره الراكب على سنام البعير ليرتدف عليه الراكب خلفه وعند الصدفي
والتميمي الى اعظم كفل ولا وجه لهذا ٥ قوله في تفسير تبارك ونفور الكفور كذا للكافة
وعند الاصيلي ونفور كفعود وهو اوجه من الاول ٥ قوله في المنافقين ثمانية منهم

تكفيكم الدبيلة

تكفيكم الدبيلة كذا للسمرقندي والسجزي في ابن المثنى وعند ابن الحذا في حديث ابن ابي
شيبة تكفيهم الدبيلة وعند العذري تكفيكهم الدبيلة وهو اولى الوجوه اي تقتلهم وتدخلهم
الكفات وهي الارض والكفت الستر والضم وثمانية نصب على المفعول الثاني بتكفيكهم مقدم وفي
حديث ابن ابي شيبة وعند ابن الحذا يكفيهم وعند العذري هاهنا الكاف مع السين
تكسب المعدوم بفتح التا اكثر الرواة فيها واصحها ومعناه تكسبه لنفسك وقيل تكسبه غيرك
وتعطيه اياه يقال كسبت مالًا وكسبته غيرلازم ومتعد وانكر الفرا وغيره اكسب في المتعدي
وصوبه ابن الاعرابي وانشد فاكسبني مالًا واكسبته حمدًا والكسب والقسب
تمر معروف وكسحت شوكها اي كنسته وازلته ٥ قوله في المفلس ولم يكسر لهم ٥
قوله الحجر قد انكسر كل شي فتر فقد انكسر يريد انه لان وذهب بلله الحجر والخمير اي حملناه
على انه لم يختبز بعد لقوله في الحديث الاخر من قوله لا تخبزون عجينكم حتى اتي وان كان
على ما في هذه الرواية لانزع البرمة والخبزة من التنور فيكون انكساره لينه للنضج واخذ
النار فيه ٥ قوله تكسر من درهم اي تقطعه كسرت منه هذا اصله ثم استعمل في الجز
منه وان لم يكسره ٥ قوله بسوط مكسور يعني ضعيفًا لينًا ٥ قوله في الحاج فاصابه كسر
بفتح السين ضبطناه ٥ قوله ثم كسر او اصابه ما لا يقدر عليه كذا ضبطناه عن ابي اسحق عن ابي
سهل بفتح الكاف وكسر السين وكان عند القاضي التميمي ثم كسر ٥ قوله كسع انصاريًا
قال الخليل هو ان تضرب بيدك ورجلك دبر انسان قال الطبري هو ان تضرب عجز انسان
بقدمك وقيل هو ضرب بالسيف على موخره ٥ قوله في الرجل يكسل ولا ينزل ثلاثيًا
ورباعيًا ضبطناه عن القاضي التميمي عن الجرجاني وحكى صاحب الافعال كسل وفتر واكسل في
الجماع ضعف عن الانزال ٥ قوله اعوذ بك من العجز والكسل هو فترة تقع في النفس
تثبط عن العمل وكسفت النجوم تقدم في الخا ٥ قوله نسا كاسيات يعني من نعم الله
عاريات من الشكر وقيل كاسيات بالثياب عاريات بانكشافهن وابدا بعض اجسادهن وقيل
كاسيات ثيابًا رقاقًا عاريات لانها لا تسترهن فهن كاسيات في الظاهر عاريات في الحقيقة
والكسوة ما يكتسى بها الشي ٥ قوله كسرى وابنه بكسر الكاف كذا لهم وللمروزي خسروانية
قوله ثم كبر وكسر تقدم ٥ قوله وكان رجلًا راميًا شديد الغد فكسر يوميذ قوسين
او ثلثة كذا للاصيلي وابي ذر وعند النسفي وبعضهم لقد يكسر فعل مستقبل قبله لقد حرف توقع

وفيه عبدوس لقد تكسر وعند بعضهم شديد القدّ بسكون اللام وكسر القاف ولعله يريد الوتو
لانها كانت اوتادهم من جلد قال القاضي ابو الفضل اقرب الروايات الى الصواب ما للنسفي ويقرب
ايضا تقييد الاصيلي على حذف ما يتم به الكلام من رميه او شده ونحو هذا وفي باب اخر شديد
النزع كسر يومئذ وهو ظاهر المعنى واليه يُردّ ما اشكل مما تقدم الكاف مع الشين
قوله كشّروا التكشر هو انكشاف الاسنان عند الضحك او التبسم وقد يستعمل في
غير الضحك يقال كشر الكلب عن انيابه اذا ابداه ورفع شفتيه عند غضبه واكفرابه ٥ قوله
فانكشفوا عنه اي انهزموا الخلاف قوله في حديث ابي بكر رضي الله عنه
ما رايت كليلة كذا للكافة وعند الهوزني ما رايت في الشرك الليلة وهو الوجه ٥
الكاف مع الهاء قوله ولا يكهرون كذا للعذري وفي كتاب ابي عيسى
بالقاف ولغير العذري يكرهون والمعاني متقاربة كهرني نحرني واغلظ علي في القول وانتهرني
ايضا ومنه بابي هو ما كهرني ٥ قوله فالقاه على كاهله الكاهل من الانسان ما بين كتفيه
وقيل موصل العنق في الصلب هو الكتد وقد ذكرناه قال الخليل هو مقدم اعلا الظهر
مما يلي العنق وهو الثلث الاعلى وفيه ست فقارات الكاف مع الواو
في حديث الخضر عليه السلام فصار مثل الكوة بفتح الكاف هو المشهور وقد حكي
بالضم وقال لنا الصدفي عن بعض شيوخه عن المعري انها بالفتح غير نافذة وبالضم نافذة
وهذا ضعيف المعري لعنه الله ليس باهل ان يقلد ٥ قوله الشمس والقمر مكوّران
اي ملفوفان كما يلف الثوب وقيل مرمي بهما وقيل قد ذهب نورهما ٥ قوله
كالكوز وكيزانه عدد نجوم السماء وهي اوان للشراب اذا كانت لها خراطيم وآذان فان
لم يكن لها خراطيم ولا آذان فهي اكواب ٥ قوله كَوْم كومة بفتح الكاف عندهم
وقيده الجياني بالضم قال ابو مروان هو بالضم اسم لما كوّم وبالفتح اسم للفعلة الواحدة
والكوم اسم للمكان المرتفع من الارض كالرابية والكومة الصبرة من الطعام واللوم
العظيم من كل شي وفي الحديث كومان من تمر وناقتان كوما وبن اي طويلة السنام ٥
قوله حتى يصير كومة اي صبرة ورواه بعضهم بضم الميم كانه جعل يصير بمعنى
الوقوع والحدوث مثل كان في احد اقسامها ٥ قوله ان الشيطان لا يتكوّنني اي لا
يتمثل بي بان يكون كانا كما قال في الحديث الاخر لا يتصور على صورتي ولا يتمثل بي ٥

كذا في الاصل

قوله صلى الله عليه وسلم كن ابا خيثمة قيل معناه انت كما قال كنتم خير امة هذا قول
الهروي وعندي ان هذا بخلاف الاية ٥ قوله اكوعنا بكرة طاهرة انت صاحبنا المتي
يا ابن الاكوع من اول يومنا لانه قال لهم خذها وانا ابن الاكوع ورايت تعليقا بخط بعض شيوخنا
كانه اشار الى ان معناه من كاع يكوع اذا عقر كانه ذهب الى انه اراد انت الذي تعقرنا من
بكرة والاول اظهر الخلاف قوله الحور بعد الكور كذا للعذري والكون للفارسي
والسجزي وابن ماهان وقول عاصم حار بعد ما كان وهي روايته ويقال ان عاصما اوهم فيه وقد
ذكرنا الحور في الحاء وفي باب اذا القي على ظهر المصلي قذر قال ابن المسيب والشعبي اذا صلى وفي
ثوبه دم كذا للكافة وعند الحموي وابي الهيثم وكان ابن المسيب والشعبي بدلا من قال والاول
هو الصواب ٥ قوله في خبر ابن صياد ان يكنه فلن تسلط عليه كذا عند الاصيلي ولغيره
ان يكن هو قالوا والاول هو الوجه ٥ وفي حديث قزمان فكان بعض الناس اراد ان يرتاب
كذا عند ابي نعيم ولكافة الرواة فكاد والاول اصح لسياق الكلام بعد وقوله اراد ولا يجتمع
مع كاد في كلام صحيح ٥ وفي حديث بنيان الكعبة حتى اذا كاد ان يخلد نعوه كذا للكافة وهو الوجه
وفي بعض النسخ كان وله وجه بمعنى المقاربة في المزارعة فذكرته لطاوس وكان يزرع كذا لابن السكن ولغيره
وكان والاول الصواب ٥ في التفسير لا ينبغي لاحد ان يكون خيرا من يونس بن متى كذا للمروزي
وغيره وعند الجرجاني ان يقول مكان يكون وهو الصواب ووجه الاول الاخبار بعدم جواز ذلك وانه
لا فضل لاحد من الانبيا على يونس بن متى من حيث النبوة لتساويهم فيها اذ لا يكون نبي خيرا من نبي
من جهة النبوة ووجه هذه ان يكون انا ضمير النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تفضلوني على يونس
ابن متى كما قال لا تفضلوا بين الانبيا اما على طريق التواضع او على طريق الكف عن ان يفضل بعضهم
على بعض تفضيلا يوهم نقصا او يؤدي اليه او يكون ذلك قبل علمه بانه سيد ولد آدم او يكون المراد
بقوله انا كل قايل ذلك من الناس ويكون معنى الرواية الاولى فيفضل نفسه على نبي من الانبيا ويعتقد
ان ما نصر الله من قصته حطت من منزلته الكوب فسره البخاري بما لا اذن له ولا عروة
ولا خرطوم له ولا اذن وهو معنى العروة والكوز يجمع ذلك كله قال الازهري الاكواب ما لا خراطيم
لها وان كانت لها خراطيم فاباريق قال غيره ما كان مستديرا لا عروة له وقيل ما اتسع راسه من
الاباريق ولا خرطوم له وقيل هي دون الاباريق ٥ قوله لما مات النبي صلى الله عليه وسلم وكان
ابو بكر اي كان امره او قيامه بعده الكاف مع اليا قوله بكادان يم الكيد تدبير

فعل السوء واعمال الحيله فيه وكاد الشيء قرب ٥ قوله وهو **يكيد** بنفسه قال الخليل يسوق
قال ابو مروان كانه من الكيد وهو القيء او من كيد الغراب وهو نعيبه او من كاد يكاد
اذا قارب كانه قارب الموت ولان صفته في صفته صفة من يتقيا او الغراب اذا نعب فتح
فاه وحرك راسه وردد صوته ٥ قوله **ايكلكم** بالسيف كيل السندره اي اقتلكم قتلاً
ذريعًا واسعًا والسندره مكيال واسع وقيل السندره العجله اي اقاتلكم مستعجلا ٥ قوله
صلى الله عليه وسلم **الكيس الكيس** يريد الولد وطلب النسل يقال كاس الرجل في عمله حذق
وكاس ولد كيسًا قال الكسائي اكاس ولد له كيس والكيس ضد العجز ومنه قوله حتى العجز والكيس
بضم الزاي والسين عطفًا على كل ويصح بالخفض عطفا على شي وهو عند اللغويين من ذوات الواو كقولهم
كوسى وابا النحويون ذلك وهو عندهم من ذوات اليا قلبت في الكوسى ٥ قوله وكان في **كيس** ابي هريره
وعا تحفظ فيه النفقه وقوله في كيس ابي هريره بكسر الكاف وروواه الكافه اي جماعته من العلم المقتنى في
قلبه كما يقتنى المال في الكيس ورواه الاصيلي بفتح الكاف اي من فقهه وفطنته لا من روايته ٥
قوله لا تسالوني **كيفه** قالوا كيف هو ما ذكرت فقالوا له كيف هو ٥ قوله **المكايسه**
هي المحاكره والمضايقه في المساومه في البيع وهي مفاعله من اثنين **اسماء الامكنه الكعبه**
هي البيت نفسه لا غير سمي بذلك لتكعيبه وهو تربيعه وكل بنا مربع كعبه وقيل لارتفاع بنايه
وكل بناء مرتفع فهو كعبه ومنه كعب ثدي الجاريه اذا علا في صدرها **كراع الغميم** واد امام
عسفان بثمانيه اميال يضاف اليه هذا الكراع وهو جبل اسود بطرف الحره يمتد اليه والكراع
ما سال من انف الجبل او الحره وكراع كل شي طرفه ومنه اكارع الدابه وكراع هرشي موضع
وقد صغر بعض الشعرا الغميم والاول اشهر **كداء وكدى وكدي** فكدا غير مصروف
باعلى مكه وكدى جبل قرب مكه قال الخليل واما كدي مقصور منون مضموم الاول الذي
باسفل مكه والمشلل هو لمن خرج الى اليمن وليس من طريق النبي صلى الله عليه وسلم في شي
قال ابن المواز كدا التي دخل منها النبي صلى الله عليه وسلم هي العقبه الصغرى التي باعلا
مكه التي يهبط منها على الابطح والمقبره منها عن يسار وكدى التي خرج منها هي العقبه
الوسطى التي باسفل مكه وفي حديث الهيثم بن خارجه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل من
كدى التي باعلا مكه بضم الكاف مقصور وتابعه على ذلك وهيب واسامه وقال عبيد بن اسمعيل
دخل عام الفتح من اعلا مكه من كدا بالمد وفي المغازي من حديث عبيد بن اسمعيل ان النبي صلى الله

عليه وسلم امر خالد بن الوليد ان يدخل من اعلا مكه من كدا ممدود مفتوح ودخل هو من
كدا مضموم مقصور وكذا في حديث عبيد بن اسمعيل عند كافتهم وهو الصواب الا ان الاصيلي
ذكره عن ابي زيد بالعكس دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كدى وخالد من كدا وهو مقلوب
وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه دخل في الحج من كدا ممدود مصروف من الثنيه العليا
التي بالبطحا وخرج من الثنيه السفلى ٥ وفي حديث عايشه انه دخل من كدا من اعلا مكه
ممدود وعند الاصيلي مهملا في هذا الموضع قال وكان عروه يدخل على كلتيهما من كدا وكدى
كذا للقابسي غير ان الثاني عنده كدي غير مشدد ولكن تحت اليا كسرتان ايضًا وعند ابي ذر القصر
في الاول مع الضم وفي الثاني الفتح مع المد قوله واكثر ما كان يدخل من كدى مضموم ومقصور
للاصيلي والهروي ولغيره مشدد اليا وذكر البخاري بعد عن عروه من حديث عبد الوهاب اكثر
ما كان يدخل من كدى مقصور مضموم للاصيلي والحموي وابي الهيثم مفتوح مقصور للقابسي
والمستملي ومن حديث ابي موسى دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كدى مقصور مضموم وبعده
واكثر ما كان يدخل من كدى كذلك مثله للاصيلي وعند القابسي وابي ذر كدى بالفتح والقصر
وعنه ايضًا هنا كدي بالضم والتشديد وفي حديث محمود عكس ما تقدم دخل من كدى وخرج
من كدا كذا لكافتهم وعند المستملي عكس ذلك وهو اشهر وفي شعر حسان في مسلم موعدها كداء
في حديث هاجر مقبلين من كداء وفيه فلما بلغوا كدى ورواه مسلم دخل عام الفتح من كدا من اعلا
مكه بالمد للرواه الا السمرقندي فعنده كدى بالضم وبالقصر وفيه قال هشام وكان ابي اكثر ما يدخل
من كدى بالضم دونياه وروى غيره بالمد والفتح قال ابو علي كداء ممدود غير مصروف جبل بمكه
قال ابن الاعرابي كداء ممدود وهو عرفه نفسها واما الذي في حديث عايشه رضي الله عنها في الحج ثم افينا
عند كذا وكذا فهو بذال معجمه كنايه عن موضع وليس باسم **الكديد** على اثنين واربعين ميلًا من مكه
كرمان بفتح الكاف وسكون الرا وضبطه الاصيلي بكسر الكاف وكذلك عبدوس والصواب
فتح الكاف واسكان الرا في المدينه وفي النسب اليها **الاسماء والكنى** عامر بن كريز
بضم الكاف • وبنت الحرث بن كريز • وطلحه بن عبد الله بن كريز بفتح الكاف ورواه عبيد الله
عن ابيه يحيى بن كريز فيهما جميعًا وهو وهم وكان بعضهم يقول كريز في قريش على وزنه • وكريز
في خزاعه • وكان بعضهم يقيده بان يقول التصغير عبيد الله مع التكبير في كريز والتكبير في عبد الله
مع التصغير في كريز لان عبد الله بن عامر بن كريز وطلحه بن عبيد الله بن كريز كثير اسم وكنيه

مكبر غير مصغر وبالثا المثلثه لاغير وليس في هذه الكتب كبير ولا ابو كبير وكريب ومعدى كرب
وكرز بن جابر وكهيل وابو كبشه وابن ابي كبشه اسم رجل ثا له قديما وفارق دين الجاهليه وعبد
الشعرى فشبه النبي صلى الله عليه وسلم به وقيل بل كانت للنبي صلى الله عليه وسلم اخت تسمى
كبشه فكان ابوه من الرضاعه يكنى بها وقيل بل كان في اجداده لامه من يكنى بذلك وقد ذكر محمد
ابن حبيب في محبره جماعة من ابايه من جهه ابيه وامه يكنون بابي كبشه وقيل بل ابو كبشه
الخزاعي الذي فارق دين قومه هو جد جد ام النبي صلى الله عليه وسلم وذو الكلاع وعبد كلال
وابو ذات الكرش وبزيد بن كيسان وكلثوم وكنانه وكركره مولى النبي صلى الله عليه وسلم
بكسر الكافين وفتحهما وهو الاكثر ومحمد بن سلام البيكندي يقوله بالكسر وبه كان عند الاصيلي
وابي نعيم قال القابسي لم يكن فيه عند المروزي ضبط الا اني اعلم ان الاول خلاف الثاني كسرى
بفتح الكاف وكسرها والاصمعي يكسر الفتح والمقداد بن عمرو الكندي وقد جا فيه البهراني وبهرا من
قضاعه لا تجتمع مع كنده الا في سبا بن يشجب على من جعل قضاعه من اليمن او في عابر بن شالخ
على من جعلهم من معد **الانساب** ابو عبد الله محمد بن يعقوب الكرماني بكسر الكاف
قيده الاصيلي والقاسم بن عاصم الكلبي كذا لابن السكن والقابسي وعبدوس وعند الاصيلي والنسفي
الكليبي مصغر وعبد الله بن ابي بحير الكاني والكعبي وفي اسانيدنا عن البخاري ابو علي الكشاني
مضموم الكاف مخفف الشين وكشانه من اعمال بخارا واسم ابو علي هذا اسمعيل بن محمد بن احمد
وفي سند مسلم الكسائي واسمه محمد بن ابرهيم بن عيسى يكنى ابا بكر وفي سند البخاري ايضا الكشميهني
وكذلك كريمه بنت احمد المروزيه تروي عن ابي الهيثم واسمه محمد بن زراع وهي ايضا كشميهنيه
وفي حديث فضايل ابي بكر رضي الله عنه حدثنا محمد بن كثير الكوفي نا الوليد كذا لابن السكن ولغيره نا
محمد بن يزيد قال الجياني ارى ما عند ابن السكن غلطا وانما هو محمد بن يزيد الرفاعي وقيل غيره
ومحمد بن قدامه **الكلبي** كذا لابن ماهان من بعض طرقه وللكافه السلمي وكذا نسبه الحاكم
حرف اللام مع الهمزة قوله يخرجون كانهم **اللؤلؤ** وقيل اسم جامع
لجنسه سمي بذلك لتلألؤه وهو اشراقه وضياؤه قوله يتلألؤ اي يشرق **واللامة**
السلاح واللامه الدرع بنفسها قوله وضع **لامته** واغتسل اي سلاحه واستلأم للقتال
لبس سلاحه قاله الاصمعي وقال الخليل لبس درعه قوله ولا **يلتئم** ولأم بينهما ويروى ولآم بينهما
ممدود وقال لهما التيما فالتاما كله بمعنى الاجتماع يقال التأم الشي ولأمته اي ضممت بعضه الى بعض

وكذلك لامته ومنه فلا يلتئم على لسان احد بعدي انه شعر قوله لا يصبر
على **لأوايها** اي شدتها وضيقها واللأوا واللولا سوا **الاختلاف لا احسن**
من هذا ومما يقول وعند القاضي ابي علي لاحسن برفع النون مع لام الابتدا وكذلك اختلفت
الروايه فيه عندنا في كتاب المشاهد لابن هشام ولكل وجه ومن الناس من يرجح النفي ويجعله
الصواب على معنى انه اظهر له التسليم لما جابه ان كان حقا من عند الله ولم يكن شيا اخترعه
فيكون جواب ان متقدم عليها ويحتمل يتم الكلام في قوله لا احسن مما تقول ثم قال ان كان من
عند الله كما تزعم فاجلس في منزلك حتى ياتي اليك من رغب فيك وفيه ورجح القاضي ابو الفضل
روايه ابي علي وقال انه الاشبه بمقصد هذا المنافق اي لاحسن مما تقول ان كان حقا ان تجلس
في بيتك ولا توذنا ويكون قوله ان تجلس في منزل خبر المبتدا قال وعلى روايه النفي يأتي في الكلام
تناقض لانه اثبت له الحسن اولا ثم ادخل الشك قوله **لاعرفن** ما جا الله رجل بقره لها خوار
وروى لا اعرفن كذا رواه القابسي وهو الصواب وقول علي رضي الله عنه ما كنت اقيم على احد
حدا فيموت فاجد منه في نفسي الا صاحب الخمر فانه ان مات وديته قال بعضهم الوجه فانه ان مات
وديته قوله في حديث الشجرتين **فلأم** بينهما كذا لهم وعند ابن عيسى فلآم بالمد وعند ابي بحر
عن العذري فلام بغير همز بعد اللام وهو بعيد الا ان يكون بتسهل من اللام ثم نقلت الحركه الى اللام كما
كما يقال الارض والامر **اللام مع البا** قوله **لبيك** هو تثنيه ومعناه اجابة لك بعد اجابه
تاكيدا كما قالوا حنانيك ونصب على المصدر هذا مذهب سيبويه ومذهب يونس انه اسم غير مثنى
وان الفه انقلبت يا لاتصالها بالضمير مثل لدى وعلى واصله لبب من لب بالمكان والب به اذا اقام
وقيل معناه قربا منك وطاعة فاستثقلوا الجمع بين ثلث يات فابدلوا الثالثه يا كما قالوا تظنيت
من تظننت ومعناه اجابتي لك يا رب لازمه وقال الحربي الالباب القرب وقيل الطاعه والخضوع
من قولهم انا ملب بين يديك اي خاضع وقيل اتجاهي بك وقصدي من قولهم داري تلب دار اي
تواجهها وقيل محبتي لك يا رب من قولهم امراة لبة اذا اشتد حبها لولدها وقيل اخلاصي لك
يا رب من قولهم حسب لباب اي محض وفي الحديث **لببته** برداي اي جمعت عليه ثوبه
عند لبته وهو صدره بتشديد البا وتخفيفها والتخفيف اعرف واللبه المنحر ومنه الذكاة في اللبه
والحلق وطعن في لباتها واولوا الالباب اولوا العقول ولب الرجل اذا حزم قوله فاطال
اللبث بفتح اللام والبا واسكان البا ايضا وهو اسم الفعل واللبث بالضم وسكون البا المصدر

يقال لبث لبثا ولو لبثت في السجن لبث يوسف واستلبث الوحي كله معنى الابطا والتأخر وابطأ نزوله ٥ قوله من لبّد شعره اي جمعه بما يلزق بعضه الى بعض من خطمي او صمغ او شبهه ليتصل بعضه ببعض فلا يشعث ويقمل في الاحرام ٥ والكسا الملبّد الذي كثف ومشط وصفّق حتى صار شبه اللبد وقيل معناه مرقّعا يقال لبدت الثوب ولبدته والبدته اي رقعته والى هذا ذهب الهروي والاول اصح لقوله في الرواية الاخرى من هذه الملبّدة فدل على انه جنس ٥ قوله لبّد بعضه فوق بعض دقع ٥ قوله فلبط به اي صرع وسقط لجنبه واللبط بسكون البا اللصوق بالارض يتقلب عطشا ٥ قوله عليكم بالتلبينة هو حسا من دقيق او نخالة سميت من اللبن لبياضها وقد يجعل فيها اللبن او العسل ٥ قوله وعندي عناق لبن اي ملبونة بطعم اللبن وترضعه وقال بعضهم انثى وليس بثني ٥ قوله اني مصصت عن امراتي لبنا وقال ابو عبيد والمعروف في الكلام لبانا وقال غيره اللبان في بنات آدم واللبن لغيرهن ٥ قوله وانا موضع تلك اللبنة ويقال اللبنة ويجمع لبن ولبن وهو هذا الطوب ٥ قوله ولبنها ديباج اي لبنة الثوب رقعة من جيبه بكسر اللام وسكون البا ٥ قوله فلبس عليه بتخفيف البا ومنهم من ثقلها والتخفيف افصح من قوله عز وجل وللبسنا عليهم اي خلط عليه امر صلاته وشبهها عليه ٥ قوله من لبّد على نفسه لبسا جعلنا لبسه له لا تلبسوا كل ذلك بالتخفيف لشيوخنا في الموطا وفي رواية الاصيلي في الآخر بالتشديد ٥ قوله ذهبت ولم تلبّس منها بشي يعني من الدنيا ٥ قوله نهى عن لبستين بكسر اللام لانها هيئة وحالة في اللباس وقد روي بضم اللام على اسم الفعل والاول هنا اوجه قوله في التوكل يلبسون الشعر وفي الحديث الآخر يلبسون في الشعر يحتمل ان يكون على ظاهره من ان لباسهم من الشعر ويحتمل انه تفسير لقوله ينتحلون الشعر اي انها نعالهم من حبال من شعر وصفا بوس شعر ويحتمل ان يريد بذلك كثرة شعورهم حتى تجلّل اجسامهم ٥ قوله لبس عليه اي خلط وعمّي امره عليه ومنه خبر ابن صياد فلبسني بتخفيف البا اي جعلني التبس في امره اللوبيا حب معروف وهو ممدود ٥ قوله يبعث يوم القيمة ملبّيا وجا في البخاري في حديث ابن النعمان في كتاب الجنايز وفي كتاب مسلم من رواية ابن الصباح عن هشيم ورواية يحيى بن يحيى وغيره عن ابي بشر عن ابن جبير ملبّدا بالدال ليبقى على سنة الاحرام وليس للتلبيد هاهنا معنى ٥ قوله فتحرج بلبنها كذا الرواية قال ابن مكي ذكر اللبن في بنات آدم خطا وانما اللبن للبهايم ولبنات آدم اللبان وهذا الحديث حجة عليه ٥ قوله في جرح سعد فانفجر من لبّته كذا لابي بحر وعند الصدفي

من لبّته اي من صفحة عنقه وعند غيرهما من ليلته وكذا هو للباجي ٥ وفي فضايل ابي بكر رضي الله عنه هل انت حالب لبنا كذا للمروزي وابي ذر وعند الجرجاني والنسفي هل انت حالب لنا وعند ابن السكن حالب لنا شاة وهذا يعضد الذي قبلها وهو اوجه من رواية المروزي وكذا الجميع في غير هذا الموضع حالب لنا وفي رواية لي ٥ وفي حديث الهجرة اني عمل لبن ولبن بالوجهين ضبطناه ويقال شاة لبنة وشاة لبن مثل ضامر وضمر وجمع لبون مثل عجوز وعجز ثم يسكن اوسط الكلمة للتخفيف

اللام مع الثاء

قوله الوثم في اللثة بتخفيف الثا وكسر اللام وهي لحم الاسنان ٥

اللام مع الجيم

قوله لجوا بالنبي صلى الله عليه وسلم فامنهم اي استعاذوا به كذا للجرجاني ٥ قوله لجبة خصيم بفتح اللام والجيم اي اختلاط اصواتهم مثل الجلبة في الحديث الاخر ٥ قوله لان يلج احدكم في يمينه اي يتمادى والاسم اللجاج والمراد التمادي عليها ولا يكفرها ويحنث ٥ قوله حتى ان للمسجد للجّة هي اختلاط الاصوات مثل اللجبة ٥ قوله فيلجمهم اي يبلغ افواههم ويعلوا عليها حتى يكون كاللجام على فم الدابة ٥ قوله ايتوني بخميص او لبيس يعني ما قد لبس وتقدم للخميص

اللام مع الحاء

قوله فالحت اي تمادت على فعلها ٥ قوله احدها يلحد اي يحفر اللحد وهو الحفر في جانب القبر والضريح الشق للميت في وسط القبر يقال لحد والحد واصله من الميل والملحد المايل عن الحق يقال لحد والحد وملحد وملحد ومنه الملحد في الحرم ونبي الملحمة الملحمة معركة القتال وهي موضعه ٥ ورجل لحام يبيع اللحم ٥ وكان القاسم رجلا لحنة كذا لابن ابي جعفر باسكان الحا اي كثير اللحن وعند السمرقندي لحانة ولغيرها لحانا واما اللحنة بفتح الحا وهو الذي يلحن الناس اي يخطيهم ٥ قوله يلحن بحجته اي لغتهم وطريقة كلامهم ٥ والحن بحجته اي افطن واللحن الفطنة واللحن الخطا ويقال ايضا بالتحريك في الفطنة ومنه وخير الحديث ما كان لحنا وقيل في الخطا ايضا بالفتح ٥ قوله فقد نسال الحافا والالحاف لزوم الشي وهو الالحاح قلت وعندي ان الالحاف هو الاستكثار بالسوال والالحاح ملازمته من لحفت عينه واللحيف اسم فرس للنبي صلى الله عليه وسلم على لفظ التصغير وضبطناه عن عامة شيوخنا وعند ابن سراج بفتح اللام وكسر الحا على وزن رغيف وكذا ذكره الهروي سمي بذلك لطول ذنبه فهو بمعنى فاعل كانه يلحف الارض به وقال البخاري وقاله بعضهم بالخاء والاول هو المعروف ٥ قوله بالكاف ملحق بكسر الحا يقال لحقته والحقته بمعنى فانا لاحق وملحق ويجوز ان يكون معناه من نزل به وقدر عليه

الحقه بالكافرين في النار ورواه بعضهم بفتح الحاء اي يلحقه الله بالكافرين ٥ قوله لو فعلت
للحقتك كذا للعذري ولغيره للفختك اي ضربتك بلهيبها واحرقتك وهو اصوب ٥
قوله ما بين لحييك قيل لسانه وقيل بطنه واللحي واللحى بعظم الاسنان الذي تنبت
عليه اللحيه ٥ قوله واعفوا اللحى مقصور جمع لحية ٥ قوله فتلاحا رجلان اي تسابا
والاسم اللحا وفي مسلم سباب او لحاء ٥ قوله ان هذا يوم اللحم فيه مكروه وفي روايه مقروم
اي مشتهى كذا رواه البخاري والعذري في كتاب مسلم ومكروه لعامه رواه مسلم وكذا
في الترمذي اي يكره ان يذبح فيه لغير ضحيه انها شاه لحم وقال بعضهم انما الصواب اللحم فيه مكروه
بفتح الحا اي شهوه اللحم والشوق اليه وترك العيال بلا لحم حتى يشتهوه مكروه ٥ قوله في تفسير
الانعام لما حرم عليهم اجملوه كذا لهم وللقابسي لحومها وهو وهم ٥ وفي حديث فاطمه ابنه
قيس فخرج في غزوه بني لحيان وكذا عند بعض رواه مسلم وعند كافتهم نجران وهو الصواب
بدليل قولها في الحديث الاخر وقوله في فضل عايشه رضي الله عنها حتى الحيت عليها تقدم في
حرف التا اللام مع الخا يلخص لك نسبي اي يبين وقد تقدم ٥ وفي اللخاف
وهي الخزف قال ابو عبيد هي حجاره بيض رقاق الواحده لخفه وقال الاصمعي فيها عرض ودقه
اللام مع الدال الالد الشديد الخصومه من لديدا الوادي وهما جانباه لانه
كلما اخذ عليه جانب من الحجه اخذ وقيل لاعماله لديديه في الخصام وهما جانبا فمه ٥
قوله صلى الله عليه وسلم لا تلدوني اللدود بفتح اللام الدواء الذي يصب في احد جانبي الفم
وهما اللديداه ولددته فعلت ذلك به ٥ قوله فتلدن اي تلكا ولم ينبعث ٥ قوله صلى الله عليه
وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين بضم الغين وكسرها على النهي وعلى الخبر وهو مثل اي لا يستغفل
ويخدع مرة بعد اخرى في شي واحد وقيل المراد بذلك في امر الاخره خاصه ولدغته العقرب
وغيرها من ذوات السموم اذا اصابته بسمها وذلك اذا ابرته بشوكتها اللام مع الزاي
في شروط الساعه ذكر اللزام وفسر بانه يوم بدر وهو البطشه الكبرى ايضا واللزام
في اللغه الفصل في القضيه واللزام ايضا الملازمه للشي اي الثبوت عليه والدوام قال
ابو عبيده وكانه من الاضداد ٥ قوله في خبر ابليس يلتزمه اي يضمه اليه وقد جا تفسيره ٥
اللام مع الظاء بذات لظى اسم من اسما جهنم ماخوذ من التلظي وهو التلهب
بشده وسرعه حركه اللام مع الكاف قوله فتلكات اي ترددت

المحبس

وتحبست عن التقدم ٥ قوله فلكزني لكزة لكزه وكز واحد كذا في البخاري ٥
قوله اقعدي لكاع مثل حذام اي يا ساقطه او يا دنيه او يا قليله العقل كل ذلك
يقال ٥ قوله اثم لكع يعني الحسن رضي الله عنه وهو الصغير في لغه تميم قال الهروي
وعندي انه على بابه في الاستصغار والاستحقار على طريق التغليل والرحمه به كما قال يا
حميرا وقال عمر رضي الله عنه اخشني على هذه العويب وهي كلمه يقال لمن يستحقر وللعبد
والامه والوغد والخامل والقليل العقل وهي ماخوذه من الملاكع وهي التي تخرج مع السلا
على الولد قاله الاصمعي وهو معدول عن الكع ويقال لكع الرجل يلكع لكعا فهو الكع ولكع كل ذلك
اذا خس اي صار خسيسا ويقال اللكع الوغد لكنه للذكر لكع وللانثى لكاع مبنيه ووقع
في الموطا من كلام ابن عمر رضي الله عنه لكع للانثى في روايه يحيى وفي روايه عن ابن القاسم لكاع
وهو الصواب وكذلك اصلحه ابن وضاح ٥ قوله لا ادري من اذن فلكم ممن لم ياذن يخاطب
الانصار وفي روايه الجرجاني لا ندري من اذن لكم كانه يخاطب هوازن ٥ قوله لكن
افضل الجهاد حج مبرور كذا الاكثرهم ولبعضهم لكن اي لكن الجهاد في حقكن افضل وفي حديث
اخر جهادكن الحج ولم يقيده الاصيلي في كتابه ٥ وفي مقدمه مسلم قول ابن عباس ولد ناصح
كذا هو الصحيح وعند العذري ولكن ناصح قال وهو تصحيف اللام مع الميم
اللمز هو الغض من الناس والعيب لهم ومثله الهمز ويقال اللمز في الوجه والهمز في الظهر
وقيل كلاهما في الظهر كالغيبه وقيل اللمز باشاره العين او الشفه دون نطق ولا تصريح
لمزه يلمزه ويلمزه يتلمظه اي يتبع بقيه الطعام في فيه بلسانه والممت بالذنب
قاربته ولم تفعله والممت به سنه اي حلت والمم بها اي قاربها او يلم او يقارب او يقتل
ونلم بها شعثي اي نجمع بها ما تفرق من امري يقال لممت الشي اذا جمعته والعين اللامه ذات العين بال
لمم باصابتها وضرها وبه لمم اي جنون وله لمه اي شعر دون الجمه وجمعها لمم وسميت لالمامها
بالمنكبين والوفره دونها الى شحمه الاذن ويلتمعان البصر يخطفانه وقد جا كذلك مفسرا وفي
حديث اخر انهما يلتمسان البصر اي يطمسانه من قولهم كاف ملموس الاحشا اذا امرت عليه اليد
فان وجد فيه تحذب عث ٥ قوله من سلك طريقا يلتمس فيه علما اي يطلبه والتمست
عقدي طلبته والملامسه المس باليد ويعبر بها عن الجماع والملامسه ايضا واللماس بيع من بيوع
الجاهليه وهو ان يشتري الثوب ولا يقلبه ولا ينشره لكن يلمسه بيده مطويا او في ليل وقد رجا

في ثوب آخر ه وفي الحديث فجعلت تلمع من وراء الحجاب اي تشير لمع الرجل اذا اشار
او ثوبه ه قوله كلمع الصبح اي ضوءه ه في الحديث ان كنت المت بذنب اي
قاربته واتيته وليس لك بعادة والملم بالشي هو الواقع فيه من غير اعتياد ولا اصرار
واختلف في اللمم المذكور في القران فقيل بان الذنب ندده ثم لا يعاود وقيل صغاير الآثام
وهي التي تكفرها الصلاة والصيام واجتناب الكباير وقيل هو الهم بالشي دون وقوع فيه وقيل
الميل اليه دون الاصرار عليه وقيل هو ما دون الشرك وقيل هو كل ذنب لم يات فيه حد
ولا وعيد وقيل هو ما كان في الجاهلية ودليل الاحاديث انه ما دون الكباير ه قوله
في السبايا يلمز بها اي يجامعها الوهم والخلاف قوله ان من الشجرة
لما بركته كبركة الرجل المسلم كذا لهم وعند المروزي لها بركة كبركته وفي بعض الروايات
عن ابن السكن ان من الشجر شجرة لها بركة وبهذه الزيادة تستقيم هذه الرواية ه
قوله في باب قول الرجل ويلك ان اخر هذا فلم يدركه الهرم حتى تقوم الساعة كذا
للكافة وعند ابن السكن فلن يدركه بالنون وهو الوجه او لم بحذف الفا والا فيختل الكلام بلا جواب
وقد جا في الحديث الاخر لم يدرك الهرم قامت عليكم ساعتكم وقال بعض الناس صواب الحديث
ان اخر هذا لم يدركه الهرم ثم قامت عليكم ساعتكم وهذا تكلف لا يسوغ اذ يجوز ان يبقى بغير
جواب ثم ولو ساغ هذا في الحديث لم يسغ غيره كقوله ان يعش هذا الغلام فعسى ان لا يدركه الهرم
حتى تقوم الساعة وانما الصحيح في تفسيره ما جا في الحديث الاخر كان رجال من جفاة الاعراب
يسالون النبي صلى الله عليه وسلم عن الساعة فكان ينظر الى اصغرهم فيقول ان يعش هذا لا يدركه
الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم ه قوله فان الله لم يترك من عملك شيا لاكثر الرواة وعند الاصيلي
لن بالنون وهو [illegible] الصواب ه وفي حديث الاستيذان في حديث ابي موسى رضي الله عنه ان
لم تجد بينة فلم تجدوه بالفا كذا لاكثرهم وعند الجياني لن تجدوه وعند غيره لم تجدوا بغير
ها ه وفي حديث الثلثة حتى المت بها سنة اي حلت وغشيت والسنة الشدة
والقحط وعند القابسي لمت بها سنة والاول اشبه بسياق القصة واضطرار المراة ه
قول عمر بن عبد العزيز فقال لنا ما تقولون في القسامة كذا لابن الحذا وعند سايرهم فقال
للناس ما تقولون ه وفي فضايل ابي هريرة رضي الله عنه فانه لم ينس شيا سمعه كذا في حديث
حرملة عند شيوخنا في مسلم وعند بعضهم لن وهو الوجه كما في غيره من الاحاديث ه

اللام مع الصاد

اللام مع الصاد قوله كنت ملصقا في قريش اي حليفا لست من جلتهم
ونسبهم ه اللام مع العين قوله صلى الله عليه وسلم لجابر رضي الله عنه فهلا
بكرا تلاعبها واين انت من العذارى ولعابها بالكسر ورواه ابو الهيثم بالضم كانه ذهب الى
اللعاب الذي هو الريق يريد رشفه وامتصاصه وقد جا عن عايشة رضي الله عنها يقبلني
ويمص لساني ثم يخرج الى الصلاة وجا هن اعذب افواها واما تلاعبها فمن الملاعبة هذا هو
الاظهر ه قوله فكان يلعب بي يعني ابا عمير بالنغير هذا هو الاظهر وقيل ان الضمير المستتر
في الفعل هو للنبي صلى الله عليه وسلم وانه كان يمازح الصبي باللعب بنغره وقيل الها في به تعود
على الصبي والضمير في يلعب يعود على النبي صلى الله عليه وسلم اي كان يمازحه وعلى
ما جا في غير مسلم مفسرا ان النغر كان يلعب به يكون اللاعب الصبي والها ضمير النغر واللعب
معنى اللهو ه قوله ومعها لعبها جمع لعبة وهي صور الجواري وغيرها التي يلعب بها الصبايا
يريد لصغرها واللعن في اصله البعد واللعين عند العرب المتمرد المطرود من بينهم
الذي قد تبرأ اوامنه لتمرده وخوف جرايره ثم الان المبعد من رحمة الله عز وجل ه
قوله اتقوا اللاعنين واللعانين والملاعن الثلث كل ذلك يريد مواضع
الارتفاق من ظل وما وطريق لان الجلوس فيها للحاجة سبب للعن الجالسين فيها ه
قوله في اللعان فذهبت لتلعن وعند الاسدي والطبري في حديث ابن ابي شيبة
ليلعن بضم اليا وفتح اللام وفيه ثم لعن في الخامسة بشد العين كلها صحيحات المعاني
اي كرر اللعنة كما جات به الشريعة الاختلاف قول مسلم وذكر الاحاديث
الضعيفة ولعلها او اكثرها اكاذيب كذا للفارسي من روايتنا عن الخشني عن الطبري عنه
وعن الاسدي عن الشاشي عنه من رواية العذري وغيره واقلها او اكثرها اكاذيب وهو تصحيف
والاول هو الصواب ه قوله في تقصير الصلاة خرجت مع شرحبيل بن السمط الى
قوله فقلت له لعله رايت عمر وسقطت اللفظة لبعضهم ولا يظهر لثبوتها معنى بين
ولعله مغير وكان الضبط الاول اشبه واقرب معنى لان ذكر عمر هاهنا مختلف فقد روي
ابن عمر مكان عمر وهو خطا فلعل بعض الرواة لذلك ازاله الخطا فيه فقال لعله رايت عمر ه
قوله في قبض روح الكافر وذكر من نتنها وذكر لعن كذا في جميع النسخ وكان الوقشي يذهب
الى ان في اللفظ تغييرا يقول ولعله ذكر الجز لقوله قبل في طيب روح المومن وذكر

المسك وهذا عندي من جسارته كانه ذهب الى مقابله المسك بما ذكر قابل الطيب بالنتن ولم
يكن هذا من الفاظه وقد كان يكنى عند الضروره فكيف في مثل هذا وليس المقابله في هذا باولى من مقابله
الصلاه على روح المومن المذكوره في الحديث قبل باللعن في روح الكافر فاسقط الكاتب الالف
واللام فاتى بلفظ الفعل الماضي ه قوله ذكر المتلاعنين عند النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم
وعند ابن السكن المتلاعنين وهو الصواب وعليه يدل سياق الحديث اللام مع الغين
قوله كما تغبوا اي اعيوا بفتح العين وكسرها والفتح اشهر وانكر بعضهم الكسر ه قوله وانتم
تلغثونها اي ترغثونها اي ترضعونها والرا هنا هو المعروف ولا تعرف اللام في هذه ه
قوله لغاديده هو ما تعلق من لحم الجبين واحدها لغد بفتح اللام ولغدود بضم اللام
ويقال ايضا لغد ويجمع لغانين ويقال اللغد اصل اللحي وقيل لحمة في باطن الاذنين من داخل ه
قوله فلغط نساء واللغط اختلاط الاصوات والكلام حتى لا يفهم ه قوله ومن مس
الحصا فقد لغا اي تكلم وقيل لغا عن الصواب اي مال وقيل صارت جمعته ظهرا وقيل
خاب من الاجر وفي كتاب مسلم في حديث ابن عمر رضي الله عنهما فقد لغيت وهي لغة دوس
ولغو الكلام ما لا محصول له يقال لغوت الغو لغوا ولغوت الغي لغوا ايضا والغيت
الغي لغا ولغيت ايضا والغيت في يميني الشي طرحته والغيت اتيت بلغو ولغو اليمين ما لا
كفاره له اما لانه لم يعتقد اليمين به او لانه لم يقصد الحنث وحلف على يقين فظهر له خلافه
ويقال الغيت ايضا اذا جعلت غيرك يلغو اللام والفاء قوله وحانت مني لفته
اي التفاته ونظره ولفظه البحر اي طرحه وتلفحه النار اي تضربه وتوثر فيه قال الاصمعي
كل ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ه وقولها اذا اكل لف اي جمع وضم ه
قوله فالفاه اي وجده ولا الفين اي لا افعل فعلا يكون من سببه كذلك وروي لا القين
بالقاف رواهما جميعا ابو ذر والاول احسن واوجه الاختلاف قوله في التفسير
اقبلت عير فالتفتوا اليها كذا لاكثر الرواه وعند الاصيلي انقلبوا اليها وهو اصوب لقوله تعالى
انفضوا اليها قوله متلففات بمروطهن كذا رواه طايفه من رواه الموطا منهم يحيى
ابن يحيى ورواه جماعه منهم ابن بكير وابن القسم ومطرف بالعين وكذلك اصلحه ابن وضاح والتلفع
يستعمل في الالتحاف مع تغطيه الراس والتلفف يكون مع تغطيه الراس وكشفه ه وفي
حديث ام زرع اذا نام اضطجع التف اللام مع القاف اللقحة بكسر اللام

وقد يقال

وقد يقال بفتحها وجمعها لقاح بالكسر لا غير وهي ذوات الدر من الابل يقال لها ذلك بعد الولاده
بشهر وشهرين وثلثه ثم هي لبون واللقحه اسم لها في تلك الحال لا صفه ولا يقال ناقه لقحه ولكن
يقال هذه لقحه فان ارادوا الوصف قالوا ناقه لقوح ولاقح وقد يقال لهن ذلك وهن حوامل لم يضعن
بعد وقد جا في الحديث اللقحه من البقر والغنم كما جات في الابل وفي الرضاع اللقاح واحد بفتح اللام
ومنهم من يكسرها وانكر الحربي الكسر ومعناه ان ما الفحل الذي حملت به المرضعه التي ارضعت واحد
قال الهروي ويحتمل ان يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى الالقاح يقال القح الفحل الناقه القاحا ولقاحا
فاستعير لبني ادم ه قوله نهى عن الملاقيح يعني بيع الاجنه في البطون وهذا قول ابن حبيب
واحدها ملقوحه وقيل هو ما في ظهور الفحول وهو قول مالك وهو كله غرر وبيع ما لم يوجد
في النخل ه قوله في النخل يلقحونه اي يجعلون الذكر في الانثى وهو الابار وقد تقدم وقول البخاري
في تفسير لواقح ملاقح هو احد الاقوال بمعنى ملقحه او ذوات لقح اي تلقح الشجر والنبات وتاتي
بالسحاب وقيل لواقح حاملات للسحاب كحمل الناقه ه قوله في اللقطه ولا تحل لقطتها بفتح
القاف ولا يجوز الاسكان هذا هو المعروف ه قوله التقطت بردة اي وجدتها لقطة والالتقاط
وجود الشي من غير طلب له ه قوله ويلقم كفه ركبته اي يدخلها فيه ويقبض عليها بها ه قوله
ما لم يكن لقع او لقلقه اللقلقه حكايه الاصوات اذا كثرت واللقلق اللسان كانه تردد
اللسان بالصوت عند البكاء وندبه الميت ه قوله ثقف لقن اي فهم حافظ لقنت الحديث
حفظته ويقال ثقف لقف بسكون القاف ه قوله تلقفت التلبيه من في رسول الله صلى الله
عليه وسلم كذا لهم وعند السجزي تلقنت بالنون اي حفظتها بسرعه ومنه تلقف ما يافكون وتلقنت
اخذت وقبلت ومنه فتلقى ادم ه قوله لا يقولن احدكم لقست نفسي اي غثت وقيل سات
خلقها وقيل خبثت وقيل نازعته مالت به الى الدعه والكسل ه قوله اكتوى من اللقوه بفتح
اللام وهي الريح التي تميل احد جانبي الفم ه قوله ثم لقيته لقيه اخرى كذا رويناه بالضم
وثعلب يقوله لقيه بالفتح ولقاة ايضا وكلمته الفاها الى موسم اي اعلمها ه قوله فضحكت
حتى القيت الى الارض اي سقطت واللقى الشي المطروح بالارض ه قوله فانزل الله
عليه ذات يوم فلقي كما يلقى ما لم يسم فاعله يعني مثل ما تقدم ذكره من الكرب بنزول الوحي
كما جا اذا انزل عليه تربد وجهه وكرب ه قوله ويلقى الشح اي يجعل في القلوب
ويطبع عليه وضبطناه على ابي بحر ويلقى مشدد القاف بمعنى يعطى ويستعمل به الناس ويحملوا

عليه كما قيل في قوله تعالى ولا يلقاها الا الصابرون اي يعطاها وقيل يوفق لها ٥٥
الاختلاف ثلاثي كل يوم من معد كذا للقاضي ابي علي ولابي بحر
ثلاثي على ما لم يسم فاعله وفي بعض الروايات لنا في كل يوم من معد اللام مع الشين
ولا لشيء لم فعلت كذا او زاد ابو الربيع لشيء ما يصنعه الخادم ولغيره وليس مما يصنعه الخادم
والمعنى متقارب اللام مع الهاء قوله يلهث باكل الثرى من العطش لهث الكلب
بفتح الهاء وكسرها اذا اخرج لسانه من شدة العطش او الحر واللهاث واللهات بضم اللام
العطش ٥ قوله فلهزني لهزة اي دفع في صدري ٥ قوله فياخذ بلهزمته بكسر اللام
يعني شدقيه وقال الخليل هما مضبغتان في اصل الحنك وقيل عند منحنى اللحيين اسفل من الاذنين
وقيل بين الماضغ والاذن وكله متقارب ٥ قوله اللهم صل على محمد معناه يا الله امنا برحمتك اي
اقصدنا واعتمدنا فحذف الهمزة ووصله بالميم لكثرة الاستعمال ٥ قوله الملهوف يعني المظلوم
لهف الرجل اذا ظلم وايضا كرب وكذلك لهف فهو لهفان ولهيف وملهوف اي مكروب ٥
قوله فاشترطي لهم الولاء اي عليهم كقوله فلهم اللعنة اي عليهم وقيل بل هو على ظاهره
اي اشترطيه لهم حتى ابين سنته فان مثل هذا الشرط باطل فيكون قيامه بفسخ حله اثبت وليقوم
به كما فعل لجمع من الناس ٥ قوله فكنت اعرفها في لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم
جمع لهات وهي اللحمة باعلى الحنجرة من اقصى الفم ٥ قوله في خبر الصبي فلهي النبي صلى الله
عليه وسلم بشيء بين يديه بفتح الهاء اي غفل عنه به ونسيه كما قال عمر الهاني الصفق اي شغلني
وانساني وقيل لهي عنه انصرف عما كان فيه كما يقولون بقي بمعنى بقي بفتح الهاء وبفتح القاف هذه
لغة طي وغيرهم يقول لهي ورقي فهو اشهر واما من اللهو فلهي يلهوا الاختلاف
فلهذني بذال معجمة كذا للكافة وعند ابن الحذاء فلهزني بزاي والمعنى واحد ها الله اذا
كذا ضبطناه عن اكثرهم ومنهم من يمد ها قال القاضي اسمعيل وصوابه ها الله ذا بقصر ها وذا
اسم المشار اليه وقال جماعة غيره وخطؤا سواه قالوا ومعناه ذا يميني وقسمي وهو كقول زهير
لعمر الله ذا قسما وفي البارع العرب تقول لاها الله ذا بالمد والقياس ترك الهمزة والمعنى لا والله
هذا ما اقسم به فادخل اسم الله بين ها وذا ٥ وفي حديث موارثة الانصار والمهاجرين للاخوة التي
آخى الله بينهم كذا للاصيلي ولغيره اخى النبي صلى الله عليه وسلم بينهم وهو الصواب ٥ وفي باب
ما يعطى المؤلفة وكانت الارض لما ظهر عليها لله وللرسول وللمسلمين كذا لابن السكن وعند ابي ذر

والاصـ

والاصيلي لليهود وللرسول وللمسلمين قال القابسي لله هو المستقيم ولا اعرف لليهود ٥ وفي حديث
الافك حتى اسقطوا لها به كذا ضبطناه عن شيوخنا ومعناه اتوا بشيء الها وتهددها بسقط
من الكلام والهاء في به عايدة على الانتهار وتهددها والى هذا التاويل كان يذهب ابن سراج ابو مروان
وقيل معناه بينوا لها وصرحوا والى هذا كان يذهب ابن بطال والوقشي من قولهم سقطت على
الامر اذا علمته وساقطت الحديث اذا ذكرته ويقال منه سقط فلان في كلامه يسقط
واسقط يسقط اذا اتى بسقط او خطا وصحف بعضهم هذا الحديث فقال حتى اسقطوا
لها بها وهي رواية ابن ماهان يريد من شدة الضرب ولا وجه لهذا وقال ابن سراج اسكتوها ٥ قوله
في المواقيت فهن لهن ولمن اتى عليهن تقدم ٥ وفي غزوة ذات الرقاع في صلاة الخوف فله ثنتان
يعني الامام ثم يركعون ويسجدون كذا للكافة ولابي الهيثم والقابسي فلهم ثنتان وهو وهم ٥
في البيوع اذا انفقت المراة من بيت زوجها بغير امره فله نصف اجره كذا للجرجاني ولابي الهيثم
فلها والاول هو المعروف ولكل وجه اللام مع الواو م لابتي المدينة جا مفسرا في
الحديث يعني طرفي المدينة ولابتا الحوض جانباه استعارة للجانب واصله من لابتي المدينة
واد عليها يلوذ العطاش من الشرب اللوبيا حب معروف يمد ويقصر ويقال اللوبياج بالجيم
ويقال اللبا باليا المثناة ٥ قوله ولا تلتوي ببعضه اي لفت على بعضه وادارته عليه يعني
خمارها وتلوث خمارها منه ولاث به الناس استداروا حوله واللوث الشبهة في دعوى الدم ٥
واللوح جا في حديث الخضر والجساسة واحد الالواح واذا ضمت اللام فهو الجو ٥٥
ويلوذ به يستتر به ويختفي ويلاذ بسند اليه ويظفر به ويليط اولاد الجاهلية اي يلصق
ويلحق الناطة التحفة والليط قشر القصب واصله الواو وسمي ليطا للصوقه من لاط يلوط
اذا الصق والمراد به هاهنا سظاياه لا القشر الا على قوله فلاكه اللوك مضغ الشي المعتلك وادارته في الفم ٥ قوله لوما استاذنت اي هلا وقوله لوما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
نهى ان ندعوا بالموت لدعوت به فصل في لو ولولا ولوما لو في الغالب لامتناع
غيره كقوله لو استقبلت من امري ما استدبرت ٥ ولو كنت راجما بغير بينة ٥ ولو تاخر
لزدتكم وقد تاتي بمعنى ان كقوله اعجبتكم يعني الامة المشركة ٥ وقول سالم لو كنت تريد السنة
اليوم فاقصر الخطبة وعجل الصلاة ٥ وتاتي للتقليل كقوله ولو خاتما من حديد ٥ وتاتي بمعنى هلا
كقوله لو شئت لاتخذت عليه اجرا قال الداودي معناه هلا اتخذت وهذا التقارب الى المعنى

لا الى اللفظ وفي الحديث ان لو تفتح عمل الشيطان ويروى ان لو انفح عمل الشيطان والاول اصوب ٥
وهي رواية الجمهور ومعناه فان قولها واعتقاد معناها يفضي بالعبد الى التكذيب بالقدر او عدم
الرضا بصنع الله لان القدر اذا ظهر بما يكره العبد قال لو فعلت كذا لم يكن هذا وقد مر في علم الله انه
لا يفعل الا الذي فعل ولا يكون الا الذي كان وفي ترجم البخاري ما يجوز من اللو فادخل الالف واللام
على لو وهي حرف وهو غير جائز في العربية قلت انما هو مقام اسم لمعنى قد علم كالندم والتمني وقد جاءت
لو في الشعر مثقلة ان لوا عنا **واما لولا** فانها لامتناع الشي لوجوب غيره كقوله لولا الهجرة
لكنت امرا من الانصار ٥ وبمعنى هلا كقوله فلولا انفر وقوله لمعاذ فلولا صليت بسبح ولولا امتعتنا
به وقد يكون هنا زائدة وذلك اذا لم تحتج الى جواب وقد تاتي لوجوب الشي لوجوب غيره
كقوله لولا ان اشق على امتي لما تخلفت عن سرية ولامرتهم بالوضوء ولاخرت العشا ولولا ٥
ان يقول الناس زاد عمر في كتاب الله ولولا ان يكون الناس امة واحدة قلت وهذا كله يحتاج الى نظر
قوله **اللون** من التمر قيل هو ما عدا العجوة والبرني وقيل هو الدقل اعني ردي التمر لا الدوم
فان الدوم لا يزكى واللون ايضا هو اللين واللينة واصله لينة قال الاصمعي اللون واحد وجمعه الوان
وقال غيره اللون واللينة الاخلاط من التمر قال بعضهم اللون جمع لونة وقيل اللينة اسم للنخلة ٥
قوله **فتلون** وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تغير غضبا ٥ قوله **لي** الواجد اي مطله
يقال لواه بحقه يلويه ليا واصله لويا وهو كقوله مطل الغني ظلم ٥ قوله **فالتوى** بها اي
مطل ٥ قوله فلا **يلوي** بعضهم على بعض اي لا يلتفت ولا يعوج ومثله لا تلوون على احد **ولواء**
الحمد اللواء الراية لا يمسكها الا صاحب جيش الحرب او صاحب دعوة الجيش والناس له تبع
ولكل غادر **لواء** اي علامة يشتهر بها في الناس لان موضع اللوا شهرة مكان الرئيس وعلامة وكانت
العرب تنصب الالوية في الاسواق المختلفة لغدرة الغادر تشهيره بذلك ٥ قوله وان
لوى ذنبه بشد الواو كناية عن الجبن والميل الى الدعة كالطلب وقال ابو عبيد اراد انه لم
يبرز لاكتساب المجد وطلب الحمد ولكنه راغ وتنحى وكذلك لوى ثوبه في عنقه ويقال بالتخفيف
وقد قرى لووا رووسهم **الاختلاف** قول البخاري ما يجوز من اللو بسكون الواو
يريد من قول لو كان كذا لكان كذا ولم يكن كذا وتقدم الكلام فيه ٥ قوله **لوما** ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم نهانا ان ندعو بالموت كذا للكافة عن مسلم ورواه بعضهم لولا وهو اعرف في الكلام
وقد جا بمعنى لا ٥ قوله يتلون كتاب الله **ليا** ويروى لينا وهما لغتان ومعناها سهلا على السنتهم

وفي الاخر

وفي الاخر رطبا وهو معناه وعند غير ابن عيسى ليا بفتح اللام وشد اليا يعني انهم يحرفونه
عن ظاهره ويميلونه الى هواهم ماخوذ من الي في الشهادة وهو الميل وكلاهما صفة للخوارج واهل
الاهواء ٥ قوله لكل غادر **لواء** ينصب له يوم القيمة كذا للجرجاني ولغيره لواء يرى يوم القيمة
فجعل يرى بدلا من ينصب والمعنى متقارب ٥ قوله وجعلت خيلنا **تلوذ** خلف ظهورنا كذا
للسجزي اي تختفي وتستتر وعند غيره تلوى والمعنى واحد اي تنعطف وترجع لوى عليه عطف
وعرج وضبطه القاضي ابن عيسى تلوى وهو واحد اراد بتلوى **فصل في لا** تاتي نفيا
وتاتي بمعنى ما وتاتي لا زائدة ٥ قوله صلى الله عليه وسلم **لا** رقية الا من عين او حمة اي لا رقية اشفى
منها في هذين الحالين قاله الخطابي ٥ قوله **لا** صلاة لجار المسجد الا في المسجد اي لا صلاة كاملة هذا
قولنا وقال غيره لا صلاة صحيحة ٥ قوله **لا** صلاة لمن لم يقرا فيها بفاتحة الكتاب اي لا صلاة
صحيحة هذا قولنا وغيرنا يقول كاملة ٥ قوله **لا** غول نافية محضة ولا صفر كذلك ايضا
لان العرب كانت تعتقد ان الصفر يعدو والصفر على هذا دواب البطن وقيل هو الصفر الذي
الذي هو الشهر فتكون الانتقال عن تحويله مكان المحرم كما كانت الجاهلية تفعله وهو النسي ولا
عدوى نفي ايضا او نهي عن اعتقادها ولا هام كذلك ولا طيرة كذلك ولا نوء نهي عن اعتقاد المطر
منها ٥ وفي حديث الدجال ان قتلت هذا واحييته اتشكون في الامر قالوا **لا** الاظهر انهم
ارادوا مغالطته بهذا اللفظ وهم يريدون لا يشك في كل حال ومع كل ما تفعله انك الدجال
والشاك فيه كالمومن ويحتمل ان يقولوه تقية ومدافعة ورجا ان لا يقدره الله على ذلك فيظهر
عجزه ويرتفع الزامه ويحتمل ان يقول له ذلك من لم يستحكم ايمانه من منافق او يقوله كافر ٥
الخلاف قوله في جواب هند حين قالت هل علي من حرج ان اطعم من الذي له عيالنا
قال **لا** الا بالمعروف الجواب على نفي الحرج اي لا حرج عليك ان انت اطعمت العيال المعروف
وللجرجاني في كتاب النفقات لا الا المعروف وكذا في مسلم ومعناه لا تنفقي الا المعروف ٥
وللجرجاني في كتاب الايمان قال الا بالمعروف وكذا فيه للنسفي ووجهه نعم الا بالمعروف فهو جواب
بالزام الحرج الا ان يكون الاطعام بالمعروف ٥ وفي باب ليس على المحصر بدل قوله فاما من
حبسه عذر فانه يحل **ولا** يرجع كذا لجميعهم وعند ابي زيد لا يحل ٥ وفي الاستبداد ما احب
ان لي احدا ذهبا ثم قال وعندي منه دينارا **لا** ارصده لدين كذا الجمهورهم وهو صحيح صفة للدنانير
ويصححه رواية الاصمعي الا ان ارصده لدين وفي غير هذا الكتاب الا دينارا ارصده لدين ٥ قوله **لا** عليكم

الا تفعلوا قال المبرد اى لا باس عليكم ولا الثانيه للطرح وهو خلاف تاويل الحسن وابن
سيرين فى كتاب مسلم حيث تاولاه على الزجر ٥ قوله وما لا فلا تتبعه نفسك اى ما لا يجيبك
عفوا او لا تحرص عليه وقد ذكرنا اما لا فى حرف الهمزه وكذلك لا جرم فى حروف الجيم ٥٥
قول عمر رضى الله عنه لا احملها حيا ولا ميتا كذا عند الاصيلى وهو وهم والصواب ما لغيره لا احملها
حيا وميتا اى لا احملها فى حالتى حياتى وموتى معا وعلى روايه الاصيلى يقتضى نفى تحملها فى الوجهين جميعا
وقد علم انه تحملها حيا ٥ وفى كتاب الاعتصام من راى ترك النكير حجه من الرسول لا من
غير الرسول وعند القاسى لا من الرسول والصواب الاول ٥ وفى باب المحصر فانه لا يحل
والحاجى فانه يحل وقد تقدم والاول الصوب ٥ وفى باب صفه الجنه اخذ بعضهم بعضا
لا يدخل اولهم حتى يدخل اخرهم كذا للكافه وسقطت لا عند المروزى والهروى وثبوتها اصح ومعناه
لا يسبق بعضهم بعضا بالدخول وقيد المروزى روايته وصححها وحتى عنده غايه اى يدخلون
الاول فالاول حتى يتموا بدخول اخرهم ٥ قوله لا عليك الا تستحلى حتى تستامرى ابويك
كذا للنسفى ولسايرهم لا عليك ان تستحلى والاول الصواب كما قال فى الباب بعده وينقلب
الكلام باسقاطها ٥ وفى باب الاكفاء فى الدين قوله لضباعه لعلك اردت الحج قالت
لا والله ما اجدنى الا وجعه كذا للاصيلى وسقطت لا لغيره ٥ قوله فى الحاده فلا حتى تمضى
اربعه اشهر وعشر لا هنا نهى عن الكحل الذى سئل عنه او نفى لجواز ذلك ٥ قوله صلى الله عليه
وسلم فلا يؤذن فقد تقدم ٥ قوله لا القيلك تاتى القوم تحدثهم الى قوله فتقطع عليهم حديثهم
اى لا تفعل ذلك فالقيك تفعله ولا هنا للنهى ٥ قوله لا القين احدكم ياتى يوم القيمه على رقبته بعير
كذا للكافه وعند العذرى والخشنى لا الفين بالقاف والفاء اصوب

اللام مع الباء

قوله اصغى ليتا الليت هاهنا صفحه العنق وجانبه وقال ثابت هو موضع الحجامه من الانسان
قوله انى رايت الليله واتانى الليله واتيانى وهو انما يخبر عن الليله الماضيه وقال ثعلب
يقال من الصباح الى الزوال رايت الليله ومن الزوال الى الليل رايت البارحه ٥ قوله
فقام ليله الثانيه الى الليله الثانيه اضافها الى نفسه ٥ قوله الى قلوبا قد تقدم
قوله خطامها ليف خلبه الليف هو الذى يخرج فى اصول سعف النخل تحشى به الوسايد
والفرش وتفتل منه الحبال وقد تقدم الليط والليه فى حرف اللام والواو وكان ابن دريد يذهب
الى ان الواو والياء فيهما لغتان لانه ادخلها فى الحرفين ٥ قوله ليس السن والظفر هاهنا

استثناء بمعنى غير ٥ قوله فى الادب اخبرونى بشجره مثلها مثل المسلم لا تحت ورقها كذا
للكافه وعند ابى زيد مثل المسلم تحت ورقها والاول هو المعروف والصواب قلت ولهذا وجه
وهو ان يكون الورق مثلا للذنوب وفى روايه اخرى لا تتحات ورقها تؤتى اكلها كذا فى اصل الاصيلى
وفى طرته ولا ولا ولا تؤتى اكلها وفى كتاب ابى ذر ولا بلا تكرار وفى كتاب مسلم ولا تتحات ورقها
ولا تؤتى اكلها قال ابرهيم بن سفين لعله وتؤتى وكذا كان عند غيرى ولا تؤتى اكلها فظاهر هذا الحديث
اشكال اقتضى ان غير بعضهم روايته من اجله كما فعل ابن سفين وذلك لما اعتقده من اتصال
الكلام وانه جمله واحده وذلك يقتضى نفى ايتاء الاكل كل حين الذى وصفها الله به وليس النفى
بمتصل بل النفى جمله متقدمه يوقف عليها ويفصل بينها وبين الاثبات الاتى بعدها تقدير الكلام
لا يتحات ورقها ولا ييبس اصلها ولا يخلف اكلها فى قحط ولا محل ولا يتخفف جرمها وهى تؤتى
اكلها كل حين باذن ربها فيوقف على الاخبره ثم يستانف الاخبار عنها بانها تؤتى اكلها ٥ قوله
فى الرويا فما كنت لا ابالبها وهو وهم قلت وعندى ان له وجها وهو خطا الكاتب فى الهجا
اثبت الالف بعد اللام الف كما فعل فى كثير من المصحف لا اوضعوا ولا اذبحنه ٥ قوله فى
باب فضل الشهاده يسرها ان ترجع الى الدنيا ولا ان لها الدنيا بما فيها وجه الكلام اسقاط
لا قلت وعندى ان لها وجها وهو ان يكون بمعنى ولا يسرنا ان لها الدنيا مع الرجوع ٥ وفى
الجنايز قول عايشه لا لى شى كذا للصدفى ولا هاهنا بمعنى ما وقد روى ولا شى ٥ قوله لا
يزنى الزانى حين يزنى وهو مومن لا نفى وزعم بعضهم انها نهى وهذا ضعيف ٥ قوله فى باب الرهن
ما اصبح لال محمد الا صاع ولا امسى وانهم لتسعه ابيات كذا للكافه وفى اصل الاصيلى وقد امسى
والاول اصوب اى ليس عندهم سواه واليه ترجع الروايه الاخرى اى وقد امسى ولم ينفقوهم
غيره ٥ فى باب ما يجوز من الاشتراط والثنيا فى الاقرار كذا لاكثرهم وللاصيلى ما لا يجوز وكلاهما صحيح
اذ فيه بيان ما يجوز وما لا يجوز ٥ قوله فى حديث جابر لا اخذ جملك تقدم فى الهمزه ٥
وقول عبد الله بن ابى انه لا احسن ولا احسن قد تقدم الاختلاف قوله
فى كتاب الادب فى حديث صلاه الناس وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل ثم جاوا
ليله كذا للكافه وعند القاسى الليله والاول اصوب ٥ قوله فى كتاب الايمان من استلج
فى يمينه فهو اعظم اثما ليبر يعنى الكفاره كذا للاصيلى وعند ابى ذر والى السكن ليس تبر يعنى الكفاره ٥
فى تفسير التحريم فبينا لى امر اتامره كذا للاصيلى والجمهور فبينا انا فى امر اتامره وللنسفى

فبينا انا في امر اتامره وهذا اصوب ثم الاول قلت وعمل ان يكون الثانيه تصحيفا من فبينا انا في امره ٥ وفي باب حسن خلق النبي صلى الله عليه وسلم قول انس رضي الله عنه من روايه سعيد بن منصور وابي الربيع **ولا** قال لي لشي لم فعلت كذا قال ابو الربيع وزاد ابو الربيع ليس مما يصنعه الخادم كذا في اكثر الروايات وعند السجزي لشي مكان ليس وهو الصحيح وفي جود النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل عليه السلام كان يلقاه كل **ليله** كذا لابن الحذا ولغيره كل سنه وكل سنه هو الصواب ٥ قوله ضعوا **لي ما** في المخضب كذا لهم وعند القابسي ضعوني والاول اصوب ٥ في حديث عايشه رضي الله عنها هذه **ليله** يوم عرفه كذا لهم وعند المروزي هذه الليله يوم عرفه وهو جايز على مذهب العرب في قولهم الليله الهلال اي الليله ليله الهلال يريد الليله ليله عرفه ٥ قوله الذين قلوبا قد تقدم

اسماء الاماكن لحيي

جمل بفتح اللام وكسرها وهما لغتان في كل لحي وبالفتح كان عند الصدفي والخشني والاصيلي قيده بخطه كذلك قال ابن وضاح وهي عقبه الجحفه على سبعه اميال من السقيا ورواه بعضهم لحيي جمل بالتثنيه وفسر في حديث محمد بن بشار بانه ما في مسلم **لفت** بفتح اللام وسكون الفا قيدناه عن ابي بحر ولفت بفتحهما عن القاضي ابي علي وقيده غيرهما لفت على وزن مثل وكذا ابتهى عليها ابو الحسين وكذا ذكره ابن هشام وهي ثنيه بين مكه والمدينه **لد** هو جبل بالشام ويويد هذا ما جا في كتب اهل الكتاب ان عيسى عليه السلام يقتل الدجال بجبل الزيتون ٥ لابتا المدينه قد ذكرنا **اللات** صخره لثقيف كان يجلس عليها رجل يبيع السمن ويلته للحاج في الزمن الاول ثم قام عمرو بن لحي وقال لهم ان ربكم كان اللات وقد دخل في الحجر يعني جوف تلك الصخره ونصبها لهم صنما يعبدونها وكان فيها وفي العزى شيطانان يكلمان الناس فاتخذتها ثقيف طاغوتا وبنت لها بيتا وجعلت له سدنه وعظمته وطافت به

الاسماء والكنى

لبيد حيث وقع بفتح اللام ٥ ولبيد ٥ وابو لبابه ٥ وابو لاس يسهل ويهمز ولوي يهمز ولا يهمز وقيده الاصيلي بالهمز وهو الاكثر سمي بتصغير اللاي وهو الثور ومن ترك همزه تركه اما تسهيلا واما لانه تصغير لوي الرمل ولوا الامير ٥ وبنو لحيان بكسر اللام وفتحها قبيله من هذيل ٥ وعمرو بن لحي ٥ والليثي وبه يشتبه اللتبي الى بني لتب واسمه عبد الله ويقال فيه ابن الاتبيه وهو وهم وصوابه اللتبيه باسكان التا وضم اللام قاله الاصيلي وضبطه بخطه في باب محاسبه العمال وكذلك قيده ابن السكن رحمهما الله وغلام له لحام يبيع اللحم

الاختلاف

في حديث ابن شهاب

محمود بن لبيد كذا ليحيى وساير رواه الموطا يقولون ابن ربيع وكذلك اصلحه ابن وضاح وهو الصواب ووجدت معلقا عن ابن وضاح انه قال نيفا ابن ربيع وابن لبيد هو الذي عقل المجه وذكر البخاري ان من الناس من قال فيه محمود بن رافع ومحمد بن رافع ثم ذكر محمود بن ربيع عن رافع ووقع في كتاب مسلم في حديث الكسوف ورايت فيها عمرو بن لحي يجر قصبه هذا هو المعروف وفي بعض نسخه عمرو بن يحيى وكذا ذكر محمد بن ابي نصر الحميدي في اختصاره الصحيحين وهو خطا محض ٥ وفي باب اذا قال المكاتب اشتري واعتقني كنت لعتبه بن ابي لهب كذا لهم وعند الاصيلي لعتبه بن ابي لهب وهو خطا

حرف الميم مع الهمزة

ميئه قد تقدم القول فيه في الهمز **موئنه** يعني اجرها فرقبره وقيل نفقه الخليفه من بعده وقيل اجره العامل في صدقاته والموئنه هو لازم الرجل وما يتكلفه ٥ قوله ما **امتار** عبد الله خيرا اي ما ادخره وروي ابتار وقيل ابتار من البوره وهي العداوه امتار عليه اعتقد عداوته اي لم يعتقد هذا في العمل في جانب الله خيرا الا ما يكرم الله تعالى ٥ قوله **وما البارد** على الاضافه كمسجد الجامع وحق اليقين ومعناه الخالص او المستراح به المستلذ به لا كراهيه فيه ولا مضره ٥ قوله ليس عندنا **ما نتوضا به** ولا نشرب كذا ضبطه الاصيلي وعند غيره ما يتوضى به ومثله ورأى الناس ما في الميضاه ممدود عند القاضي ابي علي ولغيرهم ملء في الميضاه والاول اشبه ٥ قوله يا بني **ما السما** قيل هي اشاره الى طهاره نسبهم وعلى هذا يريد جميع العرب وقيل اراد انتجاعهم الغيوث وعيشهم من الكلا والاولى عندي انه اراد الانصار لانهم بنو عمرو بن عامر ما السما ٥ قوله صلى الله عليه وسلم **ما انا** بقاري اي لست بقاري لانه ابي لا يقرا الكتب ولا يكتب وقيل ما استفهاميه والاول اصوب لان البا تمنع من كونها استفهاما وفي حديث الخضر عليه السلام يجي **ما جابك** غير منون عن ابي بحر ومعناه يجي شان جابك اي مجي امر عظيم جابك على جهه الاستعظام والتهويل وما هاهنا زايده وقيل صفه كما قيل لامر ما تدرعت الدروع ٥ قوله لا بل من قبل المشرق ثلث مرات ما هاهنا صله اي من قبل المشرق هو وقولهن **ما** هو بداخل علينا بهذه الرضاعه احد ما هاهنا كافيه ٥ قوله في الذي يهم في صلاته لن يذهب عنك حتى تنصرف وانت تقول **ما** اتممت صلاتي كذا في جميع الاصول في الموطا ولا الوقشي اظنه قد اتممت صلاتي قال القاضي ابو الفضل والروايه صحيحه على معنى المراغمه للشيطان اي اني وان لم اتممها على ما توسوس به يا شيطان فان ذلك محمول عني فلا ابالي وهذا انما يجوز له

عند العلماء المحققين اذا طرأ عليك الشك بعد التمام فاما في نفس الصلاة فليلق الشك ويبني على اليقين ٥ قوله فايكم ما صلى بالناس فليتجوز وايكم ما امر فليستغرب ما زايدة المعنى ايكم امر وايكم صلى ٥ قوله في البيت المعمور ثم يعودون عليه آخر ما عليهم مذكور في الهمزة ٥ قوله كان الرجل يسلم ما يريد الا الدنيا فما يسلم حتى يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما عليها اي ما يتم اسلامه ويداخل قلبه حتى يستنصر فيه لله وحتى هاهنا بمعنى الا لا بمعنى الغاية ٥ قوله ما للسرى يا جابر ما استفهامية اي اي شيء اسرى بك واوجب سراك قوله في باب لعن الشارب لا تلعنه فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله ما هاهنا بمعنى الذي وان بعده مكسورة مبتدا وفي بعض الروايات فوالله لقد علمت الاختلاف في حديث ابن الاكوع فلما كان بيننا وبين الماء ساعة كذا لهم وعند الهوزني المسا مكان الماء وهو وهم ٥ قوله ابن عباس ذهب بما هنالك كذا للاصيلي ولغيره ذهب بها هنالك والاول اصح ٥ قوله امتعك فصلى كما منعت ما لم تعمل يداك ٥ قوله لا عرفن ما جاء الله رجل يبعر له خوار ٥ قول ابي موسى رضي الله عنه ما تعلمون كيف تقولون في صلاتكم كذا في نسخ مسلم وكتاب ابي داود ما تعلمون وكل صواب صحيح المعنى ٥ وفي باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم فاما اليوم فقد اظهر الله الاسلام والمومن يعبد ربه حيث يشاء كذا للقابسي وعبدوس وللاصيلي وابي ذر والنسفي واليوم يعبد ربه حيث شاء وكلاهما صحيح والاول اشهر وبه ذكره البخاري في المغازي بغير خلاف ٥ وفي حديث الشفاعة في البخاري فما انتم باشد مناشدة لي في الحق قد تبين لكم من المومنين يومئذ لله اذا راوا انهم قد نجوا في اخوانهم كذا لابي ذر من المومن على الافراد والاول اصوب ٥ قوله يكاد يتضرج من الملا كذا لابن سفيان وعند ابن ماهان من الملا اي الامتلاء من الماء وتضرج تشقق

الميم مع التاء قوله اذا قلت مترس بفتح التاء وسكون الراء ضبطه الاصيلي وغيره مترس وضبطه ابو ذر مترس قال عبد الله بن ابي الوليد وقال اهل خراسان يقولون ويحيى بن يحيى في الموطا مطرس كذا العامة شيوخنا ولبعضهم مطرس وعند ابي عيسى مطرس ولبعضهم مترس وللقعنبي وابن بكير وابن وهب وهي كلمة اعجمية فسرت بلا تخف او بلا باس ٥ قوله حين متع النهار اي طال قال يعقوب اي علا واجتمع قال غيره وذلك قبل الزوال ٥ قوله اللهم امتعني بزوجي وبابي اي اطل مدتهما وقيل انفعني بهما وقيل ذلك في قوله متاعا لكم وللسيارة ومتعة النساء نكاح الى اجل وقد نسخت ومتعة الحج جمع غير المكي بين الحج والعمرة

في اشهر الحج في سفر واحد والمتعة مقدمة وهي باقية غير منسوخة وكان عمر رضي الله عنه ينهى عنها لفضل الافراد عنده ومنه نهى عن المتعتين وكلاهما بضم الميم الا ان ابا علي حكى عن الخليل كسر ميم متعة الحج وثم متعة ثالثة وهو ما يعطي المطلق زوجته المطلقة قبل الدخول وبعد الفرض ٥ ذكر البخاري المتكا وانكر قول من قال انه الاترج وقد قرى متكا وقد قيل اذا ثقل فهو الطعام واذا خفف فهو الاترج وقيل اللبن ماورد وقيل بالتشديد هو المرافق متكأ وهو الذي رجح البخاري وقال انما المتكأ طرف البظر قيد بالفتح وبالضم والكسر والفتح اصح وامراة متكاء غير مخفوضة ويقال لا تمسك بولها ٥ قوله فقام النبي صلى الله عليه وسلم ممتنا كذا في كتاب النكاح من البخاري عن متقني شيوخنا ومعناه طويلا ووصفه ابو ذر ممتنا ورواه ابن السكن بمشي بدلا من ممتني قال القاضي ابو الفضل وهو تصحيف وذكر في الفضائل ممثلا بكسر الثاء اي منتصبا قائما وضبطناه في مسلم ممثلا بفتح الثاء وقال الوقشي صوابه ممثلا اي قائما وعند الجياني مقبلا وقد جاء في الرواية الاخرى فمثل قائما وهذا يفسر كل خلاف وقد تقدم في مقدمة مسلم لكان رايا متينا من المتانة وهي قوة الراي كذا للفارسي وللصدفي عن العذري وعند ابي بحر عن العذري مثبتا من الثبات والاول اظهر

الميم مع الثاء قوله في ضرب المملوك امتثل اي اقتص وقد جاء كذلك في رواية ابن الحذاء في حديث ابن ابي شيبة واصله من المثل اي افعل به مثل ما يفعل بك وقد يكون من المثلة وهي العقوبة اي عاقبه ٥ قوله فمثل قائما اي انتصب ومنه من سره ان يتمثل له الناس قياما يقال مثل ومثل والفتح اعرف وقيل ما ياتي فاعل من فعل الاشياء مثل فادم وحامض واما المستقبل فيمثل ٥ قوله سيجدون في القوم مثلة كذا قيده الاصيلي وقيده غيره مثلة وكلاهما صحيح وهو التشويه بالخلق من قطع الانوف والاذان وجمعها مثلات ومثل واما قوله وقد خلت من قبلهم المثلات فهي العقوبات ٥ قوله لا تمثلوا بكسر الثاء مشددة والمصدر المثل وقوله من مثل بعبده اي نكل به بعقوبة يقصد بها التشويه به وكانت امراة يتمثل بحسنها اي يضرب به الامثال ٥ قوله ان قتلته فهو بمثله اي في عدم الرحمة والاشفاق والمواساة في الانتقام في البطش ٥ قوله فيها تماثيل اي تصاوير ذات اشخاص واجرام ٥ قوله صلى الله عليه وسلم رايت الجنة والنار ممثلتين في قبلة الجدار ويحتمل ان يكون راى مثالهما وضرب له ذلك ومثل في عرض الجدار كما قال ٥ قوله ولكن بمثل ويروى بمثل اي لك من الاجر لذلك مثل ما دعوت له فيه ورغبت ٥ قوله ويسالونك عن الروح وفي حديث

عيسى عليه السلام وما أُوتوا مثل دوايه ابن خشنوم بدلا من من والاول اصوب لانه قصد التعريف
بان هذه اللفظه من روايه ابن خشنوم خاصةً لا من روايه اسحق بن ابرهيم مشاركة في الحديث ٥

الميم مع الجيم وعقل **مجّة** المجّ رزق الماء من الفم ٥ قوله **يُمجِّدُونَك**
اي يُعظِّمونك بالثنا عليك ٥ قوله اهل الثناء **والمجْدِ** اي العظمه واصله السَّعَه والمجيد
العظيم وقيل الكريم وقيل المفضل على الانعام والفضل ٥ قوله كاثر **المجْل** هو النُّفَخ التي
ترتفع من جلد باطن اليد عند العمل بفاس او مجراف او نحوه يحتوي على ماءٍ ثم يَصلُب ويبقى عقدًا

الميم مع الحاء قوله ويرد ابن عمي خلقٌ **مُحّ** اي بالٍ مُتناهٍ في البلى يقال امّحّ الثوب وامحّ
اذا بلي والمحّ الدارس من كل شي ٥ قوله **مُحلِين** اي اصابهم المحل وهو القحط والشده ٥ قوله
كانّ ماءَها **المحْضُ** يعني اللبن الخالص والمحض الشي الخالص يقال عربيٌّ محض اي خالص النسب الذكر
والانثى والجمع فيه سوآء ٥ قوله اليمين الفاجره **مَمْحَقَة** بفتح الميم وكسر الحا ويصح بفتحها كذا
قيده القاضي ابو الفضل والذي اعرف بفتحها اي مُذهِبٌ بركته مهلكه لها وقوله ومحقا بركه
بيعهما ٥ قوله قد **امْتُحِشُوا** بضم التا وكسر الحا وعند ابي بحر بفتحهما وكذا للاصيلي يقال مُحِشَتْهُ
النار وامتحش هو وقال يعقوب لا يقال مَحَشتْهُ انما هو احشته والصحيح انهما لغتان والرباعي اكثر
وامتحش غضبًا اي احترق قال الداودي معناه انقبضوا واسودّوا ٥ قوله وانا **الماحي** وفسر
يمحوا الكفر به اي يظهر دينه على الاديان ويكون بقتل الكفر ويبطل كفرهم ويرجع نفسهم الى الاسلام
ووقع في كتاب مسلم وانا الماحي كذا رواه الصدفي وكذا لابي الهيثم والحموي يقال محوت الكتاب
امحوه ومحيته امحاه اذا اذهبت خطه وازلته ٥ وفي حديث القسامه **فمحَوا** من الديوان
وللاصيلي فمُحّوا والاول الصواب

الميم مع الخاء قوله ولا **الماخِض** هي التي تمخضت
اي حملت ودنا وقتها **وبنتُ مخاضٍ** هي التي حملت امها فهي الآن ماخض وهي في السنه الثانيه
لان العرب انما كانت تحمل الفحول على الاناث سنةً حتى اذا وضعت تركتها حتى يشتد ولدها وذلك
سنه ثم ترمي الفحل عليها في السنه الاخرى فتحمل وتمخض ٥ قوله فاصابها **المخاض** اي وجع الولاده
وهو الطلق **تمخُرُ** السُفُن من الريح ولا تمخر الريح من السُفُن الا العظام كذا لهم وعند الاصيلي
تمخُر السفُنُ الريحَ بضم السفن ونصب الريح وقال بعضهم صوابه فتح السفن وضم الريح كانه جعلها
المصرفه لها في الاقبال والادبار قال القاضي ابو الفضل صوابه ان شا الله ما ضبطه الاصيلي وهو دليل
القران اذ جعل الفعل للسفن فقال مواخر فيه قال الخليل مخرت السفينه اذا استقبلت الريح

وقال ابو عبيد هو شقها الماء فعلى هذا السفينه فاعله مرفوعه وقال الكسائي مخرت تمخر
اذا جرت وقال غيره مواخر جواري

الميم مع الدال لا احد احبّ اليه **المدحه**
من الله سبحانه المدحه الثنا والذكر الحسن بكسر الميم فاذا فتحت قلت المدح ومعنى ذلك انه يريدها
ويأمر بها ويثيب عليها ٥ قوله في **المدّه** التي مادّ فيها ابا سفين اي ضربها اجلا لانقضاء امد
الصلح ومثله ان شاوا مادَدتُهم ٥ قوله ما بلغ **مُدّ** احدهم يعني ثواب صدقه مُدٍّ وهو رطل
وثلث سمي مُدًّا لانه ملئ كفي الانسان اذا مدّهما ٥ قوله **أمَدُّ** في الاولين اي اطول ورجل
مديد اي طويل ٥ قوله هم اصل العرب **ومادّة** الاسلام اي الذين يمدونهم ويعينونهم ويكثرون
جيوشهم اذا استنفروهم ويمدونهم ايضًا باخذون من صدقاتهم وكل ما اعنت به قومًا في حربٍ
او غيره فهو مادّه لهم يقال مَدَدْنا القوم وامددناهم من المدد مددًا ومنه قوله مددي ومنه
امداد اليمن ٥ قوله **وامَدُّها** خواصر اي اوسعها وامدها ٥ قوله **ومداد** كلماته اي قدرها
والمداد مصدر كالجداد فيحتمل ان يكون على ظاهره ويحتمل الاستعاره في تكثير الاجر على ذلك ٥ قوله
وامتدّ النهار اي طال وتنفسوا وانفع ٥ قوله **يَمُدُّ** حوضه اي يطينه ويطين منافذه
ليلا يتسرب منه الماء ٥ قول المحرم انما هو **مَدَرٌ** المدر الطين اليابس يعني به هاهنا الاجر منه
وهو المغره ٥ قوله وليس لنا **مُدَى** اي سكاكين بضم الميم وقد يقال بكسرها الواحد مُديه بالضم
والفتح والكسر ٥ قوله لا يسمع **مَدَى** صوت المؤذن هو غايته ومنتهاه ووقع للقابسي وابي ذرٍّ
في كتاب التوحيد في حديث مالك نداء صوت المؤذن والاول اعرف ٥ قوله فنظرت الى **مدّ**
بصري اي منتهى امتداد نظري وعند بعضهم مدى بصري والاول اعرف ٥ قوله منعت الشام
مُدّيها وهو ما يه مُدٍّ واثنان وستون مُدًّا بمدّ النبي صلى الله عليه وسلم وهو ست ويبات
بمصر الويبه اربعه ارباع وقيل عشرون مُدًّا والمد ايضًا صاع لاهل الشام معروف يسع
تسعه عشر مكوكًا والمكوك صاع ونصف والصاع اربعه امداد وهذا خلاف للحساب الاول

الخلاف قوله في الزكاه الا **مَادَت** على جلد بتخفيف الدال من ماد يميد اذا مال وللجرجاني
في كتاب الطلاق ومارت عليه بالراء اي سالت عليه وامتدت وقال الازهري معناه ترددت
ذهبت وجات وفي كتاب مسلم في حديث عمرو الناقد عن سفين الا سبغت عليه او مرّت عليه
وهو ايضًا صواب وقد يكون مادت من الامتداد وقد جاء فاعل بمعنى فعل من واحد وبالتشديد ضبطه
اكثرهم ويروى مَدّت بمعناه ٥ قوله ان الله قد **اَمَدّه** لرؤيته كذا في جميع نسخ مسلم قال بعضهم

لعله آمين بتشديد الميم من ومده ثلاثي والروايه عندي صحيحه اى اطاله لهم يقال مد وامد
ومنه واخوانهم يمدونهم اى يطيلون لهم فيه وقرى بالوجهين ويكون من الامداد اى زاد في عدده
الناقص يقال امددت الشي اذا زدت فيه من غيره وقد يكون من المده اى اعطاه مده وقدرا
يقال امددته مدة اى اعطيتها له ٥ قوله لو تمادى لى الشهر وعند العذرى لو تماد من
الامتداد وقد جآ لو مد لنا الشهر ٥ قوله بعد ما امتد النهار ولابن الحذا اشتد وكذا
في البخاري ومعناها ارتفع ٥ قوله ونظرت الى مد بصري اى امتداد نظري ومنتهى مسافته
وقد قيل وجه الكلام منتهى بصري وهو بالوجهين في كتاب التميمي ه وفي كتاب الحج في تحريم
المدينه اهوى بيده الى المدينه وقال انها حرم آمن كذا للكافه وعند ابن ماهان الى اليمن
مكان المدينه ولعله كان بموضع يكون منه المدينه بمنى حتى قيل له ذلك ٥ قوله ما تبيد الجر
والكل شي يصنع من المدر كذا للكافه وعند بعض رواه ابن الحذا من المزر وهو وهم
الميم مع الذال مذقه لبن كل شي قليل ولبن ممذوق مخلوط بالماء ورجل
مذا كثير سيلان المذي وهو ماء رقيق يخرج عند التذكر والملاعبه بسكون الذال وكسرها
يقال مذى الرجل وامذى ومذى ٥ قوله المذانبات بكسر الذال وقد فتحها بعضهم
وقيل هي امهات السواقي وقيل هي السواقي الصغار كالجداول وقيل الانهار الكبار وهي لفظه
سواديه ليست بعربيه ومعناه على ازما ينبت على حافتيها المرب الارض الميم مع الرآء
يقتلون كلب المريه تصغير امراه والمرؤ والجمع مروون ٥ قوله ومروت المرى
اى لا يكون امرا الا باخلاقه الفاضله لا بصورته الظاهره ٥ قوله من مارج المارج اللهيب
المختلط وقيل هي نار دون الحجاب منها هذه الصواعق ٥ قوله في مرج اي روضه هي ارض
فيها نبات تموج فيها الدواب اى تسرح تذهب وتجي مرج امر الناس وموج البحرين خلطهما
قوله ولا لذى مره سوى المره القوه وهي هاهنا على الكسب والعمل ٥ قوله تخرجوا بمرورهم
يعني الحبال الواحد مر ومر والمرور ايضا المساحي الواحد مر لا غير وقد جا مساحيهم ومكاتلهم
قال بعضهم اذا كانت الحديده مقبله على العامل فهي مسحاه وان كانت مدبره فهي مر واستمر
الجيش استفعل من المر ٥ قوله تمرط شعرها اى انتتف وتقطع ومثله تمزق والتمرق انفعل
من مزق فادغمت النون كله في الصحيحين والمرط كسا من صوف او خز وكان فاله الخليل وقال
ابن الاعرابي هو الازار وقال النضر لا يكون المرط الا درعا وهو من خز اخضر ولا يسمى المرط الا الاخضر
خض

احول الحول الثاني مر حجر به اربعه

ولايلبسه

ولايلبسه الا النسا وظاهر الحديث يصحح قول الخليل وفي الصحيح مرط من شعر اسود ٥ قوله
كانها مرمره حمرا المرمر الرخام ٥ قوله مرمانين قد تقدم والمرآء بضم الميم دا يصيب
النخل ٥ قوله ولا يحل ممرض على مصح هو ذو الابل المراض قال الجوهري لا يحل المجذوم ان
ينزل محله الصحيح فيوذيه ٥ قوله فتمرغت اى تمعكت ٥ قوله يمرقون اى يخرجون
مروق السهم خروجه وانفصاله كما ينفصل السهم من الرميه اذا انفذها وعند بعض شيوخ ابى ذر
مروق السهم من الرميه ٥ قوله ومرقا فيه دبا وهي المرقه كذا لك بفتح الرآ وهو الما الذى يطبخ
به اللحم وغيره مما يصطبغ به وهو خلاف الثريد ٥ في مركن هي الاجانه تغسل فيها الثياب ٥
قوله ما انهر الدم من المروه يعني الحجاره المحدده ومنه سميت مروه الطواف ٥ قوله
هل تمارون في رويته بتخفيف الرآء اى تجادلون في ذلك وتخالفون او هل يداخلكم فيه شك
والمريه الشك وقد جآت المماراه والمرآء وماري يماري كله مذكور بمعنى المجادله ويماري في الفوق
اى يتشكك كانه يجادل ظنه ونفسه فيما يشك فيه وتماريت انا والحر بن قيس والمري الذي
يوكل والمرى مجرى الطعام مهموز وغير القرا لا يهمز الاختلاف قول عمر رضي الله عنه
كرم المرء تقواه كذا لابن وضاح وابن المرابط وعند غيرهم كرم المومن ٥ قوله وامر الاذي
عن الطريق كذا لهم اى ازله ونحه وعند الطبري امز بالزآى من مزت الشي عن الشي ابنته منه ونحيته
عنه ولابن الحذا اخر الاذى ٥ قوله لا يحل دم مسلم الا بثلاث المفارق لدينه كذا للجرجاني وعند
الكافه المارق لدينه يعني الخارج عن دينه واللام بمعنى عن ورواية الجرجاني اعرف واصح ٥ قوله
فتمزق شعرها بالزآى لهم ومعناه تمرط وتمعط اى انتتف وسقط من اجل المرض وعند القابسي وعبدوس
وابى الهيثم فتمرق بالرآ والمعنى واحد غير انه لا يستعمل في الشعر حال المرض ٥ قوله في سجود القران انا نمر
بالسجود فمن سجد فقد اصاب كذا للكافه وعند الجرجاني انا نمر ورواه بعضهم عن ابي ذر انا لم نومر
بالواو وهو الصواب وغيره مغير منه وكذا كان مصلحا في كتاب القابسي قال عبدوس وهو الصحيح
وهو معنى قول البخاري ان الله لم يفترض السجود الا ان يشاء في التفسير مجراها مسيرها بضم الميم
وفتحها في مسيرها ورواه الاصيلي وكسر السين منه وبعده وموسيها موقفها كذا عندهم للمروزي وعلى الميم الرفع
والنصب وعند الجرجاني وموساها موقفها ثم قال ويقرأ موساها من رست ومجراها من جرت وكلامه يدل
على ان الميمات او الا مضمومات وانه اسم فاعل ذلك بها ولغير الاصيلي تلك الكلمات ساقطه وانما عندهم
مجراها موقفها ومرقا فيه دبا وفي الموطا ابن بكير وغرقا فيه دبا والغرف كلما يغرف باليد وشبهه المغرفه

الشي المعروف ٥ قوله في النوبه من دجل بداويه وكذا في كتاب التميمي والاول الصواب
لانه انما بين الخلاف بين قوله من بداويه وبارض دويه وهو بمعنى قفر مفازه والدو القفر ٥
قوله في تفسير الشعرى هو زم الجوزا الجوزا المرزم نجم آخر غير الشعرى الميم
والزاي هي المزر شراب الذره ٥ قوله وما في وجهه مزعة لحم اي قطعه لحم وهو
عند بعضهم على الظاهر وقال آخرون هي عباره عن سقوط جاهه ومنزلته وشلو ممزع اي قطعه لحم
مفرقه ٥ قوله لشعبه في سواله عن ابي شيبه قاضي واسط ومزق كتابي امره بتمزيق كتابه
تقيه منه او من مقدمه للقضاء ورواه بعضهم ومزق فعل ماض على الخبر وابو شيبه هذا جد
بني شيبه ابي بكر وعثمن والقسم بني محمد بن ابي شيبه ٥ الميم والطاء مطرنا بنوء كذا مطرت
السما وامطرت بمعنى واحد وحكى بعض المفسرين مطرت في الرحمه وامطرت في العذاب لانهم وجدوه
كذا في القران في مواضع والصحيح انهما بمعنى الانزاهم قالوا هذا عارض ممطرنا وانما ظنوه مطر رحمه
فقيل لهم بل هو ما استعجلتم به ٥ قول البخاري من تمطر في المطر حتى يتحادر على لحيته اي
تطلب نزول المطر عليه فهو تفعل من لفظ المطر مثل تصبر وقد يكون من قولهم ما مطرني
بخير اي ما اعطانيه والمستمطر طالب الخير ٥ تظل جيادنا متمطرات اي سراعا
تلوح وتسابق ٥ ثم تمطيت غير مهموز ووقع في الاصل تمطات مهموزا وهو وهم من الكتبه
والتمطي التمدد يقال مططت الشي ومددته بمعنى وقيل هو من المطى وهو الظهر هذا قول الاصمعي
كان المتمطي مد الظهر وقيل ايضا مطوت بمعنى مددت وهذا ابدا على ان الطا غير مبدله من الدال
قلت وعندي انها غير مبدله انما يقال مط ومد لغتان ثم ابدل من الطا في تمطي باصله تمطط
اجتمعت ثلاث طاآت كما قالوا تظني وتقضي من تقضض وتظنن ومط الشي مده ٥ قوله يتمطط
اي يتمدد لا ينقطع بعضه من بعض لا لتحامه الميم والكاف المكوك
بفتح الميم وشد الكاف وجمعه مكاكي ومكاكيك وهو كيل يسع صاعا ونصف صاع من صاع
النبي صلى الله عليه وسلم والمكس اصله البخس والنقص وصاحب المكس العشار والماكس
العاشر وماكستك في البيع اعطيتك النقص في البيع والثمن الخلاف
في حديث رضاع الكبير قالت فمكثت سنة كذا عند ابي بحر وابي عيسى وعند سواهما قال
فلبثت سنة لانه قول القسم بن محمد عن نفسه الميم مع اللام قوله يمين الله
ملأى يعني كثرة جوده وسعه رحمته وعطائه ولبعض رواه مسلم ملاعلى وزن فعلى

نقل

١٦٥

نقل الحركه من الهمزه احسنوا الملا اي الخلق ٥ قوله لا تحرم الاملاجه يعني المصه
املجت المراه ولدها اذا ارضعته مره واحده وملج الصبي يضع ٥ قوله في ملا اي
جماعه ٥ قوله ان الملا قد بغوا علينا يريد جماعه قريش وسيله هاهنا ومنه الاصيلي هنا
وليس بشي واما الملا المقصور في اصله هو ما اتسع من الارض وملا الناس اشرافهم واختلف
في اشتقاقه ومنه اذا ذكرني في ملا ذكرته في ملا ٥ قوله ملء السموات والارض
على التقريب والمراد به تكثير العدد ويريد بذلك اجرها او التعظيم لقدرها لا كثرة عددها كما
يقال هذه كلمه تملا الفم وتملا طباق الارض ٥ قوله يضرج من الملء بفتح الميم وكسرها
اي الامتلا والفتح المصدر والكسر الاسم ومثله ولكل واحد ملوها ومنه ملء كسابها اي تملا بكثره
لحمها ملاية اي امتلاء بكسر الميم ولو تمالا عليه اي اتفقوا واجتمعوا ٥ قوله عن الملي ثم الملي
يعني ابا ايوب يعني الثقه بن الثقه اي الملي بما عنده من علم المعتمد عليه كالملي بالمال ومثله قول
طاوس ان صاحبك ملي فخذ عنه ٥ قوله كلمه تملا الفم اي عظيمه لا ينبغي ذكرها وحكايتها فكان
الفم ملآن بها او كالشي العظيم الذي يجعل في الشي فيملاه ٥ قوله كبش املح هو الذي يشوب
بياضه شي من سواد عند الاصمعي وقال ابو حاتم هو الذي يخالط بياضه حمره وقيل هو الذي يعلوا
سواده حمره وقال ابن الاعرابي هو النقي البياض وقال الكسائي هو الذي فيه بياض وسواد والبياض
اكثر وقال الخطابي هو الذي في بياضه طاقات سود وقال الداودي هو مثل الاشهب ٥ قوله في
وصف السحاب كانه الملا بضم الميم وتخفيف اللام مقصور مهموز جمع ملاءه ممدود وهو
الربطه ٥ قوله كان مليحا مقصدا الملاحه رقه الحسن ٥ قوله ملاطها المسد الملاط
بكسر الميم الطين الذي بين اثناء البناء ٥ قوله في املاص المراه هو ان تلقيه الولد قبل حينه
يقال املصت المراه الجنين واملصت به وملص هو يملص وملص يملص وامليص اذا زلق وقد
جا في روايه بعضهم في ملاص المراه كانه اسم لفعل الولد فحذفه واقام المضاف اليه مقامه او اسم
لتلك المولاده كالخداج ٥ قوله واملقوا يقال املق القوم اذا فنيت ازوادهم واصله كثره
الانفاق حتى ينفد ٥ قوله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يمل حتى تملوا حتى هاهنا على بابها من الغايه
والى هذا ذهب ابن سراج وابوه اي لا يمل لثوابهم مللا مقابلة لمللهم وقيل خرج الكلام مخرج قولهم
حتى يشيب الغراب على نفي الفعله لا على وجودها اي ان الله لا يمل ولا يليق به الملال ان مللتم انتم
وهو من المقابله بين الكلامين اي لا يترك ثوابكم حتى تملوا وتتركوا عملكم عبادته فسمى تركه لثوابهم

ملالًا والملل انما هو من صفات المخلوقين وهو ترك الشيء استثقالًا وكراهية بعد حرص عليه ومحبة فيه ٥ قوله كانما تسفهم **المَلَّ** اي تسفيهم الرماد الحار وقيل الجمر وقيل التراب المحمي ٥ قول عمر رضي الله عنه **يا مالُ** ترخيم مالك وتضم اللام وتكسر ٥ قوله **مَلَّتْ** على املات الكتاب وامليته اذا القيته على من يكتبه **الاختلاف** ان الله **يُملي** للظالم اي يؤخره ويطيل مدّته ماخوذ من الملوه وهو الزمان ومنه نظره اليه مليًّا يريد وقتًا من الزمان ممتدًّا ٥ هل كان في ابائه من **مَلِك** بفتح الميم ويروي من ملك ٥ قوله ولقد حكمت فيها بحكم **المَلِك** يريد الله تعالى وبفتحها يريد ما اوحى اليه به جبريل عليه السلام قيل والاول اولى لقوله في الرواية الاخرى بحكم الله ٥ قوله هذا **مَلِك** هذه الامة قد ظهر هكذا العامتهم وعند القابسي عن المروزي مَلِك هذه الامه وعند ابي ذر غلا هذه الامه واراها ضمه الميم اتصلت بها فتصحفت ٥ وفي حديث المستحاضه وموكنها **مَلْآنُ** دمًا كذا عند التميمي وعند غيره مَلْأى والاول الصواب الاعلى تاويل الانيه او الاجانه او المطهره وفي حديث هجر النبي صلى الله عليه وسلم ازواجه فاتيت المسجد فاذا هو **مَلْآنُ** من الناس كذا للاصيلي ولغيره مَلْأى والاول اصوب الا ان يريد البقعه او الساحه ٥ وفي الاستسقاء فالف الله السحاب **ومَلَّتْنا** كذا عند ابي بحر والطبري بالميم وعند الاسدي هلّتنا بالها تعالى اهل السحاب اذا امطر بشده الا ان يكون ملّتنا من الملل من قولك امللته اكثرت عليه حتى يشق ذلك عليه فقد جا في الحديث انهم امطروا حتى شق عليهم وسالوا النبي صلى الله عليه وسلم في الدعاء في رفع ذلك عنهم او تكون وبلتنا يقال وبلت السما واوبلت او يكون مَلَتنا بالتخفيف من الامتلا فتسهل وكذلك عند التميمي فملتنا اي وسعتنا سيقًا وريًّا **الميم مع الميم** قال وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انزل عليه الوحي **مما** يحرك شفتيه كذا ذكره البخاري وفي مسلم وكان كثيرًا مما يرفع راسه الى السما وكان مما يقول لاصحابه من راى منكم رؤيا قيل معناه كثيرًا ما يحرك به وكثيرًا ما يرفع راسه وبعضه قوله كثيرًا بعد ومثله قوله في الحديث الاخر في كري المزارع فمما يصاب يصيب ذلك وتسلم الارض ومما يصاب الارض وتسلم هذه وهي كلمة صحيحة بيّنه في هذا الحديث ونحو منه في العباده في مسلم كان مما يقول من راى منكم رؤيا قال ثابت في مثل هذا كانه يقول هذا من شانه ودابه فجعل ما كنايه عن ذلك ثم ادغم النون وقال غيره معناها هاهنا ربما وهو من معنى ما تقدم لان ربما تاتي للتكثير ايضًا وقد ذكرنا ذلك في بابه ٥ في باب

١٦٦

فتح مكه في مسلم وكان **مما** يكثر ان يدعونا الى رحله **الميم مع النون** في حديث زينب تعس **مَنِيئة** لها بفتح الميم وكسر النون ممدود مهموز وهو الجلد في الدباغ والمعس التليين والعرك **والمِنَى والمُنَى والمِنَى** على مثال المعى لغات كلها **والمِنْحَة والمَنِيحة** على وجهين احدهما عطية بتله والاخر يختص بذوات اللبن وبارض الزراعه بمنحة الناقة او الشاة او البقرة ينتفع بلبنها ووبرها وصوفها مدة ثم يصرفها او يعطيه ارضه يزرعها لنفسه ثم يصرفها عليه واصله كله العطيه اما الاصل واما المنافع ٥ قوله ويروح عليها منحة من غنم اي فيها لبن ٥ قوله صلى الله عليه وسلم الكمأة من **المنّ** اي من جنسه شبهها بالمن الذي انزل على بني اسرايل لانها لا تغرس ولا تسقى ولا تعالج كما يعمل سائر نبات الارض وقد يكون معناها هاهنا من منّ الله وتطوله وفضله ورفقه بعباده اذ هي من جمله نعمه ٥ قوله يا حنان يا **منان** المنان المنعم وقيل الذي يبدأ بالنوال قبل السؤال وقيل الكثير العطا ٥ قوله ليس احد **أمَنّ** علي من صحبته من ابي بكر اي اجود واكثر واكرم تفضلًا وليس من المن المذموم الذي هو اعتداد الصنيعه على المعطى ومنه لا يدخل الجنه منان ٥ قوله ليس **منا** من فعل كذا اي ليس ممن اهتدى بهدينا **والتمني** اراده الخير في المستقبل وقد يكون في الماضي **الاختلاف** لو كانت **مَنَعَةً** بفتح الميم والنون اي جماعه يمنعونه وهو جميع مانع وهو اكثر الضبط فيه وقد يسكنون النون ايضًا اي عزة امتناع يمتنع بها اسم الفعله من منع او الحال بتلك الصفه او مكان بتلك الصفه وبفتح النون ضبطه الاصيلي وكذا في عزٍّ ومنعةٍ وانكر ابو حاتم الاسكان ٥ قول عايشه رضي الله عنها في حديث ابن نمير في الحج سمعت كلامك مع اصحابك **فمُنِعْتُ** العمره كذا للسجزي في هاهنا وكذا اخرجه البخاري وهو الصواب وعند بقيه رواه مسلم فسمعت بالعمره وهو تصحيف ٥ قوله وذكر **هَنَةً** من جيرانه كذا في مسلم ولابن السكن في البخاري وللفارسي هَيْنَةً وللاصيلي وابي الهيثم مُنّة الا ان الاصيلي لم يضبطه فيحتمل ان يكون بضم الميم وتشديد النون وقال ابن دريد هي من الاضداد رجل ذو مُنّةٍ اي قوي ورجل ذو مُنّةٍ اي ضعيف ومنه السير مُنّة اضعفه والهنه الخلّه والحاجه ويعبّر بها ايضًا عن كل شي وقد جا في الحديث الاخر فكان عندهم ضيف فامر ان يعجلوا قبل الصلاة ليأكل ضيفهم فاما روايه الفارسي فهو وهم بلا شك ٥ قوله في مقدمه مسلم ونقدم الاحاديث التي هي اسلم من العيوب وانقى من ان يكون ناقلوها اهل استقامه قال بعضهم صوابه وانقى وهو ان يكون ناقلوها قال القاضي ابو الفضل الكلام على

جهته صحيح ومن هاهنا الاستيناف بعد تمام غيره وهو مما قدمنا من معانيها ٥ قوله في غزوه
الطايف ومعه عشرة الاف وانضاف اليه هوازن والطايف والطلقا وهم اهل مله
وكانوا الفين وقول ابن عباس رضي الله عنه فعل ذلك من هو خير منه كذا هنا الاكثرهم وعند
النسفي خير مني وهو الوجه **الميم مع الصاد مُصْرانُ** القاده بضم الميم نوع
ردي من التمره **أمْصَصْ** بظر اللات بفتح الصاد قيده الاصيلي وهو الصواب من مَصَّ يَمَصُّ
وهو اصل مطرد في المضاعف اذا كان مفتوح الثاني واراد بذلك قوله فمصعته بظفرها
اي اذهبته واصل المصع التحريك مصع في الارض وامصع ذهب ومصع بالشي رمي به ورواه
الحميدي فقصعته وهو قريب قصعت الشي فسخته من ظفريك **الميم مع الضاد**
قوله صلى الله عليه وسلم انما فاطمه **مُضْغَةٌ** مني كذا في بعض الروايات وهو معنى بضعه
وهي قطعه لحم تملا الفم بقدر ما يمضغ وفي حديث ان في الجسد مضغة ٥ قوله في التمر
فسدت على **مضاغي** وهي عند الاصيلي بفتح الميم **الميم مع العين المَعْكُ** ذلك الشي
وتعسر وتعكك وتمعط ومعنى كل هذا قد تقدم ٥ وعليه برود **مُعَافِرِي** بضم الميم ضرب
من الثياب ينسب الى معافر قريه باليمن واصله قبيل منهم نزلوها وقيل بل سموا باسم جبل
يقال له مُعافِر وحكى لنا شيخنا ابن سراج الضم وانكره يعقوب **فتمعر** وجه رسول الله
صلى الله عليه وسلم اي تغير كراهة وانقبض ٥ قوله صلى الله عليه وسلم اللهم **امض** لاصحابي
هجرتهم اي اتمها لهم ٥ قوله وكره ذلك المسلمون اي **امتعضوا** كذا للاصيلي والهمذاني
وفسروه كرهوا وهو غير صحيح ووهم في ذلك الخط والهجا انما يصح لو كان امتعضوا بضاد غير مشاله
كما عند ابي ذر هنا وعبدوس فهذا المعنى كرهوا وانفوا وقد وقع مفسرا كذلك في بعض الروايات
في الام وعند القابسي ايضا في المغازي امعطوا بشد الميم وظا معجمه وكذا العبدوس وعند بعضهم
من الغيض وعند بعضهم عن النسفي وابغضوا بغين معجمه وضاد معجمه غير مشاله وكل هذه الروايات
احالات وتغييرات حتى خرج عليه بعضهم انفضوا ولا وجه لشي من ذلك الا امتعضوا واما الانغاض
فالتحريك والاضطراب وعليه تخرج روايه النسفي قال الله تعالى فسينغضون اليك رووسهم وانغضوا
نغض فواه وفي تفسير الحواريا **الامعاء** كذا لابن السكن وللباقين المباعر وبه فسرها المفسرون
وهما متقاربان ٥ في حديث الرقيه واضربوا لي **معكم** بسهم كذا لهم ولابن السكن معهم وهو
المعروف المذكور في غير هذا الباب ٥ قوله ادموا وانا **مع** بني فلان ظاهره اي في حزبهم

ومراماتهم

١٦٧

ومراماتهم وعليه تاوله الكافه وقال ابن المرابط معناه يا بني فلان ٥ قوله فرجع ورجعت
مَعَهُ كذا لهم وللجرجاني معهم وهو وهم ٥ قوله في اللحد ملحدا **مَعْدِلًا** كذا لهم وعند
ابن السكن مُعندلا وهو وهم **الميم مع الغين** قوله اكلت **مَغَافِير** وهو شبيه الصمغ
يكون في اصل الرمث فيه حلاوه والتفسير صحيح في الام في روايه الجرجاني والميم فيه زايده وعند
اخرين اصليه قال ابن دريد واحدها مغفور وهو مما جاء على فُعْلُول بضم الفا ميم وقال غيره
ليس في الكلام فعلول بالضم سوى مُغْفُور ومُغْرُود لضرب من الكماه ومُنْخُور للمنخر ويقال
للواحد ايضا مُغْفُر ومغفار وهي المغاثير ايضا حكاه الفرا ووقع في الاصول مغافر بغير يا
والاول اصوب وكان الواحد مُغْفُر بغير يا **الميم مع القاف المقبره** مدفن
الموتى سميت بالواحد من القبور ٥ قوله **فمقتهم** اصله اشد البغض **والمقه**
اشد المحبه واصله الواو ويقال ومقته امقه مقه **الميم مع السين**
المسيح لم يختلف في ضبطه كما هو في القران وانما اختلف في معناه فقيل لمسحه الارض
فعيل بمعنى فاعل وقيل لانه كان لا يمسح ذا عاهه الا برا وقيل لانه كان ممسوح القدم
لا اخمص له وقيل ان الله تعالى مسحه اي خلقه خلقا حسنا والمسحه الجمال والحسن
وقيل لان زكريا مسحه عند ولادته وقيل لانه خرج ممسوحا بالدهن وقيل المسيح يعني
الصديق وكان بالشين المعجمه فعرب كما عرب موسى عليه السلام وقيل كان اصله مشيحا واما
الدجال اخزاه الله فهو مثله في اللفظ عند عامه اهل المعرفه والروايه ووقع عند شيخنا ابي القسم
بكسر الميم وشد السين وحكاه لنا القاضي ابن الحاج عن ابي مروان بن سراج قال من كسر الميم
شد السين كسكيت وانكره الهروي وجعله تصحيفا ووجدته بخط الاصيلي بكسر الميم وتخفيف
السين كذا في كتاب الانبيا عليهم السلام قال بعضهم كسرت السين للتفرقه بينه وبين
عيسى عليه السلام وقال الحربي بعضهم بكسرها في الدجال ويفتحها في عيسى عليه السلام وكل
سوا وقال ابو الهيثم المسيح بالحا المهمله ضد المسيخ بالخا المعجمه مسحه الله اذ خلقه الله
خلقا حسنا ومسخ الدجال اذ خلقه خلقا ملعونا وقال الامير ابن ماكولا رده على شيخي الصوري
بخا معجمه وقال ابو بكر الصوفي اهل الحديث وبعض اهل اللغه يفرقون بينهما فيكسرون الميم
ويشددون السين قال ابو عبيد المسيح الممسوح العين وبه سمي الدجال وقال غيره لمسحه الارض
فهو بمعنى فاعل وقيل المسيح الاعور وبه سمي وقيل اصله مشيحا فعرب وعلى هذا اللفظ ينطق

العبرانية بوزيع وقيل التمسح والمسيح الكذاب قاله ثعلب ولعله بهذا سمي ومنه التمسح والتمساح
المارد الخبيث فلعله تعيل من هذا ٥ قوله فطفق مَسحًا بالسوق والاعناق قيل ضرب اعناقها
وعرقبها يقال مسحه بالسيف اي ضربه والمسح الضرب والقطع وقيل مسحها بالماء بيده ٥ قوله
في حديث الخضر عليه السلام فَمَسَحَ الجدار بيده فاستقام الظاهر انه اقامه بمسح يده عليه
وقيل كما يقيم القلال الطين بمسحه ٥ قوله في باب قول المريض اني وجع دخلت على النبي
صلى الله عليه وسلم وهو موجع فَمَسِسْتُهُ فقلت انك لتوعك كذا للكافة وعند ابي الهيثم
فمسسته بيدي بدلا من مسسته وهو الصواب كما جاء في غير هذا الباب بغير خلاف ٥ قوله
فينطلقون في مَسَاكِين المهاجرين يحملون بعضهم على رقاب بعض قال بعضهم لعله في مساكن
والاشبه انه على ظاهره وقد تقدم في حرف الميم ٥ خذي فرصة مُمَسَّكَة اي مطيبة بالمسك
وقيل فرصة ذات مسك اي جلد وبكسر الميم يعني المسك المعلوم وهي رواية الطبري في مسلم
وبعض رواة البخاري وكذا رواها الشافعي وجماعة ويدل على ترجيح هذه الرواية قوله في بعض
الاحاديث فان لم تجدي فطيبا غيره فان لم تفعلي فالماء كاف ٥ قولها ان ابا سفيان رجل مِسِّيك
بكسر السين ضبطه اكثر المحدثين ورواية المتقنين بفتح الميم وتخفيف السين وكذا للمستملي وكذا عن
ابي بحر بالوجهين وقيده على ابي الحسين وكذا ذكره اهل اللغة لان امسك لا يبنى فعل انما يبنى
من الثلاثي وقد يقال مسكه لغة قليلة ٥ وفي حديث عكاشة رضي الله عنه سبعون الفا
متماسكين اخذ بعضهم بيد بعض ظاهره ان بعضهم يمسك بيد بعض حتى يدخلوا صفا واحدا
او مرة واحدة وقد جاء في الحديث وبيض اخرين زمرة وخناذيذ اي بعد لحظتهم واصل المسخ تغيير الخلق
الى التشويه وقد جاء في مسلم زمرة زمرة واحدة وقد تقدم في اللام ٥ قولها المس مس ارنب
هو مثل لحسن عشرته ولين خلقه كلمس جلد الارنب ٥ قوله فاصبت منها ما دون ان امسها
يعني انه لم يجامعها والمس والمسيس الجماع وقال تعالى من قبل ان تمسوهن ٥ قوله على كل سلامي
صدقة ومنه فانه يمسي بسين مهملة وقال ابو توبة يمشي بشين معجمة كذا في هذين الحرفين وعند الطبري
في الاولى يمشي بالمعجمة وقال ابو توبة يمسي بالمهملة وفي حديث الدارمي بالمهملة وفي حديث ابن نافع بالمعجمة ٥
وفي حديث زينب فدعت بطيب فَمَسَّتْ ثم قالت كذا للاصيلي وعبدوس ولغيرهما فمست
به اي فمست منه كما جاء في غير هذا الموضع ٥ قوله في الزعفران اما ما لم تَمَسَّهُ النار فلا
يأكله المحرم كذا الاكثر شيوخنا بفتح السين واهل العربية يأبون ذلك ويضمون السين وقد تقدم

تعليله في المرآة ٥ قوله ولم يجد موسى مَسًّا من النصب وهو اول ما يلحقه ويحس من التعب
الميم مع الشين في مُشْطٍ ومُشَاطَةٍ وعند ابي زيد ومشاقة بالقاف وهو ما
يمشط من الكتان والمشاطة ما يمشط من الشعر ويخرج عند امتشاطه وقيل هما سواء وهو ما يخرج
في المشط عند الامتشاط وفي المشط ثلث لغات وانكر ابن دريد الكسر وحكى ضم الميم والشين قال ابن دريد
الا ان يريد مشا فيقول ممشط وفي الحديث بمشاط الحديد بكسر الميم للقابسي ولغيره بامشاط وهو
المعروف ٥ قوله المشق يعني المغرة وثوبان ممشقان ومشبهتها مشبه ابها الاختلاف
قوله قل عربي مشى بها مثله كذا للعذري ولاكثر رواة البخاري في كتاب الجهاد وعند المروزي
والفارسي مُشَابِهًا على وزن مفاعلة الكلمة واحدة من المشابهة قال الاصيلي كذا قراه علينا ابو زيد
وعند البخاري من رواية قتيبة فشابها اي نشب وكبر وبها معنى فيها يعني الحرب وكذا لجميعهم في باب
الشعر والرجز ويحتمل ان يريد بهذه البلاد وهذه ابين والبق بالمعنى وللرواية الاخرى وجه يريد بالحرب
واما رواية المروزي والفارسي فبعيدة ٥ قوله في باب من نذر مشيا الى بيت الله من الموطا
فقال عليك مشي كذا للقعنبي وعند يحيى وابن بكير عليك هدي وهو اصوب لمخالفة علما المدينة
لهم في المسألة الميم مع الهاء قوله مَهْ مَهْ كلمة زجر قيل اصله ما هذا ثم حذف
استخفافا تقال مكررة ومفردة ومثله به به وقال يعقوب هي لتعظيم الامر كبخ بخ وقد
ينون مع الكسر وينون الاول ويكسر الثاني دون تنوين ٥ قوله مَهْ انكن صواحب يوسف
زجر واسكات ٥ قول ابن عمر رضي الله عنه فَمَهْ ارايت ان عجز يحتمل الزجر ثم استانف
ويحتمل ان يكون ما التي للاستفهام ووقف عليها بالهاء اي فاي شيء يكون حكمه ان عجز وتحامق اما
يلزمه الطلاق ٥ قوله في حديث موسى عليه السلام ثم مَهْ على الاستفهام اي ثم ما يكون
قوله في حديث نافق حنظلة قال مَهْ اي ما تقول على الاستفهام الزجر عن قوله ٥ قوله
فقالت الرحم مَهْ هذا مقام العائذ بك هذا زجر ولكنه مصروف الى المستعاذ منه وهو
القاطع الى المستعاذ به سبحانه وتقدس وقيل هو في الحقيقة ضرب مثل واستعاذة الرحم
معنى وهو اتصال القرب بين اهل النسب في ام واب واذا كان هذا لم يحتج الى تاويل ٥٥
والماهر بالقرآن هو الحاذق به يقال مهر بالشيء مهارة احكمه قال القاضي واصله من السباحة
مهر سبح في الماء ٥ قوله ما امْهَرَهَا اي ما جعل صداقها والمهر الصداق يقال مهرها
وامهرها وانكر ابو حاتم امهر الا في لغة ضعيفة وصححها ابو زيد وهذا الحديث دليل عليه ٥

قوله انما هو للمُهْلَة رويناه بالفتح والكسر والضم الا ان رواية يحيى بالكسر ورواية ابن ابي صفرة بالفتح
قال الاصمعي بالفتح هو الصديد وحكى الخليل فيه الكسر وقال ابن هشام بالضم قال وهو الصديد ورواه
ابو عبيد انما هو للمُهل والتراب وفسره ابو عبيد بالفتح والصديد وانكر ابن الانباري كسر الميم وقال
ابو عمرو لا وجه للكسر غير الصديد قوله على مَهْلَتِهِم اي على تؤدة وغير استعجال الحفوا العدو ولهم
وقيل على تقدمهم ورواه بعضهم بسكون الهاء قوله مَهْلًا اي رفقا وزعم بعضهم انها
مَهْ زيدت عليها لا قوله تولي مِهْنَتِهِ بالكسر والفتح اي خدمته وتبذله واصلها العمل
باليد والمهنة جمع ماهن وهو الخادم وكانوا مِهَنَة انفسهم اي يباشرون خدمة اموالهم
قولها في مهنة اهله اي عملهم وخدمتهم وما يصلحهم قوله فبعثوا الركاب وامتهنوا اي خدموا
لاصحابهم والأمْهَق الابيض الذي لا يشوب بياضه حمرة ولا صفرة ولا سمرة ولا اشراق كبياض
الموتى وقال الخليل المهق بياض في زرقة وقد وقع في البخاري في بعض الروايات للمروزي ازهر
اللون امهق وهو وهم لان الازهر غير الامهق ورايت في نسخة لابن السكن ازهر اللون أمعر بالعين
المهملة ولم اروه لكني رايته وجاء في بعض الروايات ليس بالابيض ولا بالادم وهو غلط ايضا وصوابه ليس
بالابيض الامهق كما عند الجرجاني قوله مَهْيَم وهي كلمة يمانية معناها ما هذا او ما شانك
وجاء للقابسي وبعض نسخ النسفي وابي ذر في هذا الحرف في حديث سارة مَهْيَا والاول هو المعروف ولابن
السكن والنسفي ايضا مهين بالنون وفي بعض النسخ عن ابي ذر مَهْيَنًا بالتنوين وكله تغيير وقع في الاسناد لا
الا الاول الميم مع الواو مِيتَةً جاهلية اي على حالة موت الجاهلية وفرقه
آرائهم قوله لِيُحِلَّ مَيْتَتَهُ اسم ما مات من حيوانه من غير صيد ومن كسر الميم فقد اخطا
قوله فَلْيُمِتْهَا طبخا اي ليذهب قوة رائحتها وبكسرها وكسر كل شي اماتته ومثله قتلت الخمر
اذا كسرت حدتها بالمزج ومنه قول حسان ❊ قُتِلَتْ قُتِلْتَ فهاتها لم تُقْتَلِ ❊ قوله ثم
مُوتَانٌ كقعاص الغنم بضم الميم وهي لغة تميم وغيرهم يفتحونها وهو اسم للطاعون والموت وكذلك
الموات واما القعاص فداء ياخذ الغنم وعند ابن السكن ثم موتان ولا وجه له ها هنا واما مَوَتان الارض
وهو مواتها الذي لم يحيى ولا ملك فبفتح الميم لا غير والواو تسكن وتفتح وهو الموات بالفتح لا غير وماج
الناس اختلفوا وتداخلوا بعضهم في بعض مقبلين ومدبرين ومنه مرج البحرين وموج البحر ويموج
كموج البحر اي يضطرب ويجي وقد تقدم ما دت في الميم والدال قوله فلم نغنم ذهبا ولا فضة
الا الأموال المتاع والثياب كذا ليحيى وكافة رواة الموطا ولابن القسم الا الاموال

والمتاع

١٦٩

والمتاع والثياب بالعطف وعند القعنبي نحوه قيل وفيه دليل ان العين لا تسمى مالا وهي لغة دوس
وانما المال عندهم ما عدا العين وغيرهم يجعل المال العين قال ابن الانباري كل ما قصر عن الزكاة من
عين وماشية فليس مال وقال غيره كل متمول فهذا هو مشهور كلام العرب وليس في قوله الا الاموال
دليل للغة دوس لانه قد استثنى الاموال من الذهب والفضة فدل انها منها الا ان يكون منقطعا
فيكون الا بمعنى لكن كما قال ولا تاثيما الا قيلا قوله فسال في الاموال يعني الحوايط قوله
واضاعة المال قيل المماليك وساير الحيوان نهى عن تضييعهم كما امر بالرفق بهم وقال عند موته
صلى الله عليه وسلم الله الله وما ملكت ايمانكم وقيل اضاعة المال ترك اصلاحه والقيام عليه
وقيل هو انفاقه في غير حقه من الباطل والسرف وقال ابن جبير هو انفاقه فيما حرم الله وقيل
اضاعته ابطال فايدته ومنع الانتفاع به قوله غير مُتَمَوِّلٍ مالا اي مكتسبا منه مالا كما
قال غير متاثل وقد تقدم في الهمز قوله ووقع المُوم وفسره بالبرسام قوله فنزعت
بمُوقيها هو الخف فارسي معرب ومُوق العين مموز طرفها الذي من جانبها الذي يلي الانف ومؤقان
وفيه تسع لغات مُؤْقٌ وماقٌ ومُوقٌ ومأقٌ وماقٍ على مثال قاضٍ ومُوقٍ على مثال معطٍ ناقص
ايضا وموقي على مثال موقع ويقال امق على مثال عنق وماقي فهذه عشر لغات قوله يتبع المؤمن
من كذا في اصل الاصيلي وكتب عليه الموت لغيره وهو المعروف وفي حديث موسى عليه السلام
عند مَوْتِهِ كذا للعذري والباجي ولغيره عند سربه وهو حفير عند اصل النخلة قول البخاري
في باب المواضع من الموابات الميم مع الباء قوله امَاتَتُهُ قال بعضهم الصواب
ماتته اي حلته ومرسته يريد التمر في الماء وانكر الهمزة ولم يذكر صاحب الافعال الا الثلاثي
وحكى ثابت عن ابي حاتم من قال اماث فقد اخطا وحكى الهروي مثت وامثت وقال ابن دريد
مثت اميث ومثته اموث ميثا وموثانا قال يعقوب وموثانا ولم يذكروا اماث ومبثرة
الارجوان الميم زايدة واصلها الواو من الشي الوثير وسباتي في الواو وإماطة الاذى وامبطت
به ومطعنا وكل بمعنى التنحيه والازالة قوله مايلات مميلات اي زايغات عن الطاعة
مميلات غيرهن عنها وقيل مايلات متبخترات في مشيهن مميلات لاكتافهن مترجحات منعطفات
او مميلات لقلوب الرجال بتبخترهن وما يبدين من زينتهن وقيل يتمشطن المشطة الميلاء وهو مشط
البغايا يملن فيها العقايص ومميلات يمشطن لغيرهن وقيل يجوز ان يكون اللفظان بمعنى التاكيد
والمبالغة كما قالوا جاد مجد وقيل مايلات للرجال مميلات لهم اليهن قوله على مايدة رسول الله

المنزل؟

صلى الله عليه وسلم في الخوان اذا كان عليها طعام وقال ابو حاتم هو اسم الطعام نفسه وقال
ابن قتيبه وقد اختلف في المايده على هذا ٥ قوله ما اكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على
مايده قط يدل على ان المايده التي اكل عليها الضب عني بها السفره وغيرها مما يصان به الطعام
عن الارض واشتقاق المايده من ماد يميد اومن ماد يميد ٥ قوله ولا تنعت **ميرتنا** اي طعامنا
والميره ايضا ما يمتا د البدوي من الحاضره ومنه ومير اهلك ٥ قوله ذلول الشمس
ميلها عن الاستوا للزوال لما كنه الميل للمصدر وبالفتح الاسم وبالسكون رويناه وقد قالوا انها
لبين جسم بالاسكان وفيما هو جسم بالفتح ومنه لا تميلوا كل الميل وفي الحديث الاخر العشي
ميل الشمس للاصيل ولعيره تصفر الشمس ٥ قوله الا **اماع** اي سال وجرى واصله
انماع وكذا رواه بعضهم فادغمت النون كما قال في الروايه الاخرى ذاب ٥ قوله تدنى
الشمس من الخلايق كمقدار ميل ٥ كما سمه البخت **المايله** كذا الروايه بغير خلاف قال
الوقشي صوابه الماثله اي المنتصبه والصواب المايله ويعضده قول من قال مميلات انهن
يمشطن المشطه الميلا وكما قال امرو القيس غدايره مستشزرات الى العلى ٥ واذا جعتها
هناك وكسرتها فقد شبه كما سمه اسنمة البخت الى احدى الجهات عند كرها وسمنها وانافة ميلا
اذا امال سنامها الى احد جانبيها **فصل الموسمات** انظره في الواو وكذلك الميسم
والموسم ٥ والميصاه ٥ والموكي ٥ والموكن تقدم في حرف الزاي ٥ وكذلك قوله ليسروا الله مري ٥
وفرس معرورى ياتي في العين ٥ وامراه مجح في الجيم ٥ ومستعان ٥ ومثربة ٥ والمنطوف ومغمة ٥
ومؤخره الرحل ٥ ومقدم راسه ٥ وارض مضنيه ٥ وجمل مصلت ٥ والجحفه ٥ والمجاعه ٥
ومسافه الارض مقدارها ٥ وطريق ميتا مذكور في الهمزه ٥ والمامومه كذلك ٥ ومدمعه الرضاع ٥
والمجان ٥ والمخيله ٥ والمغافير ٥ والمراه ٥ والمرآه ٥ والمكل ٥ ومنار الارض هذه الميمات كلها
زايده ولا يعتبر بها وانما يعتبر الحرف الذي يقع بعدها ٥ **اسماء البلاد مكة**
بالميم وتبدل بالبا فيقال بكه سميت مكه لقلة ماتها امتك الفصيل ضرع امه امتص ما
فيه وقيل لانها تمك الذنوب اي تذهب بها ولمكه اسماء منها صلاح ٥ والعرش على وزن بدر ٥
والقادس من التقديس وهو التطهير لانها تطهر من الذنوب ٥ والمقدسه ٥ والناسه ٥ والناسه
بالنون وسينين مهملتين ٥ والباسه بالبا ايضا لانها تبس اي تحطم الملحد فيها وقيل تخرجهم
منها ٥ والبيت العتيق ٥ وام رحم ٥ والحاطمه ٥ والراس مثل راس الانسان وكوثى باسم

بقعه بها

بقعه بها كانت منزل بني عبد الدار **مزدلفه** وهي المشعر الحرام بفتح ميم المشعر وتكسر
ايضا في اللغه لا في الروايه والازدلاف الاقتراب لانها منزله من الله وقربه وقال الهروي لاجتماع الناس
بها وقيل الازدلاف آدم وحوا بها عليهما السلام اي اجتماعهما وقيل لنزول الناس بها في زلف
الليل وهي جمع ايضا **منى** سمي منا لما يمنى به من الدما وقيل لان آدم عليه السلام تمنى فيها
الجنه **والمعرف** ٥ **والملتزم** ٥ **والمحصب** ٥ **والمعرس** ٥ **وقرن المنازل** ٥
والمدينه ومن اسمايها طيبه ٥ وطابه ٥ والدار ٥ والايمان ٥ ومسجد الاقصى ٥ **مهيعة**
وهي الجحفه وقيل قريب من الجحفه وضبطها بعضهم مهيعه مثل على ثمانيه عشر ميلا
وقال ابن وضاح على اثنين وعشرين ميلا من المدينه **مران** بفتح الميم على ثمانيه عشر ميلا من
المدينه وضبطه عبد الخالق والاحداث بضم الميم **المعرف** هو موضع الوقوف بعرفه
والتعريف الوقوف بها **والمازمان** مهموز مثنى قال ابن شعبان هما جبلا مكه وليسا من
المزدلفه وقال اهل اللغه هما مضيقا جبلين والمازم المضايق الواحد مازم **المعرس**
على سته اميال من المدينه منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين يخرج من المدينه ومعرسه
مجنة بفتح الميم وكسرها وفتحها الباجي والجياني وهو سوق بقرب مكه قال الازرقي هي باسفل مكه
على بريد منها وكان سوقها عشره ايام آخر ذي القعده والعشرون منها قبلها سوق عكاظ وبعد
مجنه وثمانيه ايام من ذي الحجه ثم يخرجون في التاسع الى عرفه وهو يوم الترويه وقال الداودي
هو عند عرفه **المقاعد** موضع عند باب المسجد وقيل مصاطب حولها وقيل هي دكا كين عند
دار عثمن رضي الله عنه وقال الداودي هي الدرج **المناصع** قال الازهري اراها مواضع خارج
المدينه وعليه يدل قول عايشه رضي الله عنها وهو صعيد افيح خارج المدينه وكان متخلاهم
المحصب بين مكه ومنى وهو اقرب الى منى وهو بطحا مكه وهو الابطح وهو خيف بني كنانه
وحده من الحجون ذاهبا الى منى والمحصب ايضا موضع الجمار بمنى **والمخمص** بخا معجمه ٥
والمخراف اسم حايط سعد **ميطان** في بلاد بني مزينه بالحجاز قاله البكري الا انه بكسر
اوله وكذا رواه بعض رواه مسلم وكان عند الدلاي منطا بنون بعد الميم المفتوحه وراي في آخره
كذا قيدته هذا عن بعض اصحابه وعن غيره ممطار بميمين وكان عند ابن ماهان نعيطان وكل ذلك
خطا الا الاول كما قيدته عن الجياني والبكري وغيرهما **قرن المنازل** وهو قرن الثعالب
بسكون الرا ميقات لاهل نجد قرب مكه **ثنية المرار** ذكرها مسلم في حديث ابن معاذ

بضم الميم وشك في ضمها وكسرها في حديث ابن حبيب الحارثي **مربد النعم** هو موضع بقرب
المدينة على ميلين وفيه تيمم ابن عمر رضي الله عنهما والمربد كل موضع يحبس فيه الابل وهو موضع ايضا
خارج البصرة فيه سوق الابل واختلف ابو عبيد وابن قتيبة هل هو في الاصل اسم لموضع الابل
او للعصا المعروضة على بابه واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا ايضا واصله
من ربد بالمكان اذا اقام **مُؤتة** بالهمز كذا يقوله الفرا وثعلب واكثر الرواة لا يهمزونه ه
مَهْزُوْرٌ وَمُذَيْنِبُ واديان بالمدينة يسيلان بماء المطر خاصة ويقال مُذَيْنِب ومُذَيْنِيب.
قال ابو عبيد مَهْزور وهو وادي بني قريظة **المشلل** بقديد من ناحية البحر وهو الجبل الذي
يُنْحَط منه الى قديد **المُرَيْسِيع** ماء **المُعَصَّب** كذا قيده الاصيلي عن الجرجاني وقيده الباقون
العَصَبة موضع بقُباء به نزل المهاجرون الاولون كذا فسره البخاري **المِصِّيصَة** بكسر
الميم وتخفيف الصاد وشددها بعضهم **المقام** هو في المسجد الحرام وهو الحجر الذي قام عليه
ابرهيم عليه السلام حين رفع بناء البيت وقيل هو الحجر الذي وقف عليه حين غسلت زوج
اسمعيل عليه السلام راسه وقيل بل كان راكبا فوضعت له حجرا من ناحية اليمن فوقف عليه
حتى غسلت شق راسه الايمن ثم صرفته الى الشق الآخر فوقف عليه حتى غسلت شق
راسه الايسر فرسخت قدماه فيه في حال وقوفه عليه وقيل هو الحجر الذي قام عليه حين
اذن في الناس بالحج فتطاول له الحجر وعلا على الجبال حتى اشرف على ما تحته فلما فرغ وضعه قبلة
وجاء في بعض الآثار انه كان ياقوتة من الجنة والمقام في اللغة موضع قدم القائم بفتح الميم وقد قيل
في قوله تعالى واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى هو هذا وقيل بل هو مناسك الحج كلها وقيل عرفة
وقيل مزدلفة وقيل الحرم كله **الملتزم** ويقال له المُدَّعَى والمتعوَّذ سمي بذلك لالتزامه
الدعا والتعوذ وهو ما بين الحجر الاسود والباب قال الازرقي ذرعه اربعة اذرع وفي الموطا ما
بين الركن والباب الملتزم كذا للباجي والمهلب وهي رواية ابن وضاح ولسائر رواة يحيى ما بين الركن
والمقام الملتزم وهو وهم وانما هذا الحطيم ما بين الركن والمقام فيما اخبرني بعض الحجبة وقال
ابن جريج الحطيم ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر وقال ابن حبيب ما بين الركن الاسود الى الباب
الى المقام حيث يتحطم الناس للدعا وقيل بل كانت الجاهلية تتحالف هنالك بالايمان فمن دعا
على ظالم وحلف آثما عجلت عقوبته قال ابن زيد فعلى هذا حطيم الجدار من الكعبة والفضا
الذي بين الباب والمقام وعلى هذا متفق الاقاويل والروايات كلها **مَرْو** مدينة من بلاد خراسان

ينسب اليها مرودي سماعا لا قياسا **مارية** بتخفيف الراء كنيسة بارض الحبشة **مَنَاة**
اسم صنم بجهة البحر مما يلي قديدا بالمشلل وكانت الازد وغسان يهلون له ويحجون اليه وكان الذي
نصبه عمرو بن لحي وقال ابن الكلبي كانت مناة صخرة لهذيل بقديد **اسماء الرواة**
ابن المُجَبَّر بفتح الجيم وقال فيه الزبير المُجَبَّر واسمه عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عمر وليس في
الرواة من تكرر في اسمه عبد الرحمن ثلث مرات سواه سمي المجبر لانه كسر فجبر وقيل بل توفي ابوه
وهو حمل فسمي بذلك لعله يجبر اباه او يجبره الله تعالى ويشتبه به بدل ابن المُحَبَّر الا انه بحاء ونعيم
ابن عبد الله المجمر كان يجمر المسجد يعني مسجد المدينة عند جلوس عمر رضي الله عنه على المنبر فالمجمر
نعت لعبد الله والد نعيم لكن نعيما شهر به حتى يقال نعيم المجمر ويقال ايضا **المُجْمِر والمِسْوَر**
ومُجَزِّز المدلجي بكسر الزاي وشدها قيده ابن ماكولا وغيره وذكر الدارقطني وعبد الغني عن ابن جريج
انه قال فيه مُجَزَّز قاله الجياني وابو عمر والذي قيدناه عن القاضي الصدفي عنهما فيما ذكراه عن ابن جريج
انه انما كان يقول فيه مُجَزَّز بفتح الزاي قال عبد الغني الكسر الصواب لانه جز نواصي اسارى من
العرب وابنه علقمة بن مجزز وقيده الدارقطني بالفتح ولم يذكر انه ابنه وانما ذكر على انهما رجلان
وهو ابنه بلا شك وفي المغازي من البخاري علقمة بن مجزز كذا لكافة من الرواة وكذا قيده ابن السكن
والحموي والمستملي والاصيلي والنسفي وقيده بعضهم عن القابسي على الصواب مُجَزِّز بالجيم وزايين وكذا
قاله عبد الغني وابن ماكولا لكن ضبطناه من كتاب الصدفي في كتاب المؤتلف للدارقطني بفتح الزاي
وضبطه ابن ماكولا بالكسر وهو الصواب ه واما صفوان بن مُحْرِز ه ومُحْرِز بن عون ه وعبد الله بن
مُحَيْرِيز فهؤلاء الثلثة بحاء ساكنة وراء مهملة مكسورة ثم زاي بعدها وعبد الله بن مُحْرِز المذكور في مقدمة
مسلم في موضعين كذا ضبطناه عن الاسدي عن السمرقندي في اسماء المتهمين وعن كافة الشيوخ
والرواة في حديث ابن المبارك بعده ورواه كافة الرواة في الاول مُجَزِّز وكذا كان عند الصدفي عن العذري
في حديث المبارك وهو وهم وغلط وصوابه بالراء بين المهملتين وكذا ذكره البخاري في التاريخ والامير
والجياني **ومعتمر** بن سليمن وحده بتاء وغيره معمر بن راشد واختلف في معمر بن يحيى بن سام فقيده
البخاري في تاريخه وغير البخاري باسكان العين وقيل معمّر ووقع في كتاب التوحيد في رجل اتاه الله
القران وفي باب الجزية والموادعة حدثنا الفضل بن يعقوب نا عبد الله بن جعفر الرقي نا
المعتمر بن سليمن نا سعيد بن عبد الله الثقفي كذا للقابسي وابن السكن وابي ذر والاصيلي في الموضعين
قالوا وهو وهم انما هو المعتمر بن سليمن الرقي وكذا كان في اصل الاصيلي فالحم عليه التا واصلحه في

الموضعين وقال المعتمر صحيح وقال غيره بل المعتمر هو الصحيح وهو الذي يروي عنه الرقي والرقي لا
يروي عن المعتمر بن سليمن البصري التيمي ولم يذكر الحاكم ولا الباجي في رجال البخاري المعتمر بن سليمن
وذكر الباجي عبد الله بن جعفر والذي عن المعتمر بن سليمن ولم يذكر البخاري لعبد الله بن جعفر رواية
عن المعتمر **ومُغَفَّل** والد عبد الله المزني **ومُنَبِّه** والد همام • ووهب • ويعلى بن مُنَبِّه • وصفوان
ابن يعلى بن مُنَبِّه ويقال فيه ابن ابي امية امه مُنية وابوه امية وقال ابن وضاح ابو مُنْيه وهو
وهم وقد تقدم في الهمزة **ومُعَوِّذ** بن عفرا بكسر الواو وفتحها فبالفتح لابي بحر عن الوقشي وحكي
عنه انه لا يجيز الكسر وبالوجهين ضبطناه عن الصدفي **ومُعَرِّف** بن واصل بفتح الرا وكسرها
وهو اكثر وحكى ان الحاكم قال فيه معروف بن واصل **وطلحه** بن مُصَرِّف بصاد مهمله ورا مكسوره
ومُضَرِّب والد زهدم **ومُطَرِّف** بكسر الرا حيث وقع **ومَطَر** الوراق • وابن الفضل
ومُضَر بن مضر حيث وقع **ومعقل** بن يسار • وشداد بن معقل **ومُجَمِّع** بكسر الميم عن ابي بحر
عن الوقشي وبفتح الميم وكسرها عن الصدفي وغيره وكان الوقشي ينكر الفتح **والمُفِيد** ووقع لابي ذر
في باب مكث الامام في مصلاه المعبد بن المقداد فهو على هذا يشتبه بالمفيد **والمُعَمَّر** حيث
وقع • ومرحوم • ومحميه مخفف اليا • وبنو امغاله بفتح الميم • ومليح • وماريه بتخفيف اليا
ام ابرهيم عليه السلام • والمُغدا والدفره • وماعز • وابن مرجانه • والماجشون ومعناه المورد •
ومجزاه بفتح الميم وكسرها بعضهم قال الجياني هو مهموز وقال غيره لا يهمز • ومبسره والمدموسي •
وابو معشر • وعطا بن مينا • وسعيد بن مينا مقصور وممدود • ومخلد • وابن مخلد ليس فيهما خلاف
الا ان مسلمه بن مخلد بفتح الخا من الصحابه • وموهب • ومعدان • وموثد • وممطور • ومناهل
بفتح الها • ومنبع • ومروان بن حمويه ابو احمد في رواه ابن السكن • ومراد اسم القبيله • ومغيث
زوج بريره • ومعتب والد عبيد وقد قيل باسكان العين حيث وقع ولم يقع في نسختنا الا معتب •
ونسا بن محكمل بفتح الميم الثانيه وكسرها • والمُنتشر • والمستورد • وابن مكرم بفتح الرا •
ومطهر • ومسيلمه • وعبد الله بن منير • والمنير ايضا • وابن مقرن • والمصطلق • ومقسم
والد علي • ومؤمل • وابو مزرد • والمنبعث • ومسهر • ومعيقيب • وابو الحياه •
وكثير بن مدرك • وابو معيط • والمطعم بن عدي • والمطلب • وحسن المكتب •
اي معلم الكتاب • ومجاهد • والمُوَرِّع براء مكسوره وكذلك ابو المورع حيث وقع •
ومورق • والمقنع بفتح النون • وابن محيريز • وابو المخارق • ومسلم حيث وقع • ومساور

المخدجي

المخدجي بضم الميم وكسر الدال ينسب الى مخدج بن الحرث بن ثعلبه بن الحرث بن مالك بن كنانه
وكان مالك بفتح داله وكانه مفعول من اخدجته امه اذا ولدته لغير تمام الخلقه والاول الصواب
واسمه رفيع • والمُعطل ابو صفوان بن المعطل • ومعاذه • ومعاذه • ومعول • ومحرز • وابن
مرشي بكسر الميم وفتحها بعضهم • ومجن • ومجاب • ومجالد ومنهم من يفتحها والكسر اشهر • ومسعر
وابن مقسم • ومخول بن راشد كذا للكافه وذكر الباجي والحاكم وضبطه الاصيلي مخول بكسر الميم
وسكون الخا • وابو مجلز وذكر ابو داود ان حمادا كان يقوله بفتح الميم • ومهران • ومحصن
والد ام قيس ووجدت الاصيلي اسم ابيها بضم الميم وكسرها • ومصوع • ومصك **سعيد بن المسيب**
بفتح اليا هذا هو المشهور وحكي لنا القاضي الصدفي عن ابن المديني ووجدته بخط مكي بن عبد الرحمن القرشي
كاتب ابي الحسن القابسي عن ابن المديني ان اهل العراق يفتحون ياه واهل المدينه يكسرونها قال لنا
الصدفي وذكر لنا ان سعيدا كان يكره ان تفتح اليا من اسم ابيه واما غير والد سعيد فبفتح اليا من غير خلاف
منهم المسيب بن رافع وابنه العلا بن المسيب • ومحل بن خليفه بضم الميم وكسر الحا وضبطه
ابن ابي صفره بفتحهما وبالوجهين قيدناه عن التميمي • ومليكه جده انس كذا للكافه وعند الاصيلي
مليكه فيما ذكر عنه ابن عتاب ولا يصح • وابو المنازل بضم الميم كنيه خالد بن الحذا وكذا قيده الدارقطني
وعبد الغني والحفاظ لكن الباجي ذكر انه قراه على ابي ذر بفتح الميم قال والضم اظهر **ومحيصه** بتخفيف
اليا وشدها وجا في كتاب التميمي محيصه بفتح الميم وكسر الحا عن ابن المرابط وهو وهم • وابو مراوح
ذكره مسلم في كتاب اللعان ووقع للعذري في موضع ابو مراوح والاول الصواب وكذا ذكره مسلم
في كتاب الكنى له والحاكم وغيرهما • وفي كتاب الاستيذان شعبه عن ابي مسلمه عن ابي نضره
هو بشر بن المفضل عن ابي مسلمه وفي بعض نسخ مسلم عن ابي مسلمه بضم الميم واسكان السين وكسر
اللام وبالوجهين كانا في كتاب ابن عيسى والصواب الاول وهو ابو مسلمه سعيد بن يزيد بن
مسلمه الازدي البصري وكذا ذكره البخاري في باب النعال في صحيحه وفي التاريخ الكبير وذكر في الصلاه
فقال عن ابي سلمه • وفي علامات النبوه حدثنا عبد الله بن منير كذا لهم وعند ابي زيد المروزي ابن منيب
وفي عمره مكه منير كالجماعه عبد الرحمن بن مل قاله ابو ذر والصوري والباجي وكان ابن عبد البر
وغيره يقول مل بكسر الميم وحكى ابو علي الوجهين • وفي البخاري في الحج قال **مطر** كذا للكافه وبعضهم
مطرف مكان مطر وقد نسبه ابو ذر فقال المطر بن طهمان الوراق • وفي باب من قتل ببدر حدثنا
شريح بن **مسلمه** كذا لهم وعند ابن السكن شريح بن سلمه وهو وهم وكذا في البخاري في غير هذا الباب

وفي فضل بني تميم حدثنا خالد بن عمر البكراوي نا مسلمة بن علقمة المازني امام مسجد داود
كذا لهم وفي بعض روايات ابن ماهان نا سلمة بن علقمة والاول الصواب ٥ وفي حديث جابر وهو
بطلب المجدي بن عمرو كذا لكافتهم وفي كتاب ابي عيسى النجدي والصواب هو الاول وكذا
ذكره غير مسلم وهو المجدي بن عمرو الجهني ٥ وفي اسما اهل بدر المقداد بن عمرو الكندي كذا للكافة
وعند القابسي المقدام بن عمرو الكندي وهو وهم لان المقدام انما هو ابن معدي كرب لا ابن عمرو
وقد بيناها قبل في الباب ٥ وفي اخبار بني اسرائيل في حديث الجريج حدثنا مسدد نا ابو عوانة نا
عبد الملك كذا لجميعهم وعند الحموي نا موسى مكان مسدد ٥ وفي الحج ان قريشا حالفت على بني هاشم
وبني المطلب وفي بعض نسخ مسلم وبني عبد المطلب وهو وهم ٥ وفي كتاب التوحيد في باب
يريدون ان يبدلوا كلام الله من البخاري حدثنا معاذ بن اسد قال القابسي لا اعرف معاذ بن اسد
انما اعرف معلى بن اسد قال القاضي كلاهما معروف معاذ بن اسد ابو عبد الله المروزي روى عنه
البخاري هنا وفي الصلاة وانفرد به ومعلى بن اسد اخرجا عنه ٥ وفي الصرف حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة
نا اسمعيل بن مسلم العبدي كذا لكافتهم وعند ابن الحذا اسمعيل بن صالح وهو وهم قال البخاري
اسمعيل بن مسلم العبدي ابو محمد بصري سمع ابا المتوكل والحسن ومحمد بن واسع سمع منه وكيع وابو نعيم ٥
وفي باب من يعمل سوءا يجز به حدثنا سفين عن ابن محيصن كذا لهم وعند العذري ابن محيص بغير
نون وقال آخر الحديث قال قال مسلم وهو عمر بن عبد الرحمن بن محيصن وعند العذري هنا
ابن محيص بغير نون ايضا وفي كتاب ابي عيسى ابن محيصن وسقط عند العذري عمر بن وعنده قال مسلم
عبد الرحمن بن محيصن والصواب عمر بن عبد الرحمن بن محيصن وكذا ذكره البخاري قال وهو ابو حفص المكي
السهمي القرشي ٥ وفي باب اسمائه صلى الله عليه وسلم قوله وفي حديث عقيل قلت للزهري
وما العاقب كذا لاكثر شيوخنا وعند المنبجي عن الجياني في حديث معمر مكان عقيل وكذا لابن ماهان ٥
وفي خبر ابن صياد عند اطم بني مغالة كذا المعروف وذكر مسلم في حديث الحلواني بني معاوية وبني
معاوية غير بني مغالة ارض المدينة على نصفين لبطنين من الانصار وهم بنو معاوية وبنو مغالة ٥
وفي باب من آوى محدثا في كتاب الاعتصام قال عاصم واخبرني موسى ابن انس قال الدارقطني
هذا وهم من البخاري او من ابي سلمة وقال فيه مسلم نا النضر بن انس ٥ وفي باب فضل الحج المبرور
حدثنا وكيع عن مسعر وسفين كذا لهم وفي نسخة عن ابن الحذا عن معمر مكان مسعر والاول اصوب ٥
وفي باب ان بلالا ينادي بليل حدثنا ابن مثنى نا ابو داود نا شعبة كذا لهم وعند ابن الحذا نا ابن نمير ٥

وفي باب هل

وفي باب هل يخرج الميت من القبر جابر عن ابي نجيح عن ابن مجاهد عن جابر كذا للنسفي والفربري
عن عطاء عن ابن مجاهد والاختلاف في اسم مالك بن بحينة مذكور في حرف الميم مالك بن بحينة
كذا جا ذكره مرة في صحيح البخاري ومرة قال فيه عبد الله بن بحينة قال الدمشقي اهل الحجاز
يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكا وذكر البخاري القولين وقيل عبد الله بن مالك بن بحينة
وفي حديث خطبة الجمعة حدثنا محمد بن مثنى نا محمد بن جعفر نا شعبة عن حبيب عن عبد الله
ابن محمد بن معن كذا لهم وفي نسخة عن عبد الله بن محمد بن معمر ٥ وفي فضل صلة الرحم حدثنا
بهز نا شعبة نا ابن عثمن بن عبد الله بن موهب كذا لهم وللاصيلي اخبرني محمد بن عثمن وقال في
كتاب الزكاة نا محمد بن عثمن قال القابسي ومحمد بن عمرو بن عثمن غير محفوظ انما هو عمرو بن عثمن قال
الباجي ذكر ابو عبد الله بن البيع في رجال البخاري محمد بن عثمن بن موهب كما جا في الاصل قال الباجي
وانما اتبع في ذلك لفظ الكتاب وصوابه عمرو بن عثمن ووهم في اسمه شعبة فنقله على ذلك البخاري
اخشى ان يكون محمد غير محفوظ وانما هو عمرو قلت ولم يقع عندي في كتاب ابن البيع الا عمرو
وفي باب عمرو ادخله ولم يدخله في باب محمد خلاف ما قاله الباجي الا ان يكون اصلحه بعض
الرواة فوقع الينا من ذلك الوجه ولو كان فيه كما قاله الباجي لنبه عليه عبد الغني والكلاباذي
وهما لم يذكراه ٥ وفي باب كتب عليكم حدثنا البخاري نا محمود نا عبيد الله بن موسى كذا للمروزي
وغيره وفي اصل الاصيلي محمد مكان محمود وكتب عليه محمود لابي ذر فدل على ان روايته عن غيره ما في
كتابه وهو وهم ومثله في تفسير نون والقلم حدثنا محمود نا عبيد الله عن اسرائيل كذا لكافتهم
وعند المستملي محمد مكان محمود وهو وهم والصواب فيهما محمود ٥ وفي باب خبر الدجال
حدثنا محمد بن مهران الرازي نا الوليد بن مسلم كذا لكافة رواة مسلم وعند ابن ماهان نا محمد بن
صفوان بدلا من مهران وهو وهم ٥ وفي باب الصلاة على المنافقين حدثنا مسلم نا محمد بن
مثنى وعبيد الله بن سعيد نا يحيى القطان كذا لهم وعند ابن الحذا نا محمد بن بشار ٥ وفي باب
ما يجوز من الغضب حدثني محمد بن زياد نا محمد بن جعفر كذا لاكثرهم وعند ابن السكن وابن صالح
الهمداني نا محمد بن بشار وعند القابسي نا محمد بن سنان مكان بشار ٥ وفي باب من احب لقاء الله نا
محمد بن بشار نا محمد بن بكر كذا لرواة مسلم وعند العذري نا محمد بن بشر نا محمد بن بكر وهو
وهم وقد تقدم الكلام عليها في حرف الباء ٥ وفي باب ما سئل النبي صلى الله عليه وسلم شيئا
فقال لا حدثنا محمد بن المثنى نا عبد الرحمن يعني ابن مهدي كذا للجلودي وعند ابن ماهان نا محمد بن حاتم

بدلًا من ابن المثنى وكذا اخرجه ابو مسعود الدمشقي عن مسلم ٥ وفي باب الجمعة في حديث نحن
السابقون حدثنا محمد بن رافع نا عبد الرزاق كذا لهم وعند الجُشني ايضا نا محمد بن رمح نا
عبد الرزاق وهو وهم ٥ وفي حديث عمّار نا عُبيد الله بن معاذ العنبري وزهير بن عبد الاعلى
كذا في بعض نسخ مسلم وهو وهم وصوابه ما للكافة من شيوخنا نا محمد بن معاذ بن عبّاد العنبري
وزهير وان كانا جميعًا من شيوخ مسلم لكن عبيد الله انما هو معاذ بن معاذ ٥ وفي باب ما جاء
في سبع ارضين حدثنا ايوب عن محمد بن ابي بكرة عن ابي بكرة كذا للاصيلي وابي ذر والنسفي وعند عبدوس
عن محمد بن سيرين عن ابن ابي بكرة وكتب في الاصل عن محمد بن ابي بكرة وكذا في بعض الروايات والصواب
هو الاول وهو محمد بن سيرين ٥ وفي فضائل عبد الله بن حرام عن عبد الكريم عن محمد بن المنكدر
عن جابر كذا للجلودي وكذا ذكره الدمشقي في الاطراف وعند ابي العلا نا عبد الكريم عن محمد بن علي عن
جابر وصوّب الجياني ما في الام ٥ وفي صفة عيسى عليه السلام حدثنا محمد بن عبّاد وابن ابي عمر
قالا نا مروان كذا لهم وعند ابن ماهان نا محمد بن عثمان وابن ابي عمر وهو وهم والصواب محمد بن عباد
وهو المكي وفي الحديث نفسه وقال ابن عباد والذي نفس ابي هريرة بيده وعند ابن ماهان وقال ابن ابي عمر ٥
وفي السلام على المصلي حدثنا ابن مثنّى حدثني اسحق كذا لبعضهم وللاخرين نا محمد بن كثير وللعذري
وابن ماهان وغيرهما نا ابن نمير وكذا للرواة البخاري وهو الصواب قال الجياني وما سواه خطاء ٥
وفي فضائل ابي بكر رضي الله عنه حدثنا محمد بن يزيد الكوفي كذا لهم وعند ابن السكن نا محمد بن كثير
الكوفي قال الجياني اراه وهمًا ومحمد بن يزيد الرفاعي وقيل غيره ٥ وفي باب خدمة اسماء للفرس مسلم
نا محمد بن العلا ابو كريب الهمداني كذا لجميعهم وفي كتاب ابن الحذا نا محمد بن عبد الواحد ابو
كريب وهو وهم ٥ وفي باب بين الصفا والمروة نا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم كذا للاصيلي وحده وهو وهم
انما هو محمد بن عبيد بن ميمون كوفي وقد تكرر على الصواب في غير هذا الباب ٥ وفي باب شروط
النكاح حدثنا يحيى بن ايوب نا هشيم ونا ابن نمير نا وكيع نا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابو خالد الاحمر
ونا محمد بن مثنّى نا يحيى ثم قال آخر الحديث هذا لفظ حديث ابي بكر وابن مثنّى غير ان ابن مثنّى قال
الشروط كذا عندنا عن شيوخنا وفي بعض النسخ ابن نمير فيهما ٥ وفي تفسير كتب عليكم الصيام حدثنا
محمد نا عبيد الله بن موسى عن اسرائيل كذا كان في اصل الاصيلي ثم ضرب على اسم محمد وكتب عليه محمود
وكذا لجميعهم وكذا فيه الاصيلي للمروزي وهو الصواب وهو محمود ٥ وفي حديث عائشة رضي الله عنها
في ركعتي العصر نا محمد بن محمد وابن بشار وقال ابن مثنّى نا محمد بن جعفر كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة

قال ابن بشار

قال ابن بشار نا محمد بن جعفر ٥ وفي باب حدثنا محمد بن بكر كذا للمروزي ولسايرهم محمد بن ابي بكر
وهو الصواب وهو المقدمي وكذا انسبه الجرجاني ح وفي باب لبس القميص نا عبد الله بن محمد نا ابن
عيينة كذا للمروزي ولسايرهم نا عبد الله بن عمر ٥ وفي كتاب التعبير باب ما خلقت بيدي نا
مقدم بن محمد كذا لهم وعند ابن السكن محمد بن يحيى ٥ وفي باب نقض العمر نا محمد بن حبيب ومحمد
ابن عبد الاعلى كذا للكافة رواه مسلم ورواه بعضهم محمد بن العلاء والاول الصواب فصل
كل ما وقع فيها ما زني وفيها المزني جماعة واختلف في ابي غطفان بن طريف فاكثرهم يقول فيه مري
منسوب المرة بن قيس ووقع في الموطا في كتاب الحج لابن المرابط عن بعض شيوخه المزني وهو غلط
وتصحيف والمدني من ينسب الى المدينة وهم جماعة واما علي بن عبد الله المديني فبكسر الدال
ومثله ابو يزيد المديني وعيسى بن ابي عيسى المديني والمصري حيث كان بكسر الميم وليس فيها مُصري
نسبة والمقبُري بفتح الباء وضمها اهل الكوفة يفتحون واهل المدينة يضمون قيل لانه كان بالمقبرة
وقيل بل نزل بساحتها ويشتبه به عبد الله بن يزيد المقري وفي تقريبات ابن سفين
نا ابن المقري مثله ويشتبه به المقدمي ومولى المهري وعبد الرحمن بن شماسة المهري ويشتبه
به مهدي بن ميمون وابن مهدي ويوسف بن حماد المعني من ولد معن بن زائدة وعلي بن عبد الرحمن
المعاوي ويحيى بن مالك الازدي المراغي والمراغة بطن من الازد وسماه غير مسلم فقال حبيب بن مالك
بدل يحيى بن مالك والمسوري الى المسور بن مخرمة والملاي والمُسْمعي ومسمع في قيس بن ثعلبة
والمدلجي بكسر الدال الى بني مدلج بطن في كنانة وفتح بعضهم الدال عن القعنبي قال مالك وهو لقب له
وقال غيره بل هو نسب له واسمه رُفيع والمدلجي بطن في كنانة ايضا وابو داود المباركي منسوب
الى المبارك وهو نهر وقيل الى قرية بين بغداد وواسط تسمى المباركة والمُسَيبي محمد بن اسحق
بفتح الباء والمذحجي والمعافري بفتح الميم قال ابن سراج وبضمها ايضا قال ابن السكيت لا يقال بضمها
وهو منسوب الى معافر حي من اليمن وهو معافر بن يعفر وقيل الى موضع ومنهم من ينسب معافر
في مضر واليمن اشهر منهم يزيد بن شرحبيل بن المعافري كذا قاله البخاري وكذا اضبطناه في مسلم ووقع
لبعضهم عن ابن ماهان المعفري وبعضهم العامري وهما وهم ومحمد بن حميد المعمري صحب معمرًا
فنسب اليه والمخرمي والمُخَرِّمي بفتح الخا وكسر الراء وضم الميم ينسب الى محلة ببغداد
والمعولي بفتح الميم وسكون العين المهملة والمعاول قبيلة من الازد والماسرجسي وقع في تقريبات
الجلودي واحمد بن ابرهيم الموصلي ذكر في تقريبات الجلودي ايضا والمجاشعي والمعقوا احمد بن جعفر

كذا قيدناه عن جماعتهم وذكر ابن الفرضي المعقري ورويناه عن الخشني عن الطبري بفتح الميم واسكان العين
وكسر القاف وكذا قيده ابن الحذا بخطه والجياني في كتابه والمشرقي الضحاك بكسر الميم وفتح الرا قيدناه
عن الصدفي والجياني قال وقال ابو احمد العسكري من فتح الميم فقد صحف ومشرق قبيله من همدان
وقيدناه على ابي بحر بفتح الميم وكسر الرا وكذا قيده الدارقطني وابن ماكولا ه وفي فضل الجهاد حدثني
شرحبيل بن شريك **المعافري** كذا للكافه وفي روايه عن ابن ماهان المعقري مكان المعافري وهو تصحيف
لان بعضهم ربما حذف هذه الالف عن الخط فكتب المعافري المعفري فتصحف لمن قراه حكى ذلك الجياني
وفي باب الصلاة على القبر نا مسلم نا ابو غسان **محمد** بن عمرو الرازي كذا لجميعهم وكان في كتاب شيخنا
الصدفي نا ابو غسان المسمعي وهو هاهنا وهم وكذا اسمعناه عليه ونبهنا رحمه الله على الوهم ه
وفي باب كراهيه الاماره نا زهير بن حرب واسحق بن ابرهيم كلاهما عن **المقري** كذا للكافه وفي بعض
النسخ المقبري وهو وهم وهو عبد الله بن يزيد وعباد بن عباد المهلبي والحسن بن عبد العزيز المعافري
كذا في اصل الاصيلي وخط عليه وقال هو الجروي ولم ينسبه احد من رواه البخاري ه وفي حديث
ويل للاعقاب عن سالم مولى المهري بالرا قال بعضهم لعله تصحيف من النصري بالنون وقوله مولى
المهري وقد قال البخاري انه خطا ولا يصح قالوا وانما هو مولى شداد المصري كذا حكاه البخاري عن
بعضهم قال ويقال مولى دوس ويقال مولى مالك بن اوس النصري كذا حكاه البخاري واما شداد بن الهادي
فانما هو ليثي لا نصري وقد ذكره مسلم في الطرق الاخر فقال مولى شداد بن الهادي غير منسوب ه

حرف النون مع الهمزة **ناى** في الشجر اي بعد لي طلب المرعى وفي الحديث
ناى في طلب شي اي بعد والناي البعد بناى ومقلوبه نايا وينو وفي حديث آخر ناينه اي بعدته
وفي حديث الثوم ما اراه الا نيه اي غير نضيجه وقد ذكره البخاري من مخلد عن ابن جريج نيئه والاول
الوجه **النون مع البا** **نبيب** هو صياحه عند هيجانه للفساد ه قوله **ونبيك** الذي
ارسلت النبي يهمز ولا يهمز من جعله من النباء همزه لانه ينبئ الناس او لانه تنبا هو بالوحي وقيل
بل هو ماخوذ من النبي وهو المرتفع من الارض لرفعه منازلهم وقيل من النبي الذي هو الطريق
لانهم هم الطرق الى الله سبحانه وتعالى ومن لم يهمز اما سهله واما اخذه من النبوه وهو الارتفاع
لرفعه منازلهم على الخلق كما قد تقدم **المنابذه والنباذ** وهو المبالغه للنبيين نبذ كل
واحد منهما شيه الى صاحبه من غير نشر ولا تقليب وكل ذلك غرر وقيل هو نبذ الحصاه ه قوله
خذي **نبذة** من قسط او قطعة من ذلك لانه يطرح للبخور في النار وقيل النبذ الشي القليل

ومنه

ومنه في شيبه صلى الله عليه وسلم في الصدغين نبذة اي قليل متبدد ومر بقبر منبوذ على النعت
اي منتبذ عن القبور ناحية يقال جلست نبذة ونبذة اي ناحية ويرجع الى معنى الطرح في غير
موضع قبور الناس ومن اضافه اراد بقبر لقيط وهو المطروح والروايه الاولى اصح لانه جا في روايه
البخاري عن ابن جريج في حديث ابن عباس التي كانت تقم المسجد قوله وجدت **منبوذا**
اي مطروحا واللقيط والمنبوذ سوا وقيل المنبوذ ما طرح صغيرا اول ما ولد واللقيط ما التقط صغيرا
في الشدايد والخلا وشبهه وقيل اللقيط اخذ والمنبوذ ما دام مطروحا ولا يسمى لقيطا الا بعد
اخذه وقال مالك لا اعلم المنبوذ الا ولد زنا ه قوله افلا **ننابذهم** بالسيف اي ندافعهم ونباعدهم
بالقتال ه قوله **فانتبذت** اي بعدت ناحية ه قوله **فنبذته** الارض اي القته من جوفها
قوله فتراه **منتبذا** اي منتقطا **والنبط والنبيط** والانباط هم اهل سواد العراق
وقيل بل هم جيل وجنس من الناس ويقال سموا بذلك لانباطهم المياه واسم الما النبط وقيل سموا بذلك
لعمارتهم الارض ه قوله فاذا **نبقها** كقلال هجر بكسر البا وهو ثمر السدر الواحد نبقه ه ه
قوله وهو النباش وهو في روايه الطرابلسي وهو النبش ه قوله لعن الله **الاختلاف** **المختفي والمختفيه** يعني نباشي القبور وعند ابن عتاب نباش القبور وعند اخرين نباش القبور
وفي باب القسامه فطرق اهل بيت من اليمن **فانتبه** له رجل منهم فحذفه بالسيف كذا
للجرجاني وعند المروزي وكافه الرواه فانتهبه رجل بتقديم الها وهو وهم ه قوله في الباب القبة الحمرا
والناس يبتدرون **الوضو** كذا لهم وعند الجرجاني يبتدرون النبي وهو وهم ه وفي تزويج الاب ابنته
من الامام قال هشام **وانبيت** انها عايشه رضي الله عنها كانت عنده تسع سنين كذا لجميعهم
وعند القابسي وانسيت بدلا من انبيت وهو وهم وكذا كان في اصل عبدوس فاصلح ه في باب ولا تنفع
الشفاعه عنده فاذا فزع عن قلوبهم **ونبت** عن الصوت كذا قيده عبدوس وبعض الرواه معناه ارتفعت
عنه وبعدت والمعروف وسكن الصوت وكذا هنا الابي ذر ولعل نبت مغير من سكن تصحفت الكاف
بعين والسين بنبت وعند الاصيلي سكت الصوت **النون مع التا** قوله **فنتج** هذا وروي
في مسلم فانتج هذا وانكره بعضهم وحكى الاخفش الوجهين نتجت وانتجت بمعنى ويقال انتجت الفرس
حملت وايضا ولدت ونتجت الناقة انتجها اذا توليت نتاجها والناتج للناقة كالقابله للمراة ونتجت
الناقة فهي منتوجه ه قوله دعوها **منتنة** اي قبيحة منكرة ومثله لولا ان اصرفه عن نتن وقع فيه
اي عن راي سوء والنتن يقع على كل مستقبح من قول وعمل وعند السجزي عن شي ه ه ه ه

النون مع الثاء **واستنثر** الاستنثار طرح الماء من الانف بعد استنشاقه
وقال ابن قتيبه الاستنشاق والاستنثار سواء ماخوذ من النثرة وهي الانف ولم يقل شيا وقد
فرق بينهما في قوله فليجعل في انفه ما ثم لينتثر فدل انه طرحه بريح الانف متبدداً ٥ قوله
نثرة حوت ينثره اي يطرحه من انفه ٥ قوله **فتنثلث** درعي اي صببتها ونثل كنانته اي صب
ما فيها وانتم تنتثلونها اي تستخرجون ما فيها وتتمتعون به وفي الحديث الاخر تنتثلونها وعند الخشني
عن الهوزني تمتثلونها بالميم ٥ قوله **فينتثل** طعامه اي يستخرج وفي اسلام ابي ذر فنثا علينا اي
اخبر به واذاعه يقال منه نثوت الخبر انثوه اذا اخبرت به وهو يستعمل في الخير والشر
واما الثنا ففي الخير اكثر واما النثا ففي الشر والخير معاً **الاختلاف** قولها ولا
تبث حديثنا تبثيثا كذا لجميعهم وعند المستملي تنثيثا بالنون في المصدر وهما بمعنى بث اي شاع
ونث بالنون اغتاب واطلع على الشر ٥ في حديث قيام الليل وسب سياتي في موضعه ونفهت
نفسك اعيت وكلت **النون مع الجيم** في حديث عبد الملك بعث الى ام الدردا **بانجاد**
اي بمتاع من متاع البيت قد تقدم في الخاء ٥ وفي مناقب ابي طلحه **انثرها** يعني النبل كذا لكافتهم
وعند بعض شيوخ ابي ذر انشرها **والنجاد** حمالة السيف وهو ما يتقلد به من العنق وقولها
طويل النجاد قيل حمالة سيفه وقيل طول قامته وهما سوا لان من طالت قامته طال نجاده ٥
قوله حتى بدت **نواجذه** بذال معجمه وهي هاهنا الاضراس والانياب وقيل الضواحك والنواجذ
ايضاً اواخر الاسنان وهي اضراس العقل وفي الحديث عضوا عليها بالنواجذ اي بالانياب ٥ قوله
رداء **نجراني** منسوب الى نجران مدينه معلومه ٥ قوله يجري **نجلاً** اي نزاً ما قليلا حين يظهر
وينبع وقال الحربي اي واسعاً فيه ما طاهر وقال ابو عمرو النجل الغدير الذي لا يزال فيه الما دايماً
وقال يعقوب النجل النز حين يظهر وضبطه الاصيلي بفتح الجيم وفسره في البخاري نجلاً اي اجنا
قوله **ينجع** بجواب له دقيقاً وخبطاً اي يسقيها ذلك ويروى ينجع بضم اليا وهما لغتان والمسقي
هو النجوع او الفتها اياه وهو للخبط والدقيق يعجنان وتعلفه الابل ٥ قوله حتى **ينجم** في صدورهم
اي يظهر ويعلو ابضم الجيم وكسرها ٥ قوله حتى كاد **ينجفل** اي يسقط ٥ قوله ان المومن لا **ينجس**
ويقال رجس نجس وثوب نجس ونجس وكذلك في التثنيه والجمع والذكر والانثى اعني نجساً قاله الكسائي
وقال غيره انما يقال بفتحهما ما لم يتبع الرجس والنجس كل مستقذر **والنجش** الزيادة في الثمن
اي في ثمن السلعه عند النسا ثم لبغر غيره فنهى عن ذلك والبيع به والاكل منه والجعل عليه وقيل النجش

التنفير

التنفير وقيل المدح لسلعته لينفقها عن غيرها والاول في البيع اشهر واما في حديث لا تناجشوا ولا تناجشوا
فالاشبه ان يكون من هذا اي لا تنافروا اي لا ينفر بعضكم بعضاً بذم بعض الناس عند بعض **والاستنجا**
ازالة النجو وهو الاذى الباقي في فم المخرج واكثر ما يستعمل في الما وقد يستعمل في الاحجار واصله من
النجو وهو القشر والازاله وقيل من النجو وهو ما ارتفع من الارض لاستتارهم به وقيل لارتفاعهم
وتجافيهم عن الارض عند ذلك ٥ قوله انا النذير **فالنجا النجا** مقصور يعني التخلص وكذلك النجاه
وقد يمد فيقال النجا حكاها ابن ولاد والاول اشهر وفي الافعال نجا من المكروه خلص وكل شي اسرع
وهو عندي بمعنى سبق وفات ٥ قوله **فانجوا** عليها بنقيها اي اسرعوا عليها السير ما دامت
قوية قبل الهزال والضعف والنقي والمخ ثم يقال للشحم نقي ٥ قوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم
نجي مع رجل اي مسارة يقال رجل نجي ورجلان نجي ورجال نجي ومثله في روايه الاصيلي في قوله خلصوا
نجيا قال وللجميع نجي وللجمع انجيه وهو ابين من روايه غيره وفي روايه غيره وجمع النجو انجيه واما الهروي
فقال عن الازهري النجي جمع انجيه وكذلك نجوي وقيل نجي جمع ناج كغاز وغزي ومنه لا يتناجى اثنان
دون واحد وحديث النجوى في الاخره هو تقرير الله العبد على ذنوبه في ستر عن الناس ٥ ٥
الاختلاف في حديث الجن وهو **بنجل** بالجيم للطبري وبنخل بالخاء وفي البخاري بنخله
وهو الصواب ٥ قوله كان بطحان يجري **نجلاً** كذا لاكثرهم وقيده الاصيلي نجلاً بفتح الجيم وهو
وهم ومعنى نجلاً ينز نزاً اي يظهر ويجري وينبسط قال يعقوب النجل النز حين يظهر وينبع قال
الحربي نجلاً واسعاً وقيل النجل الغدير الذي لا يزال فيه الما وفسره البخاري ما آجنا وهو خطاء
وقد تقدم في الهمزه وانما الآجن المتغير ٥ وفي باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل حتى يسمى له صنف
محنوذ فقدمت به عليها اختها من **نجد** كذا لجميعهم وقال الاصيلي شك ابو زيد في نجد او نجديه وفي
وفي العرضه المكيه بجد وكذا السابر رواه ابي زيد فاعلمه **النون مع الحاء** قول البخاري
من قضى **نحبه** عهده وقال غيره موته والنحب الموت وقيل نذره ومعناه الزامه نفسه الموت
في الحرب فوفى به وقد يكون التزامه ما عاهد الله عليه ونذره من الصدق ونصر الدين ومنه وطلحه
ممن قضى نحبه ٥ قوله كانما **يحتنون** الفضه من عرض هذا الجبل اي تقشرونها ٥ قولها بين سحري
ونحري النحر مجتمع التراقي على الصدر والسحر الرئه ونحر الظهيره حين تبلغ الشمس منتهاها من
الارتفاع وقال يعقوب هو اولها ونحر العدو مقابلته **والنحل** العطيه بغير عوض ٥ قوله ما لا
يجوز من النحل ويروى من **النحل** جمع نحله يقال نحلته النحله نحلاً ومن القول نحلاً بالفتح ٥ قوله **فانحاه**

دبيعه اعتمده بالكلام وقصده ومثله انحى له وتنحى له اى اعتمد خرقها وقصده يعنى الخضر
عليه السلام للسفينه ٥ قوله عايشه رضى الله عنها فلم انشب حتى انحيت عليها
يقال انحى عليها ضربًا اى اقبل وقصد واعتمد وقد تقدم فى اتناه قوله نحو بيت المقدس
اى قصده **الاختلاف** ذبيحه الاعراب **ونحرهم** كذا للقابسى ولغيره ونحوه والاول
اشبه ٥ وفى حديث القسامه وامر الخمسين **فنحوا** من الديوان كذا للاصيلى اى ازيلوا ولغيره
فمحوا اى محيت اسماوهم منه **النون مع الخاء** قوله غير مغربل والمنخل الغربال ٥٥
قوله انما انت من **نخالة** اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اراد نقصه وذمه وتصغيره ما
يلقى من قشور الطعام بعد غربلته **والنخامة** من الصدر وهو البلغم اللزج **والنخع** قطع
النخاع وهو خيط عنقها الابيض الداخل فى الفقار وقطعه مقتل ومن اهل الحجاز من يضم نون النخاع
والنخع ايضًا القتل الشديد وقد جا النهى عن نخع البهايم وهو قطع عنقها قبل زهوق نفسها والنخع
اسم اهلله للمنتمى به واثنله له فى الاخره ٥ قوله فلا **يتنخعن** احد فى المسجد ونهى عن النخاعه
وهى النخامه سوا عند ابن الانبارى ومنهم من قال من الصدر والنخامه من الراس ٥ قوله الا
نخسه الشيطان اى طعنه كما قد جا الا مسه **الاختلاف** فى حديث ثمامه فانطلق
الى **نخل** بالخا هى الروايه وذكر ابن دريد بالجيم وهو بالجيم الما الجارى ٥ قوله ناضحان كانا لابى
فلان ثم قال له الاخر تسقى عليه **نخلا** لنا كذا ذكره البخارى وذكره مسلم تستسقى عليه من روايه
الهوزنى فى طريقه ابن ماهان وعند كافه رواته يسقى غلامنا وعند السجزى يستقى عليه غلامنا
وفى كتاب التميمى يسقى غلامنا والذى فى البخارى هو الصواب ويمكن ان يكون غلامنا مغيرًا
من نخل لنا وذكر البخارى فى موضع اخر يسقى عليه ارضًا لنا فبين ما خفى **النون مع الدال**
يندبن من قتل من ابايهم اى يرثينهم ويثنين عليهم فى مكانهم والندبه تختص بذكر محاسن الموتى
قوله **انتدب** الله لمن جاهد فى سبيله اى سارع بثوابه وحسن جزائه وقيل اجاب
وقيل تكفل وقد تقدم فى الهمزه ٥ قوله يقال له **مندوب** يحتمل اللقب والاسم لغير
معنى فيه ويحتمل ان يسمى بذلك لندب كان بجسمه وهو اثر الجرح او من الندب وهو الخطر الذى
يجعل فى السباق كانه سبق فاعطى لصاحبه الخطر او سبق فاخذ خطره ويحتمل ان يكون من
الندبه وهو الدعا ندبته للجهاد كانه معد لذلك ٥ قوله **ندب** الناس فانتدب الزبير
اى دعا فاجابه والندب ايضًا الحث على الشى ٥ قوله فما **ندكم** اى شردكم ونفركم **والند** المثل

ومثله

ومثله ان تجعل لله ندًا اى مثلًا ويقال ندًا ونديدًا ويجمع اندادًا ٥ قوله **مندوحه** عن
الكذب اى سعه من ندحت الشى اذا وسعته ٥ قوله **فند** رسول الله صلى الله عليه وسلم
اى سقط واند رثنيته اى اسقطها وندر راسه طار ساقطًا ٥ قوله قرب البيت من
النادى يعنى مجلس القوم وهو الندى ايضًا والمنتدى ومنه دار الندوه لاجتماعهم للمشوره فيها
والشريف يقرب بيته من مجتمع القوم لانهم لا يعنونه فى المشى وقيل الكريم يبعد ذلك ليظهر
بيته للقاصدين وحيث الاجتماع بخلاف البخيل الذى يتوارى وينزل من الشعاب حيث
لا يهتدى اليه ولا يرى وقد يكون النادى اسمًا لجماعه القوم وقد فسر مسلم قوله تعالى فليدع
ناديه انهم جماعه قومه كما سموا مجلسًا فى قوله ٭ واستب بعدك يا كليب المجلس ٭
لما كانوا اهل المجلس والنادى ٥ قوله خرجت بفرس لابى طلحه **اندّيه** التنديه ان يورد الما
ساعه ثم يرد الى المرعى ساعه ثم الى الما كذا قال ابو عبيد والاصمعى وغيرهما وقال ابن قتيبه انما هو
ابديه بالبا اى اخرجه الى البدو وانكر النون وقال فلا يكون الا للابل خاصه وقال الاصمعى التنديه
تكون للابل والخيل وهذا الحديث يشهد له وخطا الازهرى ابن قتيبه وصوب الاول ٥ قوله
واندى منك صوتًا اى امد وابعد منك غايه **الاختلاف** فى حديث موسى عليه السلام
انه **لندب** بالحجر كذا رويناه بسكون الدال وكذا يقوله المحدثون ورويناه عن الاسدى والصدفى
وغيرهما بفتحها وهو الصواب وهو الاثر من الجرح والضرب اذا لم يرتفع عن الجلد والجمع ندوب
وانداب وقيل الندب جمع ندبه مفتوح الدال فاما اذا سكنت فهو الحض والدعا الى الشى ٥ وحديث
ما **ند** من البهايم اى ما اعجز فهو كالند كذا عند الجرجانى ولغيره فهو كالصيد وهذا ابين ويصح معنى
الاخر على مثل الساقطه فى البير والمهواه من الانعام فلم يقدر عليه الا بالطعن فى غير موضع
ذكاتها فهو ما اختلف الفقها فيه فمنهم من اجاز اكله بما امكن من عقره ومنهم من شرط ذكاته
ولا بد من حلق او لبه ٥ قوله ولا يدع شاذه ولا **نادّه** كذا عند القابسى وقد تقدم ولغيره فاذه
وهو المشهور وعند المروزى فى حديث قتيبه فى غزوه حنين قادة بالقاف ودال مهمله قال
الاصيلى كذا قراه ابو زيد ولا وجه له ٥ وفى حديث لا تنفع الشفاعه عنده تقول يا ابن ادم فيقول
لبيك **فينادى** بصوت كذا لاكثرهم وعند ابى ذر فينادى بفتح الدال والاول اعرف واشهر فانه
اثبت لله سبحانه الكلام بالصوت خلافًا للمخالفين من الاشعريه والكلابيه وقد سبقهم بهذا
قوم من الزنادقه تعالى الله عما يقول المبطلون الزايغون علوًا كبيرًا ٥ وفى غزوه حنين **فنادى**

ندآبن كذا الابى الهيثم ولغيره نادبرق الاول الصوب ٥ وفي باب اسم الفرس والحمار في حديث الصيد
فاكلوه **فندموا** كذا للكافه وللجرجاني فتقدموا اى قدموا على النبى صلى الله عليه وسلم والاول
ابين بدليل سياق الحديث ٥ وفي غزوه بدر **فندب** رسول الله صلى الله عليه وسلم
الناس كذا لهم وعند العذري وندر رسول الله صلى الله عليه وسلم اى اعلمهم والمعروف
في هذا انذرهم واما ندر بالشى بمعنى علم وقد جا نذير بمعنى منذر وليكون للعالمين نذيرا ٥
قوله في مسلم في حديث الهجره داع لرجل من اهل المدينه صوابه من اهل مكه وكذا في البخارى
من روايه اسرايل **النون مع الذال** قوله ان القوم **نذروا** بها اى علموا
بكسر الذال ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم لا **نذر** في معصيه يقال بضم النون وفتحها
وهو ما يوجبه الانسان على نفسه من عمل يعمله لسبب يوجبه لا تبرعا وتقال منه نذر ينذر ٥
قوله **النذير** العريان مبالغه في الانذار جعله على صدق قوله ٥ وفي كتاب الانبيا عليهم السلام
ولقد **انذره** نوح قومه كذا للاصيلى وهو الصواب وللكافه لقد انذر نوح قومه بغير ها ٥ ٥
النون مع الراء من لعب **بالنردشير** اسم فارسي لنوع من الالات يقامر بها كالشطرنج
ويقال له النرد ايضا والكعاب **النون مع الزاي** هـ **فنزحوه** اى استقوه حتى ذهب
جميع ما بها فنزحت البير ونزحت هي ونزح ماوها سوا ٥ قوله **نزوت** رسول الله صلى الله
عليه وسلم بتخفيف الزاى اى الحت عليه وقال مالك راجعته وقال ابن وهب كرهته اى اتيته
بما يكره من سوالك ومن شيوخنا من يرويه بالتثقيل والتخفيف جميعا والتخفيف هو الوجه قال
ابو ذر سالت عنه من لقيت اربعين سنة فما قراته قط الا بالتخفيف وكذا قاله ثعلب واهل
اللغه وبالتشديد يضبطه الاصيلى وهو على المبالغه ٥ قوله في حديث قسمه في التهجير الى الجمعه
فالاول مثل **الجزور** ثم نزلهم حتى صغر الى البيضه بتشديد الزاى اى طبقهم وانزلهم مراتبهم
وجعلهم منازل في الاجر ويحتمل ان يكون خفض من درجاتهم في الاجر ويكون نزل ايضا بمعنى قدر لهم
المنازل وقالوا في الحديث الاخر في حديث الخوارج فنزلني زيد منزلا منزلا حتى مررنا بالقنطره
الاشبه ان يكون معناه موتني منزلا منزلا ٥ قوله ما **نزل** اهل الجنه بضم النون والزاى اى
ماطعامهم الذى ينزلون عليه لاول دخولهم يقال اعددت لفلان نزلا ٥ قوله حتى **نزلوا** بمنى
اى صاروا فيها ايام الحج ولا يقال للحاج نازلون الا اذا كانوا بمنى ٥ قوله **ينزل** ربنا كل ليلة جل
جلاله هذا وامثاله من الاحاديث الوارده في صفه الرب تعالى سبيله القبول والتسليم

ولااول

ولا يأول شى منها ولا يشبه بصفات المخلوقين بل يقبل ظاهره ويسلم باطنه الى عالمه سبحانه وتعالى
قوله لما **نزلت** برسول الله صلى الله عليه وسلم يعني منيته ويروى نزل اى نزل به الملك
لقبض روحه صلى الله عليه وسلم ٥ قوله وابتني **انزع** اى استقي باليد بكسر الزاى وهو نادر
فيما آخره حرف حلق ومثله يهني ويقال نزعت بالدلو ومنه فنزعت بموقها اى استقت
ومن رواه نزعت موقها ازالته من رجلها فاستقت به ٥ قوله لا **ينتزع** هذا العلم اى لا يزيله
بمحوه من الصدر ولكن بموت حملته ومثله لا ينزعوا القميص اى يزيلوه ولم ار عبقريا ينزع نزعه ٥
قوله **نزع** الولد ولعل عرقا نزعه اى جذبه الى الشبه بمن خرج شبيها له يقال نزع اهله ونزع
اليهم اى حنوا اليه وحن اليهم ومنه قبل ان ينزع الى اهله اى يحن فيرجع وهل نزع عل غيره اى
جذبك واخرجك وكان راميا شديد النزع اى قوى الجذب للوتر ومالى انازع القران اجاذب
قراته في الصلاه اى تقرا او اقرا وهو يقراء والمنازعه المجاذبه والنزع الجدال والخلاف
في الامر وقوله فنزعت له بسهم اى جذبت ٥ قوله فلعل الشيطان **ينزع** في يده اى يرمي
كانه يدفع يده ويحقق اشارته ومن رواه بالغين المعجمه فمعناه يغريه ويحمله على تحقيق الضرب عند
ما يجذب عند اللعب والهزل ونزغ الشيطان اغواوه واغراوه ٥ ستعلم ايتنا منها **ينتزه**
اى يبعد وتنزه عند قوم تحاشوا منه وبعدوا وكان لا يستنزه من بوله اى لا يتحفظ منه كذا عند
مسلم في حديث احمد بن يوسف ٥ قوله **فنزفه** الدم اى استخرج قوته وافناها حتى صرعه
ونزف الرجل اذا كان ذلك منه ٥ قوله ما بال قوم **يتنزهون** عن الشى اصنعه اى يتحاشون
عنه واصل التنزه البعد عن الشى وقول عايشه رضي الله عنها وعادتنا عاده العرب الاول في
التنزه اى البعد ٥ قوله **فنزا** منه الما اى ارتفع وظهر ٥ قوله **فنزوت** لاخذه
اى وثبت ٥ قوله **انتزى** على ارضي اى وثب عليها وغلب ٥ قوله **فنزى** في جرحه اى
سال دمه حتى مات ومنه فينزى من ضربه فيموت **الاختلاف** قوله في تفسير
سبحان في حديث عبد الله فعلمت انه يوحى اليه فقمت فلما **نزل** الوحي كذا جا في البخاري
في تفسير سبحان وهو وهم وكذا في مسلم في سوال النبى صلى الله عليه وسلم وصوابه ما في الاعتصام
فلما صعد الوحي بدلا من قوله فلما نزل الوحي او لعله زال فغيره النقل قوله في حديث عباده بن الصامت
رضي الله عنه فلما انجلى عنه ٥ قوله ستعلم ايتنا منها **ينزه** كذا لاكثر الرواه وعند القابسي ينهز
وقد خرج والنهز القرب اى ايكم اقرب اليها وضربها بلجم لا حق كما قال آخر البيت وهو من معنى الروايه الاخرى

اي بُعد ناعن مناظلا فكم ه قوله في المغازي **فَنَزَحْنَاهَا** اي استقينا جميع ما فيها حتى
افنيناه كما قال في الحديث نفسه فلم نترك فيها قطرة وفي روايه القابسي فنزفناها بالفاء يقال
نزفت البير وانزفتها استفرغت ما فيها ه وفي كتاب الغرفه والعليه **فَانْزِلِ** التخيير
كذا للكافه وعند النسفي فانزل التخيير وكانت في اصل الاصيلي ايه التخيير ثم ضرب عليه ه قوله
في كتاب مسلم في حديث عبد الله بن هاشم انطلقوا بي الى زمزم فشرح صدري ثم غُسل
بما زمزم ثم **انْزِلَتْ** وتم الحديث قال في جميع النسخ قال الوقشي صوابه ثم تُركت فتصحفت
وسالت عنه ابن سراج فقال انزلت في اللغه بمعنى تُركت صحيح ليس فيه تصحيف قال القاضي
وظهر له انه على المعنى المعروف فيه لانه قال انطلقوا بي ثم قال انزلت اي صرفت الى موضعي الذي
حُملت منه ولم ازل ابحث عنه حتى وقعت عليه من روايه ابي بكر البرقاني الحافظ انه طرف حديث
وتمامه ثم انزلت على طستٍ من ذهبٍ مملوءة حكمة وايمانا كما جا في الحديث الآخر ه قوله في باب
الدخول على الميت لكان الناس لم يكونوا يعلمون ان الله **انزلها** حتى تلاها ابو بكر رضي الله عنه
الايه كذا للاصيلي ولغيره انزل شيا وهو وهم لا يفهم قلت وبالله وجهه ه قوله في حديث جابر في
الحج فكان **مَنْزِلَه** ثم كذا قيدناه بفتح الزاي عن الاسدي وهو صوابه وغيره يقوله بالكسر ه قوله
في مقدمه مسلم ان شهرا **نزكوه** اي طعنوا فيه وعابوه في حديثه وقد تقدم في الثا رجل نزل اي كثير
الطعن على الناس ه قوله صياح المولود عند ما يقع **نَزْغَة** من الشيطان كذا لكافه شيوخنا
عن مسلم وعند ابن الحذا فزعه بالفا واصل النزغ الافساد والاغوا وفي الحديث الآخر الانخسه
الشيطان وفي روايه مسه والمراد به كله اذاه بكل ما يقدر عليه فهو نزغه وصيحه المولود من
فزعه لمسه او نخسه ه قوله فكان لا **يَتَنَزَّه** من بوله قيل يجعل بينه وبينه حجابا يتنزه
عنه وروايه ابن السكن يستبري في باب من الكباير ورواه الجمهور لا يستتر اي لا يتحفظ ويبعد ه
قوله **فَنُزِيَ** بها فمات كذا ليحيى وعند ابن بكير ومطرف فنزف بالفا والمعنى قريب ه

النُّونُ مَعَ الطَّاءِ قوله هلك **الْمُتَنَطِّعُونَ** يعني الغالين وهم المتعمقون المبالغون
في الامور ه قوله امر **بالانطاع** يعني السفر الا ما فاض عليه **نُطْفَةٌ** يعني قطرة من ماءٍ
وقيل الصافي من الما قليلا او كثيرا وقيل ما كثيرا وقيل هو من الاضداد وسمي المني نطفه لانه
ينطف اي يصب ومنه وينطف سمنا وعسلا اي يقطر بكسر الطا وضمها ه قوله
ينطف راسه ماءً اي يقطر ه قوله **تَنْطُفُ** نوساتها اي ذوايبها اي تقطر ه

قوله يشتد

قوله يشتد على **الْمِنْطَقِ** هو النطاق وهو ان تشد المراة وسطها على ثوبها حزاما ثم ترسل
الاعلى على الاسفل وقيل ان هذا هو النطاق وان المنطق هو الشي الذي تشد به وسطها وقال
سحنون المنطق الازار تشده على وسطها واختلف لم سميت اسما ذات النطاقين فاشهرها
ان احدهما هو نطاق المراه المعروف والاخر الذي كانت به ترفع طعام رسول الله صلى الله
عليه وسلم وزاده كما وقع في كتاب مسلم وزاده تفسيرا في البخاري انها شقت نطاقها حين
صنعت سفره رسول الله صلى الله عليه وسلم في الهجره فشدته بنصفه وانتطقت بالاخر
وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها قد اعطاك الله بهما نطاقين في الجنه وقيل بل لانها
كانت تطارق نطاقا على نطاق تسترا وقيل بل لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لها قد ابدلك
الله بنطاقيك هذا نطاقين في الجنه والذي فسرت به خبرها اولى **الاختلاف**
قوله كنت اضع لعثمن طهوره فما اتى عليه يوم الا وهو يفيض عليه **نُطْفَةً** كذا للكافه
وعند بعض رواه ابن الحذا نصفه يشير الى الانا وهو خطا وتصحيف وانما اراد ماء والنطفه
الما **النُّونُ مَعَ الظَّاءِ** قوله ان بها **نظرة** بفتح النون واسكان الظاء اي عين من نظر
الجن والنظره العين ه قوله كنت **انْظُرُ** المعسر اي اوخره ه قوله **فَانْظُرْهُمْ** بضم الظا
اي فانتظرهم ومنه انظرونا نقتبس من نوركم ومن قرا بكسر الظا فمعناه لا تعجلوا علينا ه وقول الحجاج
فَانْظِرْنِي حتى افيض على ماءً بالف الوصل اي انتظرني وضبطه الاصيلي الظا اي اخرني
ولا تعجلني والالف للقطع والاول اصوب وفي الحديث الآخر ان اصحابك خشوا ان تقتطع
دونهم فانظرهم اي انتظرهم وكذلك في حديث الاشعريين ان تنظروهم ه قوله اعرف **النظاير**
التي كان يقرا بها عشرين سوره سميت نظاير لتشابهها ويحتمل ان تكون سميت بذلك لقرانه
كل واحده منها الاخرى في قرانها في ركعه كما قال في الحديث الآخر يقرا بها اثنتين في كل ركعه وكما في
الحديث الآخر القرنا التي كان يقرا بها والاستنظار حيث وقع معناه طلب النظره ه
قوله **انْظِرُوا** هذين حتى يصطلحا اي اخروهما ه قوله **وَنَظَرْنَا** تسليمه اي انتظرناه وكذا
عند ابي مصعب وفي باب السمر في الفقه نظرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليله كذا
لابن السكن وللجرجاني انتظرنا **الاختلاف** في حديث الحج فاني **انظركما** كذا عندهم اي
انتظركما وقيده الاصيلي بكسر الطا وقطع الالف ووقع لبعضهم انتظركما مبينا ه وفي حديث
الاستيذان لو نعلم انك **تنظرني** كذا للعذري وهو الصواب ولغيره تنتظرني وفي البخاري تنتظرني

الا في الدبات خاصة فان لابن السكن فيه تنطون وكذلك عند بعضهم في الحديث الاخر لو اعلم انك
تنطو وعند بعضهم تنتطو والوجه هو الاول ٥ قوله **انظوبني** غلاما لك النجار كذا الاكثر
شيوخنا في حديث قتيبة من طريق ابن سفين وعند ابن الحذا ان مري وكذا عند ابن ابي جعفر وكذا
ذكره البخاري في هذا الحديث من حديث قتيبة **النون مع الكاف** قوله في الخندق
لا ينكا عدوا بفتح الكاف مهموز وهي لغة والاشهر لا ينكي ومعناه المبالغة في الاذاية ٥ قوله
فنكاها يقال نكات الجرح اذا جرحت موضعه او قعت جرحا على جرح ٥ قوله **نكب**
عن ذات الدر اي دعها واعرض عنها واصله من عطف منكبيه عما لا يعنيه ومثله نكبوا عن الطعام
قوله **فنكبت** اصبعه اي ضربها حجر فادماها ومثله حتى النكبة ينكبها والنكبة مثل العثرة
فتدمي الرجل منها واصله من الكب والقلب والعاثر يكب غالبا ٥ قوله **ينكت** بها اي
يؤثر بها في الارض نكت في الارض اذا اثر فيها بقضيب او نحوه ومثله ينكتون بالحصا اي يضربون
به في الارض كما يفعل المتفكر المهتم ٥ قوله **وينكت** في قلبه نكتة سودا ٥ قوله **المنكر**
ضد ما يعرف وهو القبيح ايضا يقال منه نكرت بالكسر وانكرته والنكير الانكار **والنكال** العقوبة
التي تنكل الجاني عن فعل ما جنى وقيل نكالا عظة واصل النكال الامتناع ان يمتنع عن ذلك بسببها
قوله **كالمنكل** لهم اي المعاقب ٥ قوله **فنكص** على عقبيه اي رجع الى ورائه ٥ قوله
وانتكس اي لا استقل من سقطته حتى يسقط اخرى وقيل لا يزال منكوسا في سفال وذكر
بعضهم انتكش بشين معجمة وفسره بالرجوع وجعله دعاء له لا عليه **الاختلاف** فرفع اصبعه
الى السماء **وينكتها** الى الناس وقال بعض الناس صوابه ينكبها اي يرده ويقلبها الى الناس مشيرا اليهم
لانه كان رفعها صلى الله عليه وسلم ٥ قوله اخاف ان **تنكر** قلوبهم كذا للجماعة وعند الهوزني
تنكه ولا وجه له عن ابن السراج قسطي صاحب الدلايل رواه كذلك وقال ان الها بدل من الهمزة يقال
نكات الجرح اذا قشرته يريد اخاف ان تنكا قلوبهم فعلى بوغر صدورهم ثم قلب الهمزة ٥
قوله في حديث عبيد الله بن معاذ هجمت عينك **ونكهت** كذا جا على ما لم يسم فاعله وهو محتمل
ولعله نفهت نفسك اي اثر فيها ذلك واضعفها يقال نهكه المرض اذا اضعفه واذهب لحمه ٥
قوله **فاستنكهه** اي استنشقه واشتم نكهته اي ريحه وريح الخمر منه في الاعتصام
في الوصال كالمنكل لهم كذا لابن السكن والنسفي ولغيرهم كالمنكر والاول اصوب **النون مع الميم**
قوله مجتابي **النمار** جمع نمرة وهي شملة مخططة من صوف قيل فيها امثال الاهلة ونمر اسم

موضع

موضع بعرفة **والنمرقة** الوسادة بضم اولها وكسره ويقال نمروق ايضا وقيل المرافق
وقيل المجالس لعله يعني الطنافس **والانماط** جمع نمط وهو ظهر فراش وهو ايضا ما يغشى به
الهودج وهو ايضا النوع والصنف ومنه خيركم النمط الاوسط ٥ قوله لا رقية الا من
نملة وهو قروح تخرج في الجنب والنملة ايضا شقوق في حافر الفرس ولكن في غير هذا الحديث
وهي ايضا واحدة النمل قال الحربي هي منها ذوات القوايم والنملة بضم الميم النميمة بين الناس
وبكسر النون المشية المتقاربة ٥ قوله هذا **الناموس** يعني جبريل عليه السلام والناموس
صاحب سر الملك **والنامصة** التي تنتف الشعر من وجهها او وجه غيرها والمتنمصة التي
هي تطلب ان يفعل ذلك بها **والنميمة** نقل كلام الناس بعضهم الى بعض على جهة الافساد
بينهم يقال منه نم ينم نما والاسم النميمة والنميم قال ابو عبيد نمى الحديث ابلغه ولدا نميته مثل
اسندته ونمته ايضا ابلغه لكن على جهة الافساد **الاختلاف** في حديث الافك
نمى مشددا وقراه ابو ذر مخففا ونمى خبرا مخففا ٥ قوله لا اعلم الا انه **ينمي** ذلك وينمي ذلك وهو
روايتنا عن يحيى لوجهين عن ابن القاسم ورواه الجوهري عن القعنبي ينمي بضم اليا وكسر الميم وليس بشي
وفي رواية الدباغ ينهي ذلك بالها وهو تصحيف قلت بل يخرج على معنى انه يبلغ به النبي صلى الله
عليه وسلم من انهيت الامر الى كذا اي اوصلته اليه كما قال في غيره يبلغ به النبي صلى الله
لكن المعروف بالميم ورويناه في البخاري ينمي ذلك قال البخاري وقال اسمعيل ينمي ذلك ولم يقل ينمي
كذا لهم وعند الاصيلي وقال اسمعيل ينمي بفتح اوله ولم يقل ينمي **النون مع الصاد**
قوله على قدر **نصبك** اي تعبك وكذلك قوله لا نصب اي تعب ولا مشقة والنصب الاعيا
وهو النصب ايضا وقال ابن دريد النصب تغير الحال من مرض او تعب او حزن بضم النون
وسكون الصاد وكذلك لم يصبهم النصب ولم ينصب موسى بفتح الصاد وفي حديث الدجال ما
ينصبك منه اي يتعبك ويشغل بالك يقال انصبه ونصبه والرباعي اعلا ونصب من التعب
قوله **ونصب** يده اي مدها ونصبني للناس اي رفعني لابصارهم وشهرني سوالهم اياي فاسال
عنه ٥ قوله **نصبوا** دجاجة اي رفعوها ليتخذوها غرضا وتنصب رجله اليمنى اي
تقيمها وترفع جانبها وكل شي رفعته فقد نصبته ٥ قوله كاني **نصب** احمر اي حجر ايذبح
عليه اهل الجاهلية من جراحه جرحوه وادموه يقال نصب ونصب ٥ قوله ذات **منصب**
وجمال اي قدر وشرف نصاب الرجل ومنصبه اصله ٥ قوله اذا قلت لصاحبك **انصت**

فقد لغيت اى اسكت لسماع الخطبه ومنه استنصت الناس اى استدعى منهم السكوت يقال انصت ونصت ٥ قوله فى تفسير توبة **نصوحًا** قال قتاده الصادقه الناصحه اى بالغه النصح وقال نفطويه خالصة وقال غيره منصوحًا فيها اخبر فيها باسم الفاعل اى ذات نصح لانه ينصح نفسه فيها كليل نايم وعيشه راضيه **ونصل** السهم والرمح حديدتاهما ٥ ٥ **والنصارى** منسوبون الى ناصره قريه بالشام وقيل من النصر جمع نصران مثل ندامى وندمان والنصر المعونه وقد يجى بمعنى التعظيم وبمعنى المطر النازل من السما ومنه قوله ان هذه السحابة تنصر بنى كعب اى تمطرهم قاله الهروى وعندى ان هذا وهم لان الخبر انما جا فى قصه خزاعه وهم بنو كعب حين قتلتهم قريش فى الحرم بعد الصلح وورد على النبى صلى الله عليه وسلم وارد منهم مستنصرًا فقال النبى صلى الله عليه وسلم نصرت يا سالم ثم قال ان هذه السحابة تنصر بنى كعب يعنى بما فيها من الملايكه من النصر والمعونه ٥ قوله فى رجب **منصل** الاسنه من انصلت الرمح اذا نزعت نصله فان جعلت له نصلًا قلت نصلته يعنى ان العرب كانت لا تقاتل فيه فكان اسنه الرماح فيه قد ازيلت من العصى وقد قيل انهم كانوا يبلونها ٥ قوله اذا وجد فجوة **نص** اى وقع فى سيره واسرع والنص منتهى الغايه فى كل شى ٥ قوله **وينصع** طيبها اى يخلص وقيل يبقى ويظهر **والمناصع** مواضع التبرز للحدث الواحد منصع قاله ابو سعيد النيسابورى وكانت خارج المدينه وهو صعيد افيح كما قالت عايشه رضى الله عنها يعنى انه موضع مخصوص ٥ **ونصيف** المدّ نصفه يقال نِصْف ونَصِف قاله الخطابى ٥ وقولها **بانصاف** النهار يعنى الهجير كانه جمع نصف لما كان ذلك الوقت يجتمع طرفى النصفين حسن جمعها ويحتمل ان يكون جمع نصف كل يوم اتاهم فيه ويحتمل ان يروى بانصاف النهار مصدر انتصف النهار ينتصف اذا انتصف ويقال نصف ايضًا حكاه يعقوب وانكره الاصمعى وابى الا انتصف ٥ قوله **ولنصيفها** يعنى خمارها وقيل المعجز ٥ قوله فى التايب حتى اذا **انتصف** الطريق اتاه الموت اى بلغ نصفه يقال نصف الماء الخشبه بلغ نصفها ٥ وفى رويا ابن سلام رضى الله عنه فاتانى **منصف** ويروى منصف وكلاهما وصيف وقد جا مفسرًا بالوصيف وبالخادم ايضًا والوصيف هو الصغير الذى ادرك الخدمه يقال نصفت القوم اذا خدمتهم وقد ضبطه بعضهم بضم الميم وكسر الصاد واخرون بفتح الميم وكسر الصاد والاول اعرف ٥ قوله الخيل معقود فى **نواصيها** الخير اى هو لازم لها لكنها الاجر والمغنم ولم يرد الناصيه خاصة ٥ قوله **بناصيتها** وانما

ناصيته

ناصيته بيد شيطان **الاختلاف** قوله فى خبر الدجال ما **ينصبك** منه اى يتعبك ويشق عليك وروايه الهوزنى ما يضنيك منه من الضنا وهو الهزال والضعف اى ما يضعف جسمك ويذهب لحمك من شانه والضنا اثر المرض فى الجسم ٥ وفى رويا عبد الله بن سلام كانها عمود وضع فى روضه خضرا **فنصب** فيها كذا لهم وعند العذرى انتصب والاول هو الصواب ٥ قوله فى باب العبد اذا نصح لسيده للعبد المملوك **الصالح** اجران كذا للكافه وعند الاصيلى الناصح مكان الصالح وهما متقاربان فى كتاب الفتن مثله للاصيلى وخالفه الجمهور ٥ وفى حديث آيه امرنا ان **نصلى** الصلوات الخمس بالنون للاصيلى وعند غيره بالتاء والاول اوجه ٥ وفى كتاب الاعتصام فاكثر **الناس** البكا وللاصيلى فاكثر الانصار البكا ٥ وفى غزوه احد ما **انصفنا** اصحابنا يعنى من فر عنه وتركه ٥ وفى كتاب الجنايز **والنصب** والنصب مصدر كذا لبعضهم وللكافه والنصْب والنصُب مصدر واما النَصَب والنُصُب فالاسم وقيل فيه بالفتح ايضًا **النون مع الضاد النضح** الاستقا بالسوانى وما فى معناها مما يستقى بالدلو ونحوه والنواضح التى يستقى عليها لنضحها الما باستقايها وضمها اياه وفى الحديث الناضح وهو البعير الذى يستقى عليه ٥ قوله **ونضح** الدم عن جبينه اى غسله ونزعه قوله ينضح الدم على جبينه اى يفور نضحت العين فارت والنضح الصب ايضًا والنضح الرش ومنه حديث بول الصبى فنضحه ويقال غسله ٥ **فانضح** فرجك بالما اى رشه مخافه الوسواس وقيل غسله وهو اظهر هنا ودوى فاتبعه اياه ويروى فصبه ٥ وفى حديث دم الحيض تقرصه بالما ثم لتنضحه اى تغسله ٥ وفى حديث وضو النبى صلى الله عليه وسلم فمن نايل وناضح اى آخذ منه ومن راش مما بيده على اخيه ٥ قوله **ينضخ** طيبًا النضخ بالخاء المعجمه كاللطخ يبقى له اثر قال ابن قتيبه وهو اكثر من النضح بالحا المهمله ولا يقال منه نضخت وقد يكون معنى الحديث على هذا يقطر ويسيل منه الطيب كما جا فى حديث محمد بن عمرو وقد لطخ لحيته بالغاليه وجعل ابوه يقول له قطرت قطرت وقد ذكرنا قول من قال انه فيما ثخن كالطيب وبالحا فيما رق كالماء وقيل النضح والنضخ سوا وقيل فى قوله تعالى نضاختان فوارتان بكل خير وحكى ابن دريد والهروى ان النضخ بالخا اقل من النضح بالحا خلافًا لابن قتيبه قال ابن سراج واكثر اهل اللغه على خلاف هذا وقال ابن الاعرابى النضح ما يعتمده الانسان بيده والنضخ ما لم يتعمد مثل ان تطا ما فينضخ عليك او بولًا وقال ابن كيسان بالمهمله لما رق كالما وبالمعجمه لما ثخن كالطيب قال ابن سراج بالمعجمه لما يبقى له اثر كاللطخ ٥ قوله **نضر الله** امرا سمع مقالتى يروى

بتخفيف الصاد وتشديدها وهو اكثر عند المحدثين والتخفيف اكثر عند الادبا وهو قول ابي
عبيد وحكي الاصمعي التشديد وبه روي الحديث وقال النضر يقال نضر ونضر ايضًا ومعنا نعّمه
وحسّنه وقيل اوصله نضرة النعيم وقيل وجّهه في الناس وحسّن حاله ويقال وجهٌ ناضرٌ
ونضيرٌ ومنضور والاسم النضرة والنضارة والنضورة ٥ قوله وكان لرسول الله صلى الله عليه
وسلم قدح من **نُضَارٍ** والنُضار النبع ويقال بالتنوين وبالاضافة والنُضار ايضًا الخالص والنضار
الاثل ايضا ويقال ايضًا للذهب نضار ونَضِيرٌ ونَضْرٌ ٥ قوله في الجنة وما فيها من **النَّضْرة** اي
من البهجة والحُسن ٥ قوله ومنّا من **ينتضل** اي يرمي بسهمه ٥ قوله عنك كنت **اناضل**
اي ادافع واجادل واصله من المناضلة بالسهام ٥ قوله ينظر الى **نَضِيِّه** هو القدح وهو عود
السهم ٥ **الاختلاف** قوله آعلقه نضّاحك يعني رفيقك كذا ليحيي وللقعنبي اضحك رفيقك
ولابن بكير نضّاحك ورفيقك وعليه اكثر الرواة قال ابن القسم قال مالك هم الرفيق يكونون في الابل
وقال ابن حبيب هم الذين يسقون النخيل واحدهم ناضح من الغلمان والابل وانما يفترقون في الجمع والغلمان
نُضّاح والابل نواضح ٥ قوله انفق او **انضح** او انفح وقال بعضهم صوابه هنا ارضخ وما في الكتاب تصحيف
وعندي انه صحيح والنضح الصب واستعماله في العطا معلوم واستعارته فيه كثير ٥ وفي حديث
خيبر وان القدور لتغلي وبعضها **نضجت** من انتضج للالاء ذروي كتب بعضهم تصخب اي يرتفع صوت
صوت غليانه والاول الصواب لانه قد ذكر انها تغلي **النون مع العين** النعت الوصف
قوله فنعتتها لزوجها اي تصفها له ٥ قوله في طهوره **وتَنَعُّله** بفتح العين قيدناه عن بعض مفتي شيوخنا اسم
الفعل كما جا في الحديث الاول وكذا رواه الباجي عن ابن ماهان وعند السمرقندي تَنَعُّله وهو معناه اي هيئته
تنعله يقال نعلت نعلًا اذا لبست النعل ٥ قوله ان غسان **تُنْعِلُ** الخيل اي تجعل لها نعالًا بضم
التا وكذلك انعلت السيف ولا يقال عند اكثرهم نعلت وقد قيل فيهما نعلت ايضًا ٥ قوله **لِيُنْعِلْهُمَا**
جميعًا او ليجعل ذلك في رجليه ٥ قوله **يَنْتَعِلُون** الشعر ظاهره ان نعالهم من ضفائر الشعر او من
جلود مشعرة بينه غير مدبوغة ويحتمل ان يريد كمال شعورهم ووفورها حتى يطاوها باقدامهم او يقارب
ذلك منها الارض ٥ قوله حمر **النَّعَم** هي افضل الابل والنعم الابل خاصة فاذا قيل الانعام دخل
فيها الابل والبقر والغنم وقيل هما لفظان بمعنى واحد على الجميع ٥ قوله **نَعَمًا** ثريًا اي ابلًا كثيرة ورواه
بعضهم بكسر النون جمع نعمة والاول اشهر ٥ قوله فبها **ونعمت** بالتا الساكنة في الوصل والوقف
اي بالسنّة اخذوا بالرخصة ونعمت الخصلة او الفعلة الوضوء ثم حذف لدلالة الكلام عليه

وقد قيل في غير هذا الحديث ونعمت عند المخاطبة بالنعمة قال ثعلب والعامة تقول ونعمه
بالها في الوقف وانما هي بالتا قال ابن درستويه ينبغي ان تكون التا عنده خطا والها صوابًا لان
الكوفيين يزعمون ان نعم وبئس اسمان والاسما تدخل فيها الها بدلًا من التا والبصريون يجعلونها فعلين
ماضيين والافعال انما تلحقها تا التانيث ولا تلحقها الها قال القاضي بالتا قيدنا هذا الحرف هنا وفي الحديث
الذي بعده قال الباجي بالها وجدته في اكثر النسخ وهو الصواب على مذهب الكوفيين وبالتا على مذهب
البصريين ٥ قوله **نِعْمَتِ** البدعة هذه يريد التا عليها من نعم الشي بكسر العين وفتحها اذا حَسُن
والنعمة كل ما يتنعم به قال الخليل واصل النعمة الخفض والدعة نعم الرجل والعيش صار الى نعمة ومنه
قوله نعم ما لاحدكم وهي ضد بئس اي حَسُن والنعمة ايضًا كل ما انعم الله به على عباده ومولى النعمة المعتق
وفي لغة هذيل نِعِم بكسر النون والعين قال سيبويه وعلى هذه اللغة جا قوله فنعمّا هي بكسر النون لكسرة
العين وسكنها في اللغة الثالثة استخفافًا وفيه لغة رابعة نَعِمَ مثل سمع ٥ قوله **فانعم** بها ان يردّ
اي بالغ في ذلك واحسن ٥ قوله فلم **انعم** ان ابصدقها اي لم تطب نفسي بذلك النُعمى النِعمة
وكذلك النعما وفي حديث موسى وايام الله نعماوه وبلاوه ٥ قوله ولا **ننعك** عينًا ولا نُنعم عينٍ
اي لا نُقِرّ عينك بذلك والنُعمة بالضم والفتح المسرة يقال انعم الله بك عينًا ونعم الله بك عينًا
اي اقرّ بك عين من يحبك وانكر بعضهم نعم الله بك عينًا الا ان الله لا ينعم بويد نعمة المخلوقين
واذا تاوّل على موافقة مراد الله صح لفظًا ومعنىً ويقال نُعْمَةُ عينٍ ونُعمى عينٍ ونعم عينٍ اي
مسرتها وقرتها والنَعمة بالفتح التنعم وبالكسر اسم ما انعم الله به ٥ قوله في حديث ابليس وسراياه
نعم انت صدقت وفعلت ما يوافقني وجئت بالمرغوب والطامّة العظيمة ثم حذف
اختصارًا ٥ قوله قال **نَعَم** جرى ذلك في بعض الاحاديث هو من كلام الشيخ المقرو عليه
اذا قُرّر في اول الاسناد اي هو كما قلت وهذا تسميه اهل الحديث الاقرار وربما قال بدلًا من نعم
فاقرّ به ٥ في كتاب مسلم في حديث ابن خطل فقال اقتلوه فقال **نعم** قال بريد عنه فقال
مالك نعم كذا في بعض الروايات مفسرًا ولم يكن في كتاب اكثر شيوخنا ومنه في الفتن في البخاري
مرّ رجل بسهام في المسجد فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم امسك بنصالها فقال **نعم**
قابل ذلك عمرو بن دينار لسفيان وقد تاتي نعم للتصديق وللعِدة ويقال فيها نَعِمَ ايضا وهي لغة
كنانة واشياخ قريش ٥ قوله **ينعقان** بغنمهما اي يصيحان بها ٥ قوله **يَنْعَشُهُ** اي يقيمه
ويرفعه لشدة ضعفه او يعضده ويشهد له بقصته يقال نعشه اي رفعه وانتعش العليل

افاق ونعشه جبره وانعشه لغه قليله انكرها يعقوب وذكرها ابو عبيد ٥ قوله نعا للناس
النجاشي اي اخبر بموته يقال نعي ينعا نعيًا ونعيت له الميت ونعيته له ٥ قوله ينعي على قتل رجل
اي يعيبه به وقيل يوبخه وقيل يشهره به ويظهره ٥ قوله نعي الى سفين باسكان العين وبكسرها
وبتشديد اليا وهو اسم نداء الرجل الذي ياتي بالنعي وهو ايضا اسم الميت ومنه قام الناعي فاسمعاه
قوله نعايا اي رافع جمع نعي مثل صفي او اصوات المنادين بنعيه من الرجال والنساء وقد
يحتمل ان يكون هذه الكلمه كما جا في الخبر الاخر في حديث شداد بن اوس يا نعايا العرب كذا في الحديث
قال الاصمعي انما هو يا نعاء العرب اي يا هولاء او يا هذا انع العرب فهو من النعي بمنزله ذلك ٥
الاختلاف نِعِمّا للملوك بكسر العين اي نعم الشي للملوك مبالغه وعند العذري
نُعْمًا بضم النون وسكون العين ومعناه مسرة له وقرة عين ٥ قوله فنضرب رجلي نعله الراحله
فيه تصحيف قد ذكرناه في الكتاب ٥ قوله ان الله نعتنكم بالاسلام اي فعلم كذا في الاعتصام
لابن السكن وعند كافه الرواه ان الله يعينكم وحكى المستملي عن الفربري انه قال هكذا وقع هنا وانما
هو نعتشكم فلينظر في اصل البخاري ٥ وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه تَعَشَّى عند النبي صلى الله عليه
وسلم ثم لبث حيث صُلِّيت العشا ثم رجع فلبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم فجا هكذا
ذكره البخاري في باب السمر في العلم وذكره مسلم حتى نعس النبي صلى الله عليه وسلم وهو الصواب
اذ قد ذكر تعشيه قبل هذا وقبل صلاه العشاء ٥ قوله واعطى صفوان بن اميه يومئذ مايه
من النعم كذا للكافه وهو المعروف الصحيح ورواه بعضهم عن ابن ماهان من الغنم وهو خطا انما كانت ابلا
النون مع الغين قوله نغض كتفيه هو فرعه الذي يتحرك وهو العظم الدقيق في طرف
الكتف ويقال ناغض ايضا وقد جا في الحديث معا ٥ قوله فيرسل الله النغف فسره في
الحديث انه دود في اعناقهم والنَّغَفُ عند العرب دود في انوف الانعام والنغير طاير
يشبه العصفور وقيل هو فرخ العصفور وقيل نوع من الحمر ومكبره نغر وهو جمع واحدته
نُغَرَه وقيل بل هو واحد وجمعه نغران ويقال هو طاير اسود اللون احمر المنقار ٥ وقيل النغف
طاير وبالتحريك الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم الواحده نغفه ذكره الاصمعي وقال ابو عبيد هو ايضا
الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك فليس بنغف وقال ابن دريد النغف كل ما
كان في الانف من مخاط وغيره ومنه قيل للمستحقر يا نغفه والله اعلم فعلى جميع ما ذهبوا اليه لم
يذكر احد انه طاير وصرح ابو عبيد في تفسير الحديث انه دود ٥ النون مع الفاء

النف

النَّفْثُ النفخ مثل البصاق وقيل مثل التفل الا ان التفل في قول ابي عبيد لا يكون الا ومعه
شي من الريق وقيل هما سوا يكون معها ريق وقيل بعكس الاول ٥ قوله انتجنا ارنبا اي
اثرناها فنجت اي وثبت ٥ قوله يُنافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نافحت
اي تدافع وتخاصم يقال نافحت عنه ونافحت خاصمت ودفعت ٥ قوله ونفح بيده
نحو المشرق اي اشار ورمى بيده مثل نفحه الدابه برجلها وهو دفعها بها ورميها ومنه في الصدقه
فينفح بها يمينه وشماله اي يشير بها ويرمي يقال نفح بالمال وبالسيف وبالمعروف دفعه ورمى به
وينفح منه الطيب اي يظهر ريحه ويتحرك ٥ قوله فنَفَدَ اي فني وفرغ ٥ قوله فَيَنْفُذُهُم
البصر بضم اليا ورواه بعضهم بالفتح اي يخرقهم ويجاوزهم ورواه الكافه بفتحها اي يحيط بهم الراي
لا يخفى منهم شي لاستوا الارض اي ليس فيها ما يستتر احد عن الراي وهذا الاول من قول ابي عبيد
بان عليهم بصر الرحمن سبحانه اذ رويه الله بجميعهم محيطه في كل حال في الصعيد المستوي وفي غيره
يقال نفذني بصره اذا بلغه وجاوزه ٥ قوله وانْفَذَهُ كلمه لا انفذنها اي امضيها ولخبر بها نفذ
امره اذا امضى وامتثل ٥ قوله حتى يَنْفُذَ النسا اي يتخلص من مزاحمه الرجال ومنه انفذ
على رسلك وانفذ بسلام اي انفصل وامض مسلمًا ٥ قوله ونَفَرُنا خلوف اي جماعه رجالنا
مسافرون والخلوف الذين غاب رجالهم عن نسايهم والنفر ما بين الثلثه الى العشره وقد يريد بالنفر
من بقي من النسا او يريد به الرجال الغيب صوابه وقول المراتين ٥ قوله لو هاهنا احد من انفارنا
اي رجالنا جمع نفر والنَّفَر والنُّفْر والنفير والنافره كل هذا رهط الرجل الذين ينصرونه وفي روايه السمرقندي
من انصارنا والمعنى واحد والمنافره المحاكمه ونافر الرجل حاكمته الى من يغلب احدنا ويفضله على الاخر يقال
تنافرا الى الحاكم فنفر فلانا ونفره ايضًا اي غلبه ٥ قوله في حديث ابن صياد فَنَفَرَتْ عينه اي ورمت
وكذلك الفم وغيره من الجسد ٥ قوله ان منكم مُنَفِّرين اي مشردين والنفار الشرود والفرار ومنه
نفرت الدابه اي لا تشددوا على الناس وتخوفوهم فتبغضوا اليهم الاسلام وتصدوهم عنه ٥
ويوم النَّفْر هو يوم نفور الناس من منى وتمامهم حجهم واخذهم في الانصراف بعد الجمار
والحلق والنحر وهو يوم النفور والنفير وهو ثالث ايام منى ويوم القر هو اليوم الذي قبله
بفتح القاف لان الناس فيه قارون بمنى والذي قبله يوم النحر ٥ قوله فنفروا لهم اي انطلقوا
ونهضوا يقال ذلك في الحرب وغيره ومنه النفير وهم الجماعه تنهض لذلك ٥ قوله فنفط اي
تورم بالنار والانفال الغنايم والعطايا الواحد نفل بالفتح واصله الزياده ونافله الصلاه

الزياده على الفريضه واحدها نَفْلٌ بالسكون وسميت الغنايم انفالًا لان الله زادها لهم فيما احل مما حرم
على غيرهم ٥ قوله يرضون النَّفَل وفي الحديث انرضون نَفَل خمسين من اليهود اي ايمانهم ومنه
قوله ينفلون اي يحلفون وسميت القسامه نفلًا لان الدم يُنْفَل بها اي ينفى بها ومنه وانتفل
من ولدها اي نفاه وجحده ٥ قوله وانفض لك ما حولك اي اتجسسه واعرف ما فيه
ممن تخافه والنفضه الجماعه تتقدم العسكر كالطليعه له ٥ قوله وعليها حمى بنافض ويقال ايضا
حمى نافض والاول افصح وهي التي ترعد صاحبها ٥ قوله واتي بمنديل فلم ينتفض به كذا عند ابن
السكن وعند غيره ينفض به اي لم يتمسح به ومثله في الحديث الاخر فلم يردها وجعل ينفض بيده
اي يمسح به وجهه ويزيل عنه الماء ٥ قوله فينتفض ويتوضا كنايه عن الحدث والبول
وغيره وفي الحديث الاخر ابغني احجارًا استنفض بها اي امسح بها ما هنالك ونفاضه كل شي ما انفضته
فسقط منه ٥ قوله في ابار النخل لو تركوه فنَفَضَتْ بفتح الفا اي اسقطت حملها وقوله بعد
او نفضت من النُّفْضان شك الراوي وعند الطبري او فنصبت بتقديم النون وبصاد مهمله بعدها
با بواحده وعند ابن الحذا فتعصت وكله تصحيف الا الاول ٥ قوله اني لا انفضها نفض الاديم
اي اجهدها واعركها كما يفعل بالاديم عند دباغه وغسله مما تعلق به وطرحه عنه ٥ قوله نفضت
انماطك اي ازلت عنها الغبار والكناسه ٥ قوله منفقه للسلعه اي سبب لسرعه بيعها وكثرة
الرغبه والحرص عليها بسبب اليمين ٥ قوله نافق حنظله واصله من اظهار شي وابطان خلافه و
من نافقاء اليربوع وهو احد ابواب جحرته يتركها غير نافذه بقشر رقيق من التراب فاذا طلبت
من الابواب الاخر تحامل من ذلك فنفذه وخرج وقيل من النفق وهو السرب الذي يستتر فيه
فهو يستر كفره والمنفق سلعته بالكذب بكسر الفا وشدها وهو احسن من التخفيف ٥ قوله
لعلك نُفِسْتِ كذا ضبطه الاصيلي بضم النون وفي الولاده فنُفِسَتْ بعبد الله كذا ضبطناه بالضم ايضا
قال الهروي يقال في الولاده بضم النون وفتحها واذا حاضت نَفِسَتْ بالفتح لا غير ونحوه لابن الانباري
والاسم من الولاده والحيض والمصدر النفاسه والنِّفاس والولد منفوس والمراه نُفَساء ونَفْسى مثل
كسرى ونَفْسى بالفتح والجمع نِفاس مثل كرام ونُفُس بضم النون والفاء ونُفَساوات بالضم والفتح ٥
قوله من نَفَّس عن مسلم كربه اي فرجها ٥ قوله نَفاسه على ابي بكر اي حسدا له ورغبه
وحرصا على ما قاله او لم يره له اهلا ٥ قوله وما نَفِسْناه عليك ولم ننفس عليك قال ابو عبيد
نَفِسْتُ عليه بالشي انفس نفاسه اذا لم تره له اهلا والتنافس ايضا التباغض والتحاسد ومنه

ولا تنافسوها اي تحاسدوا عليها وتسابقوا الى تحصيلها ٥ قوله انفَسُها عند اهلها اي
افضلها ونَفَسْتُ بها اي اعجبتني وحرصت عليها فانفسهم اي اعجبهم واعظم في نفوسهم والشي
النفيس العظيم في النفوس المحروص عليه وقد نَفُسَ بالضم ومنه لم يصب مالًا انفس عنده منه
اي اغبط واعجب واحب اليه نفسه ٥ قوله افتُلِتَتْ نفسُها اي توفيت فجاة كذا
ضبطناه نفسَها بالفتح على المفعول به الثاني وبضمها على الاول والنفس مؤنثه والنفس ها هنا
الروح وقد تكون النفس بمعنى الذات ومنه قوله تعالى تعلم ما في نفسي ٥ وفي حديث عائشه رضي الله
عنها فقلت هَهْ هَهْ حتى ذهب نَفَسي بفتح الفا من النفس وهو البهر الذي اصابها قبل ٥
قوله فلينفّس اي فليوخر ومنه نفّس الله في اجله وتكون بمعنى يفرج عنه ومثله في الحديث الاخر
من نفّس عن مسلم كربه اي فرج وازال ٥ قوله من شر كل نفس وحاسد يحتمل ان يكون واحد الانفس
ويحتمل ان يريد بالنفس ها هنا العين ويكون او للشك وهو الاشبه او تكون تكرارا للتاكيد كما جا في الحديث
من شر كل حاسد وشر كل ذي عين والنفس بسكون الفاء العين ٥ قول ام سليم رضي الله عنها في
الصبي هذا نَفَسُه بفتح الفا واسكانها فمن فتح فهو من النفس ومن سكن اراد الروح اي مات الا انها
اتت بلفظ مشترك يصلح للوجهين ٥ قوله ما حدّثت به انفسَها بالفتح ويدل عليه قوله
ان احدنا يحدّث نفسَه قال الطحاوي واهل اللغه يرفعون السين اي بغير اختيار كما قال عز وجل
ونعلم ما توسوس به نفسه وفي الحديث الاخر ما وسوست به انفسها والنفس لفظ يقع على
الذات والروح والحياه وانما النَّفَس بالفتح تنفّس الانسان الداخل والخارج وقد قيل انها النفس
ايضا بعينها وهذا خطا وقد اختلف في النفس والروح فقيل هما سوا وقيل هما مختلفان
ولا خلاف انها تقع على ذات الشي وحقيقته ٥ قوله نفس منفوسه اي مولوده ٥ وفي حديث
عيسى عليه السلام فلا يحل لكافر يجد نَفَس ريحه الا مات ونفسه ينتهي حيث ينتهي ريحه وفي
روايه ريح نفسه ٥ قوله لقد خطبتَ فاوجزتَ فلو كنت تنفّستَ اي توسعت في
الكلام ومددت انفاسك فيه ٥ قوله في الذبيحه ونَفَسُها يجري وهي تطرف بفتح الفا كذا
من غير خلاف ٥ قوله نفهت نفسك اي اعيت وكلّت الاختلاف قوله فجعلت
نفسه تنقز كذا لكافتهم من النقاز وفي حديث ابن مهدي تنقز بالقاف والزاي اي تنقز
نقز الظبي فقفزه ٥ وفي حديث الدجال نفرت عينه ورمت ويقال نقرت بالقاف
ويروى فقيت وفقوت وكلاهما بمعنى ونقوت بمعنى استخرجت ورواه المازري بقرت بالباء

والقاف والبقر الشق والاستخراج ٥ قوله في ذكر عضد الحمار فاكلها حتى نفدها
كذا الرواية في كتاب الهبات في البخاري بتشديد الدال المهملة ومعناه افناها وفرغ منها
وعند بعضهم انفذها وفي كتاب الاطعمة حتى تعرقها ٥ وفي كتاب اللعان انتفى من
ولدها كذا لهم عن ابن وضاح وهي ايضا رواية ابن عتاب في الموطا من النفي والابعاد و النجاشي
ولغيرها انتفل بالسلام وكلاهما بمعنى نفي الشيء والولد ولعله اذ جحده وابعده عن نفسه ٥ قوله
فنفخ به بيمينه وشماله كذا للكافة وعند الهوزني فنفح من النفح وحل اليد والمعروف الاول
وفي السؤال فقصمته ونقضته يروى في البخاري بالفاء والقاف وبالفاء عند ابن السكن
وهو الصواب ٥ في الحديث مثل ما بعثني الله عز وجل به قوله فذلك مثل من فقه في دين الله
ونفعه ما بعثني الله به كذا للكافة وعند ابن الحذاء ونفقه والصواب الاول ٥ قوله
يفور ذكرناه في الكاف في الفضائل

النون مع القاف

على انقاب
المدينة ويروى نقاب المدينة وهما جمع نقب قال ابن وهب يعني مداخل المدينة وقال غيره هي
ابوابها وفوهات طرقها التي يدخل اليها منها كما جا في الحديث الاخر على كل باب منها ملك
والنقب ايضا الطريق بين الجبلين وهي المنقبة ايضا والثنية والنقب ايضا في الحائط وغيره
كالباب يخلص منه الى ما سواه ومنه قوله واذا نقب مثل التنور والمناقب الخصال
الحميدة في الناس ومنه مناقب الصحابة واصلها ما تقدم كانها طرق الخير ٥ وكان احد النقباء
جمع نقيب وهو الناظر عليهم ونقبا الانصار هم الذين تقدموا الاخذ بالبيعة لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم
سموا بذلك لضمانهم اسلام قومهم ونصرتهم النبي صلى الله عليه وسلم والنقيب الضامن وقيل
لتقدمهم على قومهم والنقيب فوق العريف وقيل هو العريف على القوم وقيل الامير يقال منه
نَقُبَ ونَقَبَ ٥ قوله ونقب عنه اي بحث واستقصى وسمي النقبا لبحثهم عن قومهم
ومنه وكان احد النقبا ليلة العقبة اي المقدمين على الجماعة والنقاب العالم الباحث عن الاشياء
المستقصي عنها ومنه فنقبوا في البلاد اي جالوا فيها وبحثوا عنها هل من محيص اي معدل ٥ وفي
الرواية الاخرى نقروا وهو بمعناه ٥ قوله لا تنتقب المحرمة اي لا تستر وجهها بذلك والنقاب
شد الخمار على الوجه وقيل على الانف وقيل على المحجر ٥ قوله حتى نقبت اقدامنا بفتح النون
وكسر القاف اي تقرحت وتقطعت الارض جلودها ٥ قوله ولم اومر ان انقب على
قلوب الناس كذا لابن ماهان ولبعضهم ان انقب بمعنى البحث والتفتيش والاول اولى لانه بمعنى

اشق كما قال فهلا شققت عن قلبه ٥ قولها ولا تنقث ميرتنا تنقيثا بكسر القاف مع
الشد وعند مسلم في ضبط ابي بحر تنقث بضم القاف اي لا تبددها وتخرجها مسرعة
بذلك والميرة طعامهم وقد فسرناه وكان عند القاضي ابي علي وغيره فيه اختلاف في حديث
الحلواني في كتاب مسلم تقدم في التاء ٥ قوله ويحصي ما كان عنده من نقد او عين النقد خلاف
الدين والعرض ٥ ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن النقير هي النخلة تنقر اي تحفر في جوفها
او جنبها ويلقى فيها الما والتمر للانتباذ وقد فسره في الحديث فقال هي النخلة تنسج نسجا وتنقر
نقرا اي تقشر وتحفر فيها ٥ قوله فنقر بيده الارض اي ضرب فيها باصبعه كما يفعل المتفكر
قوله فنقر عنه اي بحث واستقصى ٥ قوله تنقزان القرب على ظهورهما كذا جا
في حديث ابي معمر قال البخاري وقال غيره تنقلان وكذا رواه مسلم وقيل معنى تنقزان على الرواية
الاولى تثبان والنقز الوثب والقفز كانه من سرعة السير وضبط الشيوخ القرب بنصب
البا ووجهه بعيد على الضبط الاول المتقدم واما تنقلان فصحيح وكان بعض شيوخنا يقرا هذا
الحرف بضم با القرب ويجعله مبتدا كانه قال والقرب على متونهما والذي عندي في الرواية
اختلال ولهذا جا البخاري بعدها بالرواية البينة الصحيحة وقد يخرج رواية الشيوخ بالنصب
على عدم الخافض كانه قال تنقزان بالقرب وقد وجدته في بعض الاصول تُنقِزان بضم التاء
ويستقيم على هذا نصب القرب اي يحركان القرب بشدة عدوهما فكانت القرب ترتفع وتنخفض
مثل الوثب على ظهورهما ٥ قوله لا سمين فينتقل باللام وعند بعض رواة مسلم والبخاري
فينتقى والروايتان مشهورتان فمعنى اللام من النقل رغبة فيه ومن اليا تستخرج نقيه وهو مخه
ههنا واصله المخ او يكون معناه يرغب فيه ويختار ونقيت الشيء اذا تخيرته ٥ قوله
ما انتقم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه اي لم يعاقب ولم يكافئ على السوء المختص به
يقال منه نقِم ينقَم ونقَم ينقِم ومثله وما ينقم ابن جميل اي ما يكره وينكر وكذلك ما انقم على ثابت
في خلق ولا دين اي ما انكر ٥ قوله وانتقاص الما هو الاستنجا قال ابو عبيد معناه انتقاص
البول بالما اذا غسل ذكره ٥ قوله شهرا عيد لا ينقصان قال ابن راهويه ان كان ناقصا عددا
فهو تام اجرا وقال غيره لا يجتمعان في نقصان من عام وهذا التفسير وقع معناه في البخاري من رواية
النسفي خاصة ٥ قوله سمع نقيضا يعني الصوت من غير الفم كفرقعة الاعضا والمحامد
ونحوها ٥ قوله انقضي راسك اي حلي ضفره ٥ قوله في تفسير ينقض ينقاض كما ينقاض

السن مخفف ه قوله ما لم يكن **نَقْعٌ** قيل هو الصوت بالبكا وبهذا فسره البخاري وقيل
هو صوت لطم الخدود ونحوه وقيل هو وضع التراب على الراس وبه فسره البخاري وقيل
هو شق الجيوب وانكره ابو عبيد والنقع الصوت والنقع الغبار فيخرج من هذا معنى التفاسير
كلها الا ان للطم الخدود وشق الجيوب صوتا وقال الكسائي هو صنعة الطعام في الماتم وانكره ابو
عبيد وانما النقيعة طعام القادم من السفر قيل سمي للنقع وهو الغبار الذي يتعلق بثيابه في سفره
قوله **مُنْتَقِعٌ** اللون بفتح القاف اي كاسفة متغيره ه قوله يثير **النقع** هو الغبار
وشده تحركه وتهيجه فينتشر ه قوله اذا شيك فلا **انْتُقِشَ** اي اذا اصابته الشوكه
في قدمه فلا قدر على اخراجها يقال انتقش الرجل اذا استل الشوكه من قدمه بالمنقاش وهو
شبه جفت صغير يجذب به الشوكه من القدم ه قوله صلى الله عليه وسلم من **نوقش**
الحساب عذب اي من استقصي عليه والمناقشه الاستقصاء وقيل هو تفتيش عذابه اي
يعذب بحسابه وقيل بل اذا نوقش وزنت اعماله وخطراته وهمه وصغايره وكبايره لم
يكد يتخلص ان لم يعف الله عنه كما قال عليه السلام لا يدخل احد منكم الجنه بعمله قيل ولا انت
قال ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته ه قوله حتى **نَقِهْتُ** اي افقت من مرضي بفتح القاف ٥
قوله فانجوا عليها **بنقيها** اي اسرعوا عليها ما دامت ذات نقي اي شحم قبل ذهاب قوتها
واصل النقي المخ وفي الضحايا التي لا تنقي اي لا يوجد فيها شحم وقيل التي ليس في عظامها مخ ه
قوله كقرصة **النقي** يريد الحواري وهو الدرمك ومنه هل رايتم في زمان النبي صلى الله عليه وسلم
النقي قال لا **الاختلاف** قوله في الحج حتى اتى **النَّقْبَ** الذي ينزله الامراء
كذا لهم في حديث اسحق ولبعضهم نزل الشعب بدلا من النقب وهو قريب المعنى والشعب
والنقب الطريق بين الجبلين ه وفي كراهيه السؤال ورجل سال عن شي **ونُقِّبَ** عنه
كذا للسمرقندي ولغيره ونقر عنه والمعنى واحد ويروى نفر بالفا والراء وهو خطا ه قوله
في باب النجاوز عن المعسر وكنت انجاوز في السكه او في **النَّقْدِ** كذا لهم وعند السمرقندي في
التقدم وهو تصحيف والنقد ثمن المشتري اذا قدم لانه ينتقد ويتخير ه قوله **فنقرت**
لي الحديث اي استخرجته وبينته كذا هو بالنون وكذا رويناه وبعضهم رواه بالفا وهو خطا
والتنقير الاستخراج للشي والبحث عنه ورواه بالوجهين في كتاب الاصيلي ولا معنى للفا هاهنا ٥
قوله من سال عن شي **فنَقَّبَ** كذا للسمرقندي وللكافه فنقر عنه اي بحث وعند بعضهم نفر عنه

وهو خطا ه وفي حديث ام زرع **ومُنَقٍّ** بكسر النون يقوله المحدثون قال ابو عبيد ولا اعرفه كذلك
وانما هو بالفتح وهو المنقى الذي ينقي الطعام وقال ابن ابي اويس المنقي بالكسر اصوب المواشي والانعام
وقال النيسابوري المنق بالكسر الدجاج تصف انهم اصحاب طير ه قوله يتقارب الزمان
وينقص العلم كذا للرواه وعند المروزي كذلك الا انه قال العمل واكثر رواه مسلم يقولون كذلك
الا العذري في حديث ابن ابي شيبه فعنده يقبض العلم وللسمرقندي في حديث حرمله يقول
العمل وهو الاكثر في الاحاديث لقوله ان الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من الناس وقوله ويقل العمل
ويرفع العلم ه قوله هل **يَنْقُضُ** الوتر كذا لهم بضاد معجمه وعند القابسي بالمهمله والاول اصوب
ونقض الوتر تشفيعه بركعه لمن يريد التنفل في بقيه الليل بعد ان اوتر ثم يوتر اخرى وبه قال
جماعه من السلف واباه اخرون وهو المذهب ه قوله حضرت الحليفتين قبلك يعطيانه النصف
مع الاخ الواحد الى قوله فان كثر الاخوه لم **ينقصوه** كذا ليحيى والقعنبي وعند ابن بكير ومطرف وابن
وهب ينقصاه مثنى وهو يرجع الى الخليفتين وعلى الجمع يرجع اليهما ايضا على طريق التعظيم او اليهما
مع من يشير عليهما بذلك ه قوله حتى **نفقوا** وهذبوا كذا للكافه وعند المستملي حتى اذا نقصوا
وهذبوا ه قوله لا يمنع **نَقْعُ** بئر اي فضل مائها وهو المستنقع المجتمع في قعرها وعند ابن ابي جعفر
نفع بئر بالفاء وهو تصحيف بلا شك لكنه تصحيف يتمعني وفي العين في يمنع وجهان الجزم والرفع ٥
قوله وكتب الي **نَقِّبْ** كتابي كذا رواه عبي اي خلاف كتابي وعند ابن وضاح يفتش كتابي
اي يتتبع نص كتابي اليه حاكيا له ثم اجاب عنه وهذا اشبه وللاول وجه ايضا ه قوله لا يصيب
المومن من شوكه الا **نقص** بها من خطاياه كذا للعذري في حديث ابن نمير ولغيره قص اي كفر يعني
حوسب بها وحط عنه مثلها من خطاياه كما قد جا بلفظ حط والى هذا المعنى ترجع الروايه الاخرى ٥
وفي الموطا لا يمنع نفع بئر رواه ابن سهل القاضي بالفاء ورواه غيره بالقاف **النون مع السين**
قوله في الصرف وان كان **نَسِيًّا** فلا يصلح كذا لهم على وزن فعيل وعند الاصيلي نساء مثل فعال
وكلاهما صحيح بمعنى التاخر والنسيه اسم وضع موضع المصدر الحقيقي ومثله انما النسيء زياده في
الكفر يقال انسات الشي انساء ونسيا والنساء بالفتح الاسم ومنه انسا الله اجله اي اخره
واطال عمره ونسا في اجله كذلك ومنه الحديث من احب ان ينسا في اجله فليصل رحمه ه قوله
وكذلك الرسل تبعث في **نسب** قومها اي في اشراف بيوت قومها ه قوله في التفسير هي
النخله **تَنْسَخُ** بسحا بالحا المهمله اي تقشر ويجف فيها ويتبدد وقد تصحف هذا عند بعضهم على ما ياتي بعد ٥

قوله خير نَسِيكَتَك بفتح النون وكسر السين النسيكة الذبيحة وجمعها نُسُك وهو كل ما
يتقرب به الى الله عز وجل ٥ قوله حتى اتى المَنَاسِك اى مواضع متعبدات الحج والمنسك
موضع الذبح ومنه ولكل امة جعلنا منسكا وقيل مذهبا في الطاعة ٥ قوله على نَسَق
اى توال واتصال ٥ قوله لأنْسَى او أُنَسّى كذا الرواية على الشك في احد اللفظين ويحتمل
ان يكون انسى بمعنى اترك قصدا مني لتركه لكونه لا يضر تركه مني اى يغلب على نسيانه فاذى
وجه الحكمة فيه والسنة في جبره ونلافيه وقد رواه بعض المحدثين انى لا انسى ولكن أُنَسّى لأسُنّ
قوله فَنَسِيتُهَا يعني ليلة القدر ويروى فنُسّيتُها ٥ قوله بئس ما لاحدكم يقول نسيت
اية كيت وكيت ولكنه نُسّي قيدناه كذا عن الصدفي وغيره ولكن الله نساه كما تقدم في قوله او انسى
وضبطناه عن الاسدي عن ابو الفتح ولكنه نُسّي بضم النون ايضا ولكن مع تخفيف السين اى نُسي من الخير
اى تُرك منه كقوله تعالى وكذلك اليوم تُنسى ٥ قوله اليوم انساك كما نسيتني على طريق المقابلة
في الكلام اى اجازيك على نسيانك كما قال نسوا الله فنسيهم اى عاقبهم عقابا صورته صورة المنسي بتركهم
ومنعهم حيث يجازي غيرهم وفاز ٥ قوله نَسَم بنيه قال الجوهري النسمة النفس والروح والبدن
وانما يعني في قوله انما نسم المؤمن الروح قال الباجي وهو عندي ما يكون فيه الروح قبل البعث قال الخليل
النسمة الانسان ومنه الحديث وبرأ النسمة الاختلاف قوله في تفسير النقير
هي النخلة تُنسَح نسحا اى تنحى قشرها عنها وتملس وتحفر وفي كثير من نسخ مسلم تنسج نسجا بالجيم وكذا
ذكره الترمذي وهو تصحيف وكذا عند ابن الحذاء ينقر بالياء ٥ قوله هذه مكان عمرتي التي نسكت
كذا لهم وللمروزي التي سكت ومعناه فيما قال الاصيلي التي سكت عنها ورواه بعضهم نُسُكت بشين معجمة ٥
وفي اسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه الم ترى للجن وابلاسها وياسها بعد من انساكها اى من بعد
متعبداتها جمع نُسُك كذا لابي ذر والنسفي وعند الاصيلي والقابسي وعبدوس وبعض شيوخ ابي ذر وياسها
بعد من انساكها بكسر الهمزة وعند ابن السكن من بعد انساكها وكلاهما وهم ٥ قوله في اول الصلاة في حديث
الاسراء نَسَم بنيه اى انفسهم وارواحهم ويطلق على كل ذي روح وضبطه بعضهم عن القابسي
شيم بنيه جمع شيمة وهو الطباع وهو تصحيف ٥ قوله ونَسَوَاتُهَا تنطف كذا لهم ولابن السكن
نوساتها وهو اصح يعني ذوائبها وأطرافها الا ان يكون الكلمة مشتقة من النسو وهو اختات يشعر
الابل عنها عند سمنها فقد يمكن ان تشبه بها الذوائب بما تعلق منها بعضها ببعض ويستعار لها
ذلك وروى عن ابي مروان بن سراج نوساتها ٥ وفي التفسير نِسْيًا قال النسي الحقير كذا لهم

وعند الاصيلي النسي الحقير وكلاهما صحيح ٥ وفي حديث اماطة الاذى عن الطريق افعل كذا افعل كذا
ابو بكر نسيه وامر الاذى عن الطريق كذا لهم وعند العذري ابو بكر بشره وهو تصحيف ٥
وفي حديث جابر رضي الله عنه في الحج فقام في نُسَاجَة كذا عند الفارسي وضبطه التميمي بكسر النون
وتخفيف السين وكذا عند ابي داود وفسره بانه ثوب ملفق وفي مسلم عن ابن ماهان وغيره في ساجة
وهو الصحيح وهو ثوب وقيل الطيلسان الغليظ الخشن ٥ وفي حديث الاسراء وهذه الاسودة
نَسَم بنيه وعند القابسي شيم بنيه يعني الطباع وهو تصحيف ٥ وفي تفسير هل اتى كان نسيا
ولم يكن مذكورا كان ركذا لابن السكن كان شيئا وهو الصحيح لانه انما فسر بذلك قوله لم يكن شيئا مذكورا
اى انما كان عدما والشيء لا يقع على المعدوم عند اهل السنة ٥ وفي المغازي في قتل ابن الاشرف
عندي اعطر نساء العرب وعند المروزي اعطر سيد العرب وهو وهم ٥ وفي الفتن انه
ليكون منه الشيء قد نَسِيتُهُ فاذكره كما يذكر الرجل وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا راه عرفه
كذا في الاصل بغير خلاف قيل صوابه كما ينسى الرجل وجه الرجل وبه يستقل الكلام ٥
النون مع الشين قوله انشأ بحديثنا وانشأت سحابة كل ذلك بمعنى الابتدا
نشأت ابتدأت في الارتفاع ونشأ الصبي نبت وانشأت السحابة بدأت بالمطر وضبطنا
في بحرية وجهين الرفع على الفاعل والنصب على الحال وانشاها اول مرة ابتدا خلقها ٥ ٥
قوله في الجنة فينشئ الله لها خلقا يسكنهم اياها اى يبدأ وانكر بعض اهل اللغة انشأت السحابة
وقال انما هو نشأت ٥ وفي تفسير ناشئة الليل قال ابن عباس رضي الله عنهما نشأ قام بالحبشية
قال الازهري ناشئة الليل قيامه مصدر جاء على فاعلة كعاقبة وقال ساعاته وقيل كل ما حدث
بالليل وبدا فهو ناشئة وقال يقطوية كل ساعة قام قائم من الليل فهي ناشئة وفي الحج حيث
انشأ الحج ابتداه ٥ قوله فلما انْشَبْ ان سمعت كلة بفتح السين اى لم يلبث ولم يحدث شيئا
حتى فعل هذا واصله من الحبس اى لم يمنعه مانع ولا اشغله امر اخر غيره ومثله قول عائشة رضي الله
عنها لم انشبها حتى الحيت عليها ٥ قوله سمعت نَشِيج عمر هو صوت معه ترديد كما يردد
الصبي بكاءه في صدره وهو بكاء فيه تحزن وانشاد الضالة تعريفها ونشدها طلبها واصله
رفع الصوت وانشاد الشعر منه اى رفع صوته به ٥ قوله لا تحل الا لمُنْشِد يعني لقطة مكة
قيل المعرف يعرف بها اى لا يحل منها الا انشادها وان تمت السنة عنه بخلاف غيرها وقيل المنشد
هاهنا الطالب وحكى الحربي بين اهل اللغة اختلافا في الناشد والمنشد منهم من يقول كما تقدم

ومنهم من يعكس ذلك ولكل حجه في الحديث والشعر ٥ قوله نَشَدْتُكَ الله وناشدتك
وانشدك معناه كله سالتك الله وبالله وقيل ذكرتك بالله وقيل معناه سالت الله برفع
صوتي وانشادي لك بذلك والنشيد الصوت ٥ قوله كذلك مُنَاشَدَتَكَ ربك اي دعاوك
اياه ونضرعك اليه ٥ هلا تَنَشَّرْتَ من النشره وهي نوع من التطيب بالاغتسال على هيآت
مخصوصه بالتجربه لا تدرك بقياس طبي ومن العلما من اجازها ومنهم من يكرهها ٥ قوله نَاشِزُ
الجبهه اي مرتفعها وبضعه ناشزه مرتفعه عن جسمه والنشز ما ارتفع من الارض ونشوز
الزوجين تعالي احدهما على الاخر ٥ قوله وانْتَشَلَ عرقًا اي رفعه واخرجه وقيل نهشه
بفمه ونعرقه والنَّشّ عشرون درهمًا نصف اوقيه جا مفسرًا في الحديث ٥ قوله في
البان طيب ونَشّ اي غلا ٥ قوله كانما انْشِطَ من عقال اي حُلّ واصله في البعير
المعقول يقال نشطت البعير اذا عقلته بالانشوطه وهي عقده في العقال وانشطت العقال
ونشطته وانشطته اذا حللته ٥ كانه يَنْتَشِغُ للموت اي يعلو نفسه كالشهيق من شده
ما يرد عليه من شوق او اسف حتى يكاد يدركه الغشي ٥ والاستنشاق جذب الماء
بريح الانف الى الخياشيم والنشوان السكران والنشوه السكر ٥ قوله وجعلت تَنَشَّفُ
ذلك العرق اي تجففه ونشف الما ونشفته ينشف وينشف ونشيط النفس منشرح
الصدر ضد الكسلان ونشط الشي اذا خف والنشيط الخفيف الاختلاف
في شعر حسان زودك الله تدنشرت جندًا من النشر وهو البعث كذا للساجي وعند غيره يسرت جندًا
من التيسير ٥ وفي حديث ابي الربيع العتكي وانْشَادُ الضاله كذا لابن ماهان وعند الكافه الضال
قال بعضهم صوابه وارشاد بالرا وكذا اصلحه الوقشي وقد يتجه الاول لا سيما على روايه من روى الضاله
قوله فلّ عزبي نَشَأً بهامثل هكذا في روايه ابن قتيبه وقد تقدم في الميم النون مع الهاء
قوله نهى عن النُّهْبَةِ والنُّهبى كله اسم الانتهاب وهو اخذ الجماعه الشي اختطافًا
على غير سويه لكن بحسب السبق اليه ٥ قوله يَنْهَبِ ابل اي غنيمه ابل ٥ قوله اتجعل
نَهبي ونهب العبيد اي سهمي من الغنيمه وسهم فرسي ٥ قوله وتَهَبَّتْ له النفس
كذا لهم وعند النسفي نهتت او نفهت على الشك والصواب نفهت اي كلت واعيت ٥
قوله اني لانْبَهِجُ اي انبهر اي يصيبني البهر والربو وهو تصاعد النفس وعلوه وتداركه من
الجري والتعب يقال نهج وانهج الغلمان ٥ قوله جواد مُنْهِجٌ اي طرق بينه واضحه ٥ ٥

قوله نهد

قوله نَهَدَ اليهم بقيه اهل الشام اي نهضوا وتقدموا والنهد بكسر النون اخراج القوم نفقتهم
وخلطها عند المرافقه في سفر وتسمى المخارجه وفسره القابسي بطعام الصلح بين القبايل والاول اعرف
وحكي بعضهم فيه فتح النون ٥ قوله ما انْهَرَ الدم اي اساله بمره وصبه كصب النهر كذا
الروايه في الامهات ووقع للاصيلي نهر الدم وليس بشي والصواب ما للغير وجا في باب اذا ند بعير
انهر او نهر على الشك ومناهز الحلم مقاربته ٥ قوله لا يَنْهَزُهُ الا الصلاه اي لا ينهضه تنهزت
الشي دفعته ونهز الرجل نهض وضبطه بعضهم بضم اليا وهو خطا قلت هو لغه ٥ قوله
الان تُنْتَهَكُ حرمه الانتهاك الاستباحه بالاجل بنوع من الاستهزا وقله المبالاه ونهكتهم
الحرب اثرت فيهم ونالت منهم فاضعفهم ونهك الرجل المرض اضعفه وذهب بلحمه وفي كتاب
الفصيح وانهكه السير ورده علي بن حمزه وقال انما يقال نهكه ٥ قوله فاذا قضى احدكم نهمته رغبته
ومناهضه الحصون مناذلتها ونهوض الناس الى قتالها وقيل مناهضتها قهرها وغلبتها
والنهض الضيم ومنه قوله اماترى الحجاج يابي النهضا ٥ قوله فَنَهَسَ نهسه بالسين والشين
بالمهمله للاصيلي ومعناهما واحد وقيل بالمهمله الاخذ باطراف الاسنان وبالمعجمه بالاضراس
وقال الخطابي بالعكس وقال ثعلب النهس سرعه الاكل ومنهوس العقب بسين مهمله ومعجمه اي
قليل لحم العقبين وقيل هو بالمعجمه ناتي العقبين معروقهما وفسر في الحديث شعبه المهمله قال قليل
لحم العقب والنهس طاير يشبه الصرد يديم تحريك ذنبه ويصطاد العصافير والمنهل
كل ما يرده الطريق وكل ما على غير طريق لا يسمى منهلًا ٥ قوله النقى ذو نُهْيَهٍ الروايه
بالضم وقد يقال بفتحها وهو العقل لانه ينهى صاحبه عن القبايح ويقال فيه ذو نهايه حكاه ثابت
وقد تكون النهيه من النهي يعني الفعله الواحده منه والنهيه بالفتح واحد النهي مثل تمره وتمر اي انه
من نفسه في كل حال زاجر ينهاه كما يقال التقي ملجم يقال نهيه ونهونه والنهايه الغايه حيث ينتهي
الشي ويقف كانه امتنع عندها من الزياده وسدره المنتهى ينتهي اليها علم الخلق اي علم ما ورا ها من
الغيب الذي لا يطلع عليه ملك ولا غيره وقيل اليها ينتهي فلا يتجاوزه الملايكه والرسل وقيل
اليها تنتهي الجنه في العلو ٥ وان الى ربك المنتهى اي عنده تقف العقول والافكار وكل شي منه يبتدي
ويضاف وهو خالقه ثم انقطع الكلام بعد فلا يضاف الى شي ولا يقال بعده شي ٥ قوله فتناهى
ابن صياد فقيل كثر استعمال الانتهاء في ترك ما يكره حتى وضع موضع الفهم والعقل كان معناه عنده
تنبه وقد يكون معناه تفاعل من النهي وهو العقل اي رجع اليه عقله وتنبه من غفلته وقد يكون

على ظاهره اى انتهى عن نزمنته وتركه ٥ قوله فى السقط فلا يَنْتَهِي او يتناهى حتى يدخل الجنه
اى ما يتناهى اخذه بابيه وتعلقه به ٥ وقوله تعالى لا يتناهون عن منكر فعلوه اى لا ينهى
بعضهم بعضا ٥ قوله فى فضل عمر رضى الله عنه حتى انتهى قيل مات على تلك الحال وقد يكون
انتهى غايه الفضل وفيما مدحه به ٥ قوله تعالى لا تَعْضُلُوهُنَّ اى لا تنهوهن كذا للاصيلى
والقابسى وعند ابى ذر تقتصروهن وهو اولى واوجه النون مع الواو قوله فى الخيل ونِوَاءٍ
لاهل الاسلام اى معاداة ناوانه مناواة ونواء واصله من نوات اليه ونا اليك اى نهض
مقاتلا ومنه لتنوء بالعصبه وذهب لينوء فاغمى عليه ولينوءها وناءها اصح كل ذلك بمعنى نهض
ورواه الداودى ونوى لاهل الاسلام بفتح النون وتنوين الواو وهو وهم ٥ قوله لا نَوْءَ اهو عند
العرب سقوط نجم وطلوع نظيره من الفجر احدهما من المغرب والاخر من المشرق من الثمانيه والعشرين
المنازل كانوا يعتقدون انه لا بد عند ذلك من مطر او ريح فمنهم من جعله للطالع لانه ناء ومنهم من
ينسبه للغارب فنفى النبى صلى الله عليه وسلم صحته ذلك ونهى عنه وكفر معتقده اذا اعتقد ان
النجم فاعل ذلك واما من جعله دليلا فهو جاهل بمعنى الدلاله واما من اسند ذلك الى العاده التى
يجوز انخرامها فقد كرهه قوم وجوزه قوم ومنهم من تاول الكفر كفر نعمه الله ٥ قوله من نابه شى
فى صلاته اى نزل به واعتراه ٥ قوله ولِنَوَائِبِه اى لحوايجه التى تعروه وتنزل به ٥ ٥
ويتناوبون الجمعه اى يانونها من بعد ليس بالكثير والنوب البعد وقيل القرب وقيل كل وقت
يتكرر فيه فعل ٥ قوله فكانت نوبتى اى وقتى الذى يعود الى فيه ما تناوبناه ومنه يتناوبون
النزول وقد فسره عمر رضى الله عنه بانه ينزل هو وقتا وجاره وقتا ٥ قوله واليك أَنَبْتُ
اى رجعت وملت والانابه بمعنى التوبه والرجوع والنَّوْحُ والنِّيَاحَة اجتماع النساء
للبكاء على الميت متقابلات والتناوح التقابل ثم استعمل فى وصف بكاهن بصوت ورنه
وندبه ٥ قوله الله نُورٌ اى ذو نور اى خالق النور وقيل منور الدنيا بانوار الفلك وقيل
منور قلوب عباده بالهدايه والمعرفه وقد تقدم نور انى اراه ٥ قوله وخلق النور يوم الاربعا
كذا فى مسلم وكذا فى كتاب ثابت وخلق الله النون يعنى الذى عليه الارض وفى روايه عنه
البحور ٥ قوله اجعل فى قلبى نُورًا الى آخره اى هدايه وبيانا وضياء للحق ويحتمل ان يريد
الرزق الحلال حتى تقوى به هذه الاعضاء المذكوره للطاعه ٥ قوله فَنَوِّرْ بالصبح اى
اسفر وقد ظهر نور الشمس يعنى الاسفار الذى قبل طلوع قرصها ٥ ومَنَارُ الارض

اعلامها

اعلامها وحدودها فيما بين ارضى الملاك ومنار الحرم حدوده واعلامه ونابره عداوه ٥ وفى الاذان
يُنَوِّرُوا أَنْوَارًا اى يظهروا انورها ونِيَاطُ القلب عرق معلق منه وكذلك مناطه اصله الواو ٥
قوله بغير نَوَالٍ اى جعل واصله العطاء ٥ قوله ما نال من اجر اى اصاب وادرك ٥
قوله ما نال الرجل ان يعرف منزله اى حان ونال الرحيل حان ويكون نال بمعنى حق وما نولك
ان تفعل كذا اى ما حقك والاسم النول وقد جا مهموزا اما نال لك اى وجب ويقال ايضا انال
لك اى حان مثل انى لك وآن لك وانكر ابن مكى نال لك وقال الصواب انال لك ولم يقل شيا وقد ذكره
غير واحد نال بمعنى حان وقد ذكر ذلك الهروى وجا فى الحديث من غير خلاف الا ان ابن القوطيه ذكر
انال فقط ٥ قوله تَنَاوَلْتُ عنقودا اى مددت يدى اليه والمناوله مدك يدك بالشى الى
غيرك وكانه من النول وهو الاعطاء ٥ قوله اهويت لا ناولهم بيدى اى مددت يدى
لاسقيهم والتناول طلب النول واستدعاوه ٥ قوله فاذا لقيتموهم فانيموهم اى اقتلوهم
يقال نامت الشاه وغيرها ماتت ٥ قوله ذبح للحم النِّيْنَانُ والشمس جمع نون
مثل حيتان يريد صنع المرى منها بالقاء الحيتان فيها للشمس مده حتى ينقلب مريا كما ينقلب
خلا شبه تحليلها بذلك بالذبح للذكوه وقد اختلف فيما عولج منها حتى زالت عنه السده المطربه
قوله زياده كبد النون يعنى الحوت فسره فى الحديث ٥ قولها اناس من حلى اذنى اى ملاها
حليا ينوس اى يتعلق فيضطرب ٥ قوله ونوساتها تنطف قد ذكر فى النون مع السين
وهى القرون والذوايب اى تقطر بالما ويروى نوساتها مشدده الواو وسميت بذلك لتعلقها
وتذبذبها والنوس الحركه والاضطراب ومنه اناس من حلى اذنى كما تقدم ٥ قوله وكانت نَاقَةً
مُنَوَّقَةً اى مذلله كا جامفسرا وقد ذكر الحربى ان بعضهم صحفه متوقه بالتا ٥ قوله زنه نواه
من ذهب هى خمسه دراهم وقيل اسم لما زنته خمسه دراهم يقال له نواه كما يقال للعشرين نش
وللاربعين اوقيه وقيل كانت قدر نواه من ذهب قيمتها خمسه دراهم قوله اى تحول وتنقل
ولكن جهاد ونيه اى نيه فى الجهاد متى امكن ونشط له الاختلاف باحمر المشرف
النِّوَاءِ اى السمان والنى بكسر النون وفتحها وتشديد اليا الشحم ويقال بالفتح الفعل وبالكسر الاسم
ويقال نوت الناقه اذا سمنت فهى ناويه والجمع نواء ووقع عند الاصيلى فى موضع وعند القابسى
ايضا النوى بكسر النون والقصر وحكى الخطابى ان عوام الرواه يقولون النوى بفتح النون والقصر
وفسره محمد بن جرير الطبرى رحمه الله فقال النوى جمع نواه يريد الحاجه قال الخطابى وهذا وهم

باب للذكاة

نسخه نعم

ثم فسر النوى بما تقدم وفسره الداودي بالحبا والكرامه وهذا بعيد ٥ قوله ذو البر ببره
وذو التمر بتمره وذو **النواة بنواه** كذا في جميع النسخ بالافراد اولا والجمع اخرا وفي بعضها الافراد
في الموضعين صوابه الجمع على معنى جمع الجنس في الحرفين كما قد جا في البر والتمر ٥ وفي باب
التيمم **فنام** رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح كذا في الموطا وكذا عند ابن السكن وعند
المروزي وابي ذر والنسفي فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح وكلاهما صحيح والاول اوجه
وعند الجرجاني فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبح وهو وهم بين ٥ وخلق **النور**
يوم الاربعاء كذا عند كافة شيوخنا عن مسلم وجا عن بعض روايته وخلق النون وقد تقدم ٥
وفي باب تخفيف الوضوء عن ابن عباس رضي الله عنهما **فنام** رسول الله صلى الله عليه وسلم
من الليل كذا لابن السكن وعند الجماعة فقام والاول الصواب لان بعده فلما كان في بعض الليل
قام فتوضا ويبينه قوله في الروايه الاخرى فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى انتصف
الليل او قبله بقليل ثم استيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥ قوله ولكن جهاد **ونيه**
كذا وقع بغير خلاف الا ان في كتاب الاموال لابي عبيد ولكن جهاد وسنه ٥ قوله في تفسير
قل يايها الكافرون لم يقل ديني لان الايات بالنون فحذفت **النون** كذا للقابسي وهو خطا وصوابه
فحذفت اليا كما لغيره من الرواه ٥ وفي باب الحوض بينا انا **نايم** فاذا زمره حتى اذا عرفتهم كذا
للبلخي عن الفربري وصوابه بينا قايم كما لساير الرواه **النون مع اليا** قوله ان تلقى
لحوم الحمر **نيئة** ونضيجة هو ممدود مهموز وكذلك ما كان مثله كقوله في الثوم النيء وما اراه
يعني الانية وهو ضد المطبوخ والنيء بتشديد اليا التسهيل ٥ قوله حتى بدت **انيابه** وناب
الكافر الناب السن الذي يلي الرباعيه ٥ قوله فمن **نايل** وناضح بغيره قوله في الحديث الاخر
فمن اصاب منه شيا تمسح به ومن لم يصب احد من بلل يد صاحبه والنايل المعنى المدرك الاخذ
قوله لعلك **نلت** من امه اي ذكرتها بسو **ونيل** المعادن ما ينال من ذهب او فضه او
غير ذلك من فلزة وسمي العرق الذي يستخرج منه نيلا لذلك ٥ قوله مالك **تنوق**
في قريش وتدعنا **اسما البقاع نمره** هو الجبل الذي عليه انصاب الحرم عن يمينك
اذا خرجت من مازمي عرفه تريد الموقف قاله الازرقي حيث ضرب النبي صلى الله عليه
وسلم في حجة الوداع وكذلك عايشه رضي الله عنها بعده ونمره ايضا موضع اخر بقديد
النقيع بالنون هو الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفا وهو صدر وادي العقيق

ذات النصب

ذات النصب على اربعه برد من المدينه كما قال مالك **ذات نخلة** موضع سوق المدينه
نخل المذكور في غزوه ذات الرقاع بنجد من ارض غطفان **نخله** موضع قريب من مكه
حيث جا وفد الجن **نهات** بكسر النون تقدم ذكره في حرف الالف **النازيه** عين ثره
على طريق الاخذ من مكه الى المدينه قرب الصفرا هي الى المدينه وضبطناها في السين بالتشديد
في اليا **النقب** جا في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما اتى النقب الذي جا في حديث
حتى اذا كان بالشعب قال الازرقي هو الشعب الكبير الذي بين مازمي عرفه عن يسار المقبل من عرفه
يريد مزدلفه مما يلي نمره **نجد** ما بين جرش الى سواد الكوفه وحده مما يلي المغرب الحجاز وعن
يسار الكعبه اليمن ونجد كلها من عمل اليمامه **نايله** اسم صنم **النمو** جا ذكرها في حديث
الشعبي وعدي بن حاتم **نجران** مدينه **اسما الرواه** **نضر** بن شميل ٥ والنضر بن محمد
ابن موسى ٥ والنضر بن انس ٥ وابو بكر بن النضر ويقال ابن ابي النضر وهو ابو بكر بن النضر بن ابي النضر
وابو النضر هاشم بن القاسم ٥ وعاصم بن النضر التيمي كل هولا بضاد معجمه ٥ الا ابو نصر التمار
ويقال فيه ابو النضر واسمه عبد الملك بن عبد العزيز ٥ وابو نصر عن ابن عباس ولا يصح سماعه منه فهذان
فقط بالصاد المهمله **وجبير بن نفير** بالفا وضريب بن نقير هذا بالقاف وحكى لنا الصدفي
انه يقال بالقاف والفا وكذا عند ابن ابي جعفر بالفا والاول اعرف واشهر **ونقيد والنافذ**
ونافذ مولى ابن عباس بالفا والذال المعجمه وقيده بعضهم بالقاف وفي كتاب الحسن بن رشيق
نافذ بالفا والدال المهمله وكل هذا تصحيف وهو ابو معبد نافذ كذا ذكره البخاري وقيده الباجي والجياني
وغيرهم ويقال فيه الجهني وهو وهم **ونبيله** بالنون ونميله بالتا وقد تقدم في التا وعبيد بن
نضيله ونسيبه بنت كعب ام عطيه وفي روايه الجهوي نسيبه **ونبيشه** الخير الهذلي
وهو فيه ابن ماهان فطنه امراه فقال نبيشه هذليه **ونعيم** بضم النون حيث وقع اسما وكنيه
ونسير بن قطن تقدم في البا وفي كتاب الاعتصام عن ابي نعيم او ابي نعيم كذا لبعضهم وللاصيلي
وكافتهم عن ابن ابي نعيم او ابي نعيم على التكبير فيهما الاعرج وعبد الله بن **نسطاس** بكسر النون وعند
ابي عيسى بفتح النون وانكره اهل العربيه قال سيبويه لم يات في الكلام فعلان بالفتح **ونسي** والد عباد
او عباده **والنواس** بن سمعان وفي باب شرا الابل الهيم ورجل اسمه **نواس** كذا للاصيلي
وكافتهم وعند القابسي نواس بكسر النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي ونهبل بفتح النون
حيث وقع اسما وكنيه **ونبيه** بضم النون حيث وقع ٥ وابو **نجيد** عمران بن حصين بضم النون

والنَّبَّاءُ بن سَبْرَةَ ونُعْمَان ويوشع بن نُون والنَّجاشي بفتح النون اسمًا كان وكنية
وكذلك نجيح حيث وقع ونَوْفٌ البكالي وضمه بعضهم ولا يصح وابو نَمِر بكسر الميم
والنجار في الانصار وبنو النَّضِير وبنو النَّبِيتِ من الاوس ونَاعِم مولى ام سلمة وناجية
ابو مطر ونائل اهل الشام اسم رجل وليس بصفة وهو نائل بن قيس الجذامي وظنه بعضهم صفة
وفي رواية بن ماهان نائل احد اهل الشام وهذا بين والين بن نائل ابو عمران المكي الاختلاف
فروة بن نُفَاثة الجذامي كذا للجماعة وفي حديث ابي الطاهر من طريق الباجي فروة بن نباته وقال
في حديث اسحق فروة بن نعامه والاول هو المشهور وابن النَّاطُور بطا مهملة وعند الحموي بالمعجمة
قال اهل اللغة هو ناظور القوم وناظورهم اذا كان المنظور اليه منهم والناطور بالمهملة حافظ
النخل اعجمية تكلمت به العرب قال الاصمعي هو بالمعجمة والنبط يجعلون الظا طاء نُخَيْلَة جارية
عائشة رضي الله عنها للعجمي ورواه اخرون بحاء مهملة وبالوجهين كذا ضبطناه عن ابن عتاب ورواه
بعضهم بالبا من النخل مفتوحة ومضمومة قال ابن وضاح وفي بيع المدبر فاشتراه ابن النَّحَّام كذا في
غير موضع ونعيم ابن النحام ايضا وصوابه النحام دون ابن لان نعيمًا هو النحام نفسه لان النبي صلى الله
عليه وسلم قال له سمعت نحمتك في الجنة اي سعلته وفي باب المفلس هو الذي طالبه الغرما حتى افلسوه
نا ابن نمير نا هشام بن سليمن كذا في سائر النسخ وهو وهم نا ابن ابي عمر كذا وجدته في بعض النسخ القديمة
من مسلم في فضايل ابن عمر رضي الله عنهما نا زهير بن حرب وابو بكر بن ابي النضر كذا للعذري وعند غيره
ابو بكر بن النضر وكلاهما صحيح لانه ابو بكر بن النضر بن ابي النضر هاشم وقد ذكرناه آنفا الانساب
النَّاجي بالنون هو ابو المتوكل وابو الصديق وبنو ناجية قبيل وفي اسانيدنا عن مسلم والبخاري
ابو عبد الله محمد بن احمد الباجي عن ابن ماهان هذا بالبا وكذلك ابو الوليد والنضريون بالنون تقدم في حرف
البا واختلف في سالم مولى النضريين فقيده الجياني بالصاد المهملة وهي رواية غير العذري وهو الصواب
ووهم فيه العذري فرويناه بالمعجمة وهو سالم سبلان مولى مالك بن اوس بن الحدثان النصري قال البخاري
ويقال مولى شداد بن الهادي النصري والنَّرْسي والنُّفَيْلي والنَّوْفَلي والنَّخَعي بفتح الخا وعبد الله بن الحرث
النجراني والنَّهْدي ابو عثمان وكذلك غيره النهدي وربما اشتبه بالبهزي وفي باب النهي عن التجسس
نا مسلم نا الحسن الحلواني وعلي بن نصر كذا للكافة وعند الطبري وابي علي الصدفي عن العذري
ونصر بن علي وهو خطا قال القاضي لا يبعد ان يكون علي بن نصر وابا نصر بن علي قد روى مسلم عنهما جميعا
ولا يبعد روايته علي بن نصر وابيه جميعا عن وهب فانهما ماتا جميعا سنة خمسين ومايتين

وفي باب عُذِّبَت امراة في هرة مسلم حدثني نصر بن علي الجهضمي كذا لابن عيسى وعند ابن ابي
بحر وغيره نا علي بن نصر نا عبد الاعلى وفي ايام الجاهلية نا نُعَيم هشيم عن حصين في رجم
القردة قال القابسي الصواب ابو نعيم قال قال ابو ذر هو نعيم بن حماد وغير ذلك خطا
وفي باب وفد بني حنيفة نا اسحق بن نصر كذا للاصيلي وغيره وفي اصل الاصيلي لابي احمد اسحق
ابن منصور وفي خبر عاشورا نا ابو بكر بن ابي شيبة وابن نمير كذا عند جميعهم وعند ابن
الحذاء وابن ابي عمر وهو وهم حرف الصاد مع الهمزة يخرج من
ضِئْضِئِ هذا بصاد مهملة مهموز الوسط كذا لابي ذر وقيده الاصيلي والقابسي وابن السكن
وعامة شيوخنا عن مسلم بضاد معجمة وكلاهما صحيح بمعنى وقال اهل اللغة انه يقال بهما وبالسين
ايضا ومعناه الاصل وقيل النسل الصاد والبا قوله هذا الصابئ واو بيتم
الصُّباة جمع صابي مثل رامٍ ورُماة سُهّل همزه ثم حذفت ومن اظهر الهمز قال الصبأة
مثل كافر وكفرة وصابئون مثل كافرون ومعناه الخارج من دين الى غيره والصابئون اهل ملة
تشبه النصرانية وتخالفها في وجوه تعلقوا فيها بشي من اليهودية فكانهم خرجوا من الدينين
الى ثالث ومنهم من يعبد الملايكة ومنهم من يعبد الدراري وقبلة صلاتهم من قبل مهب الجنوب
ويزعمون انهم على دين نوح عليه السلام قوله اصبوت كذا الرواية اي اصبأت وقريش تسهل
الهمز فاما صبا يصبو فمن الصبى والمصدر صَبَاءً بالفتح والمد وصُبُوًّا مثل علا يعلو علاءً وعُلوًّا
والاسم الصِّبا والصَّبْوة وهي اخلاق الشبيبة وكذلك من الفتنة قوله لترجعن بعدي
اساود صُبًّا بضم الصاد وشد البا الاساود نوع من الحيات عظام فيها سواد وهو اخبثها والصب
منها التي تنهش ثم ترتفع ثم تنصبت شبههم فيما ينالونه من الفتن والقتل والاذى بالصب من
الحيات وقيل صُبًّا صفة الدجال جمع صاب مثل غازٍ وغُزًّى ورواه بعضهم صبا ممدود جمع
صابي اي تكونون على غير ما انتم عليه خارجون عن هدي وسنتي الى الفتن والضلال قوله ولم
يبق الا صُبابة يعني بقية يسيرة من الشراب في الاناء قوله صَبِيب السيف قال الحربي
اظنه طرفه وقولها اصُبّ لهم تمتلي صبة واحدة اي دفعة دفعة واحدة غير مقطع
واصل ذلك صبة من كفة الميزان قوله تصبح كل يوم بسبع تمرات اي اكلها كل يوم قولها
انام فاتصبح اي انام الصبحة وهي نومة الضحى تريد انها مخدومة مكفية المؤنة قوله كل امرئ
مُصَبَّح في اهله يحتمل انه يريد ما ذكرناه من نومه صباحا في اهله او من كونه فيهم صباحا او يسقى صبوحا

وهو شرب الغداه ومنه صبحناهم وصبحنا خيبر يقال صبحته اتاه وقت الصبح كله مشدد
وصبحتهم الخيل مخفف وكذلك صبيحه الشراب وفي صبحه الليل بالضم اي صباحه ورايتني
اسجد من صبحتها ويروي صبيحتها وصبحها والكل بمعني ٥ قوله اصبح سراجك اي اوقد به والمصباح
هو السراج سمي بذلك لانه يطلب به الضياء وهو الصبح ٥ ويمين الصبر هي التي يلزم
ويجبر عليها حالفها ومنه لا يصبر علي اليمين حيث تصبر الايمان بالتخفيف ولابي الهيثم تُصَبَّر
بالتشديد وصبر البهايم حبسها للرمي وهي المصبوره كانه من الصبر اي كلف ان يصبر علي هذا وبلزمه
قوله صلي الله عليه وسلم لا احد اصبر علي اذي يسمعه من الله عز وجل اي اشد حلما عن فاعل ذلك
وترك المعاقبه عليه وهو مفسر في الحديث يجعلون له ندا وولدا وهو يرزقهم والصبور
الحليم الذي لا يعاجل العصاه بالنقمه بل يعفوا او يؤخر ذلك الي اجل معلوم والحليم مثله الا ان
فيه الصفح مع القدره والامن مع العقوبه والصبور يخشي عاقبته اخذه فهذا فرق بين الصبر
والحلم ٥ قوله للانصار اصبروا اي اثبتوا علي ما انتم عليه ولا تخفقوا واصل الصبر الثبات
والصُبرة والقرظ والمصبور كل ذلك المجتمع بعضه علي بعض ٥ قوله الصبر ضيا يحتمل
ظاهره وهو الصبر عن الدنيا ولذاتها والاظهر هنا انه الصوم كما جا في بعض الروايات وسمي الصوم
صبرا لثبات الصايم وحبسه نفسه عن الشهوات وقيل ذلك في قوله استعينوا بالصبر اي
الصوم وشهر رمضان شهر الصبر قال ابن الانباري الصبر الحبس والصبر الاكراه والصبر الجراه ٥
قوله فيصبغ في النار صبغة اي يغمس مره ويغرق ٥ قوله ولبس ثيابا صبيغا اي
مصبوغة ملونة يقال صبغ يصبغ صبغا والصبغة الملة ومنه صبغة الله واما الصَبغة
فالمره من الصبغ ٥ قوله نصرت بالصبا وهي الشرقية وهي القبول هي التي تخرج من وسط
المشرق الي القطب الاعلا حذا الجدي قيل ما بين مطلع الشمس الي الجدي الاختلاف
قوله فاضع صبيب السيف في بطنه بصاد مهمله لا غير عند بعضهم وكذا ذكره الحربي
وقال اظن انه طرفه وعند ابي زيد والنسفي بضاد معجمه وهو حرف طرفه وعند غيرهم فيه اختلاف
ولا يتجه له وجه قال القابسي المعروف ضبّه وكذا هو في اصل الاصيلي لغير ابي زيد ٥ قوله في تاخير
العتمه قال فوضع اصابعه علي راسه ثم صبها يمرها علي الراس كذا لاكثرهم وعند العذري ثم قلبها
والمعني متقارب اي امالها الي جهه الوجه ورواه البخاري ثم ضمها والاول اشبه بسياق الحديث ٥
قوله وهي الليله التي يخرج فيها من صبحتها من اعتكافه كذا ليحيي وابي بكر ولسائر الرواه يخرج فيها

من اعتكافه

من اعتكافه لا يذكرون من صبحتها وهو الصحيح لانه انما يخرج من صبحة ليلة في اعتكاف العشر
الاخر من رمضان لشهود صلاة العيد مع الناس ثم بعد ذلك ينقضي اعتكافه واما في غيرها
فبمغيب الشمس من آخر يوم من اعتكافه خرج من معتكفه ٥ قوله قرظ مصبوب
للقابسي ولغيره مصبور وهو الاشهر في هذا الحديث ٥ قوله ثم اخرت ذلك الي ان
قصبح كذا ليحيي وعند ابن وضاح الي ان تصح ٥ قوله فجا صُمَيْبٌ يقول واخاه واصباحاه
كذا لابن وضاح وعند الكافه واصباحاه ٥ قوله فيعطيه لا اصيبغ من قريش بصاد مهمله
وغين معجمه للاصيلي والنسفي وابي ذر والسمرقندي معناه اسيود كانه يعيره بلونه وللباقين اضيبع
كذا للقابسي وعبدوس ولابي ذر في روايه وللعذري وابن الحذا والسجزي كلهم يقوله بالضاد
تصغير ضبع علي غير قياس تحقيرا له وهو اشبه بسياق الكلام لقوله ويدع اسدا قال ابو مروان
ابن سراج ولكنه لا يحتمله قياس اللسان لان تصغير ضبع ضبيع والاول اصح ٥ قوله وان اصبحت
اصبت اجرا كذا للمروزي وعند الجرجاني اصبحت خيرا والاول الصواب ٥ قوله والصبر
ضيا كذا للكافه عند مسلم وعند ابن الحذا والصيام ضيا قيل هما بمعني والصبر هو الصوم
قال القاضي ابو الفضل وقد يكون الصبر علي ظاهره قال الله تعالي انما يوفي الصابرون اجرهم
بغير حساب ٥ وقول عمر رضي الله عنه في الموطا اصبب علي راسي علي الامر ويروي
اَصُبُّ علي السوال وبالوجهين ضبطناه وعلي الاستفتاء كان عند ابن وضاح وهو اظهر
لقول الآخر تريد ان تجعلها بي فقد آنه لم يامره الصاد مع الحا ٥ قوله صلي الله
عليه وسلم بل انتم اصحابي فرق بين الصحبه والاخوه لمزيد الصحبه علي الاخوه العامه وليس في
قوله اصيحابي تصغير اصحابي ٥ فقال له صاحبه قل ان شا الله قيل هو الملك وقد جا مبينا ٥
قوله صحبت رسول الله صلي الله عليه وسلم فاحسنت صحبته ثم صحبت ابا بكر فاحسنت
صحبته ثم صحبتهم فاحسنت صحبتهم ولين فارقتهم يعني المسلمين كذا للمروزي والجرجاني وعند غيرهم
ثم صحبت صحبتهم بفتح الصاد والحا يعني اصحاب النبي صلي الله عليه وسلم وابي بكر او تكون صحبت زايده
والوجه الروايه الاولي ٥ قوله لا يوردن ممرض علي مصح اي ذو ابل مرضي علي ذي ابل صحيحه
مخافه ما يقع في النفوس من العدوي التي نفاها صلي الله عليه وسلم وجودا واعتقادا وابطلها
طبعا وشرعا ٥ قوله يصلي في الصحرا اي الفضا المتسع الخارج عن العاده سمي بلون الارض
وهي الصحره وهي حمره غير خالصه ٥ قوله صمامة من صحف ٥ قوله وما في هذه الصحيفه

كل ذلك معنى الكتاب والكتب وضمامه جامعه والمصحف ماخود من الصحيفه ٥ قوله وخرجنا
في **الصحو** يعني صفا الجو وذهاب الغيم وليله مصحيه لاغيم فيها يقال اصحت فهي مصحيه ٥
الاختلاف قوله في غزوه موته وصبرت في يدي **صحيفه** يمانيه كذا للاصيلي
وهو وهم وصوابه صفيحه يمانيه اي سيف عريض وكذا جا في غير هذا الحديث من غير خلاف ٥
وفي صلاه الضحى فقال رجل من الانصار وكان **ضخما** للنبي صلى الله عليه وسلم اني لا استطيع الصلاه
معك كذا لابي احمد وعند سايرهم وكان ضخما مكان صحبا وهو الوجه **الصاد مع الخاء**
وكثر عنده **الصخب** ولا صخب فيها وليس بصخاب وهو اختلاط الاصوات وارتفاعها
ومنه وجعلت تصخب عليه يعني ام ايمن ومنهم من يكتبه بالسين وضعف هذا الخليل ٥ ٥
قوله فاذا **بصخره** وهي الحجر الكبير في حديث خيبر وان القدور لتغلي وبعضها تصخب اي تصوت
بالغليان وهي للمروزي وبعضها نضجت اي فد تم طبخها وهو اشبه لتكرار اللفظين في الروايه
الاولى بمعنى واحد مع التقسيم وهو هجنه لا ياتي به كلام فصيح وقال الداودي في قوله لا صخب فيها
اي لا اعوجاج فيه وهو خطا **الصاد مع الدال** قوله فلا **يصدنكم** ذلك اي لا
يصرفنكم ذلك والصد الصرف والمنع يقال صده واصده ومنه فيصد هذا ويصد هذا اي يعرض
ويصرف وجهه والصد الهجران كانه يعرض ويوليه صده وهو جانبه والعرض الجانب والصديد
القيح المختلط بالدم ٥ قوله **فاصدرنا** ركابنا اي صرفنا دوابنا اذ لم يحتج الى مقامنا بها
للماء فانتقلنا للرعي ومثله فصدرت ركابنا اي انصرفت عن الماء بعد ريها ومثله حتى صدروا ٥
قوله **يصدرون** مصادر شتى اي يعيشون مختلفي الاحوال بحسب اختلاف نياتهم ٥ قوله
يوجع على **صدر** قدميه هو الاقعاء وانما فعله لاجل شكواه وهو سنه عند العلما عند النهضه للقيام
وكرهه آخرون ٥ قوله **فتصدعوا** عنه اي انكشفوا وافترقوا ومنه فتصدعت عن المدينه يعني
السحاب ويوميذ يصدعون يتفرقون فريق في الجنه وفريق في النار واصله الانشقاق عن الشي ومنه
انصداع الفجر يعني انشقاقه عن الظلمه ومنه سمي صديعا ٥ قوله الصبر عند **الصدمه** الاولى
اي في اول نزولها واصله الضرب في الشي الصلب ثم استعير لكل نازل مكروه بغته **والصديق**
مبالغه من الصدق في القول والفعل وهو اعلا مقامات العباد عند الله بعد الانبيا **والمصدق**
بتخفيف الصاد هو آخذ الصدقه من صاحب المال ليصرفها في وجوهها قال ثابت ويقال ايضا
للذي يعطيها من ماله فاما اذا شددت الصاد فهو المتصدق ولا غير ادغمت التا في الصاد وقد

جا المتصدق في طالب الصدقه وانكره ثعلب ٥ قوله في الهرمه والنيسر والمعيبه الا ما شا
المصدق يعني جابي الصدقه اذا راى ذلك نظرا ٥ قوله وجعل عتقها **صداقها** ويقال
صدقه وصدقه وصدقه يعني المهر وهذا خاص له صلى الله عليه وسلم كما جعلت له الموهوبه
حلالا وقال قوم هو له ولغيره اعني ان يكون الصداق عتقها **واصدقا** جمع صديق وهو
الصاحب يصدق الموده او انباتها والشي الصدق هو القوي وجا في مسلم اصدقا خديجه
وفي البخاري صدايق وهو اوجه كما قال في خلايل خديجه وقد يخرج اصدقا على مراد جمع الجنس ٥
قوله **تصدق** رجل من دينار من درهمه اي ليتصدق وكما قال انجز حر ما وعد ٥ قوله
وكيف حيوه **اصدا** وهام انشد البخاري الصدى هاهنا ذكر الهام وهو طاير يطير بالليل يالف
الخراب وهو شبيه بالبوم والعرب تكني عن الميت بالصدى والهام تقول هو هامه اليوم او غد وتزعم
ان الميت يخرج من راسه طاير يقال له الهام والصدى ٥ قوله **فتصدى** لي اي تعرض واصله تصدد
تكررت الدال الان قلبت الاخيره يا كما قيل تمطى وتقضى ٥ قوله اخرجا ما **تصدران** كذا
للسمرقندي بدال مهمله وقبلها صاد ساكنه وعند غيره تصدران اي تجمعان في صدوركما وابيناه وكل
شي جمعته ومنعته من الخروج والظهور فقد صررته ومنه المصراه وقيل معناه ما عزمتما عليه
من اصررت الشي وعليه اذا عزمت ومنه الاصرار على الذنب ورواه بعضهم تسران بالسين وذكره
الحميدي تصوران بالواو والاصوب بالرايين ٥ قوله وان الرجل **ليصدق** ويتحرى الصدق حتى
يكون او يكتب عند الله صديقا كذا للكافه وعند الجرجاني صدوقا والاول اعرف ٥ وفي باب بسم النبي
صلى الله عليه وسلم هل انتم **صادقي** كذا لابن السكن ولغيره صادقوني ٥ وفي باب من بعد **وصيه**
يوصي بها او دين قال الحسن احق ما تصدق به الرجل اخر يوم من الدنيا كذا للاصيلي وعند ابي ذر يصدق من
الصدق على ما لم يسم فاعله وهو اشبه ٥ وفي تفسير عبس **تصدى** تغافل وهو وهم وقلب للمعنى
انما تصدى ضد تغافل بل معناه تعرض له وهو مفهوم الايه بخلاف التي بعدها وفي نسخه ولم ار وه
تلهى تغافل عنه وهذا اشبه بالصواب فتصدى تصحيف من تلهى او اسقط من الاصل تفسير تصدى
الى تلهى ووصل ما بين الكلامين فاختل ٥ قوله في خلافه ابي بكر **وصدرا** من خلافه عمر كذا ليحيى
وعند القعنبي وصدرا على الظرف وصدر كل شي اوله **الصاد مع الراء** في صريح الحلم
خالصه ومثله صريح الايمان وصرح بالشي بينه وكشفه **يصطرخ** بها صراخا وصرخ برسول الله
صلى الله عليه وسلم كله من الصوت ٥ قوله ويا ابنهم **الصريخ** يعني المستغيث بهم وقد

باتي الصريخ بمعنى المغيث ومنه وما انا بمصرخكم ولا صريخ لهم لا مغيث واستصرخ على صفية
يعني استغيث به للاستعانة على القيام بامورة واصله كله رفع الصوت ومنه كان يقوم
اذا سمع صوت الصارخ يعني الديك ٥ قوله تموت صَرْدًا اي بردًا ٥ قوله عليه السلام
لا صَرُورَة في الاسلام اي لا تبتّل وترك النكاح والصرورة ايضًا الذي لم يحج بعد وكذلك المراة
بلفظ واحد والاصرار الاقامة على الذنب وقيل هو المضيّ على العزم ٥ قوله يُصِرُّ
على امر عظيم اي يعقده ويقيم عليه ٥ قوله آذنت بصُرْمٍ بانقطاع صَرَمَه قطعه ومنه
صِرام النخل وبفتح صاده ايضًا ٥ قوله فهدى الله بها ذلك الصِّرْمَ هو القطعة من الناس
ينزلون على الماء باهلهم ٥ وقول ابي ذر رضي الله عنه فقرّبنا صِرْمَتَنا الصرمة القطعة
القليلة من الابل وقيل هي ما دون الاربعين ومنه ربّ الصُّرَيمة ٥ قوله صلى الله عليه وسلم
ليس الشديد بالصُّرَعة هو الذي يصرع الناس بقوته وانما الصرعة الذي يملك نفسه عند
الغضب يعني الذي يغلب شهوته وغضبه حتى كانه يصرعه فهو احق بالمدح شرعًا
وحقيقة من الذي يصرع الناس لان ذلك دليل على اعتدال الخُلُق وكمال العقل وهذا من تحويل
الكلام من معنى الى معنى آخر والصُّرْعة بسكون الراء الذي يصرعه الناس كثيرًا ومصاريع
الجنة ابوابها ولا يقال مصراع حتى يكون اثنين ٥ قوله كان وجهه كالصِّرْف هو صبغ احمر
يصبغ به شُرُك النعال ويسمى الدم صِرْفًا ايضًا قال الحربي في تفسير الحديث هو شراب ممزوج
والتفسير الاول اصح ٥ قوله لا يقبل منه صَرْفٌ يعني توبة وقيل الحيلة وقيل تصرّفًا في فعلٍ
وصَرِيفُ الاقلام صريرها على اللوح حين الكتابة ٥ قوله من يَصْرِيني عنك اي من يقطعني
والصَّرْيُ القطع قال الحربي انما هو يصريك عنّي اي يقطعك عني يعني من مسألتي وتصرية الابل حبس
اللبن في ضروعها عند المبيع ليغرّ بذلك مشتريها ومنه المصراة ويقال المحفّلة صَرِيتُ الماءَ اذا
جمعته وذكر البخاري صرّيت بالتشديد وهو صحيح ايضًا الاختلاف قوله لا
تصرّوا الابل من صرى يصري اذا جمع وهو تفسير مالك والكافة من الفقهاء واهل اللغة وبعض
الرواة يقول لا تُصَرّ الابل وهو خطا على هذا التفسير لكنه يخرج على من فسره بالربط والشد من
صرّ يصرّ ويقال فيها المصرورة وهو تفسير الشافعي رضي الله عنه لهذه اللفظة كانه يحبسه فيها
ربط اخلافها وبعضهم يقول تصرّوا الابل وهذا ايضًا لا يصح على التفسير الاخر من الصرّ وكان
محمد بن عتاب يقول لنا عند السماع ان اباه كان يقول اجعلوا اصلكم في هذا الحرف قوله لا تتركوا الفسلم

قوله صر

قوله في حديث ابن عباس رضي الله عنهما كنت اَصْرِفُ الناس عليها يعني الصلاة بعد
العصر كذا للسمرقندي وللكافة اضرب وهو اصوب ٥ وفي باب ركعتي الفجر انصرفنا كذا
للكافة عن مسلم ولبعضهم فلما انصرفنا اي انفصلنا عن الصلاة وانقطعنا ٥ وفي الركوب في
الطواف كراهة لا يُصْرَفُ الناس بين يديه ويروى يُضرب وهو احسن ٥ في حديث اخراج
فضل المال اذا جاء رجل على راحلته فجعل يَصْرِفُ بصره يمينًا وشمالًا فقال عليه السلام كذا
للسجزي والسمرقندي وعند العذري وابن ماهان يضرب بصره وضبطناه عن ابي بحر يُضرب على
ما لم يسمّ فاعله وسقط بصره للباقين ٥ وفي كتاب ابي داود فجعل يصرفها يمينًا وشمالًا
يعني راحلته وهو معنى يضرب اي يسيّرها بها يسال ٥ وفي اسلام ابي ذر رضي الله عنه لاصرخنّ
بها بين اظهركم اي لارمين وهي رواية الهوزني وللكافة لاصرخنّ وهو الصواب والاصطفاء
الاختيار والمصطفى المختار المتخلص الطاء مبدلة من تاء افتعل الصاد مع الطاء
قوله اُصْطُلِمْنا اي استوصلنا بالقطع والطاء مبدلة من تاء افتعل ومثله من اصطبح سبع
تمرات واضطجع ٥ قوله اصطنع خاتمًا اي افتعله من صنع التاء مبدلة من طاء ٥
الصاد مع الكاف الصِّكاك جمع صكّ وهو الكتاب ويجمع على صكوك
يريد بيع ما يخرج من الطعام مكتوبًا في الصكاك من قبل الامراء لارزاق الناس قبل قبضها وقد اختلف
الفقهاء في جواز بيعها واما اذا اشتراها مشتري ممن خرجت له على القول بجوازه فلا يجوز لمشتريها
بيعها من غيره بغير خلاف وسبب الخلاف هل هي اجارة او هبة ٥ قوله صَكّ في صدري اي ضرب
بكفه بقوة ٥ قوله للنبي صَكَكْتُها اي لطمتها واصكه بسهم في بعض كتفيه اي اضربه وصكه
ففقا عينه قيل هو على ظاهره ففقا عين الصورة التي تمثل له فيها ولعله لم يعلم انه ملك الموت
وقيل صكّ قائله بكلام غليظ حتى فقا عين حجته ورد قوله ولله سبحانه ان يبتلي خلقه بما شاء ٥
قوله على جمل مِصَكّ هو القوي الجسيم الشديد الخلق وهو بكسر الميم والراء قيده ومن
فتحها فقد اخطا قال القاضي ابو الفضل ويكون مصك من الصكك وهو احتكاك العرقوبين ٥
قوله حتى كان صكة عُمَيّ يعني اشتداد الهاجرة وعمي تصغير اعمى مرخمًا وهو هاهنا اسم رجل
من العماليق اغار على قوم في الهاجرة فاضيف اليه الوقت وضرب به المثل وقيل ليس باسم
ولكنه تصغير اعمى اي ان الانسان في هذا الوقت كالاعمى لا يقدر على مباشرة الشمس بعينه ومنهم
من يقول في هذا المثل صكة اعمى وقيل المراد به هاهنا الظبي لانه يُسْدَر من شدة الحر فيصك براسه

الصَّادُ مَعَ اللَّامِ قوله في مثل **صَلْصَلَةِ** الجرس يعني صوت الحديد اذا اضطرب
في داخل تلك الاله التي تسمى الجرس وهو شبه الناقوس صغير **والصَّالِقَةُ** الرافعة صوتها
عند المصيبة ومنه ليس منا من صلق ويقال بالسين وقال ابن الاعرابي هو ضرب الوجه ٥ قوله
في ثوب **مُصَلَّبٍ** اي فيه امثلة الصليب ويحتمل انه يريد ضمت اطرافه كهيئة الصليب
يقال صَلَّبَتِ المراة خمارها ٥ قوله الولد **للصُّلْب** اي الذي باشر ولادته ٥ قوله في صفة
القاضي **صَلِيبًا** اي قويًا ثابتًا لا يضعف في انفاذ الحق ٥ قوله وبيده السيف **صَلْتًا**
ويقال صُلْتًا بالضم يعني مسلولا وللعذري صُلْتٌ بالرفع والرجل الصالح المقيم لما يلزمه من
حقوق الله تعالى وحقوق الناس والعبد الصالح القايم ايضًا بحق الله وحق مولاه ومنه صالح
نسا قريش هي القايمة بحقوق الله وحقوق ازواجهن والرؤيا الصالحة يعني الحسنة **والصلاة**
على محمد صلى الله عليه وسلم جات لمعان منها الدعا كصلاة الملايكة على الخلق ومنها الصلاة على الميت
وما زالت الملايكة تصلي عليه ومن كان صايمًا فليصل ولا يوافقها عبد يصلي وبعثت الى اهل البقيع
لاصلي عليهم وصلى على شهدا احد ٥ وجات بمعنى البركة وقد قيل ذلك في صلاة الملايكة وفي قوله
صلى الله عليه وسلم صل على آل ابي اوفى ٥ وبمعنى الرحمة وهي الصلاة من الله عز وجل على محمد وعلى
المومنين والصلوات لله قيل له ومنه اي هو المتفضل بها وقيل الصلاة المعلومة في الشرع لله
اي هو المعبود بها ٥ وجعلت قرة عيني في الصلاة قيل صلاة الله وملايكته عليه بما تضمنته الآية
وقيل في الصلاة المعهودة وهو اظهر واختلف في اشتقاقها قيل من الدعا وقيل من الصلوين وهما
عرقان وقيل عظمان ينحنيان في الركوع ومنه المصلي من الخيل لانه ياتي لاصقًا بصلوى السابق وقيل
بل لان الماموم يتبع الامام كالمصلي من الخيل للسابق منهما وقيل من الاستقامة يقال صليت العود
على النار اذا قومته لانها تقيم العبد على طاعة ربه وقيل من الرحمة وقيل من اللزوم لانها صلة بين العبد
وربه وقيل من التقرب بها والاقبال عليها من صليت بالنار وشاة مصلية اي مشوية صليتها شويتها

الاختلاف قوله **صَالِحُ** نسا قريش كذا لهم وللقابسي وغيره صُلَّحُ وهو جمع صالحة
والاول اسم الجنس ٥ قوله في تفسير الدسر **اصلاح** السفينة كذا للاصيلي وللقابسي اضلاع
وكذا ذكره غير البخاري عن مجاهد وقال غير مجاهد الدسر المسامير الواحد دسار وكل شي سمرته
وادخلته بقوة فقد دسرته فكان اضلاع السفينة من هذا المعنى وقيل الدسر خرز السفينة
وكان اصلاح السفينة منه وقيل الدسر السفينة بعينها تدسر الما اي تدفعه ٥ قوله

عن عروه

عن عروه كان لا يجمع بين السبعين لا **يصلي** بينهما كذا ليحيى وابن بكير وعامة الرواة ولابن عتاب عن
يحيى يصل من الوصل وهي رواية القعنبي وبعده من قول مالك ولا ينبغي له ان يبني على يصل بينهما
كذا هو لجماعة رواة يحيى وعند ابن وضاح حتى يصلي ٥ قوموا **فلاصلي** لكم على الامر لاكثر رواة يحيى
وكذا لابن بكير وللاصيلي في الصحيحين ولعامة رواتهما كانه امر نفسه على جهة العزم على فعل ذلك
كما قال تعالى ولنحمل خطاياكم وعند ابن وضاح فلاصلي لكم وكذا للقعنبي في رواية الجوهري فلنصل
بالنون وكسر اللام الاول والجزم كانه امر للجميع ولبعض شيوخنا فلاصلي لاجل كي قال وهي رواية يحيى
وكذا لابن السكن والقابسي في البخاري ٥ وقول سالم للحجاج فاقصر الخطبة وعجل **الصلاة** كذا لهم
وعند ابن قعنب وعجل الوقوف والمعنى متقارب ٥ قوله في الاذى في باب من لم ير اكفار من قال
ذلك متاولا ان معاذا كان يصلي مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم ياتي قومه **فيصلي بهم** صلاة كذا
للكافة وعند ابي ذر يصلي بهم الصلاة وهو الصواب ٥ وفي حديث الوقوف ان عمر بن عبد العزيز
اخر **الصلوة** يومًا كذا للعذري وجماعة ولغيرهم اخر العصر يومًا وهما صحيحان في العصر
بلا خلاف **الصَّادُ مَعَ الْمِيمِ** على رتبته **صامت** هو الذهب والفضة والناطق
الحيوان وقد اصْمَتَّنِي اي اسكتني اصْمَتَ الرجل واصمته غيره وصمت هو صمتًا وصمتًا وصموتًا والاسم
الصمت بالضم والمُصْمَتُ من الحرير لم يخالطه غيره ٥ قوله ما لكم **تُصْمِتُونَنِي** لكني صمت اي تسكتونني
والصمد الذي انتهى اليه السودد وقيل الذي لا جوف له وقيل المقصود في الحوايج وقيل الذي لا
يطعم وقيل الباقي وقيل المالك وقيل الحليم ٥ قوله اذ ضرب على **اصمختهم** فناموا يعني اذانهم
ومنه ضربنا على اذانهم والصماخ خرق الاذن الى الدماغ بالصاد والسين ٥ قوله في **صمام** واحد اي
ثقب ومجرى واحد واصله من صمام القارورة وهو ما يسد به ثقب فمها ٥ واشتمال **الصماء** الالتفاف
في ثوب واحد من راسه الى قدميه يجلل به جسده وتسمى الشملة الصما سميت بذلك لسدها وضمها جميع
الجسد ومنه صمام القارورة قلت هذا قول اهل اللغة فاما مالك وجماعة من الفقها فهو عندهم الالتحاف
بثوب واحد ويرفع جانبه على كتفه وهو بغير ازار فيفضي ذلك الى كشف عورته **والصمصامة**
سيف بحد واحد **والصومعة** منار للراهب حيث يتعبد ومنه لهدمت صوامع وهي مشتقة
من الصمع وهو الصغر يقال اذان صمعا اذا دقت وحدد راسها وصومعة النصارى فوعلة
من هذا لانها دقيقة الراس ٥ قوله المن **صمغة** الصمغة ما ينذوب من الشجر فينعقد كالقرص
وشبهه شبه به المن واعتقد انه كان يتولد من رطوبات الشجر كانه سكر او عسل منعقد

والصحيح انه عسل ينزل على بعض الاشجار في بعض البلاد وهو المسمى بالترنجبين وتفسيره عسل
الندى الاختلاف قوله فقال صَمَّتَيْهَا الناس كذا للكافه ولبعض رواه مسلم
اصمنها من الصمم اي لم اسمعها من لغط الناس وهو اشبه بالمعنى وقال بعضهم الاشبه اصمني
عنها الناس ولا وجه للروايه الاولى الا على معنى سكتني الناس عن السوال عنها الصَّادُ
مَعَ النُّونِ الصَّنَادِيدُ العظما الواحد صنديد وإذا لم تستحي فاصنع ما شئت
لفظه الامر ومعناه الخبر اي من لم يستحي يصنع ما شا ومعناه الوعيد اي فافعل ما شئت فانك
تجزي كما قال فمن شا فليومن ومن شا فليكفر وقيل معناه لا يمنعك الحيا من فعل الخير وقيل
هو على المبالغه في الذم اذا لم تستحي فاصنع ما شئت فترك الحيا اعظم مما تفعله وقيل
معناه افعل ما لا تستحي منه فانه مباح اذ الحيا يمنع من المكروه ٥ وقول عمر رضي الله عنه الصَّنَعُ
يقال رجل صَنَعُ اليد وقوم صُنُعُ الايدي وامراه صَنَاعُ اليد وكله من الحذق في الصناعه ٥
وقولها في زينب رضي الله عنها وكانت صَنَاعًا اي ذات حذق في الصنعه وضدها الخرقا ومن
العرب من يقول رجل صَنَعُ اليد اي متلطف ٥ وفي حديث صفيه رضي الله عنها حيث دفعها
الى ام سليم تَصْنَعُهَا له اي تزينها وتطيبها بما تزين به العروس ٥ قوله صَنِّفْ تمرك اي
اجعل كل صنف منه على حده ٥ قوله فلينفضه بِصَنِفَتِهِ بفتح الصاد وكسر النون قيل طرفه
وقيل حاشيته وقيل جانبه ناحيته التي عليها الهدب وقيل بطانته والمراد هاهنا الطرف ٥
والاصنام كل مصوّر للعباده وما عبد مما ليس بمصور فهو وثن قال نفطويه قولهم عم الرجل
صِنْوُ ابيه اي مثله واصله النخلتان يخرجان من اصل واحد الاختلاف قوله تعين
صَانِعًا بصاد مهمله هو صواب للحديث وجا في حديث عروه بضاد معجمه وهمزه بدلا
من النون وكذا قيده عن عروه في الصحيحين وغيرها وعند السمرقندي في حديث عروه صانعا
والصحيح في حديث عروه بضاد معجمه اعني من روايه ابنه هشام قال الدارقطني وهو الذي صحفه
وسائر رواته عن عروه يروونه بصاد مهمله قال القاضي وقوله او تصنع لاخرق يدل على انه
تعين ضائعا يعني في صنعته او تتبدى الصنعه للاخرق وهو الذي لا يصنع وفي الحديث الاخر
عن الزهري الضايع بالمعجمه كذا للكافه من رواه مسلم وللسمرقندي الصانع بالمهمله وهو الصواب
في روايه الزهري وفي الموطا روايه ابن وهب والتنيسي عن مالك عن الزهري وتصنع لضايع
او تعين لاخرق وهذا وهم لا شك لان الخرق هو الذي لا صنعه له وانما يعان الصانع ٥

وفي تفسير قوله وقاتلوهم حتى لا تكون فتنه ان الناس قد صَنَعُوا كذا للكافه ولابي الهيثم
ضيعوا وهو اشبه ٥ وقول انس رضي الله عنه قد صنعتم فيها ما صنعتم كذا للعذري وعند
السجزي ضيعتم من التضييع والاول اشبه يريد ما احدثوا من تاخيرها الا انه قد جا
في الحديث نفسه عن انس بعد هذا وهذه الصلاه قد ضيعت ٥ وفي التفسير وَالنُّصُبُ
اصنام يذبحون عليها كذا للاصيلي وعند غيره انصاب والاول اصنام الصاد مع العين
قول كعب رضي الله عنه وقد طابت الثمار والظلال فانا اليها اَصْعَرُ اي امْيَلُ الى البقاء
فيها واشتهيه والصَّعْبُ من الابل الذي لم يذلل للركوب والصَّعِيدُ الافيح الارض
الواسعه والصعيد وجه الارض قال مالك كل ما كان صعيدا فهو يتيمم به والصعيد التراب ايضا
والصُّعُدَاتُ الطرقات التي لا نبات فيها وهو جمع صُعُدٍ ماخوذ من التراب وهو وجه الارض
وصُعُدٌ جمع صعيد والصُّعْلُوكُ الذي لا مال له وصَعِدَ في الجبل علاه وصَعِدَ فيه واصعد
بمعنى واحد ومنه فلم يزل به حتى اصعدا المنبر اي علاه واصعد في الارض ابتدا الذهاب فيها ويقال
في الرجوع انحدر ولا يقال اصعد ٥ وفي الحديث ارخى لها الزمام حتى تَصْعَدَ يقال صَعِدتُ
واصْعَدتُ وتصعّدتُ واسم الطريق الصعود ضد الهبوط وَصَعِقَ الانسان غشي عليه
من الفزع وسماع هول كالرعد القاصف وصَعُقَ ايضا قيل لا يقال بالضم والصعقه الموت وقيل
كل عذاب مهلك وصَعِقَتْهُم واصعقتهم وقيل اصله صوت النار وصوت الرعد الشديد
والصاعقه مصدر جا على فاعله كراعيه البكره ٥ قوله صلى الله عليه وسلم وَيَصْعَقُ الناس
فاكون اول من يفيق فلا ادري اصعق قبلي ام جوزي بصعقه يعني غشي على الناس لانه انما يفيق من الغشي
ويبعث من الموت وايضا ان موسى عليه السلام قد مات قبل بلا شك وصعقه الطور لم تكن
موتا بدليل قوله فلما افاق وبدليل قوله تعالى ففزع ومره فصعق وهذه الصعقه والله اعلم
في عرصه القيمه عن نفخه الموت والحشر وبعدها عند تشقق الارض والسما الاختلاف
قوله في الرويا فسما بصري صُعُدًا كذا لهم وعند الاصيلي صُعُدَا والاول ابين اي سما وارتفع
طالعا واما الصعدا فمن التنفس ٥ قوله في بيت حسان يُبَارِينَ الاعنه مُصْعِدَاتٍ
اي مقبلات متوجهات نحوكم وهذه روايه الكافه ولبعضهم مُصْغِيَاتٌ اي متحسسات
لما تسمع وقد يقال ٥ اسمع من فرس ومن شعر كثير ٥ ينازعن الاعنه مصغيات ٥٥
اذا نادى الى الفزع المنادي ٥ وفي تفسير سوره السجده الهدى الذي هو الارشاد بمنزله

أَصْعَدْنَاه كذا للكافه وللاصيلي اسعدناه وكذا الابي ذر والصواب هذا الصَّادُ مَعَ الغَيْن

قوله في الحرم يقتل الحية بصُغْرٍ اي باذلال وتحقير لامرها ومنه ما راى الشيطان صاغرًا
يومًا هو فيه اصغر اي اذل والصغار الذل وَصَاغِيَةُ الرجل خاصته المايلون اليه
يقال صَغْوُكَ مع فلان وصغاك وصَغْوُكَ اي ميلك ويُصغي اليّ راسه وهي يجاوره له واصغى
ليتًا اماله وصغيت له سمعي واصغيت له وصغى له وصغيت وصغى له سمعي اذا سمعت حديثه
واصغيت اليه لغة في غير المعدى حكاه الحربي ٥ وفي حديث الفتح حتى يُوافوني بالصَّغَار يعني
قريشًا كذا لابن الحذاء والصواب يُوافوني بالصفا يخاطب الانصار بدليل قوله موعدكم الصفا ٥
وفي مقامه بمكه قلت قال ابن عباس بضع عشر سنة قال عروة تُصَغِّرُهُ كذا عند بعضهم وعند
السمرقندي والسجزي يُغفره وللعذري يُغفروه فمعنى يصغره استصغر سنه عن ضبط ذلك كانه
قال صغيرًا اذ ذاك ولم يشاهد الامر الاول قال وانما اخذ ذلك من قول صرمة بن انس
٥ ثوى في قريش بضع عشرة حجة ٥ ومعنى يغفره دعا له بالمغفرة كانه وهمه فيما قال وغفروه
يريد الحاضرين لسماع قوله الصَّادُ مَعَ الفَاءِ قوله تُصَافِحُوا يُذْهِبُ الغِلَّ المصافحة
ضرب الكف على الكف عند اللقاء وصفح الكف ما انبسط منه وكانه لما التقى الصفحان قيل تصافحا
ومن الناس من اجاز ذلك ومنهم من كرهه والصحيح جوازه وقيل معنى تصافحوا هاهنا تعافوا
من صفحت عنه اذا لم تواخذه وضده المشاحنه والمناقشه التي تولد الاضغان ٥ قوله
بالسيف غير مُصْفَحٍ بكسر الفاء وفتحها اي بحده لا بعرضه باكيد البيان ضربه ليقتله فمن فتحه
كان وصفًا للسيف وحالًا منه ومن كسره جعله حالًا من الضارب وصفحا السيف وجهاه العريضان
وغراراه حداه ٥ قوله صَفْحَتُهُ جانبه هي السيف العريض وَصُفْحَةُ عاتقه جانبه والعاتق
ما بين المنكب الى اصل العنق صفحة العنق جانبه ٥ قوله اصبغ نعليها في دمها ثم اجعله على صفحتها
اي جانبها وصفح الجبل مثله ومثله ومن يبد لنا صفحته من انكشف ولم يستتر واصله من
صفحة الوجه ٥ قوله فَصَفَّحَ القومُ التصفيح ضرب اليد على اليد مثل التصفيق وقيل
بالاصبعين من احداها على صفحة الاخرى للتنبيه وَصُفِّدَتِ الشياطين غلت واوثقت
بالاصفاد وهي الاغلال يقال صَفَدْتُه واصْفَدْتُه مخفف ومثقل ويقال للاصفاد القيود
الواحد صَفَدٌ والصُّفَّةُ واصحاب الصفة هي مثل الظلة والسقيفة يؤوى اليها قال
الحربي هو موضع مظلل من المسجد ياوي اليه المساكين وقيل سموا اصحاب الصفه لانهم كانوا

يصفّون على باب المسجد لانهم غربا لا ماوى لهم وَصَفِيفُ الظبا قديدها وقال الكسائي
هو الرشيق يُغلى اللحم يُرفع ٥ والطير الصَّوَافُّ هي المصطفه وقيل هي التي
نُسقت اجنحتها للطيران ٥ قوله لا صَفَرَ يعني النسي الشهر الذي كانوا يحرّمونه
بعد المحرم مكانه هذا قول مالك وقيل بل كانوا يزيدون في كل اربع سنين شهرًا
يسمونه صفر الثاني فتكون السنة الرابعة ثلثة عشر شهرًا ليستقيم لهم الازمان على موافقة
اسمايها مع الشهور واسمايها فلذلك قال صلى الله عليه وسلم السَّنَةُ اثنى عشر شهرًا وقيل
الصفر دواب في البطن كالحيات فتُصيب الانسان اذا اشتد جوعه وتُعْدِي بزعمهم
فابطل الاسلام ذلك ٥ وبنو الاصفر الروم وجدهم الاصفر بن روم بن عيصو ابن اسحق
قاله الحربي وقال غيره بل لان جنسًا من الحبش غلب عليهم في الزمان الاول فوطي نساهم فولد
لهم اولاد صفر فنسبوا اليهم قاله ابن الانباري ٥ قوله فسمعت تصفيقها من وراء
الحجاب اي ضرب يدها على الاخرى ٥ قوله صِفْرُ رِدَائِها اي خالية والصفر الشيء
الخالي الفارغ يعني انها خميصة البطن ضامرة لان الردا ينتهي الى البطن وقيل خفيفة
الاعلى والاولى انها ارادت ان امتلا منكبيها ورِدْفيها ونهد ثدييها يجافي ردايها عن مس بطنها
وانها ليست بمفاضة ٥ قوله صالحهم على الصَّفْرَاءِ والبيضاء يعني اهل خيبر على الذهب
والفضة ٥ وقول عمر رضي الله عنه الهاني الصَّفْقُ بالاسواق اي التصرف في التجارة
والصفق ايضًا عقد البيع ٥ قوله اعطاه صَفْقَةَ يده اي عهده وهي ضرب اليد على اليد
عند ذلك ومنه صفقة البيع لفعلهم ذلك عند تمامه ومنه انما التصفيق للنسا ٥ قوله
الشهر هكذا وهكذا وَصَفَّقَ بيده مرتين اي ضرب بباطن احديهما على الاخرى كما قال
في الرواية الاخرى وطبق ويقال بالسين ٥ قوله اذا قبضت صَفِيَّهُ اي حبيبه ومن
يصافيه الود وصفوة كل شي خالصه واللقحة الصفية الكريمة الغزيرة اللبن وهم صفوة الله
وصفوته فاذا طرحوا الهاء قالوا اصفو لا غير ٥ قوله سلسلة على صَفْوَانٍ الصخر التي لا
تراب عليها ساكنة الفا وفي التوحيد وقال غيره على صفوان ينفذهم بفتح الفا قد اتى ان ذلك
مع الاختلاف ولا يعلم فيه الفتح والخلاف انما هو في زيادة قوله ينفذهم بدليل ان النسفي
لم يذكره في قول غيره صفوان جملة وانما ذكره وقال غيره ينفذهم ذلك ٥ قوله فَصَفَّحَ
القومُ وانما التصفيح للنسا روي في الامهات كذا بالحا وروي التصفيق ايضا والمعنى متقارب

وقيل هما سوا صفق بيده وصفح وقيل التصفيح بالحا الضرب بظاهر احديهما على باطن الاخرى وقيل بل التصفيح باصبعين من احديهما على صفحة الاخرى وهذا للانذار والتنبيه والتصفيق بالقاف الضرب بجميع الصفحتين على الاخرى وهما للهو واللعب وقال الداودي انهم ضربوا باكفهم على افخاذهم واختلف في معنى الحديث بعد هذا فقيل هو على جهة الانكار وذم التصفيق وانه من شان النساء في لهوهن وان حكم التنبيه في الصلاة التسبيح وقيل بل هو لانكار فعل الرجال وانما هو من شان النسا لكون اصواتهن عورة ثم نسخ ذلك بقوله من نابه شي في صلاته فليسبح ٥ قوله لو اخبرتكم ان خيلا تخرج من صفح هذا الجبل بالصاد وقع في تفسير تبت يدا ابي لهب ويشبه ان يكون بالسين وصفح الجبل جانبه وسفحه عرضه وقال ابن دريد هو حيث انسفح ما اليسل عنه وهو اسفل الجبل وهو الذي يشبه ان تخرج الخيل منه واما صفحه فلا مجال للخيل فيه ٥ قوله ونضرب عن ذكره صفحا اي اعراضا ٥ قوله في باب لبس القسي في تفسير الميثرة مثل القطايف يصفونها كذا لهم وعند الجرجاني يصفقونها وفي رواية يصفرونها والاول اشبه وقال الحربي في الحديث نهى عن صفف النمور جمع صفة وهو من السروج كالميثرة من الرحل

الصاد مع القاف

الصقب القرب والجار احق بصقبه اي بجواره وما يلاصقه ويقرب منه والجار هاهنا الشريك ويقال السقب بالسين الصقر طاير شهم يصيد معروف قال ابن دريد كل طاير يصيد فهو صقر بالصاد والسين

الصاد مع الهاء

الصهيل اصوات الخيل ومنه في اهل صهيل ٥ قوله صه زجر بمعنى اسكت ساكنة ومنونة ٥ قوله صهرا له الاصهار من جهة النسا والاحما من جهة الرجال والاختان يجمعهما واصل المصاهرة المقاربة صاهر واصهر قربه

الصاد مع الباء

صيبا من السما المطر اي مطرا يصوب اصله صيوب في مذهب البصريين وعند غيرهم صويب وضبطه القابسي صيبا نافعا بتخفيف الياء يقال صاب السحاب واصاب اذا امطر وفي رواية النسفي صاب واصاب وفي حاشية الاصيلي اظن الواو تصحفت بالف ٥ قوله في الجيران اذا طبخت مرقة فاصبهم منها اي نالهم واجعلهم ياخذون منها واصل الاصابة الاخذ يقال اصاب من الطعام اذا اكل منه ٥ قوله في غزوة حنين يصيبهم ما اصاب الناس اي ينالهم من عطايا النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال في الحديث الاخر يصيبون ما اصاب الناس ٥ قوله فينادي بصوت يعني الرب سبحانه وتعالى

انظر واعجب لهذا القول

وقوله في الحديث الاخر فاذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت اي صوت رب العزة ايضا جل جلاله وكلام الله عز وجل بحرف وصوت لا محالة الا انه لا يشبه كلام المخلوقين كما نقول في ساير صفاته تعالى وتقدس من السمع والبصر والكلام والعلم والارادة والاتيان والمجي ولا يؤول ولا يكيف ولا يشبه ظاهره قبول وباطنه مسلم به عز وجل قال الله عز وجل وما اختلفتم فيه من شي فحكمه الى الله والذي يؤيد هذا قوله في الحديث الاخر فاذا فزع عن قلوبهم وسكن الصوت عرفوا انه الحق ٥ قوله كان رجلا صيتا يعني العباس رضي الله عنه اي جهير الصوت يعني صايت ٥ قوله في التفسير الصور جمع صورة وصور كقولك صورة وصور كذا لابي احمد اي جمع على صور وصور بسكون الواو وفتحها وروى غيره كقولك سورة وسور بالسين اذ ليس مقصود الباب ذلك وهو احد تفاسير الاية ٥ قوله اما علمت ان الصورة محرمة يعني الوجه قوله نهى ان تعلم الصورة اي يوسم الوجه ٥ قوله فليقل اني صايم يعني يحدث نفسه ويذكرها صومه لئلا يفسده بالقول السي وقيل معنى فليقل اني صايم اي ليكف ويعلم انه صايم والصوم الامساك والصاع مكيال يسع اربعة امداد ويقال صوع وصواع ويجمع على اصوع وصيعان وفيه خمسة ارطال وثلث هذا قول اهل الحجاز وهو الصحيح وجا في كثير الروايات آصع والصواب اصوع وقوله او فيهم بالصاع كيل السند ره يقال لجازاه على فعله كيل الصاع بالصاع اي مثلا بمثل

الاختلاف

من صام رمضان ايمانا واحتسابا كذا في رواية يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة وفي ساير الروايات في الصحيحين والموطا من قام رمضان وللطبري في حديث ابي سلمة من قام ٥ قوله ما رايته اكثر صياما منه في شعبان كذا للكافة وفي رواية عن ابي عيسى صيام بالخفض والاول هو الوجه ٥ قوله في غزوة خيبر هذه ضربة اصابتنيها يوم خيبر كذا لاكثرهم اي اصابتني في ساقي كما قال بعض رواة ابي ذر اصابتها يوم الهاء في هذا كله تعود على ساقه وعند بعض الرواة اصابتها يوم خيبر ووجهه ان ترجع الى ما تقدم وذكره على لفظ الجرح وقد يكون هنا يوم خيبر مرفوعا كانه هو المصيب اذ فيه كانت الاصابة ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم في حديث الاسراء فاخترت اللبن فقيل اصبت اصاب الله بك اي قصدت الهدى وجهه وفعلت الصواب او اصبت الفطرة كما جا في الحديث الاخر وقوله في الرواية اصبتها يعني الفطرة او الملة قال ثعلب الاصابة الموافقة واصل ذلك من صاب السهم اذا قصد الرمية ٥ قوله اصاب الله بك اي اراد الله كما قيل في قوله رخاء حيث اصاب

اى حيث اراد ومنه قول ابن عباس رضى الله عنهما فى كتاب التفسير فان الله لم يرد شيئًا الا اصاب
به الذى اراد وقد يحتمل اصاب هذا من الصواب ٥ قوله فى باب الخوف من الله عز وجل فذرونى
فى يوم صايف كذا للكافه هاهنا فى حديث ابن ابى شيبه ورواه بعضهم فى يوم عاصف
وهو المعروف ٥ قوله من طلب الشهاده صادقًا اعطيها وان لم تصبه اى تقدر له وتناله
اى اعطى اجرها ٥ قوله اصيب ابى يوم احد اى قتل ومنه ما من غازيه تخفق وتصاب اى تقتل
وتهلك ٥ قوله الا وهى مصيخه اى مستمعه مقبله على ذلك وقال مالك مستمعه مشفقه ٥
قوله انا اذا اصبح بنا ابينا وبالصياح عولوا علينا اى اذا افزعنا يقال صبح لفلان اذا فزع
والصياح ايضًا الهلاك ومنه فاخذتهم الصيحه اى الهلاك ٥ قوله انا اصدنا حمار وحش
بشد الصاد ذكره البخارى وكذا السجزى والفارسى فى حديث صالح بن مسمار وهو على لغه من يقول مصبر
فى مصطبر وقراء القراء ان يصالحا ومعنى اصدت بتخفيف الصاد اثرت الصيد ومثله هل
اشرتم او اعنتم او اصدتم بتخفيف الصاد كذا قيدناه على ابى بحر وعند غيره بالتشديد والاول
احسن من الاثاره بدليل الاشاره والعون ٥ وقوله تكفيك الايه التى نزلت فى الصيف
يعنى فى زمن الصيف الاختلاف فى حديث شعبه هل اعنتم او اصدتم او امنتم
من يصيد لكم ورواه غير الاسدى من شيوخنا او صدتم وبعضهم او اصدتم بشد الصاد وليس
هو وجه الحديث لان المحرمين سالوه عما صيد لهم لا عما صادوه اسماء الرواه صبيح
بضم الصاد والد مسلم ابى الضحى ووقع للعذرى والسجزى فى باب ما يقطع الصلاه مسلم بن
صبيح بفتح الصاد وهو وهم وصباح والد عبد الله ويقال الصباح ايضًا وابو الصديق
الناجى والصديق رضى الله عنه وصمغه والد ابان بن صمغه وصهيب حيث وقع وسلمه
ابن صهيبه ابو حذيفه الارحبى وابو بكر بن الجهم ويقال ابن ابى الجهم بن صخير للعذرى وللفارسى
والسجزى صخير ولبعضهم جخير والاول هو الصواب ٥ وابن صياد واسمه صاف مثل قاض
ويقال ابن الصياد ووقع للقابسى فى باب كيف يعرض الاسلام على الصبى فقالت ام صياد وهو وهم
وصوابه ما للكافه وصبيغ الذى ضربه عمر رضى الله عنه بفتح الصاد • وصيفى • والصلت • والصبغ
وحاتم بن ابى صغيره • وزيد بن صوحان • وعقبه بن صهبان • والصعق • وصخر حيث وقع •
وقوله ان النبى كان لا يقسم لها هى صفيه ابنه حيى كذا فى جميع النسخ وهو وهم انما هى سوده
ابنه زمعه والصنابحى ومن قال فيه عبد الله فقد وهم وهى روايه الموطا والصنعانى

ابو الاشعث

١٩٩

ابو الاشعث نسب الى صنعاء الشام وهى صنعا دمشق ٥ وفى كتاب الاعتصام
حدثنا ابو عمر الصنعانى من اليمن عن زيد بن اسلم كذا فى اصل البخارى ومن اليمن ملحق فى كتاب الاصيلى
وفى تاريخ البخارى انه من صنعا الشام ٥ وحجاج الصواف وعبد الرحمن بن عبد رب
الكعبه الصايدى قال بعضهم صوابه العايذى بذال معجمه ونسبه الحاكم الى الازد وعايذ فى الازد
وقيده الجيانى الصايدى وكذا ذكره البخارى وصايد فى همدان ٥ حدثنا ابو بكر بن ابى شيبه عن سفين
عن صالح بن كيسان عن سليمن بن يسار ثم قال فى اخر الحديث قال ابو بكر فى روايه صالح قال
سمعت بن يسار كذا لهم وعند ابن ابى جعفر قال ابو بكر فى روايه صالح على الاضافه وهو وهم
والصواب الاول لانه اراد ان ابا بكر بين فى روايته السماع بقوله سمعت وفى غيره عنعنه ٥
وفى التصيد على الجبال عن نافع مولى ابى قتاده وابى صالح مولى التوامه سمعت ابا قتاده كذا لهم
وعند النسفى وصالح ولم يقل ابى صالح قال الاصيلى ابو صالح لهما جميعًا يعنى شيخيه المروزى والجرجانى
وهو خطا وضرب على ابى فى كتابه وقال ابن الحذا سالت عبد الغنى عن سند هذا الحديث فقال
انما هو عن ابى صالح ومن قال عن صالح فقد اخطا قال القاضى ابو الفضل ابو صالح مولى التوامه
هو والد صالح وقد خرج البخارى عن صالح عن قتاده وذكر الباجى انه خرج عن والد صالح وذكر
هذا الحديث والعجب ان روايه الباجى فى البخارى هى روايه ابى ذر وروايه ابى ذر عن ابى صالح
واما ابو عبد الله الحاكم فلم يذكر صالحًا مولى التوامه فيمن اخرج عنه احدهما واما ابو على الجيانى
فذكر ابا صالح نبهان وذكر ان البخارى خرج له حديث صيد الحمار لا غير فدل على ان اعتماده
على ما قاله الاصيلى اسماء المواضع الصهباء من خيبر على روحه صفين موضع
الوقعه بين اهل الشام والعراق ومنهم من يقول صفون فى حال الرفع شبهها بالجموع المعربه
وفى الحديث وبيست الصفون صنعاء قاعده اليمن وصنعا دمشق بالشام وينسب
اليها صنعانى بالنون الصفراوات بين مكه والمدينه قريب من ظهران صرار موضع
قرب المدينه بصاد مهمله كذا قيده الدارقطنى وغيره من المتقنين وعند الحموى والمستملى وابن
الحذا ضرار بضاد معجمه وهو وهم وهى على ثلثه اميال من المدينه على طريق العراق قاله
الخطابى وفيها يقول الشاعر لعل صرارًا ان تجيش بارها والينا ينسب محمد بن عبد الله
الصرارى قال الدارقطنى الصفه ظله فى المسجد فى مؤخره حرف الصاد
يخرج من صنبضى هذا اى من نسله واصله وقد تقدم فى الصاد يقال صنو وصنو ايضًا

والضان جمع ضاين مثل تاجر وتجر وجمع الضان اضان مثل اطوار وضئين مثل مئين
والواحد ضانيه وجمعها اضون مثل انجم **الضاد مع البآء** قوله واصب عليها
مثل اكب اى جهد والصب الحقد ٥ قوله وصنعت ضبيب السيف قد تقدم فى
الصاد ٥ قوله انا بارض مضبة بفتح الميم والضاد اى ذات ضباب والضب دويبه
ويقال مضبه ايضا بضم الميم وكسر الضاد قاله ابن دريد والاول اكثر قال سيبويه الهآء ابدا
لازمه لمفعله والفتحه اذا اردت تكثير الشى بالمكان كقولك مسبعه ومأسده ومضبه ٥
قوله فيخرجون ضبابر ضبابير جمع ضباره بفتح الضاد وكسرها وهى الجماعات فى تفرقه
ورايت لبعض المتعسفين ان صواب هذه الكلمه اضابر جمع اضباره وكذا قال ثابت يقال
اضابره من كتب ولايقال ضباره وغيره يصححها منهم الخطابى قال ضبابر جمع ضباره
يقال جآ القوم ضبابر اى جماعات فى تفرقه ٥ قوله اخشى ان تاكلهم الضبع هى
السنه الشديده ٥ قوله ويبدى ضبعيه يعنى عضديه وقيل الضبع ما بين الابط
الى نصف العضد وقيل هو وسط العضد والاضطباع بالثوب هو ادخاله من تحت
يده اليمنى والقاه على منكبه اليسرى وهو التابط ايضا ويبقى منكبه الايمن منه منكشفا وضجاع
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يضطجع عليه اذا نام **الضاد مع الحآء** قوله فى
ضحضاح اى شى قليل كضحضاح المآء وهو ما لا يكاد يستر القدم ٥ قوله صلى الله عليه وسلم
يضحك الله هذا وامثاله من الاحاديث طريقها الايمان بها من غير كيف ولا تاويل وتسليمها الى
عالمها سبحانه ٥ وقابله الضحى حين حر الشمس الى قريب من نصف النهار وقيل عند ارتفاع
الشمس وقيل امتداد النهار والضحآء ايضا الشمس والضحى اول ارتفاع الشمس وقيل عند
طلوعها وقيل هما بمعنى واحد ٥ قوله فى غزوه تبوك حتى يضحى النهار وعن ابن عتاب يضحى النهار
وكلاهما صحيح يقال ضحى الشى وضحا اصابه حر الشمس وضحى الشى ظهر واضحى صار فى ضحى النهار
وليله قمرآ اضحيان مضيئه قال قمرآ اى ذات قمر وقيل هى التى لا يغيب فيها القمر ولا يستره
غيم ولم يات فى الصفات افعلان الا هذا ويقال ليله ضحيا وضحيانه واضحيانه ٥ قوله
بضاحيه ضاحيه كل شى جانبه الظاهر للشمس ٥ قوله ونحن نضحى مثل نتغدى واصله
الابل وقد جا مفسرا كذلك فى الحديث والضحا للابل كالغدآ للناس وكانه من اكل وقت وفى
حديث البدن فاضحيت مثل قوله فى الروايه الاخرى فاصبحت من وقت الضحى ووقت الصباح

والاضحيه

والاضحيه مشدد اليآء وكذلك الضحيه ويقال اضحا ايضا والجمع اضحى مثل ارطى وارطاة
ويجمع ايضا اضاحى واضاح مثل جوار وضحيه وضحايا مثل هديه وهدايا **الاختلاف**
قوله ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم مستجمعا ضاحكا كذا الروايه ضحكا ٥ ٥
وفى باب والشمس وضحاها ضحوها كذا للاصيلى ولغيره ضوؤها وهما بمعنى **الضاد
مع الخآء** قوله انه لضخم كآبه الغباره ٥ وضربها المخاض اى اصابها ونزل بها ٥
الضاد مع الرآء فى صفه موسى عليه السلام ضرب من الرجال هو ذو الجسم بين
الجسمين لا بالناحل ولا بالمطهم وقال الخليل الضرب القليل اللحم ووقع عند الاصيلى بكسر الرآء
وسكونها معا ولا وجه للكسر وفى روايه اخرى مضطرب وهو الطويل غير الشديد وفى صفته فى كتاب
مسلم عن ابن عمر جسيم سبط ويحمل هذا على القول الموافق لروايه مضطرب لا على كثره اللحم وانما جا جسيم
فى صفه الدجال ٥ قوله يضطرب فى بنآء المسجد اى يضربه ويقيمه على اوتاد مضروبه
واصله يفتعل ابدلت التآ طآ ٥ قوله الضرب المتقدم يعنى النوع والصنف ٥ قوله
جعل عليه ضريبه اى خرجا يوديه وخفف عنه من ضريبته والجمع ضرايب كما قال من خراجه
والمضاربه القراض والضرب فى الارض الذهاب فيها يطلب الرزق وقضا الحوايج ٥ قوله
ضربت الملايكه باجنحتها اى خفقت وانتفضت خضوعا لله عز وجل فزعا وذعرا وقد يكون
بمعنى كفت عن الطيران قال الازهرى يقال ضربت عن الامر واضربت عنه بمعنى ٥ قوله اضطرب
خاتما اى سال ان يضرب له اى يطبع له من تبر ٥ ونهى عن ضراب الجمل كما نهى عن عسب الفحل
وهو اخذ الاجره على نزوه اما تنزيها منه او حضا على كرم الاخلاق والمسامحه بذلك دون
اجره كما نهى عن كرآء المزارع ويكون نهى تحريم واختلف الفقهآ فى ذلك فكرهه قوم وحرمه
آخرون بين ما فيه غرر فلم يجيزوه وحملوا النهى على ذلك وهو ان يشترط العلوق واذا كان على
نزوات معلومه جاز اذ لا غرر فيه ٥ قوله اذ ضرب على اصمختهم اى منعوا السمع لما ناموا وماله
ضرب الله عنقه اى قطعها وضرب الناس بعطن اى رووا يقال ضربت الابل بعطن اذا بركت ٥
قوله ثم ضربت فى اثره اى سرت وذهبت ومنه اذا ضربتم فى الارض والضريح الشق
للميت فى وسط القبر واللحد الحفر فى احد شقيه ٥ قوله لا تضادون فى رؤيته. واصله
تضاددون او تضاررون من الضر اى لا يضركم احد ولا تضروا احدا بمنازعه ولا مجادله ولا مضايقه
لان ذلك كله انما يتصور فى مرئى مخلوق او فى قدر مقدر او ذات مكيف والله سبحانه منزه عن ذلك.

ومن خفف فهو من الضير وهما بمعنىً اى لا يخالف بعضكم فيكذّبه وينازعه فيضيره بذلك
يقال ضرّه وضاره يضيره وقيل معناه لا تضايقون والمضارة المضايقة وهو معنى تزاحمون
كما جا تضامون وقيل لا يحجب عن رويته فيضرّ به **والضرائر** الزوجات يحت رجل واحد
والاسم الضرة وحكى بضم الضاد ايضًا **وضربوا** البطاعى وفي الحديث وشكا ضرارته كذا للمروزي
ولابن السكن ضرارته ولغيرهما ضرّابه اى عمى به والضرر والضرارة الزمانه ومنه غير اولى الضرر
نزلت فى هذا الرجل والضرر والضير والضرّ والضُرّ والضراء وكل ذلك بمعنىً ومنه فى الحديث
لا ضير او لا يضير ولا ضرر ولا ضرار قيل هما معنىً على التاكيد وقيل الضرر ما تضرّ به صاحبك
مما تنتفع انت به والضرار ان تضرّه من غير ان تنفع نفسك ومتى قرن بالنفع لم يكن فيه الا الضرّ او الضرّة
لا ضير ٥ قوله **ضربتهم** اى ظهرت عليهم او وقعت عليهم ٥ قوله يكاد **ينضرج** من المل
اى ينشق كذا فى مسلم ٥ قوله ما على من يدعى من هذه الابواب من **ضرورة** اى مشقة ٥
قوله ولا **يضره** ان يمس من طيب ان كان معه هذه صوره تجى فى كلام العرب ظاهره الاباحه
ومعناها الحض والحث والترغيب ٥ قوله شب **ضرامها** اى اشتعالها قالوا وهو
ما يحمد سريعًا وما ليس له جمر فهو ضرام وما له جمر فهو جزل وشب علا وارتفع ٥ قوله
مالى اراهما **ضارعين** اى ضعيفين نحيفين ومنه الضراعة والتضرع وهو شدة الفاقة
الى من احتجت اليه ٥ قوله انا اهل **ضرع** اى ماشيه ومن العرب من يجعل الضرع لكل انثى
ومنهم من يخص الضرع بالشاه والبقر والخلف بالناقه والثدي بالمراه ٥ قوله **يضارع**
الربا اى يشابهه والمضارعة المشابهة **والضواري** المواشى الضاريه لرعى زرع الناس
اى المعتادة له ٥ قوله فى اللحم له **ضراوة** اى عادة والكلب الضارى المعتاد للصيد والاناء
الضاري المعتاد بالتخمير **الاختلاف** قوله وكادت **تنضرج** بالنون فى مسلم
وبعض رواته يقولون تتضرج وعند الاصيلي تنضرّ براء مشددة وعند القابسي نحوه فى تعليق
عنه ومعناه تنشق من صبر الباب وهذا التعليق يدل على ان عنه بصاد مهمله وعند ابن السكن
تنضرّ والاصوب تنضرج ٥ قوله الا كلبًا **ضاريًا** كذا رواية الاكثر والمعروف فى حديث يحيى
ابن يحيى وغيره فى مسلم الا كلب ضاريه وفى الحديث الاخر الا كلب ماشيه او ضاريه وعند بعضهم
او ضار وكذا للعذري والاول المعروف ويخرج الثاني على اضافة الشيء الى نفسه كماء البارد اى
يرجع ضار وضاريه الى صاحب الصيد اى كنت صاحب كلاب ضاريه ٥ ٥

قوله واضرابهم

قوله **واضرابهم** من جمال الانار كذا فى النسخ قيل ووجه الكلام وضرابهم اى اجناسهم
وامثالهم لان فعلًا لا يجمع على افعال الا فى حروف نادرة سمعت وقول مالك القضاء فى
الصوادى والحريسه والاول الصواب وعليه يدل ما فى الباب **الضاد مع اللام**
قوله عليه السلام لا ترجعن بعدى **ضلالًا** من الضلال اى جائرين عن طريق الحق
يقال ضلّ عن الطريق يضِلّ ويضَلّ والضلال النسيان وقوله ضل عنه اى جار عن الحق ٥
قوله **اضللت** بعيرًا واضلّ راحلته اى ذهب عنه ولم يجده قال ابو زيد اضللت الدابه
والصبى وكل ما ذهب عنا بوجه من الوجوه واذا كان معك مقيمًا فاخطأته فهو بمنزلة ما لم
يبرح كالدار والطريق يقول قد ضللته ضلالة وقال الاصمعي ضللت الدار والطريق وكل
ثابت لا يبرح بفتح اللام وضلني فلان فلم اقدر عليه واضللت الدراهم وكل شي ليس بثابت ٥ وفى
حديث ابى هريره رضى الله عنه **يضل** احدهما صاحبه الوجه فاضل او ضل احدهما من صاحبه ٥
قوله سقط على بعيره قد **اضله** اى لم يجده بموضعه رباعي وضللت الشي نسيته والفتح اشهر
واضللته ضيعته وضالة الابل هو ما ضل منها ولم يعرف مالكه نهى عن التقاطه قال صلى الله
عليه وسلم ما لك ولها وقال ضالة المؤمن حرق النار ولا يؤوى الضالة الا ضال اى خاطى
ذاهب عن طريق الحق ٥ قوله **اضل** الله لعله يعنى يخفى موضعى عليه وبتاول فيه ما فى اللفظ
الاخر لئن قدر الله اى ان هذا رجل امن بالله وجهل صفتين من صفاته من العلم والقدره وقد
اختلف ايمه الحق فى مثل هذا هل يكفر به جاهله ام لا بخلاف الجحد للصفه وقد يكون معناه
على ما جا فى كلام العرب من مثل هذا التشكل فيما لا يشك فيه وهو المسمى عند اهل البلاغه بتجاهل
المعارف وبه تاولوا قوله فان كنت فى شك ٥ قوله انا واياكم لعلى هدى الايه ومثله لعله يتذكر
او يخشى وقد علم الله سبحانه انه لا يتذكر ولا يخشى وفيه تاويلات كثيرة وقد قيل ان هذا الرجل
ادركه من الخوف ما سلبه ضبط كلامه حتى اخرجه مخرجًا لم يحصله ولم يعتقد حقيقته
قوله فوددت ان اكون بين **اضلع** منهما اى اقوى واشد وكذا لابن الهيثم والمستملي وعند الباقين
اصلح والاول اوجه وضليع الفم عظيم الفم كذا فى الحديث نفسه قال ثعلب يريد واسعه
قال شمر معناه عظيم الاسنان متواصلها والعرب تحمد بكبر الفم وتذم بصغره **وضلع**
الدين شدته وثقل حمله وروى عن الاصيلي فى موضع بالظا وهمه بعضهم والذى حكى العذري
بالضاد ٥ قوله فاخذنا **ضلعًا** من اضلاعه وهو عظيم الجنب بكسر الضاد وفتح اللام

واسكانها ووقع في موضع من البخاري بالظاء ٥ قوله ما قضي بهذا على الا ان يكون ضلّ اى نسى
واخطا او يكون على طريق الانكار والتكذيب قال ذلك عنه اى لم يفعله بوجه انما يفعل
ذلك من ضلّ الضاد مع الميم متضمخ بطيب اى متلطخ وضمخها بالصبر اى
لطخها ٥ قوله الجواد المضمّر يقول ضمّرت الفرس واضمرته وهو الذي يسمّن اذلاً ثم
يقصر بعد ذلك على قوته ويحبس في بيت ويعرق ليصلب لحمه ويذهب ذهله ورخاوته ٥
قوله فانه كان ضمارًا قال مالك هو المحبوس عن صاحبه وقال الخليل الضمار هو الذي لا
يرجى رجوعه وقيل الغايب وفي الجمهره المال الضمار هو خلاف العيان ٥ قوله نهى عن
بيع المضامين وهو بيع الاجنّه في البطون قاله مالك وقال ابن حبيب هو بيع ما ظهور الفحول
وقيل المضامين ما يكون في بطون الاجنّه مثل حبل الحبله ٥ قوله فهو ضامن على الله
ان يدخله الجنه اى ذو ضمان والضمان الكفاله كما جا في الحديث الاخر تكفّل الله لمن خرج في سبيله
وفي آخر يضمن الله اى اوجب ذلك له وقضاه واصل الضمان الرعايه للشي ٥ قوله هل تضامّون
بشد الميم من التضام اى لا تزاحمون عند النظر اليه ومن خفف الميم فمن الضيم وهو الغلبه على الحق
والابتزاذ به دون اربابه وهو الظلم ايضًا اى لا يظلم بعضكم بعضًا ٥ قوله ضمامه من كتب
اى جماعه منها ضُمّ بعضها الى بعض وقال بعضهم صوابه ضمامه ولا يبعد ان تصح الروايه كما قالوا الباقه
لها وضباره لجماعه الكتب ايضًا وفي العين اضمامه الكتب ما لف بعضها الى بعض ٥ قوله
وهو ضرام بين ركبتيه اى شاد بينهما مخافه تقلّب الريح او الحرب ٥ قوله صلى الله عليه وسلم
من عال جاريتين انا وهو وضمّ اصابعه اى قرن بينهما كما جا في كافل اليتيم وقرن السبابه والوسطى
الاختلاف قوله في تفسير ولات الاحمال الايه قال فضمّني بعض
اصحابه كذا للقابسي وعند ابي الهيثم فضمّوني براء وعند الاصيلي فضمّني بتشديد الميم ونون
وللباقين فضمن بالتخفيف والكسر وهذا كله غير مفهوم المعنى واشبهها روايه ابي الهيثم بالراء
لكن مع تشديد الميم وزياده نون ويا بعدها فضمّروني اى اسكتني يقال ضمر سكت وضمّر غيره
وفي روايه عن ابن السكن فضمّني وفي روايه له اخرى فغمّض فان صحت فمعناه من تغميض عينيه له على
السكون الضاد مع الطاء قوله الاضطباع قد تقدم ٥ قوله اضطرب
ايديها اى ضمّت واصله التا ابدلت طاءً من الضروره قال بعضهم وجه الكلام قد اضطرها او
قد اضطرب وقد تخرج الروايه على معنى قد اضطرب كل حلقه او كل جهه اذا اضطرب حالتها كذا

الضاد مع النون في تفسير ضنكا الضنك الشقاء وانما هو الضيق والشده
وقيل عذاب القبر هنا في حديث الا الظن برسول الله اى الشح به عن ان يرجع عنا
الى قومه ٥ ولا تضنين وروى ولا تضن اى لا تبخل ضننت بكذا ضنًّا وضنانه ويضن ايضًا
وضننت ويروى عيسى مكان علي وهي روايه عبيد الله وعلي لابن وضاح الضاد مع العين
قوله اضعفت اذ بيت اى اعطيته ضعف ما اعطاك واختلف في مقتضى لفظه
الضعف فقال ابو عبيده الضعف واحد وهو مثل الشي وضعفاه مثلاه وقال غيره هو المثل
ان ما زاد وقال غيره الضعف مثلا الشي ٥ قوله اضعف قلوبًا قد تقدم في الراء ٥
قوله ما لي لا يدخلني الا الضعفاء قال ابن خزيمه معناه الذي يبرى نفسه من الحول
والقوه وفي الحديث الاخر اهل الجنه كل ضعيف متضعّف قيل الضعيف عن اذى
الناس بمال او قوه بدن وعن معاصي الله عز وجل والتزام الخشوع لله والمسلمين وقيل الخاضع
لله والمذل نفسه لضد المكين الاشر وقد يكون الضعفاء والضعيف والمتضعّف كنايه عن
رقه القلوب كما قال في اهل اليمن ارق قلوبًا واضعف افيده كنايه عن سرعه قولهم ولين
جوانبهم على القسوه والجفا والغلظ الاختلاف في حديث ابن الاكوع
وفينا ضعفه ورقه كذا اضبطناه على ابي بحر بسكون العين اى حاله ضعفهم وفي روايه بعضهم ضعَفه
بالفتح والاول اوجه ولا سيما مع ما قرن به من الرقه ٥ وفي اسلام ابي ذر رضي الله عنه فتضعّف
رجلا منهم اى استضعفته ولم اخشه وقال ابن قتيبه تخيّرت ضعيفًا منهم وعند ابن ماهان تضيّفت
وهو تصحيف وفي كتاب البزاز فتصحّفت الضاد مع الغين ذكر الضغابين
في الحديث وقد تقدم في البا قوله وليضغث راسها يثربها اى يجمع شعرها عند الغسل
المداخله الماء ٥ قوله فجعلتها ضغثًا يعني السلاح اى قبضه في يده وحزمه مجموعه ومنه وخذ
بيدك ضغثًا قيل قبضه فيها مايه قضيب ٥ قوله انا اخذناه ضغطه بفتح الضاد
وضمها للاصيلي اى قهرًا واضطرارًا ٥ قوله فضاغطت عليه الناس اى زاحمتهم
قوله يتضاغون من الجوع اى يصيحون باكين مستنجدين والضغا صوت الذله والاستخذا
قوله سمعت صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفًا يتبيّن فيه الضعف الذي يكون
عند عدم الغذا والضعف ضد القوه ومنه سمي المرض ضعفًا وهو بالضم الاسم وبالفتح المصدر
وقيل هما لغتان وقيل بالضم في العقل والراي وبالفتح في الجسم وقال بعضهم اذا جا منصوبًا

فهو بالفتح احسن كقولك رايت به ضَعْفًا واذا جا مرفوعًا او مخفوضًا كان الضم احسن كقولك اصابه ضُعفٌ وما به من ضُعفٍ والقران يرد هذا لانه قرئ فيه بالوجهين في الخفض وذكر ان لغه النبي صلى الله عليه وسلم الضم وانه رد على ابن عباس حين قراها بالفتح ٥

الضَّادُ مَعَ الفَاءِ ولو بِضَفِيرٍ قال مالك الحبل اراد التقليل للثمن وقد جا مفسرًا ولو بحبل وضَفَرنا راسها وهو ان يداخل خصله بعضها في بعض كما يعمل الحبل ٥ قوله وَاَشَدُّ ضَفْرَ راسي اي ابرم واضم ضمًّا شديدًا ٥ قوله او ضَفِيرَهٌ يبنيها هي كالسد يجعل للماء بالخشب والقضبان ليمنع الما عن الانحراف من الساقيه وقال ابن قتيبه الضَفِيرُ المسناه وسالت عنه الحجازيين فاخبروني انه جدار يبنى في وجه السيل من حجاره كالسد

الخلاف قوله فنزعنا في الحوض حتى اضفناه كذا للسمرقندي اي ملاناه حتى فاض من الامتلا

الضَّادُ مَعَ الهَاءِ قوله الذين يُضَاهُونَ خلق الله اي يعارضونه ويشبهون انفسهم بالله في صنعها او صنعهم لها ويحتمل ان يكون المراد بخلق الله مخلوقات الله ومنهم من يهمزه ومنهم من لا يهمز وقرئ بهما في بعض روايات البخاري لا يضاهون في رويته في كتاب الصلاه في باب صلاه الفجر لا تضامون او لا تضاهون اي لا يعارض بعضكم بعضًا في الشك في رؤيته ونفيها وقيل لا تشتبهون ربكم بغيره في رؤيته سبحانه ٥ قوله كما ترون القمر في وضوح الرؤيه وتحقيقها ورفع اللبس

الضَّادُ مَعَ الوَاوِ قوله ضَوْضَوْا الضوضواه والضوضو والضوه كله ارتفاع الاصوات واختلاطها وقد ضوضى الناس وضبطه بعض الشيوخ ضَوْضَوًا والاول اصوب ٥ قوله تُضِيءُ اعناق الابل اي يظهرها بشده نورها يقال ضَاءَتِ النار وضاءت النهار يضوءوا ايضًا يجئ لازم ايضًا ومثله اضاءت النار غيرها واضاءت السراج فضا هو والاسم الضَّوُءُ والضُوهُ ٥ قوله يسمع الصوت ويرى الضو هو ما كان يسمع من هتف الملك به واندائه اياه وما يراه من نوره وانوار ايات ربه الى ان تجلى له الملك فراه وشافهه بالوحي

الضَّادُ مَعَ اليَاءِ ضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ضَيفٌ نزل به وطلب ضيافته وتضيف ابو بكر رضي الله عنه رهطًا اي اتخذهم اضيافًا يقال ضفت الرجل طلبت ضيافته ونزلت به واضفته انزلته للضيافه وضيّفته ايضًا بمعنى وقيل ضيفته انزلته منزل الاضياف ٥ قوله هولاءِ ضَيْفِي يقع للواحد فما زاد والذكر والانثى وقد يثنى ويجمع فيقال ضيوف واضياف

وضيفان ٥ قوله مُضِيْفٌ ظهره الى القبله اي مسنده ٥ قوله حتى تَضَيَّفَ الشمس حتى تميل ٥ قوله فهو لما سواها اَضيَعُ يفسره حديث اول ما ينظر من عمل العبد الصلاه فمن ضيع الصلاه فقد ضاع جميع عمله وقيل انه اذا اضيعها مع عظمها في الدين ومكانها في الشرع كان لما دونها من الاعمال اشد تضييعًا وقيل من ضيعها مع شهرتها دل على انه لما يخفى من عمله اشد تضييعًا واللغه المشهوره ان يفاضل في مثل هذا باشد واكثر ونحوه لكن حكى السيرافي وغيره عن سيبويه اجازه ذلك وهذا الحديث حجه في ذلك حتى لا شي اصح منه نقلًا ولا حجه في اللغه افلج من قول عمر رضي الله عنه وقد قال ذو الرمه باضيع من عينيك للدمع ٥ قوله اضاعه المال هو انفاقه فيما حرم الله وفي الباطل والسرف وقيل ترك القيام عليه واهماله وقيل المراد بالمال هاهنا الحيوان كله لا يضيع فيهلكون وقيل هو دفع مال السفيه اليه ٥ قوله صلى الله عليه وسلم ضَيَاعًا بفتح الضاد هم العيال سموا باسم الفعل ضاع الشي ضياعًا اي من ترك عيالًا عاله واطفالًا يضيعون بعده واما بكسر الضاد فجمع ضايع والروايه عندنا بالفتح وقد روي من ترك ضيعه اي ذوي ضيعه اي قد تركوا وضيعوا وهو ايضًا مصدر ضاع العيال ضيعه وضياعًا واضعتهم تركتهم ٥ قوله بدار هوان ولا مَضِيْعَهٍ اي حاله ضياع لك وترك يقال مَضِيْعَهٌ ومَضْيَعَهٌ ٥ قوله وعافسنا الازواج والاولاد والضَّيْعَاتِ اي حاولنا ذلك ومارسناه واشتغلنا به والضيعه كل ما يكون منه معاش الرجل من مال وصنعه ٥ لا ينبغي لمن عنده علم ان يُضَيِّعَ نفسه يضيعها اي لا يأتي يعمل اهل الدنيا ويتواضع لهم ويحتمل ان يريد اهمال نفسه وترك توقيرها وبضييع ما عنده من علم حتى لا ينتفع به

اسْمَاءُ المَوَاضِعِ ضَجْنَانُ جبيل على بريد من مكه قَدُومُ ضَانٍ ويروى ضالٍ غيرهم ومفتوح القاف من قدوم مخفف الدال كذا للجميع الا ان المروزي ضم القاف ٥ وفي كتاب المغازي من راس ضَانٍ قال الحربي وهو جبل ببلاد دوس وقدومه ثنيه بفتح القاف وهو عند المروزي بضم القاف قال الاصيلي ومعناه على هذا من قدوم اي تقدم علينا من هذا الموضع ويرد هذا روايه من روى راس ضان ولذلك يرد قول الحربي انه ثنيه الجبل ووقع في موضع اخر راس ضال باللام وهي روايه ابن السكن والقابسي والهمذاني وزاد في روايه المستملي الضال السِّدْرُ وهو وهم وما تقدم من تفسير الحربي في انه ثنيه جبل وان ضان جبل وقال بعضهم يقال في الجبل ضان وضال وتاوله بعضهم على انه الضان من الغنم

وجعل قد ومها اى رؤسها المتقدم منها وروى الحرف الذى قبله واعجبا من روى بفتح البآء
وقال بشعر رؤوسها وهذا تكلف وتعسيف **الاسماء والكنى** **ضمرة** بن سعيد
وابو ضمرة ۝ وضرار بن مرة ۝ وضباعه بنت الزبير بن عبد المطلب ۝ وضماد الراقى من
الزج بكسر الضاد ۝ وضمام بن ثعلبه مثله فى الوزن ۝ وبنو الضبيب ۝ وبنو الضباب بالكسر ۝
واوس بن ضمعج ۝ وضبة بن محصن ۝ وعى بن الضريس ۝ وابو الضحى ۝ وضريب بن نقير بن
بالقاف وقيل بالفاء **الانساب** فى الموطا عن **ابى النضر** السلمى ليحيى وكافة الرواة
والقعنبى عن ابى النضر كذا فى رواية الدباغ عن ابن القسم وعند بعض رواة يحيى وهذا رجل مجهول
وقال هو محمد بن النضر ولا يصح قلت ولا مدخل له فى هذا الباب وانما هو من باب النون ۝ وقع
فى البخارى فى حديث مدعم اهداه له احد بنى **الضباب** كذا فى غزوة خيبر والصواب
احد بنى الضبيب ۝ واشيم الضبابى ۝ والضبعى حيث وقع بضم الضاد وفتح البا الى ضبيعه
والضبى بفتح الضاد منهم سليمن بن عامر وعند القابسى فيه تغيير فاصلحه على الصواب ۝
والضمرى وقع فى مسلم حدثنا سيد بنى تميم محمد بن عبد الله بن ابى يعقوب الضبى كذا وقع
ايضا فى تاريخ البخاري ولا يجتمع ضبه مع بنى تميم الا فى الياس بن مضر فان ضبه بن اد بن طابخه بن
الياس وفى قريش ايضا ضبه بن الحرث بن فهر اللهم الا ان يكون جارا لضبة او حليفا لهم ۝

حرف العين والباء

لا يعبا بهم اى لا يبالى وقيل هو من العباء
وهو الثقل اى لا يزنون عنده وزنا وفى تفسير البخارى ما يعبا بكم ربى يقال ما عبات اى لم
اعتد به **والعباءة** كساء معروف قال الخليل فيه خطوط سود وادخله الزبيدى فى حرف
اليا غير مهموز وقال غيره العباه لغة فى العبايه وقال ابن دريد العبا ممدود والجمع اعبيه
وقال كل كساء فيه خطوط فهو عبايه وبه سمى الرجل ۝ قوله **يعب** فيه ميزابان يمدّم
فى النار يعب بصب قال الحربى اى لا ينقطع انصبابه ومنه كرع العب فى الشرب وهو
الشرب بنفس واحد ۝ قوله **عبث** فى منامه اى اضطرب بجسمه ويحتمل انه فعل ذلك بيديه
وحركهما كالدافع او الآخذ ۝ قوله وانا **اعبث** بالحصا اى العب بها ۝ **وعبرت**
الرؤيا اى اعلمت بما يؤول اليه امرها وتشدد الباء وتخفف وهو العبر والتعبير والعباره
بكسر العين **والعبير** طيب مجموع من اخلاط بزعفران قاله الاصمعى قال ابو عبيد هو الزعفران
وحده وعند الجاهليه قوله اروني عبيرا اى اعطوني ۝ وفى حديث الخضر عليه السلام وجد

معابر صغارا اى سفنا يعبر فيها من ضفة الى ضفة ۝ قوله حتى **يعبر** عنه لسانه
اى يبين ۝ **ودم عبيط** طرى احمر غير متغير ولحم عبيط **والعبقرى** النافذ الماضى الذى
ليس فوقه شى قال ابو عمرو عبقرى القوم سيدهم وقويهم وكبيرهم **الاختلاف**
فيانون فى **العباء** ويصيبهم الغبار فيخرج منهم الريح كذا للفارسى وروايه عن النسفى
ولغيرها فيانون فى الغبار ويصيبهم الغبار والعرق فيخرج منهم العرق وكذا رواه الفربرى
حكاه الاصيلى عن النسفى وهو وهم والاول الصواب ۝ قوله وكان يكتب **بالعبرانية**
ما شا الله كذا وقع فى بدء الوحى وصوابه بالعربيه كما تكرر فى غير موضع وكتاب التعبير
والتفسير وكما وقع فى كتاب مسلم وفى كتاب الانبياء وكان يقرا الانجيل **بالعربية**
كذا للكافه وعند ابن السكن بالعبرانيه وقال الداودى ومعنى قوله كان يكتب من الانجيل بالعبرانيه
اى الذى يقرا بالعبرانيه ينقله بالعربيه ۝ قوله احتبس ادراعه **واعبده** بالبا للكافه
وعند الحموى والمستملى اعتده جمع عتد وهو الفرس الصلب المعد للركوب وقيل السريع
الوثب ورجح هذا بعضهم وقال يعنى خيله كما قد جا فى بعض الروايات احتبس رقيقه ودوابه
وفى مسلم فى حديث ابى الزناد واعتاده وهما بمعنى وقيل كل ما يعد من سلاح وغيره وقد
روى وعتاده ۝ قولها **وعبر** جارتها كذا للجيانى وفى كتاب ابن الانبارى وفى روايتنا
عن كافه شيوخنا وعقر بفتح العين والقاف وكذا فى سائر النسخ ورواه النسائى
وغير جارتها وفسر ابن الانبارى الروايه الاولى بالوجهين احدهما من الاعتبار كان جارتها تعاين
من حسنها وكمالها وفى خصالها ما يعتبر به والاخر من العبرة كانها ترى من ذلك ما يبكيها
حسدا وغيظا كما وقع فى الروايه المشهوره وغيظ جارتها واما روايه الجماعه عقر جارتها
فمعناه دهش جارتها يقال عقر فلان خرق من فزع وفى العين دهش ويكون ايضا من العقر
وهو الجرح والقتل ومنه قولهم كلب عقور وصيد عقير وسرج معقر اذا كان
يجرح ظهر الدابه وهو من معنى ما تقدم اى يجرح ذلك قلبها او يقتلها او يدهشها قلت
وقد روى عقر جارتها بضم العين يعنى ان جارتها لا يستكثر منها زوجها فتبقى معطله من الحمل
كانها عاقر لرغبته فى هذه الممدوحه واستكثاره منها واما من رواه غير جارتها فالغير والغاره
سوآ ۝ قوله ما رايت ارحم **بالعباد** من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لبعض
رواه مسلم وللكافه شيوخنا بالعيال وهو اوجه والعيال ما يبقات من النساء والذريه

وقيل هم الاطفال ٥ وفي خبر موسى والخضر عليهما السلام في مسلم انا اعلم بالخبر
من هو او عند من هو كذا لهم وعند السمرقندي او عبد من هو بالبآ وهو وهم ٥ وفي فضايل
اسامه حين راى ابن عمر ابنه محمدًا ليت هذا عبدي بالبآء من العبوديه للنسفي وللكافه عندي
بالنون والاول اوجه العين مع التآء عتب الله عليه اذ لم يردّ العلم اليه معناه
في هذا الحديث لوم الله له ومواخذته اياه وتعنيفه بالكلام الموحى اليه به حين قال ما قال
واصل العتب الموجده يقال عتبت عليه عتابًا وعتبًا ومَعْتَبَةً بفتح التآء والميم وقد تكسر
التآء وعاتبته معاتبةً وعتابًا ايضًا اذا واخذته بما في نفسك من الموجده التي كانت
عن جنايته ومن اجله وقد يكون بمعنى السخط والغضب فيرجع في حق الله عز وجل الى اراده
عقابه ومواخذته بما كان منه او الى ايقاع ذلك به وانزاله عليه لكن من غير حديث موسى
ويقال اعتبته اعتابًا وعتبى اذا ارضيته من موجدته عليك ومنه قوله لعله يستعتب
اي يعترف ويلوم نفسه ويعتبها كذا لهم وفي كتاب الاصيلي ويُعْتِبُها بضم اليآ وهو وهم
وانما هو يطلب الرضا وتبيُّنًا لنزول المواخذه ويلوم نفسه على ما كان منه والعَتَبَةُ دُرْجٌ
تجعل فيه المراه طيبها وما تعتده من امورها والشي العتيد هو الحاضر وكذلك العتاد واعتده
واعده واحد ٥ قوله فبقي عتود هو الجدع من المعز اذا بلغ الفساد وجمعه عتدان وعدّان ٥
قوله لا عتيره قال ابو عبيد هي الرجبيه ذبيحه كانوا يذبحونها في الجاهليه في رجب يتقربون
بها وكانت في اول الاسلام ثم نهي عنها وقال بعض السلف يبقى حكمها والفدع اول النتاج كانوا
يذبحونه لطواغيتهم وقيل ان العتيره نذر كانوا ينذرونه اذا بلغ مال احدهم كذا ان يذبح من كل
عشره منها شاةً في رجب قال البخاري في العتير والمعتر الذي يعتريها من غني او فقير ومعناه
يلمّ بها مرّةً بعد مرّةٍ والعتل الجافي الغليظ القلب من الناس وقيل الشديد الخصومه
مع جفاءٍ ولومٍ وقيل الاكول وقيل الشديد في كل شيٍ والعتمه ظلمه اول الليل
وعتمت بالابل حينيئذٍ واعتم الرجل جا حينئذٍ وقيل بل هي من التاخير والابطا قالوا ومنه
سُمّيت صلاه العشا عتمةً وكانوا يسمون الحلبه ايضًا العتمه باسم عتمه الليل وقال ابن دريد
عتمه الابل رجوعها من المرعى وفي الحديث وانما يعتم بحلاب الابل قيل لانهم كانوا ينتظرون
الطارق ليصيب من البانها وبها اعتم قراه اخره وعتمت الحاجه واعتمت تاخرت وما
عتم ان فعل كذا اي ما لبث وفي الحديث ذكر العتمه وعتمه الليل واعتم رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم

واعتم النبي صلى الله عليه وسلم بالعتمه ولا تقدم الناس حتى يعتموا و يعتمون بالابل ٥ قوله
صفحه عاتقه هو المنكب الى اصل العنق قاله ابو عبيد وقال الاصمعي هو موضع الردا
من الجانبين ٥ قوله يخرج العواتق يعني الجواري اللآي ادركن وفي البارع العاتق
التي لم تبن عن اهلها وقال ابو زيد هي التي ادركت ما لم تعنس والعاتق التي لم تزوج قال ثعلب سميت
لانها عتقت عن ضرّ ابويها ولم تملك بعد نكاح وقال الاصمعي هي فوق المعصر وقال ثابت هي البكر
التي لم تبن الى زوج وقال الخليل جاريه عتيق اي شابه وقال الخطابي هي التي كما ادركت
وقال غيره هي التي اشرفت على البلوغ ٥ قوله وهن من العتاق الاول اي من اول ما انزل
والعتيق القديم وقيل من قديم ما تعلمت من القران والاول اشبه لقوله وهي من تلادي اي
مما تعلمت اولًا ولا وجه لتكراره ها هنا وقد يكون بمعنى الشريفات الفاضلات والعرب تقول
لكل متناهٍ في الوجود عتيق ومنه سمي الكعبه البيت العتيق وقيل لعتقه من الجبابره
اي من تجبّرهم فيه وقيل لانه اعتق منهم فلا يدخله احد ويصل اليه الا ذلّ عنده وذهبت نخوته
وعظمته وطاف به فلا يدّعي جبار ملكه وقيل لانه اعتق من الغرق في عهد نوح عليه السلام
وقيل القدمه كما قيل لمكه ام القرى والقريه القديمه وقد قال فيه ان اول بيتٍ وضع
للناس وسمي ابو بكر رضي الله عنه عتيقًا من العتاقه وهي الحسن لحسن وجهه وقيل القدمه في
الخير وقيل لعتقه من النار وقيل لان امه كانت لا يعيش لها ولد فلما ولدته قالت اللهم هذا عتيقك
من الموت فهبه لي وقيل لشرفه وانه لم يكن في نسبه عيب وقيل لان امه نذرته للكعبه
وسمته عبد الكعبه كما قالت حنه نذرت لك ما في بطني محررًا اي معتقًا مما ينتفع بالولد خالصًا
لله تعالى وقيل بل كان اسمه العلم له لا لمعنى ولا لعله ٥ قوله على فرس عتيق اي متناهٍ في
الفراهه والجوده ٥ قوله والا فقد عتق منه ما عتق في البارع عتق المملوك يعتق عتقًا وعتاقه
وبالفتح فيهما وعتاقًا ايضًا بالفتح والاسم العتق بالكسر ولا يقال عتق انما هو اعتق اذا اعتقه سيده ٥
قوله الذهب العتق بضم العين والتآ جمع عتيقٍ يعني القديمه وفي روايه بعض شيوخ الموطا
بفتح التآ وشدها على مثال السجّد والاول اشبه ٥ وفي باب اعلام الجرم قال فما عتمنا انه
يعني الاعلام كذا لابي عمرو عند الصدفي فما عتّمنا وعند غيرهما فما علمنا الا انه يعني الاعلام ورواية
الصدفي ولابي عمر اصوب اي ما ترددنا ولا ابطانا في فهم ما يعني من ذلك وفي فوايد ابن المهندس
فاعلمنا انه لا يعني الاعلام ٥ وفي باب اذا اعتق عبد بين اثنين يقوّم عليه قيمه عدلٍ على العتق

أعتق منه ما أعتق كذا للاصيلي وابي ذر والقابسي وعبدوس الا ان عند النسفي فيه عدل
على المعتق والا اعتق منه ما أعتق

العين مع الثاء يلتمس عثراتهم
اى زلاتهم وسقطاتهم ٥ قوله وما كان عثريا يعني ما سقته السما لانه يصنع له مثل
الساقيه يجمع فيه الماء من المطر الى اصوله يسمى العاثور وحكى ابن المرابط عثريا بسكون
الثاء والاول اعرف ٥ قول مسلم كما عثر فيه اى اطلع ومنه فان عثر على انهما اى اطلع
ووجد واكثرها يستعمل في وجود ما لم يتطلب مما اخفي وكتم ٥ قوله على عثل اى اثر
وشين اصله الفساد ويقال عثم بالميم وسكون الثا بخلاف الاول وبالميم اشهر في الاثر
والشين

الاختلاف قول مسلم فيقذفونه الى قلوب الاغنيا كذا
للطبري بعين مهمله وثا مثناه وعند العذري الاغنيا يعني اصحاب الاموال وعند السمرقندي
وغيره الاغبياء من الغباوه والجهل وهذه اصوبها يدل عليه قوله بعد هذا وتقذفهم بها الى
العوام الذين لا يعرفون عيوبها

العين مع الجيم الا عجب الذنب ويقال
بالميم وهو العظم الحديد آخر الصلب مكان الذنب من الحيوان ٥ قوله عجب ثم
اى عظم ذلك عنده وقيل عظم جزا ذلك فسمي الجزا عجبا ٥ قوله عجاجه الدابه اي
غبارها الذي تثيره حوافرها ٥ قوله معتجرا بعمامته هو لفها فوق الراس من غير ادخاء
ومعجر المراه ما لوته على راسها وحكى الحربي ان يخطر في العمامه امامه احدهما عن يمين والاخر عن يسار
والعجر العقد المجتمعه في الجسد تحت الجلد وقيل في الظهر خاصه والبجر مثلها
وقيل في البطن خاصه وهي هاهنا كنايه عن العيوب المستوره وعجز المسجد مؤخره
وكذلك عجز كل شي واعجاز الامور اواخرها وكذلك اعجاز الحيوان والنخل وغيره وعجيزه المراه
ولا يقال ذلك للرجل وحكى المظفر انه يقال عجيزه الرجل وفي العجز لغات عجز وعجز وعجزه ٥
قوله مالي لا يدخلني الا سقط الناس وعجزهم جمع عاجز وهم الاغبياء وفي روايه وعجزتهم
وقيل يعني العاجزين في امر الدنيا ويكون بمعنى قوله اكثر اهل الجنه البله قيل في امر الدنيا
والاولى في هذا كله انها اشاره الى عامه المسلمين وسوادهم لانهم غافلون عن امور ولم تشوش عليهم
عقايدهم ولا ادخلتهم فطنتهم في امور لم يصلوا فيها الى التحقيق فيقعوا في بدعه او كفر ٥
قوله يعجزوا عنها اى لا يطيقونها يقال عجز يعجز والاولى افصح ٥ قوله حتى العجز
والكيس بالرفع والخفض عطفا على كل او شي وحتى هاهنا بمعنى الواو وتكون في الكسر حرف خفض
معنى الى وهو احد وجوهها والعجز هاهنا عدم القدره وقيل ترك ما يجب فعله بالتسويف
فيه والتاخير له ويحتمل ان يريد به في امور الدنيا والدين ٥ قوله اكتب معجزه اى معتقدا
فيه او قايلا له انه فعل فعل العاجز غير الاكياس ٥ قوله ارايت ان عجز او استحمق اى لم
يكيس في قوله وعمل عمل الحمقى ٥ قوله حتى يموت الاعجل منا كذا الروايه باللام وقال بعض
الناس الاعجز وهذا اجهل منه بالكلمه وهي كلمه معروفه يتمثل بها في التجلد على الشي والصبر عليه
يقال لينني وفلانا يفعل بنا حتى يموت الاعجل منا يعني الاقرب اجلا وهو من العجله والسرعه
ومنه قول الشاعر ٭ ضربا وطعنا حتى يموت الاعجل ٭ ٥ قوله اعجل او ارن بفتح الجيم
من الاجهاز على الذبيحه بسرعه لتراح ورواه بعضهم اعجل وادني كانه اراد افعل التي للمبالغه
اى اذبح باعجل ما ينهر الدم ويجهز على الذبيحه فعجلت على حمارها اى تعجلت وقوم عجال
جمع عاجل ويروى عجالى جمع عجلان مثل سكارى ٥ قوله يرتقي اليه بعجله هو جدع يفرض
فيه فروض كالدرج يرتقى عليه والعجوه ضرب من التمر جيد والعجما البهيمه فعلها
هدر وقد مضى في الجيم سميت عجما لانها لا تتكلم ٥ قوله اذا ركبتم هذه الدواب العجم
خصها هاهنا تنبيها على انها لا تتكلم فتشكوا وفي الموطا والاعجمي الذي لا يفصح وعند ابي جعفر
والعجمي والاول اوجه ٥ قوله فاستعجم القراه على لسانه اى ثقلت عليه كالاعجمي وعندي ان
معناه استبهم عليه فلم يفهمه فصار منغلقا عليه والعجمي من ينسب الى العجم وان كان فصيحا
والاعجمي الذي لا يفصح وان كان عربيا قاله ابن قتيبه وقال ابو زيد القيسيون يقولون هم الاعجم ولا
يعرفون العجم قال ثابت وقول ابي زيد اولى قال الشاعر ٭ مما يعتقه ملوك الاعجم ٭ ٥ ٥

الاختلاف قوله فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشربه يرقى
اليها بعجلها كذا للكافه وفي نسخه التميمي من مسلم بعجله وهو الصواب ٥ قوله الا يعجبك
ابو هريره جا فجلس الى حجري ويروى الا يعجبك اى يريك العجب وابو هريره فاعل والمراد به
شانه وخبره وامره وفي البخاري لفظ قد تقدم في الهمزه وهو الا اعجبك ٥ قوله ان كنت
لاعاجله كذا رواه الجوزقي ورواه الحميدي لاعاجله والاول اصوب ٥ ٥ ٥

العين مع الدال قوله اعداد مياه الحديبيه العد الما المجتمع والجمع
اعداد مثل ند ٥ والايام المعدودات ايام التشريق ثلثه ايام بعد يوم النحر وسميت
بذلك لانها اذا زيد عليها في المقام كان حصرا وقوله لا يبقى مهاجر بمكه بعد قضاء نسكه فوق ثلث

قوله ان الشقايق يُعَادُّونَ الجدّ بالاخوه للاب ولا يعادّونه بالاخوه للام يريد انهم يحتسبون بهم في عدد الاخوه ولا يحتسبون بالاخوه من الام ومثله وان ولدي ليعادّون اليوم على نحو المايه يفاعلون من العدد وفي الديات اعْدُدْ على ماءٍ قديد بضم الهمزه والدال قال بعض شيوخنا ويروى اعْدِد بالقطع من الاعداد والحضور ٥ قوله لا يقبل الله منه صرفًا ولا عَدْلًا تقدم تفسير الصرف واما العدل فالفدا وقال الفريضه ٥ قوله او فيه او عِدْلها العدل المثل وما عادل الشي وكافاه من غير جنسه بفتح العين فان كان من جنسه فهو عِدل وهما لغتان وهو قول البصريين ونحوه عن ثعلب ٥ قولها تبيّنت العدل العدل في مثل هذا هو الاستقامه نقيض الجور وهو مصدر يوصف به الواحد وما زاد والذكر والانثى بلفظ واحد وقد قيل عدلان وعدول وفي الحديث فعدّلنا اى اشركنا اى جعلنا له عدِيلًا ومنه وهم بربهم يعدلون ٥ قوله نِعْمَ العِدْلان العِدل هاهنا نصف الحمل على احد شقي الدابه والحمل عدلان والعِلاوه ما تجعل بينهما وقيل ما علّق على البعير ضرب ذلك مثلًا لقوله صلواتٌ من ربهم ورحمه فالصلوات عِدل والرحمه عدل واوليك هم المهتدون علاوه لما كانت الهدايه صفهً للمذكورين ومن نوع العدلين والكل برحمه الله عز وجل وفضله ٥ قوله تكسب المعدوم اى الشي الذي لا يوجد تكسبه لنفسك او تملّكه لغيرك وقد تقدم في الكاف وفي حديث آخر من يقرض المليّ غير المعدوم كذا لبعض رواه مسلم ولغيره العديم وهو المعروف في الفقر والعَدَمُ الفقر وكذلك العُدْمُ والاعدام واعدم الرجل فهو مُعْدِمٌ ٥ قوله معادن الارض يعني اصولها وبيوتها ومعدن كل شي اصله ومنه معادن الذهب وغيره والمَعْدِنُ جبار اى لا قود عليه من الفعله فيه فلا شي على المستاجر ٥ وجنه عَدْنٍ اى دار اقامه وبقاءٍ والعدن الثبوت والاقامه ومنه المعدن لثبوت ما فيه وقيل لاقامه الناس عليه لاستخراجه عَدَا حمزه على شارفي اى ظلمني والعدوان تجاوز الحدّ في الظلم ومنه فمن اضطر غير باغ ولا عادٍ اى غير متجاوزٍ حدود الله له في ذلك ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم لا عدوى يحتمل النهي عن قول ذلك واعتقاده ويحتمل النفي لحقيقته كما قال لا يُعدي شي شيا ٥ قوله فمن اعدى الاول وكلاهما مفهوم من الشرع والعدوى ما كانت الجاهليه تعتقده من تعدي داء ذي الداء الى من يجاوره ويلاصقه ممن ليس به ذلك الداء فنفا النبي صلى الله عليه وسلم ونهى عن اعتقاده

قوله تعادى بنا خيلنا اى تجرى وعدت الخيل تعدو اعدوًا وعُدوًّا اذا جرت والعَدّاء الطَلَقُ من الجرى واصل التعادي التوالي ٥ قوله ما عدا سوره حدّه اى ما خلا ذلك منها وسوره الحدّ هيجان الغضب وثورانه واستعدى عليه اى رفع امره اليه لينصره واعداه نصره الاختلاف في باب النضير يعني سوره كذا وقع كذا عادها كذا لكافتهم وعند الاصيلي عددها ٥ وفي باب اذا اسلمت المشركه قوله ثم اسلم زوجها في العدّه كذا لهم وعند الاصيلي ثم اسلم زوجها من الغد والاول اعرف ٥ قوله ولن تعدوا امر الله اى لن تجاوزه وكذا في جميع الروايات في البخاري وفي مسلم ولن اتعدّى امر الله فيك ورجح الوقشي روايه البخاري قال ولعل ما في كتاب مسلم ولن تعدّى فزيدت الالف وهما قال القاضي الوجهان صحيحان فمعنى الاول لن تعدوا امر الله في خيبتك فيما املته من النبوه وهلاكك دون ذلك او فيما سبق امر الله وقضاؤه فيه من شقاوته ومعنى الثاني ان اعدوا انا امر الله فيك من اني لا اجيبك الى ما طلبته مما لا ينبغي لك من الاستخلاف او الشركه ومن ان ابلغ ما انزل اليّ وادفع امرك بالتي هي احسن ٥ قوله في حديث كعب لينا اهبوا اهبه عَدُوِّهم كذا لابن ماهان وساير الرواه اهبه عزوهم بالزاي

العين مع الذال

قوله ان الميت ليعذّب ببكاء اهله عليه قيل هو على ظاهره اذا كان ذلك بامره ووصيته وقيل كان ذلك في كافر مرّ عليه وهم يبكون عليه وهو يعذّب وهو تاويل عايشه رضي الله عنها وقيل انه ليعذب بذلك وليشفق منه اذا سمعه ويرق له قلبه وهذا دليل حديث قيله وقيل هو تقريعه وتوبيخه على ما يثنى به عليه ويندب به وقيل يعذب بالجرايم الذي اكتسبها من قتل من غضب وظلم ٥ قوله استعذر من عبد الله ٥ وقوله من يعذرني من عبد الله وقوله من يعذرني من رجل قال ابن البارع معناه من ينصرني عليه والعذير الناصر وقال الهروي معناه من يقوم بعذري ان كافاته على سو فعله يقال اعذرت الرجل واعذرته قبلت عذره وعذرته ومعذرته وعذر الرجل واعذر اذا اذنب فاستحق العقوبه وعذر اذا ابدى عذرًا وعذر ايضًا قصّر وعذر ايضًا واعذر كثرت عيوبه ٥ ٥ والعذاري الابكار من النسا وعذرتهن بكارتهن وبذلك سمين عذارى وبه سميت الجامعه من الاغلال عذراء لضيقها وقيل لكل امر تعذّر اليه السبيل وضاق فقد تعذّر ٥ قوله اعلقت عليه من العُذْرَه هو وجع الحلق قال ابن قتيبه وقال ابو علي هي اللهاه وقال غيره هو

قريب من الاباه ٥ قوله لا احد احب اليه العذر من الله تعالى اى الاعذار والحجة
ويبينه آخر الحديث من اجل ذلك ارسل الرسل وانزل الكتب ٥ قوله في الجنايز
ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليتعذر اين انا اليوم اين انا غدا كذا لابي ذر
قال الخطابي يتعسر ويتمنع ومنه قوله ٥ ويوما على ظهر الكثيب تعذرت ٥ اى امتنعت
ولساير الرواة يتقدر من التقدير ليومها وانتظاره ٥ قوله حين عذله العذل اللوم ٥
قوله انا عذيقها المرجب العذق بالفتح النخله وبالكسر العرجون واختلف في هذا هل هو
تصغير النخله او العرجون وكم من عذق معلل لابي الدحداح بالفتح والكسر واشكله حتى في
العذق بالكسر للاصيلي وبالفتح لغيره وهو اصوب هنا ٥ قوله فاعطيه عذاقا وردّ عذاقها
بكسر العين جمع عذق بالفتح ويجمع ايضا على عذوق واعذاق وقيل انما يقال للنخله عذق اذا كانت
بحملها والعرجون عذق واذا كان تاما بشماريخه وثمره وعذق ابن حبيق بفتح العين نوع من التمر
ردي وعذق زيد مثله وفي حديث ابي طلحه رضي الله عنه وجا بعذق فيه رطب وتمر وبسر
بكسر العين قال بعضهم لعله بعرق يعني الزنبيل لما ذكر من جمع هذه معه ولا ضرورة تدعو الى
هذا فقد رواه المروزي بقنو وهو العرجون مع انه يكون في العذق الذي هو العرجون ما قد
ارطب وبيبس فجلا فصار تمرا وما بقي بسرا الاختلاف وما الله اعلم بعذر
ذلك من العبد وعند ابن وضاح بقدر ٥ وفي كتاب الاطعمه وبنو اسد تعذرني
على الاسلام كذا عند القابسي بذال في روايه عنه وللكافه تعزرني بالزاي وهو المعروف
اى توقفني ٥ وقول ابي جهل اعذر من رجل قتله قومه كذا للقابسي والحموي وعبدوس
وعند ساير هم اعمد وهو المشهور ومعناه هل زاد الامر على عميد قتله قومه اى لا عار علي في هذا
وقيل معناه اعجب وقيل معنى هل اعمد هل اذل واخضع من قتل قومي اياي واما اعذر
فمعناه المبالغه في الابلاء والجد اى ابلغ عذرا واعظم جدا وبلاء في امره من رجل قتله
قومه يقال اعذر الرجل اذا ابلى وعذر قصر ٥ قوله في المنافقين ليله العقبه وعذر ثلثة
كذا للكافه وقد رواه بعضهم وعد ثلثة ورواه آخرون وغدر من الغدر ٥ ٥

العين مع الراء قوله اعربهم احسابا اى ابينهم وافصحهم يقال عرب بين العروبه
والعروبيه والجاريه العربه الحريصه على اللهو ويقال جاريه عاربه كثيره الفرح والضحك
والمزاح مع الرجل والعرب النشاط وقيل العربه العاشقه لزوجها وقيل الغنجه ٥ ٥

قوله عرب بطن اخي يقال عربت معدته وذربت اذا فسدت ٥ وبيع العربان تقديم
شي ينعقد به البيع على انه ان تم البيع كان ذلك من الثمن وان لم يتم كان ذلك للبايع ويقال عربون
وعربان وبالهمز مكان العين فيهما واعربون واعربت في الشي وعربت فيه اذا دفعت العربان
وهذا يدل على ان النون زايده قال الاصمعي هو اعجمي عربته العرب ٥ قوله ارتددت على عقبيك
وتعربت اى تركت الهجره وصرت من الاعراب وكان التعرب على المهاجر حراما بخروجه
عن المدينه الى سكنى الباديه وهو التعرب الا باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم اجرى
التعرب في الفتنه مجراه لما يلزم من نصره الحق ٥ قوله يكونون كاعراب المسلمين اى
كبواديهم الذين لم يهاجروا ومنه امامه الاعرابي البدوي وكل بدوي اعرابي وان لم يكن من العرب
وان كان يتكلم بالعربيه وهو من العجم قلت فيه عرباني ٥ قوله فعرج بي الى السما ويروى
فعرج اى ارتقي والمعراج الدرج وقيل سلم تعرج فيه الارواح وقيل هو احسن شي لا
تتمالك النفس اذا راته ان تخرج اليه يشخص بصر الميت من حسنه وهو الذي تصعد فيه الاعمال
وقيل قوله ذي المعارج معارج الملايكه وقيل المعارج ذي الفواصل العاليه والعرجون
عود الكباسه الذي تتفرع الشماريخ منه فاذا يبس تقوس ٥ قوله تعار من الليل يعني سهر
وتقلب في فراشه وقيل لا يكون الا مع كلام يرفع به صوته عند انتباهه وتمطيه ويقال
الانين عند التمطي باثر الانتباه وهذا انين وهو المعتاد من النايم والمعتر هو الذي يتعرض
ولا يسال يقال اعتره وعره واعتراه وعراه ٥ وفي خبر ابي ذر رضي الله عنه مالك ولاخوانك من
قريش لا تعتريهم وتصيب منهم اى لا تتعرض لمعروفهم والمعتر ايضا الطالب والسايل عروته
اعروه وعروته وعريته واعتريته كل ذلك اذا طلبت معروفه عركت المراه حاضت والعراك
الحيض ٥ والسوق معركه الشيطان ومعارك الحرب موضع القتال لتعارك الاقران فيه
وتصارعهم شبه السوق بها لان الشيطان يصرع الناس بها ويشغلهم عن ذكر الله ٥ وفي الموطا
اذا قتل في المعترك كذا للكافه وعند ابن ابي جعفر والمهلب في المعرك والعرم المسناه
كذا في البخاري بلحن حمير يعني لغتهم وهو السد وقيل الوادي وقيل اسم الفار الذي حفره
وقيل المطر الشديد ٥ قوله انا بالعرصه ثلثه ايام العرصه ساحه الدار التي لا
بنا فيها ٥ قوله فنمت في عرض الوساده بفتح العين عند اكثر شيوخنا وهو ضد الطول
وقع عند بعضهم منهم الداودي وحاتم الطرابلسي والاصيلي في موضع من البخاري بضم العين

وهو الناحيه والجانب والفتح اظهره واما اريت الجنه في عُرض هذا الحايط بالضم اي في
جانبه وناحيته كما قال في قبله هذا الجدار وكذلك في حديث المرجوم حتى اتى عُرض الحره
اي جانبها وكذلك قوله كانما يتحنون الغصه من عُرض هذا الجبل وقيل ان عرض كل
شي وسطه وقيل عُرض الشي ذاته ونفسه **والمِعْراض** خشبه محدده الطرف
وقيل بل حديده يرمي بها الصيد وقيل بل هو سهم لا ريش له ٥ قوله صلى الله عليه وسلم
ليس الغنى عن كثره **العَرَض** بفتح الراء يعني كثره المال والمتاع وسمي عَرَضًا لانه عارض
يعرض وقتا ثم يزول ويفنى ومنه قوله يبيع دينه بعرض من الدنيا اي بمتاع منها ذاهب
فانٍ والعرض ما عدا العين قاله ابو زيد قال الاصمعي ما كان من مالٍ غير نقد قال ابو عبيد ما عدا
الحيوان والعقار والمكيل والموزون ٥ قوله في الفتن **تُعرَضُ** على القلوب عرض الحصير
عودًا عودًا معنى تعرض تلصق بعرض القلوب كما تلصق الحصير بجنب النايم وتوثر فيه الى
هذا ذهب ابو الحسين بن سراج والشيخ ابو بكر وقيل معنى تعرض عليها يظهرها وبعرف ما
يقبل منها وما تاباه وتنفر منه ومنه عَرَضْتُ الخيل وعرض السجان اهل السجن اي اظهرهم
واختبر احوالهم ومنه وعرضنا جهنم يوميذ للكافرين عرضًا اي اظهرناها لهم وان المراد
بالحصير هنا الحصير المعروف تعرض المنقيه على الناسجه له ما تنسجه منه واحدًا بعد
واحدٍ عند النسج كما قال عودًا عودًا بضم العين والى هذا ذهب من شيوخنا ابو عبد الله التجوى
وقال الهروي تعرض تحيط بالقلوب والاول ابين وفيه اقوال اخر تقدمت في الحا ٥ ٥
قوله **عُرِضَتْ** عليه حفصه يعني في النكاح اي اظهر له امرها ومثله عرضت يوم
الخندق اظهرت لاختبر ومثله عرض سلعته للبيع وعرضت على الجنه والنار وعرضنا الامانه
ولم يزل يعرضها عليه يعني كلمه الاسلام على ابي طالب كل ذلك بكسر الراء الا في ولا يقال
اعرض الا اعرضت الوجه ٥ قوله ولو بعودٍ **تعرُضُه** فبضم الراء وكذا رويناه وكذا قاله
الاصمعي ورواه ابو عبيد بفتح التا ايضًا لكن مع كسر الرا والاول اشهر وهو يضعه عليه عرضًا
في قبلته كذا اضبطناه وكذا قيده الاصيلي وقيده بعضهم يَعْرَضُ والاول اوجه ٥ قوله
صلى الله عليه وسلم ان جبريل **عَرَضَ** لي في صلاتي وان تصاويره تعرض لي كل ذلك بمعنى
الظهور والبدو ومنه وخشيت ان يكون عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم اي لقيه
احد يقال من هذا كله عَرَضَ يَعْرِضُ وعَرِضَ يَعْرَضُ لغتان صحيحتان ويقال ايضًا تعرض واعترض

واعرض وانكر بعضهم عَرِضَ بكسر الراء الا في عَرِضَتْ له الغول قال ابو زيد ويقال فيه ايضًا
بالفتح ٥ قوله في الصيد **يعترض** به الحاج اي يترصد وزيه ويظهر لهم به ٥ قوله في التنزيل
عراض الوجوه يريد سعتها ٥ قوله كان **يَعْرِضُ** عليه القران ويعارضه القران اي يقراه
عليه والعَرض على العالم قراتك عليه في كتابك ومنه فعرضت عليه حديثها واعرض بوجهه
ولاه جانب وجهه فلم يلتفت اليه واعرض واشاح كانه كان مقبلًا عليها بوجهه حين كان
يذكرها فاعرض عنها ٥ قوله اخبر اعن رسول الله صلى الله عليه وسلم **وتعارض** فيه اي
تخالف وتعترض فيه بمقال اخر والعَرَض ما اصاب من حوادث الدهر **وعُرْضَة** من الجن
عارض وكذلك العُرضه في شعر حسان عُرضتها اللقاء اي قصدها ومذهبها يقال اعترضْتُ
عُرْضَه اي نحوت نحوه وقد يكون بمعنى صولتها وقوتها في اللقاء يقال فلان عُرْضَةٌ لكذا
اي قوي عليه ومنه **٥** وعرضي لعرض محمد منكم وقاء **٥** واعراضكم عليكم حرام والعِرض كل ما
ذكر به الرجل من نقص في عرضه واحواله ونفسه وسلفه قال ابن قتيبه انما عرض الرجل نفسه
فقط لا سلفه وكذلك اختلف في شعر حسان فقال ابن قتيبه اراد نفسه وقال ابن الانباري
اراد نفسه وسلفه بتنقص او يذم او يمدح ويثني عليه بسببهم ٥ قوله في المطل يبيح عقوبته
وعرضه وسبه **والمعاريض** متدوحه عن الكذب قال الحربي هو الكلام يشبه بعضه
بعضًا يودي بعضه عن بعض اذا لم يرد ظا به على احدٍ بمكروه كاللفظ المشترك والمحتمل المعنيين
فصاعدًا او الذي فيه تجوز يودي به عن التصريح والبيان عند ما يضطر اليه لدفع مكروه عنه او
حيث يلزمه او لا ثم تتوجه اليه ٥ قوله في **التعريض** الحد هو التلويح بالشي من القبيح من
غير تصريح بلفظ لكن بما يفهم مقصده من غير اللفظ واوجب الحد فيه قوم ولم يوجبه اخرون
قوله في عثمان رضي الله عنه **فعرض** به عمر اي افهمه ولم يصرح مثل قوله ما بال رجال يتاخرون
قوله فقد استبرا لدينه **وعرضه** اي حمى نفسه من الوقوع في المشكل الحرام وتاوله قومٌ
على العرض الذي هو الذم والقول فيه ٥ قوله من **عُرِضَ** عليه ريحان فلا يرده اي من اهدي
اليه والعرضه بضم العين الهديه ٥ قوله **وعُرّضْتُه** للفتن اي انصبه لها ويتعرض للجواري
يتصدى لهن براودهن ٥ قوله انك **لعريض** الوساد وفي روايه ان وسادك لعريض
اي طويل لما تاول في الخيط الابيض والاسود ما تاول قال له ان نومك لعريض يريد من راسه
وقفاه وقال الهروي يريد انك لسمين ثم كنى عنه وقال الخطابي هو كنايه عن الجهل والغباوه وقيل

اراد من اكل مع الصبح في صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا ينهله قال القاضي وكل
هذا يحتاج لظهور المعنى المقصود منه وهو ان وسادًا وفقًا يسع تحته خيط الليل
وخيط النهار لعريض اذ هما الليل والنهار المشتملان على جميع اقطار الارض طولًا وعرضًا
ويدل عليه ما في البخاري انك لعريض القفا ان الخيط الابيض والخيط الاسود تحت
وسادتك والى نحو هذا اشار القابسي ٥ قوله اذا ان **مُعْرِضًا** يعني معترضًا كل من يجيبه
الى المداينه وقيل معرضًا اي ممكنًا نفسه ممن يعرض له ويداينه وهذا والاول سواء
وقيل معرضًا ممكنًا اي اذا ان من كل من يمكنه ويعرض له يقال عرض لي الامر واعرض
اذا امكنك وقد رد هذا بعضهم وقال الحال الدين من غيره لا منه وقيل معرضًا عن النصيحه
في ان لا يفعل ذلك ولا يستدين قاله ابن شميل وقيل معرضًا عن الاداء لا يبالي الا يودي ما عليه ٥
قوله ثم **اعترض** عنها اي اصابته علة اضعفت ذكره عن الجماع وهو المعترض وقد كان ياتي
النساء قبل والعنين هو الذي خلق خلقه لا ياتي النساء ٥ قوله وهي بينه وبين القبله
مُعْتَرِضَةٌ اعتراض الجنازه اي كما يجعل الجنازه عرضًا للصلاه عليها ٥ قوله فاتى
جمرة الوادي **فاستعرضها** اي اتاها من جانبها ٥ قوله مالي اراكم عنها **معرضين** اي غير
اخذين بهذه السنه او معرضين عن عظتي لكم كما قال في الحديث الاخر وطاطوا رووسهم ٥
قوله في اضياف ابي بكر رضي الله عنه قد **عُرِضوا** فابوا بتخفيف الرا المكسوره على ما لم
يسم فاعله اي اطعموا **والعُراضَةُ** الهديه يقال ما عرضهم اي ما اطعمهم واهدى اليه ٥
وفي مقدمه مسلم ان يتخذ الروح بفتح الرا **عَرْضًا** بفتح العين وسكون الراء وهو تصحيف
عبد القدوس صحفه من الحديث الذي نهى فيه ان يتخذ الروح بضم الرا غرضًا بغين معجمه
مفتوحه بعدها راء مفتوحه اي نهى ان ينصب شي فيه الروح للرمي وهي المصبوره والمجثمه ٥
قوله **فاعرض** الله عنه اي ترك رحمته له وانعامه عليه وقيل جازاه على اعراضه **والعَرْفُ**
ريح الطيب ٥ قوله اين **عُرَفاؤُكم** هم القوام بامور الدين والقوم ٥ من اتى **عَرّافًا** اي
كاهنًا وهو نوع من الكهانه وليس كل كاهن عرافًا والعراف هو الذي ياخذ الامور بالظن
والتخمين والطرق واشيا ليست من جهة الجن كانه يدعي معرفه الغيب وقيل العراف الذي
يخبر بما اخفي مما هو موجود والكاهن الذي يخبر بما يكون في المستقبل **والتعريف** وقوف
الحاج بعرفه ومبيتهم بها **والعُرْفُ** والمعروف كل ما عرف من طاعه الله تعالى والمنكر ضده

والمعروف

والمعروف ايضًا الاحسان الى الناس وكل فعل مستحسن معروف **واعترف** بذنبه
اقر **والعُرْفُطُ** شجر الطلح له صمغ يقال له المغافير كريه الرائحه ٥ قوله هل **تعرفون**
ربكم فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه اعترف الرجل الى اعلمني باسمه واطلعني على شانه والحديث
معنى ليس هذا موضعه ٥ اتي **بعَرَق** بفتح العين والراء وهو الزنبيل والزنبيل يسع من خمسه
عشر صاعًا الى عشرين صاعًا وهو المكتل والمكتل كالقفه ويقال عرقه ايضًا والفتح اشهر وهو جمع
عرقه وهي الظفيره من الخوص تصنع منها القفف وغيرها ويتناول عرقًا هذا باسكان الراء
وهو العظم بما عليه من اللحم يقال عرقته وتعرقته واعترقته اذا اكلت ما عليه باسنانك
وقال ابو عبيد العرق الفدره من اللحم قال الخليل العراق العظم بلا لحم وان كان عليه لحم
فهو عرق قال الهروي العراق جمع عرق نادر وقال بعضهم التعرق ماخوذ من العرق كان المتعرق
اكل ما عليه من لحم وعرق وغيره ٥ قوله انما ذلك **عِرْقٌ** يعني عرقًا انفجر دمًا وليس بدم حيضه ٥
قوله **اعراقيه** اي سنه عراقيه او فتوى عراقيا جئت بها من العراق لما خالف ما عندهم
بالمدينه ٥ قوله كان يصلي الى **العِرْق** الذي عند منصرف الروحا قال الخليل العرق الجبل
الدقيق من الرمل المستطيل مع الارض وعرق المعدن طريق النيل منه ٥ وليس **لعرق** ظالم
حق اي لعرق ذي ظلم هذا على النعت ومن اضافه الى الظالم فهو بين وكل ما احيي في موات غيره
او ما اشترى بما احياه غيره مما لم يشتر له احياؤه واحسن من هذا ان كان ما احتفر او غرس بغير حق
كما قال مالك **والعراقيب** العصب الذي في موخر الرجلين عند العقب ٥ قوله **مُعْرِسين**
تحت الاراك باسكان العين ٥ قوله **مُعَرِّسًا** ببعض ازواجه وقوله اعرستم الليله كله
كنايه عن الجماع ومنه العرس واعرس باهله دخل بها وشاشه العروس في الزوجه عند والاينناه
بها والعرس الزوجه ولا يقال في هذا الكثر في النزول اخر الليل لينا موا اوفي القابله كما
قالت معرسين في نحر الظهيره وهذا الحديث حجه لمن جعل التعريس النزول في اي وقت
كان وهو قول الخليل وغيره يقصره على اخر الليل ٥ قوله دعا النبي صلى الله عليه وسلم **لعرسه**
يعني لوليمته والعرس طعام الوليمه قاله ابو عبيد وقال الازهري هو اسم من اعرس باهله ٥
وقوله في الوليمه فاذا عبد الله ينزله على العرس اي بنا وال الوليمه على اختصاصها بطعام
العرس ٥ قوله وكان المسجد على **عريش** يعني مظللًا بجريد ونحوه مما يستظل به يريد انه
لم يكن له سقف يكن من البرد ٥ قوله فانطلق الى **العريش** وابن عريش يا جابر هو كالبيت

بصنع من سعف النخل ينزل فيه الناس ايام الثمار حتى تنصرم حتى سمي بذلك اهل البيت عرشًا
والعرش ايضًا الخيام والبيوت ومنه سمي عرش مكة وعروشها وعرش البيت سقفه وكذلك عريشه
قوله فاذا انا بملك على عرش بين السما والارض اي على كرسي كما قال في رواية اخرى والعرش
ايضًا سرير الملك ومنه ولها عرش عظيم وعرش الرحمن جل جلاله من اعظم المخلوقات واعلاها
مكانًا واهتز العرش لموت سعد اي ملايكة العرش او حملة العرش سرورًا بقدوم روحه
وبثوابه وبتلقيه كما يقال اهتز فلان للقاء فلان اذا استبشر به وسر وقد يكون اهتزاز
العرش علامة نصبها الله لموت ولي من اوليا الله ينبه به ملايكته وايضًا يشعرهم بفضله
قال الحربي العرب اذا عظمت امرًا نسبته الى اعظم الاشيا فيقولون قامت لموت فلان القيمة قامت
واظلمت له الارض وقد قيل ان المراد بالعرش سرير الميت وقد جا في حديث البرا اهتز السرير
لموت سعد وهذا بعيد في مقصود الحديث لاسيما وقد روى جابر في غير الصحيحين اهتز عرش الرحمن
وانكر رواية السرير وقد روي في حديث اخر استبشر لموته اهل السماء مفسرًا ٥ قوله والحقوقة
التي تعروه وتعرض له يقال عراه يعروه اذا قصده طالبًا لحاجة ٥ قوله كنت ارى الرؤيا
أُعرى منها اي احم والعروا نفض الحمى ويعتريهم يقصدهم لطلب معروفهم وفي اعلاه اي شي
يتمسك به ويوثق واصله من عروة الكلا وهو ماله اصل ثابت في الاصل وقيل من اذن الدلو ٥
نهيه صلى الله عليه وسلم ان تعرى المدينة وروى المستملي في كتاب الصلاة تغزى والاول الصواب
ومعناه تخلى فتترك عراءً والعرا الفضا من الارض الخالي الذي لا يستره شي والعرية هي النخلة او
النخلات يمنح صاحبها ثمرها عامه لرجل فرخص له في شرايها منه بخرصها ثمرًا الى الجداد فكانها هنا عرية
من ماله مخرجة منه او من تحريم المزابنة وبيع الثمر بالتمر غير يد بيد للضرورة فعيلة بمعنى مفعولة
او تكون فعيلة بمعنى فاعلة لخروجها من ماله اولا او لخروجها من التحريم ثانيًا وقيل لانها عريت من
السوم عند البيع وقيل العرية النخلة تكون لرجل في حايط رجل اخر يتاذى بدخوله اليها فرخص
لصاحب الحايط في شرايها منه دفعًا للاذى وهو عرية لانفرادها فيقال اعريت هذه النخلة اذا افردتها للبيع شرايها صح
او الهبة وقيل اسم للنخلة اذا ارطبت لان الناس يعرونها اي ياتونها للاصابة منها وللالتقاط من
تحتها وقال الشافعي هو شرا الاجنبي لها بفضل ثمره نقدًا لحاجته الى اكل بسرها ورطبها وطلبه ذلك
من ربها فهي على هذا تكون صفة للفعل او للنخلة فاعلة ايضًا بالمعنى الاول ومفعولة بمعنى مطلوبة من
عراه يعروه اذا طلب له وسال ٥ قوله بفرس عُري وفي رواية معرورى اي ليس عليه سرج

ولا اداوه

ولا اداوه ولا يقال مثل هذا في الادمي وانما يقال عريان ولا يتعدى افعوعل الا اعروريت الفرس
واحلوليت الشي ٥ وفي حديث الناقة اعروها اي خذوا ما عليها ٥ وانا النذير العريان
صلى الله عليه وسلم مثل يضرب مبالغةً في صدق النذارة لانه اذا كان عريانًا كان ابين وقيل بل
كانوا يجردون ثيابهم ويلوح به ليجتمع اليه وقيل هو رجل من خثعم معلوم سلب ثيابه فجا
قومه عريانًا منذرًا لهم بالخيل التي اعرته وقيل بل قالته امراة تعرف وجات منذرة قومها
وعرية الرجل متجردة كناية عن العورة ونسا عاريات تقدم تفسيره في الكاف الاختلاف
التعرب في الفتنة تعربت كذا لجميع الرواة ومعناه تبديت ووجدت بخطي في البخاري تعزبت
بزاي واخشى ان يكون وهمًا وان صح فمعناه بعدت واعتزلت ٥ قوله ليس لعرق ظالم حق
بالتنوين فيهما على النعت بالاضافة واصله في الغرس يغرسه في الارض غير رب الارض ليستوجبها به
وكذلك ما اشبهه من بناء او انباط ماء او استخراج معدن سميت عروقًا لشبهها في الاحياء
بعرق الغرس ٥ قوله باب التوثق ممن يخشى معرته كذا لهم وعند الاصيلي مضرة وهما بمعنى ٥
وفي الاطعمة فصارت عرفة كذا قيده القابسي وعبدوس بعين مفتوحة مهملة وقاف وعند ابي ذر
عُرفة بضم العين وسكون الرا وعند الاصيلي غرفة وعند غيره غرفة وكلاهما المرفة التي تغرف قال
ابن دريد الغرفة والغراف ما اغترفته بيدك قلت وقد روي فصارت غرفة اي يقوم فيها مقام
اللحم يعني اضلاع السلق ٥ وقول ابان الا اراك عافيًا جافيًا كذا للسمرقندي والعذري وكافة الرواة
وعند السجزي اعرابيًا مكان عافيًا والاعراب ينسبون الى الجهل بالسنة والجفاء ٥ قوله فتعرفنا
اثني عشر رجلًا اي صرنا عرفاء مقدمين على غيرنا ورواه بعضهم فتفرقنا وكذا الاكثرهم في البخاري في كتاب
الصلاة ففرقنا اثني عشر رجلًا وللنسفي فعرفنا وهذا اوجه وفي مسلم فعرفنا بفتح الفا وعند ابن
ماهان فيه تخليط ذكرناه اخر الكتاب في الاوهام ٥ قوله حديث اسحق بن منصور في حديث ابي الطاهر
عرفها سنة وعند ابي بحر اعرفها والاول اصوب اعرف عفاصها ووكاها كذا لابن الحذا وهو المعروف
وعند غيره عرف وليس بشي وقيدناه عن ابي بحر والا فعرف عفاصها فعل ماض وهو راجع الى معنى
اعرف ٥ قوله في باب الهجرة بما تعارفت به الانصار كذا بالرا وعند الاصيلي والقابسي والاكثرهم
بالزاي ولابن الوليد تقاذفت بقاف ورا وهما بمعنى تقاولت كما رواه بعضهم ايضًا اي تعاطوا
القول وفخر بعضهم على بعض وتعارفت ايضا تفاخرت وقد قيل في قوله تعالى لتعارفوا
تفاخروا واما بالزاي فوهم لانه من اللهو واللعب والغنا ولم يحفل ذلك الانصار في اشعارها

الآن يريد ان نساء الانصار تعارفت اى تغنت بما قاله رجالها فى يوم بعاث وعند النسفى
تقاذفت بالقاف وذال معجمه من القذف والسب اى رما به بعضهم بعضا ٥ وقوله
فى حديث لا عدوى فابى ابو هريره ان يعرف ذلك اى ابى ان يقر به ٥ قوله فى تفسير خلصوا
نجيا اعترفوا الذى لابى الهيثم والمستملى واكثرهم وعند الاصيلى والقابسى اعتزلوا وهو
الصواب ٥ قوله فى كتاب الايمان فى حديث ابى موسى فعرفنا انك نسيت يمينك
كذا للنسفى ولابى ذر وللاصيلى فعرفنا والاول بين اى خفنا ذلك ٥ قوله فى حديث ابى طلحه
رضى الله عنه فى كتاب العقيقه اعرستم الليله كذا هو الصواب وضبطه الاصيلى
بشد الراء وهو غلط انما ذلك فى النزول ٥ وفى المتعه فعملناها وهو يومئذ كافر بالعرش
بضم العين والراء كذا فى روايه الاشياخ وعند بعضهم بالعرش بفتح العين وسكون الراء قال
بعضهم وهو خطا وتصحيف والمراد بالحديث وهو المشار اليه معاويه لم يكن اسلم بعد
والاشاره الى عمره القضاء لانها كانت فى ذى القعده من اشهر الحج وقيل معنى كافر مقيم
والكفو بضم الكاف القرى والعرش البيوت جمع عريش وهو كل ما استظل به والسقف يسمى
عريشا وبيوت مكه تسمى عريشا ٥ قوله فى باب الكفاله بالقرض وعند الاصيلى بالقروض
وعند ابن السكن بالعرض بالعين وهو اصوب العين مع الزاى قوله كما يتراؤن الكوكب
العازب اى البعيد كذا للاصيلى ومنه رجل عزب لبعده عن النساء واشتدت علينا العزوبه
وفى روايه اخرى الغارب وهو الذى يقرب للغروب وقد قال قوم معنى العازب الغايب
ولا يحسن فى هذا الحديث وانما المراد ما بين المنازل فى الارتفاع سنه بعيد الكوكب من الارض
وعند ابى الهيثم الغابر ولابن الحذاء الغاير ٥ قوله اصبحت بنو اسد تعزرنى على الاسلام
اى توقفنى قال الهروى التعزير فى كلام العرب التوقيف على الفرايض والاحكام ٥ وتعزير
النبى صلى الله عليه وسلم نصره ورد اعدايه عنه وقال الطبرى معنى تعزرنى تقومنى وتعلمنى من
تعزير السلطان وهو تاديبه وتقويمه وقال الحربى العزر اللوم وقال ابو بكر العزر المنع وعزره
منعه قال الزجاج اصل العزر الرد وعزر الانبياء الدفع والذب عنهم وقال الطبرى عزر النبى
تعظيمه واجلاله يقال عزره وعزره وعزرته ومما سقط من الباب الذى قبل هذا قوله فى البخارى فى
كتاب الحج فى باب ركوب البدن والمعتر الذى يعتر بالبدن من غنى او فقير كذا الكلام لا يفهم وفيه
تغيير لا شك لانه انما حكى تفسير مجاهد للمعتر وهو قوله المعتر الذى يعتر من غنى او فقير وهو

المعترض

المعترض او الطالب على القول الاخر او الزاير فقوله بالبدن زياده ادخلت الاشكال وليست
من قول مجاهد فادخالها لا معنى له والصواب طرحها قلت انما هو ادخلها البخارى تتميما
لقول مجاهد لانه قال فكلوا منها يعنى البدن المقدمه واطعموا القانع والمعتر فالمعتر هو الذى
يعتر بالبدن اى يتعرض ٥ قوله ولا اعز على فقرا بعدى منك معناه اشد كراهه يقال منه
عز يعز بفتح العين فيهما ويعز ايضا ومنه الحديث واستعز به اى اشتد وغلب ومنه من
عزيز والعزيز من اسمايه تعالى الغالب ٥ قوله نهى عن العزل وهو عزل الماء عن
موضع الولد عند الجماع حذرا للحمل والعزله الانفراد عن الناس وترك مخالطتهم ٥ قوله سبل
العزالى بكسر اللام واطلق العزالى وارسلت السماء عزاليها وعزالى السحب كل هذا المزاده الاسفل
الذى يصب منه الماء عند تفريغها الواحد عزلا وجمعه عزالى وتثنيته عزلاوان والمزاده
الراويه ٥ قوله انها عزمه اى حق واجب وقيل لانها من شده لا تراخى فيه ومثله الجمعه
عزمه ومنه نهينا عن اتباع الجنايز ولم يعزم علينا اى ولم يوجب ذلك علينا ومثله فى قيام
رمضان من غير عزيمه اى من غير ايجاب ولا الزام ٥ قوله مسلم لو عزم لى بضم العين وقول
ام سلمه رضى الله عنها فعزم الله معناه خلق الله لى قوه وعزما وتوطين نفسى على ذلك ٥ قوله
فاصبر كما صبر اولوا العزم اى اولو القوه ٥ قوله ليعزم المسله اى ليقطع دون استثناء
قوله عزايم السجود اى موكداته عند اهل الحجاز وموجباته عند العراقيين وقيل عزايم السجود
ما امر فى القران بالسجود فيه والمعازف المزاهر وهى عيدان الغناء وتعزف الجنان تغنيان ٥ ٥ ٥ ٥
الاختلاف قوله ورأى عزلا وكان خالى اعزلا بكسر الزاى قيدناه والمعروف اعزل وهو
الذى لا سلاح له وقيده الجيانى عزلا بضم العين والزاى وكذا ذكره الهروى قال وجمعه اعزال مثل جمل
فنق وناقه فنق ٥ وفى باب غزوه بنى المصطلق واحببنا العزل فاردنا ان نعزل كذا ذكره البخارى
وصوابه فاحببنا الفدا كما فى الموطا كنت شابا اعزب كذا وقع فيها لكافه رواه البخارى وما فى الجنه اعزب
كذا للعذرى وصوابه عزب وكنت شابا عزبا وكذا للاصيلى فيهما ٥ قوله ما نعلم حيا من احياء العرب اكثر
شهيدا اعز يوم القيمه من الانصار كذا للاصيلى والمستملى والنسفى بالزاى من العز وعند ابى الهيثم وبعضهم
عن الاصيلى اغر فمن اضواء من الغره وعند القابسى شهيدا اعز يوم القيمه وهو وهم وفى شعر
حسان يعز الله فيها من يشاء ٥ ويروى يعين والاول اعرف العين مع الطاء قوله اعطر
العرب اى اطيبها عطرا والعطر الطيب وتعطر تطيب ورجل عطر وحديث العطار يرويه انس

وهي الحولا بنت تويت كانت تبيع العطر فجات تشكوا الى عايشه اعراض زوجها عنها مع تصنعها

له فجا رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد ريح الطيب فقال اجاتكم الحولا فاخبرته عايشه

رضي الله عنها بشكواها عطب الهدى هلاكها وقد يعبر بالعطب عن افه تعتريه تمنعه عن

السير وتخالف عليه الهلاك فينحر التعطل ترك المراه الحلي والزينه امراة عطل وعاطل

والتعطيل الترك بير معطلة واذا العشار عطلت ضرب الناس بعطن اي رووه

او روويت ابلهم حتى بركت وعطن الابل مباركها واصل ذلك حول الما يعاد الى الشرب وقد يكون

العطن عند غير الما وفي روايه الجلودي حتى ضرب الناس العطن قوله متعطفا بلحفه

التوشح كذا في العين وفي البارع شبه التوشح وقال ابن شميل هو ترديك بثوبك على منكبيك كالذي

يفعل الناس في الحر وقال غيره لانه يقع على عطفي الرجل وهما جانبا عنقه والعطاف الردا

وقد يقال للازار ويقال المعطف ايضا ومعاطف وعطف والعطف ايضا جانب الرجل

وابطه وقد يكون التعطف منه اذا كان كالتوشح لانه رد الردا من تحت وفي الحديث فجعلت

تنظر الى عطفها اي جانبها انما ينظر في عطفه واعطافه اذا اعجبته نفسه ومنه ثاني عطفه

قيل متكبرا وفي حديث كعب ونظر في عطفيه وقول مسلم وتعاطى العلم يشملهم اي الانتساب

اليه قوله فتعاطى فعقر يعاطي بيده كذا في نسخ البخاري وللاصيلي والنسفي فتعاطاها بيده

وهو الصواب يعني تناولها بيده والتعاطي تناول ما لا يجب قوله فليعط برمته بكسر الطا

لعبيد ولابن وضاح بفتحها وهو اصوب قوله ارسل النبي صلى الله عليه وسلم بعطايه

كذا ليحيى وابن وضاح بعطا وقال لم يكن اذ ذاك لاحد عطا معلوم يضاف اليه وهذا لا يلزم

لان من اعطى شيئا يجوز اضافته اليه وان كانت ابتدا لا اعادة لان المعطي قد سماه له عند عزم

على تمليكه اياه العين مع الظا لاجعلنك عظة اي موعظة ومن الاسما المنقوص

اصلها وعظه ومعناه وعظ ذكر بما يكف اي لاجعلنك كافا الغيرك قوله مجلس عظيم فيه

عظم من الانصار بضم العين اي معظمهم وقيل عظماوهم قوله في باب اعلام النبوه

فتمشط ما دون لحمه من عظم او عصب كذا للكل وصوابه ما دون عظمه من لحم او عصب

العين مع الكاف قوله في باب كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اذن المودن للصبح

وبدا الصبح ركع ركعتين كذا للاصيلي والقابسي وابي ذر وقال القابسي معنى اعتكف هنا انتصب

قايما للاذان كانه من ملازمة مراقبة الفجر وعند الهمداني كان اذا اذن المودن وعند النسفي كان اذا

اذا اذن

اعتكف

اعتكف اذن المودن للصبح وفي ساير الاحاديث في غير هذا الباب كان اذا سكت المودن

وهو وجه الكلام وهو معنى روايه الهمداني وتكون روايه النسفي اخبارا عن حاله اذا اعتكف

وكان في المسجد فكان يركع ركعتي الفجر فيه اذا غالب حاله انه انما يركعهما في بيته ومعنى

عكازه هي عصا في اسفلها زج قاله الخليل عكة لها هي اصغر من القربه قاله الخليل عكومها

رداح وهي الغراير الواحد عكم اي انها كثيرة الخير واسعه الحال والرداح العظام الممتليه

ويقال الثقيله ويحتمل انه يريد بذلك كفلها وموخرها وكنت عن ذلك بالعكوم وامراه رداح عظيمه

الاكفال ثقيلتها عند الحركه الى النهوض كما قال حسان نفج الحقيبه بوصها متنضدا

اي كفلها ونكسرت عكن بطني اي طياته سمنا اي انطوى بعضها على بعض والاعتكاف

ملازمه المسجد وهذا هو في اللغه اللزوم للشي والاقبال عليه العين مع اللام قوله انما

كانت حليه سيوفهم العلابي بعين مهمله ولام مخففه وهي العصب يوخذ رطبة فيشد

بها اجفان السيوف تلوى بها فتجف وكذلك تلوى رطبة على ما يتصدع من الرماح واسم العصبه

العلباء والعلبه القدح الضخم من جلود الابل يحلب فيه وقيل اسفله جلد واعلاه خشب مدور

مثل طار الغربال وقيل هو من خشب كله وقيل هو عس يحلب فيه وقيل جفنة يحلب فيها

قوله عالجت امراة فاصبت منها دون ان امسها اي تناولت منها ذلك والمعالجه الملاطفه

في المراوده بالقول والفعل ومعالجه المريض ملاطفته بالدوا حتى يقبل عليه قوله من كسبه

وعلاجه اي من محاولته وملاطفته في اكتسابه قوله ولي حره وعلاجه اي عمله وتعبه ومنه

كان يعالج من التنزيل شده قوله رجل العله والانبيا اولاد علات العله الضره واولاد العلات

اولاد الضراير من رجل واحد يريد ان الانبيا بعثوا متفقين في اصول التوحيد متباينين في اصول

الشرع وذلك انه قد يعبر بالاب عن الاصل وقيل بل اراد ان الانبيا في زمان شتى متباينه بعضها

عن بعض وقد فسر ذلك بقوله امهاتهم شتى ودينهم واحد وقيل انه اولى الناس بعيسى ليس بينه وبينه

نبي فاشار الى انه قرب زمنه كانه جمعه واياه حتى صار كالمعنى الواحد اذ لم يكن بينهما نبي وافتراق ازمان

الاخوين كالبطون الشتى والدين الواحد كالاب الواحد قوله فلما تعلت من نفاسها اي

انقطع دمها وطهرت واصله عندهم الواو وكذا ذكره صاحب العين في الواو وكانه من العلو اي تنحل

عن حالتها من المرض وقد يكون من العلل الذي هو العود الى الشرب كانها عادت الى صحتها او من العله

اي انسلبت من علتها لتجوب وتاثم اذا انسلت من ذلك وطرحته عن نفسها والايام المعلومات

عند ابن عباس رضي الله عنهما وكثير من المفسرين عشر ذي الحجه وقيل هي ايام النحر وهو قول مالك
سميت بذلك لاستواء علم الناس بها ٥ قوله صلى الله عليه وسلم ان تُعْلَمَ الصوره اى
توسم في الوجه لكن في ساير الجسد ٥ قوله ليس فيها مَعْلَمٌ لاحد اى علامه ولا اثر لانها
ارض اخرى ٥ قوله وسافر النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه الى ارض العدو وهم يَعْلَمُونَ
القران اى يحفظونه وكذا ضبطه الاصيلي وغيره وعند بعضهم يُعَلِّمُونَ من التعليم والاول اوجه ٥
قوله تَعَلَّمِينَ وتعلّي وتعلّم سورة كذا بفتح العين وقد رواه بعضهم تعلم سوره وكذا لعبيد الله
ولغيره تعلّم كذا رواه ابن وضاح من طريق ابن عتاب ومعنى تعلّم تتعلم بحذف احدى التاءين ٥
قوله صلى الله عليه وسلم تَعَلَّمُوا ان ربكم ليس باعور وتعلموا انه ليس يرى احد منكم ربه حتى
يموت كل هذا بمعنى اعلموا تقول تعلّم مني اى اعلم وعلمت واعلمت بمعنى واحد ومنه وما يُعَلِّمَانِ من
احد اى يعلمانه ما السحر ويامرانه باجتنابه ٥ قوله ما نقص علمي وعلمك من علم الله اى من
معلوم الله والمصدر يجي بمعنى المفعول كدرهم ضرب الامير ٥ قوله وبذل السلام لِلْعَالَمِ
اى لجميع الناس والعالم كل محدث وقيل العاقلون فقط والسلام ما قد علمتم يعني من التحيات في
قوله السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته الى اخره وقيل في قوله وسلموا تسليما ٥ قوله
فانه اَعْلَمُ ولاحدكم ان يقول لما لا يعلم لا اعلم اى انه احسن لعلمه واتم له وَاَعْلَامُ الحرم
علاماته ٥ قوله لينزلن الى جنب عَلَمٍ يعني جبلا ٥ قوله في حديث الهجرة ولا يَسْتَعْلِنُ به
اى لا يقراه علانية وجهارا ٥ قوله لسنا بمقتدرين له الاستعلان اى الجهر بدينه وقراته في صلاته تعلقه
يعنون ابا بكر رضي الله عنه وَالعُلْقَةُ من الطعام اليسير منه الذي فيه بلغه والعلوقه والعلاق
والعلوق الاكل والرعي وعَلِقَتْ به الاعراب اى لزموه وجبذوا ثوبه والعلق الجبذ في الثوب ٥
قوله هل عَلِقَ بها شي من الدم اى لصق ولزم والعلق الدم ومنه تحول النطفه علقه اى قطعه
دم وقيل هو الاسود منه ٥ وان اسكت اُعَلَّقْ اى يتركها كالمعلقه لا ايما ولا ذات زوج ٥٥
قوله طير تعلق في ثمار الجنه بضم اللام اى تتناول وقيل تشم وبالفتح ايضا ومعناه تتعلق وتلزم
ثمارها وتقع عليها وتاوي اليها وقيل هما سوا وقد روي تسرح وهذا يشهد لضم اللام ومن رواه
بالتاء عنى النسمه ويحتمل ان يرجع على الطير على ان يكون جمعا ويكون ذكر النسمه لانه اراد الجنس
لا الواحد وقد يكون التذكير والتانيث جمعا للروح لان الروح تذكر وتونث ٥ قوله واَعْلَق
الاعاليق اى علق المفاتيح كذا للاصيلي ولغيره عَلَّقَ واعلق ٥ قوله اني عَلِقْتَهَا اى من اين اخذها

وامسك

وامسك بها ٥ قوله لا يحل المصحف بعلاقته اى بما يعلق به اذا حمل وعلوته ٥ قوله
عَلِقَتْ بعلم القران اى كلفت كما قد جاء احببته حبا شديدا وقلبه معلق بالمسجد
اى قد ربط به حبا من العلاقه ٥ قوله ولن يَعْلَقَ الاخر من النفقه بشي اى لم يلزمه ٥
قوله هولاء الذين يسرقون اَعْلَاقَنَا اى ما تعلق من الدواب والاحمال من اسباب المسافرين
وهو اظهر في هذا الحديث او يكون جمع عِلْقٍ وهو خيار المال وبه فسره بعضهم ٥ قوله فان
عَلَا ماء الرجل اى غلب بالكثرة وقيل تقدمه وسبق وعلى هذين الوجهين يتاول قوله اما بمعنى
غلب وعلا وكثر او تقدم وبدا وقيل الغلبه والكثرة للشبه والتقدم والسبق للاذكار والايناث
قوله تعالا النهار اى ارتفع واُعْلُ هبل اى ليرتفع امرك ويعزز دينك فقد غلبت ٥ قوله
فنزل في العُلُو العلو بضم العين وكسرها قال ابن قتيبة لا يقال الا بالكسر وكذلك السفل وفي علالي وعليه
له وهي الغرفه ومنه اصحاب عليين جا في التفسير اصحاب الغرف وقيل السما السابعه وقيل
هو واحد وقيل جمع ٥ وتقدمت العلاوه فاذا هو يتعلى عليه اى يتكبر ويرتفع ٥ قوله
وخفضت عاليه ويروى عاليته يعني اعلاه وصدره اى اماله لئلا يظهر على بعد لغيره ٥ قول
ابي سفين لولا ان ياثروا علي كذبا اى عني اى يحدثوا عني كما قالت ٥ اذا رضيت علي بنو قشير ٥
وقال اخر ٥ اذا ما امرؤ ولى علي بوده ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لزيد في خطبة زينب اذكرها
علي اى اذكرها لنفسها بالخطبه علي اولي او عني فعلي بمعنى احد هذين اللفظين وقد يجي على بمعنى اللام كما قال
٥ رعته اشهرا وخلا عليها ٥ اى لها ومن حلف على يمين اى بيمين ٥ قوله علام تفعلين اى لاى شي
تفعلين ٥ قوله فليذبح على اسم الله اى باسم الله ٥ قوله عجز عليك الاخر وجهها اى عجز
الاخر وجهها كانه من المقلوب ويحتمل ان يكون عجز بمعنى امتنع وفي حديث مخرمه وخرج النبي
صلى الله عليه وسلم وعليه قباء منها يعني انه حامل له لا لابس وقيل بيده وهما سواء ومن حلف على منبري
او مع منبري كما قال وعليهن المالي المعهن او عندهن وعلى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اى في عهده
وكذا رواه ابو ذر يعني مدة عمره ٥ قوله يبارك على اوصال شلو ممزع وبارك الله عليك وبارك فيك
بمعنى واحد وعند غير الجرجاني في اوصال ٥ قوله في حديث ابي كامل لو استشفعنا على ربنا اى اليه
كما جا في غير هذه الرواه ومعنى على ربنا اى استعنا عليه بشفيع يشفع لنا ٥ واليد العُلْيَا هي المنفقه
كذا فسره في الحديث وقال الخطابي وروي في بعض الاحاديث انها المتعففه مرفوعا الى النبي صلى الله
عليه وسلم والسفلى السايله وروي عن الحسن انها الممسكه المانعه وذهبت المتصوفه الى ان اليد العليا

هي الاخذه لان الصدقه تقع في كف الرحمن سبحانه كما جا في الحديث الصحيح فاليد العليا الاخذه بامره
عز وجل والله تعالى وما جا في الحديث من التفسير مع فهم المقصد من الحض على الصدقه اولى فعلى
التاويل الاول هي عليا بالصوره وعلى الثاني بالمعنى الاختلاف قوله فقد علّقت
عليه من العدره ويروى اعلقتُ وعليكم بهذا الاعلاق ويروى العلاق وذكرها البخاري من
طرق ولم يذكر مسلم الا اعلقت وذكر العلاق في حديث يحيى بن يحيى والاعلاق في حديث
حرمله وعند الهوزني فيهما العلاق وكذلك اختلف في اعلقت عليه وعنه في كتاب البخاري
وكلاهما سوا انما على بمعنى عن ومنه في حديث سعد رضي الله عنه كذا وكذا صدقه عليها يعني على
امه وقد كانت ماتت وكذا عند القعنبي وعند غيره صدقه عنها ومثله كان يضرب الناس عن تلك
الصلاه كذا ليحيى ومن وافقه ولابن بكير على وكذا لابن حمدين والباجي في موطا يحيى بن يحيى واما اعلقت
وعلّقت فقد جات بهما الروايات الصحيحه واهل اللغه انما يذكرون اعلقت والاعلاق رباعيًا
ويقولون انه الصواب ومعناه غمز العذره باليد وهي اللهاه وقد فسرناه وهو الدغر وفي كتاب
مسلم من روايه يونس بن يزيد اعلقت غمزت ٥ وفي حديث اسلام ابي ذر رضي الله عنه حتى
اذا كان اليوم الثالث فعل علي مثل ذلك فاقامه معه كذا لابن السكن ولغيره تعد على مثل ذلك وله
وجه وفي مسلم فعل مثل ذلك فاقامه علي وهذا ابين واظهر مع روايه ابن السكن وبعده عند الاصيلي
فاقامه معه وعند غيره فقام والاول الصواب ٥ قوله في الرهن محلوب ومركوب يركب
الضاله بعلفها كذا لابي ذر ولابي احمد وعبدوس والنسفي والكافه وللقابسي وابن السكن بقدر علفها
والاول الصواب ٥ قوله في الرقاب اعلاها ثمنًا ويروى اغلاها ثمنا ومعناهما متقارب وبالوجهين
رويناه في الموطا وبالمهمله قيده القابسي قوله وينقص العلم وعند ابن السكن ويقبض العلم
وعند ابي زيد وينقص العمل والمعروف العلم كما لاكثرهم وكما للاصيلي في كتاب الفتن وكذا لمسلم
عند جميع رواته في حديث ابن ابي شيبه وعند الصوري في حديث حرمله ورواه السمرقندي في
العمل وكذا ذكره ابن ابي شيبه في مصنفه وكذا رواه القابسي وكذا قيده الاصيلي قوله في باب الشهاده
عند الحاكم قال فعلم النبي صلى الله عليه وسلم فاداه الي في حديث ابي قتاده وكذا لابي الهيثم
والاصيلي والنسفي والقابسي ولبقيه شيوخ ابي ذر فقام مكان فعلم ٥ قوله وعال قلم زكريا
الجريه كذا لابن السكن والنسفي والهمذاني وعند الاصيلي وغيره وعال بالياء وهو اظهر من العلو اي اخذ
على الجريه اي على الما كما جا في بعض الروايات في غير هذه الكتب وصعد قلم زكريا وعلى ذلك كانوا اقترعوا

على ان يطرحوا اقلامهم مع جريه الما فمن صعد قلمه مع جريه الماء اخذ مريم وللروايه الاخرى
وجه وهو بمعنى مال عنها ولم يجر مع الماء وقد قيل ذلك في قوله ذلك ادنى ان لا تعولوا اي تميلوا ٥
وفي حديث زيد بن عمرو بن نفيل واني لعلى ان ادين دينكم كذا للقابسي وعبدوس وعند غيرها واني لعلي
ان ادين دينكم وهما متقاربان ٥ وقوله من كانت له جاريه فعلّمها كذا للجمهور ورواه البخاري وعند
الاصيلي فعالها والاول هو الصحيح الا ان يكون عالها بمعنى انفق عليها من العول وهو القوت وله وجه كما جا
في روايه اخرى فعالها وعلّمها فقد جمع الروايتين يقال عال عياله اذا قاتهم وعال يعيل اذا افتقر
واعال كثر عياله ومن الاول قوله صلى الله عليه وسلم ابدا بمن تعول ٥ وفي الموطا عن ابن عمر فيصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى ابي بكر وعمر كذا ليحيى ولغيره ويدعو لابي بكر وعمر ٥ قوله ولا نقضي
عنّي ليحيى وعلى لابن وضاح وكلاهما صحيح ٥ وفي باب التوبه كتب عليكم حدثنا كذا للطبري ولغيره عنكم
ومثله لولا ان ياثروا علي كذبا لكذبت عليه للاصيلي ولغيره وابي ذر عنه ٥ وفي الحلاق في الحج وقال
بيده على راسه كذا لبعض الرواه والذي عند شيوخنا عن مسلم عن راسه وكلاهما صحيح وقال هنا بمعنى
اشار وجعل كما في الروايه الاخرى واشار فعلى هاهنا اذا جعلناها على بابها من العلو اي جعلها على ذلك
الجانب حتى فرغ الحلاق من الجانب الاخر ليقسمه بين اصحابه كما ذكر في بقيه الحديث وقد يكون عن هنا
بمعنى الى او بمعنى اللام واما روايه عن فبمعنى على كما ذكرناه وقد تكون على بابها اي ازال يده عنه ليحلقه الحلاق
بعد امساكه عليه لما اراد من قسمه ٥ قوله عايشه رضي الله عنها فلم انتبها حتى اغيبت علبها ويروى
اغنثت علبها والذي يظهر من هذه الروايه ان علبها مصحف من غلبه وان الحديث حتى اغنثتها غلبةً واذا
كانت اغيبت فعلى صحيحه العين مع الميم قوله اعمد من رجل قتله قومه اي ليس هذا
بعار وعميد القوم سيدهم وهو مثل قوله في الحديث الاخر فوق رجل غلبهُ قومه وقد تقدم ٥ قوله
في البيت على سته اعمده وهي الخشب الذي يرفع بها البيوت واحدها عماد وعمود ويجمع على عُمُدٍ
وعَمَدٍ ومن ذلك قولها رفيع العماد لان بيوت الساده عاليه الاسمكه متسعه الارجا وكذلك بيوت
الكرما وقد يكنى بالعماد عن البيت نفسه اي انه رفيعه على ما تقدم او انه رفيع موضعه ليقصده الاضياف
وقيل المراد به حسبه وشرف نسبه ٥ قوله في الجالب على عمود كبده يعني على تعبٍ ومشقه
وقال غيره يريد على ظهره ويروى على عمود بطنه لان الظهر يمسك البطن ويقويه فهو كالعمود له ٥
قوله ما كان يعمد الصلاه بالكسر في المستقبل حيث يكر على العصا اي يتكي ومن اعمر عمري هي اسكان
الرجل حلا داره عمره والمليكه منافع ارضه عمره او عمر المعطي مشتقه من العمر ٥ قول عايشه رضي الله عنها

مابال الناس حلوا ولم تحلل انت من عمرتك قيل انما تعني من حجتك والحج يسمى عمرة لان معناهما جميعًا القصد وقيل من معنى البقاء اى بعمرتك ٥ قوله لعمر الله اى بقاء الله ٥ فامر لي بعمالة بضم العين حيث وقعت هي اجرة العامل على عمله ٥ قوله فعملني اى جعل لي عمالة على عملها ٥ قوله مؤنة عاملي قيل اجرة حافر قبره وقيل اجرة عامل صدقاته وقيل العامل عليها والاجير وقيل الخليفة بعده ٥ قول عمر رضي الله عنه فعملت لذلك اعمالا ٥ قوله حتى اذا استوى على عممه بضم العين والميم الاولى وكله صحيح ومعناه على غاية استوائه وكماله وتمام شبابه ٥ قوله وصنو معممة اى تامة النبات مجتمعة ٥ قوله ولا يهلكهم بسنة بعامة اى بشدة تستاصلهم وتهلك جميعهم وقوله الا تصيبهم بعامة اى تهلك جماعتهم والبا زائدة وقيل معناه بمصيبة او شدة عامة تعمهم او يهلك الناس عامة اى جميعًا ٥ قوله بادروا بالاعمال ستًا وذكر منها وامر العامة يعني القيمة قاله قتادة ٥ قوله يحفروا له فاعمقوا اى ابعدوا في الارض وفج عميق اى بعيد المذهب ٥ وفي صحيح مسلم صكة عمي شدة الهاجرة وتقدم في الصاد ٥ وتحت راية عمية بكسر العين والميم وشدها وضبطناه في كتب اللغة عن ابي الحسين بالكسر والضم عمية وعمية ويقال عميا مقصور وقال ابو علي يقال قتيل عميا اذا لم يعلم قاتله وفسر ابن حنبل الرواية العمية بانها للامر الاعمى لا يستبين وجهها قال ابن راهويه هذا في تحارج القوم وقتل بعضهم بعضًا كانه من التعمية وهو التلبيس وقيل العمية الضلالة وقيل في فتنة وجهل وقد فسرها في تمام الحديث بقوله يغضب لغضبة او يدعوا لغضبة او ينصر غضبة ٥ وفي الهجرة لاعمين على من ورائي اى اخفي امركما والبسه عليهم حتى لا يتبعا من التعمية ومنه فالعمي عليكم كذا للصدفي والطبري في حديث ابن معاذ من العمى او من العماء وهو السحاب الرقيق اى حال دونه ما اعمى الابصار عن رؤيته الاختلاف في حديث هرون بن سعيد في طواف القارن من كتاب مسلم وذكر حج النبي صلى الله عليه وسلم وحج ابي بكر وطوافهما بالبيت ثم قال لم يكن غيره ثم ذكر حج عثمن مثل ذلك وفي حج الزبير وذكر البخاري هذا فقال لم يكن عمرة بدلا من غيره وهو الصواب ٥ وفي باب الدف فلما عمل عمز بهما وخرجنا كذا للمروزي من العمل وللكافة فلما غفل وهو الوجه ٥ وفي الصلاة في الكعبة جعل العمودين عن يساره وعمودًا عن يمينه وفي موطا يحيى وجعل عمودين عن يمينه وعمودًا عن يساره وثلثة اعمدة ورآءه وهو عكس ما في مسلم وكذا في البخاري من رواية ابن ابي اويس عن مالك ٥ وفي باب الرغبة في النكاح من حديث ابن ابي شيبة قول عبد الرحمن بن يزيد دخلت انا وعماي علقمة والاسود على ابن مسعود كذا عند بعض رواة

مسلم

مسلم قال بعضهم هو خطا وصوابه دخلت انا وعمي علقمة والاسود معطوف على عمي لا على علقمة لان الاسود بن يزيد هو اخو عبد الرحمن بن يزيد وعلقمة عمهما جميعًا ٥ وفي طلاق المختلعة ان الربيع بنت معوذ بن عفراء جاءت وعمها الى عبد الله بن عمر عند يحيى وبعض رواة الموطا وعند ابن بكير جاءت هي وعمها قال موسى بن هرون الحمال وهو الصواب ووهم مالك في قوله وعمها ٥ وفي تفسير المنافقين في حديث عبد الله بن رجا فقال لي عمر ما اردت الى ان كذبك النبي صلى الله عليه وسلم كذا للجرجاني وهو وهم والصواب رواية الجماعة فقال لي عمي كما جاء في غير هذا الحديث من غير خلاف ٥ وفي المبعث في حديث ورقة فقالت خديجة اى عم كذا في مسلم من حديث ابي الطاهر من رواية يونس عن الزهري والصواب ما ذكره بعد ذلك من رواية غيره عن الزهري اى ابن عم وكذا ذكره البخاري وهو ابن عمها لا عمها الا ان يكون قالت ذلك توقيرًا ٥ وفي احيا الموات قوله من اعمر ارضًا كذا رواه اصحاب البخاري وصوابه من عمر ارضًا ثلاثي قال الله تعالى وعمروها اكثر مما عمروها الا ان يريد جعل فيها عمارًا ٥ وفي قصة هوازن قال انس هذا حديث عمية بكسر العين والميم وشدها وشد البا بعدها كذا ضبطناه على الجبري والصدفي وفسره بعضهم على معنى الشدة وكان في كتاب التميمي عمية كانه اراد عمي ثم اتى بهاء السكت وكذا ذكر هذا الحرف ابو نصر الحميدي في مختصره وفسره بعمومتي ٥ وفي اخذ الصدقات ان عاملا لعمر بن عبد العزيز كذا لكافة رواة الموطا وعند الاصيلي غلاما ٥ وفي عشور اهل الذمة كنت عاملا مع عبد الله ابن عتبة كذا عند عامة شيوخنا عن يحيى وعند الاصيلي وابن الفخار وبعض رواة عبيد غلاما اى شابا ٥ قوله بعد نفقة نسائي ومؤنة عاملي ... قوله بقدر عمالته كذا للاصيلي في البخاري بضم العين ولغيره عمالته بالفتح وهو اصوب لان هنا العمل الذي يعمل فيه ٥ قوله باب ما يعطى العمال كذا عند اكثر رواة الموطا وعند ابن فطيس الغسال قوله وجوب النفقة على الاهل والعيال كذا لهم وعند القابسي على الاهل والعمال وكذا للحموي والوجه هو الاول ٥ وفي مسلم في حديث القواريري اذا خرجت روح المومن قيل له صلى الله عليك وعلى جسد كنت تعمرينه كذا للسجزي والسمرقندي وعند العذري تعمر فيه وكلاهما صحيح والاول اوجه فصل عن حرف جار مثل من قالوا وهو معنى من في الاختصاص يخصها اذ فيها من البيان والتبعيض مثل ما في من قالوا الا ان من تقتضي الانفصال في التبعيض وعن لا تقتضيه تقول اخذت من ذلك مالا فيقتضي انفصاله واخذت عنه علمًا لا تقتضي انفصاله ولهذا اختصت الاسانيد بالعنعنة وهذا غير مطرد لانه يصح ان تقول اخذت من علم زيد

ومنه علماً فلا يقتضي انفصاله واخذت عن ابي مالاً او ثوباً فيقتضي انفصالاً وقد حكى اهل اللسان
حدثني فلان من فلان بمعنى عن فلان وانما الفرق بين الانفصال والاتصال فيهما فيما يصح منه ذلك
او لا يصح لا من مقتضى اللفظين وقد تاتي عن اسماً يدخل عليها حرف الجر نحو اخذت الثوب من
عن زيد قال القاضي يقال ان من هاهنا زايده ولانها تدخل على جميع الصفات الا على الى واللام
وفي لقلتها فلم تتوهم العرب فيه الاسماء توهمها في غيرها من الصفات وقد جات عن بمعنى على كما
قال لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني اي علي وجا مثله كثير في الاحاديث كحديث
السقيفه وخالف عنا علي والزبير اي علينا وقول ابي سفين لكذبت عنه اي عليه قوله كتمتم
عليكم حديثاً اي عنكم ٥ وفي الجنايز كا سقط عنهم الحايط كذا للكافه وعند القابسي وعبدوس عليهم ٥
قوله اقتصروا عن قواعد ابرهيم اي من قواعد ابرهيم ونقصوا منها وعند ابي احمد على قواعد ابرهيم ٥
واعلقت عليه من العذره اي عليه وياتي بمعنى من اجل كقوله يضرب الناس عن تلك الصلاه ولا
تهلكوا عن آيه الرجم يعني من اجلها اي ترك العمل بها وابردوا عن الصلاه وفي روايه بالصلاه ٥ قوله
اخر عني هذا من المحذوف اي اخر عني نفسك باعمر ٥ ورميت عن القوس اي به وقد يكون
عن في حديث الابراد بمعنى من اجل ٥ قوله في حديث القسامه هاذان بعيران فاقبلهما عني كذا
لاكثرهم وعند الاصيلي مني ٥ وفي كتاب قول ابن عوف لست بالذي انافسك عن هذا الامر كذا
للكافه وعند عبدوس والقابسي عليه ٥ **الاختلاف والوهم** في كتاب المنافقين
في حديث من يصعد ثنيه المرار آخر حديث يحيى بن حبيب الحارثي قوله بمثل حديث معاذ عن ابيه
قال واذا هو اعرابي ينشد ضاله كذا لابن الحذا وفي كتاب ابن عيسى والذي لابن سفين وغير ابن الحذا
بمثل حديث معاذ غير انه قال وهو الصواب فان الحديث انما هو لابن معاذ ٥ وفي حديث خزيمة
رضي الله عنه لا اسالهم عن دنيا صوابه لا اسالهم دنيا وكذا ذكره البخاري ٥ وفي باب الدعا للصبيان
وكان النبي صلى الله عليه وسلم يمسح عنه كذا لجميعهم في البخاري هنا ومعناه عليه وروى ابن وهب
ومسح وجهه عام الفتح ٥ وفي النسا فنهوا ان ينكحوا عمن رغبوا في مالها وجمالها كذا لابي ذر ولا معنى
لعن هاهنا وسقوطها صوابه كما للكافه ٥ وفي باب جمرة العقبة قول مسلم واسم ابي عبد الرحيم
خالد بن يزيد وهو خال محمد بن سلمه روى عنه وكيع وحجاج الاعور كذا لابن سفين وعند ابن ماهان
روى عن وكيع والاول الصواب ٥ وفي باب اذا اقيمت الصلاه فلا صلاه الا المكتوبه في حديث مالك
ابن بحينه ثم قال وتابعه غندر ومعاذ عن شعبه عن مالك بن بحينه كذا في اصل المروزي ولابي الهيثم

وعبدوس قال المروزي وكذا سماعنا وفي اصل الفربري في مالك كذا عند النسفي وابي ذر وهو الصواب
اي في تسميه ابن بحينه مالكاً كما قال من ذكره قبل في حديثه ويدل عليه قول البخاري عن ابن اسحق
في اسمه عبد الله وقد تقدم في حرف الميم في حديث لا تباغضوا من روايه ابي كامل واما روايه يزيد
عنه يعني عن معمر كذا لاكثر شيوخنا عن مسلم وعند ابن ماهان واما روايه يزيد وعبد والاول الصواب ٥
وفي الموطا في حديث الضب عن عبد الله بن عباس عن خالد بن الوليد انه دخل مع رسول الله صلى الله
عليه وسلم كذا لاحمد بن مطرف عن يحيى بن يحيى وعند غيره عن يحيى ان خالد بن الوليد دخل وتابع يحيى
على قوله عن خالد جماعه آخرون فقالوا فيه عن ابن عباس وخالد انهما دخلا على رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلى هذا رده ابن وضاح ٥ وفي باب كراهيه الاماره يزيد بن ابي حبيب عن بكر عن عمرو عن الحارث كذا
للجلودي وعند ابن ماهان وبكر قال عبد الغني الصواب عن بكر بن عمرو بن الحارث وانما هو عن الحارث ٥ وفي
حديث عايشه رضي الله عنها انها كانت ترجل شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مالك عن ابن شهاب
عن عمره وعن مالك يقول عمره وكذا جا في غير الموطا من روايه غير مالك قال ابو داود ولم يتابع مالكاً
احد على قوله عن عمره ٥ وفي باب تغطيه الانا في مسلم في حديث عمرو الناقد يزيد بن عبد الله بن اسامه
عن يحيى بن سعيد كذا لابن سفين وعند ابن ماهان يحيى بن سعيد وهو المحفوظ ٥ وفي باب رقيه النبي
صلى الله عليه وسلم ابرهيم ومسلم بن صبيح عن مسروق عن عايشه كذا للكافه وكان في كتاب الصدفي
خطا فاحش عن مسروق وعايشه ٥ وفي باب الوسم في حديث مسلم عن ابن ابي شيبه وابن مثنى
قوله بحديث غير سايرا القصه وهو وهم ٥ وفي باب صلاه القاعد عن عبد الله بن يزيد عن ابي النضر
كذا ليحيى وعند ساير الرواه ولابي النضر وكذا اصلحه ابن وضاح وهو الصواب ٥ وفي روايه ابي عمر وعن غير
واحد فيمن اعتق رقيقاً لا يملك غيرهم عن يحيى بن سعيد عن غير واحد كذا للطايفه من اصحاب الموطا
وهي روايه ابي عيسى وعند جماعه منهم وغير واحد وكذا ذكره ابو عمر من روايه يحيى ٥ وفي كتاب مسلم
موسى بن خالد ختن الفريابي كذا لرواه مسلم وعند بعضهم عن ختن الفريابي وهو خطا ٥ وفي
العتق الحسن بن ابي الحسن عن محمد بن سيرين كذا لبعض رواه يحيى ولغيره عن يحيى وللكافه رواه
الموطا ومحمد بن سيرين باسقاط عن ٥ وفي الطاعون مالك عن محمد بن المنكدر وعن سالم ابي النضر
مولى عمر بن عبيد الله كذا لرواه الموطا والصحيحين ووقع لبعض رواه يحيى عن محمد بن المنكدر عن سالم بسقوط
الواو وكذا سقطت لبعض رواه البخاري والصحيح ثبوتها وكان في اصل الاصيلي وابي النضر ثم كتب عليه عن
فلعله الحاق بعد الواو فيكون صواباً واسقط ذكر ابي النضر منه القعنبي وجعله عن ابن المنكدر ٥

وفي اول باب القضاء في مسلم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة نا محمد بن بشر عن نافع بن عمر كذا لهم وعند
ابن ابي جعفر عن نافع عن ابن عمر وهو وهم وانما هو نافع بن عمر ٥ وفي
الامام عن الحصين عن سنا لم بن ابي الجعد كذا للاصيلي ولغيره وسالم ٥ وفي صلاة الليل في مسلم
حدثنا اسحق بن منصور نا عبيد الله عن شيبان كذا لهم وعند الطبري عن العذري اخبرنا عبيد الله
وشيبان **العين مع النون** قوله كان عُيَيْنَة عِنَبَة طافية اي حبة عنب وقد تقدم
طافية ٥ قوله اخاف على نفسي العنت يريد الزنا واصله المشقة يقال عَقَبَة عَنُوت شاقة
المصعد وقيل الهلاك وقيل الفجور في تفسير الاية وهذا راجع على الهلاك في الدين قال ابن قتيبة
اصله التشديد وتكليف المشقة ٥ قوله صلى الله عليه وسلم ان الله لم يبعثني مُعَنِّتًا ولا
مُتَعَنِّتًا اي ان الله لم يامرني بادخال المشقة والضيق على الناس وانا ايضا لا اتكلف ذلك من قبل
نفسي ٥ قول ابي بكر رضي الله عنه يا عَنْتَرُ رواه الخطابي من طريق النسفي بعين مهملة مفتوحة وهو
الذباب الازرق شبهه به تحقيرا له واكثر الروايات فيه عن شيوخنا يا غُنْثَرُ بغين معجمة مضمومة ومفتوحة
وثاء مثلثة وبالوجهين رويناه عن ابي الحسين وهو الذباب وقيل معناه يا لئيم يا دني وقيل هو من
الغثر وهو السقوط وقيل من الغثارة وهو الجهل والنون زايدة وقيل هو الثقيل الوخيم ٥ وقول
البخاري في باب البول عند صاحبه كذا لهم وعند القابسي عن صاحبه وهو وهم ٥ وفي التفسير
في قول المنافقين لئن رجعنا من عنده كذا لرواة البخاري وعند الجرجاني من هذه وهو اصوب اي من
الغزوة او من هذه الخرجة ٥ وفي باب الصلاة الى العنزة ومعنى عكازة او عصا او عنزة كذا لكافتهم
ولابي الهيثم او غيره بدلا من عنزة والصواب عنزة كما في سائر الاحاديث والعنزة عصا في طرفها زج قال
ابو عبيد وهي قدر نصف الرمح واطول فيها سنان مثل سنان الرمح وقال الحربي عن الاصمعي العنزة ما
دُوِّر نصله والآلة والحربة العريضة النصل وقيل الحربة ما لم يعرض نصله والعنزة مشتقة من التقدم
ذكر ذلك ابو علي القالي ٥ قوله كانها بكرة عنطنطة هي الطويلة العنق في اعتدال واستواء ٥
قوله ان الملائكة تنزل في العَنَان بفتح العين وهو السحاب والعِنِّين الذي لا ياتي النساء راسا
وقيل هو الذي له ذكر كالشراك لا ينتشر وقيل الذي له مثل الزر وهو الحصور ٥ قوله اياك
والعُنْف هو ضد الرفق يقال بفتح العين وضمها وكسرها قاله ابو مروان بن سراج ٥ قوله ولم
يُعَنِّفْ واحدا اي لم يوبخ ولم يغلظ له في القول ٥ قوله عُنْصُرُها العنصر الاصل ٥ قوله
اطول الناس اَعْنَاقًا قيل هو على وجهه وان الناس في غرق العرق وهم ناجون منه وقيل مشرئبون

مبلغوا اعناقهم انتظارا لاذن الله لهم في دخول الجنة وقيل هو اشارة الى قرب المنزلة
من كرامة الله لهم وقيل اكثر الناس اعمالا لفلان عنق من الخير وقيل هم يومئذ رؤساء والناس ده
يوصفون بطول الاعناق وذكر الخطابي والهروي ان بعض الناس رواه بكسر الهمزة فان كان كذلك
فهو الاسراع يريد الى الجنة ٥ قوله لو منعوني عَنَاقًا هي الجذعة من المعز التي قاربت الحمل
قاله على جهة التقليل والعناق لا يؤدى ولا توخذ في الصدقة ٥ ويسير العَنَق سير سهل
في سرعة ليس بالشديد ٥ قوله لا يزال الناس مختلفة اعناقهم في طلب الدنيا اي رؤساؤهم
وكبراؤهم وقد قيل ذلك في قوله تعالى فظلت اعناقهم لها خاضعين وقيل المراد به هنا الجماعات
تقول جاني عنق من الناس اي جماعة وقد تكون الاعناق الرقاب عبر بها عن اصحابها لا سيما وهي التي
تتشوف وتتطلع ٥ قوله قطعت عنق اخيك اي قتلته واهلكته في دينه وآخرته لمن قطع
عنقه في الدنيا بما ادخلت عليه من العجب بنفسه ٥ قوله فكوا العاني وهو الاسير واصله
الخضوع ومنه وعنت الوجوه يقال عنا يعنو وعني يعنى ومنه اخذ البلاد عنوة اي غلبة وقهرا
وذلة ٥ قوله ارقيك من كل داء يعنيك اي ينزل بك ومنه من حسن اسلام المرء تركه ما لا
يعنيه اي ما لا يخصه ويلزمه وقيل يعنيك يشغلك يقال عني بالامر وعني به لغة قليلة ٥٥
قوله انه عَنَّانا العناء المشقة اي الزمنا العنا وكلفنا ما يشق علينا يصح ان يكون من ذوات
اليا او الواو ٥ قوله يا ليله من طولها وعنائها اي مشقتها ومنه ولم يترك رسول الله صلى الله
عليه وسلم من العناء ٥ وفي فصل الوحي لو لا كلام سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم
اعانه اي لم اتكلف مشقته ورواه القابسي لم اعانيه وهو خطا وعند بعضهم ولم اعابه
وهو تصحيف **الاختلاف** قوله ما تركت رسول الله من العناء وهو المشقة
والتعب كذا لهم وعند العذري من الغي بغين معجمة وعند الطبري من الغَي مفتوح العين ولبعضهم بكسرها
وكذا كان في كتاب ابن عيسى للجلودي وكلاهما وهم والاول الصواب ٥ قوله فاذا هو يتعلى عَنِّي
ورُوي علي وهو ابين ومعناه يتكبر ويترفع ٥ قوله في مسلم لما خرج النبي صلى الله عليه وسلم عند
البيت كذا لهم ولابن الحذاء عن البيت وهو الوجه ٥ في حديث الخضر عليه السلام جرية الما كذا
الرواية وقيل صوابه عليه ٥ قوله لا اعنتكم لا احرجكم بالحا المهملة اي ادخل الحرج عليكم والعنت
المشقة هكذا في تفسيره ثم قال البخاري وعنت الوجوه خضعت كذا لهم وعند الاصيلي وعنه
خضعت وليس عنده الوجوه فجا من لفظ العنت للمذكور في الاية وعلى رواية وعنت الوجوه

مبلغوا

يكون من لفظ العنا لان التاء فيه غير اصليه انما هي علامه التانيث وفي روايه الاصيلي في
اصليه لكن عنت بمعنى خضعت غير معروف في اللغه وهذا مما انتقد على البخاري ه قوله
لكذبت عنه وعند الاصيلي عليه ه قوله في حديث كعب وكانت ام سلمه مَعْنِيَّةً في
امري اي ذات اعتناء وكذا عند الاصيلي ولغيره مُعْنِيَّةً بضم الميم من العون والاول اليق
بالحديث ه قوله قد قطع الله عُنُقًا من الكفر كذا للجرجاني وعند ابي ذر وابي زيد عَيْنًا
وكلاهما صحيح والعُنُق اوجه لذكر القطع معه اي اهلك الله جماعةً منه والعُنُق الشي الكثير كما
تقدم ولقوله عينًا وجه ايضًا كفى الله منهم من كان يرصدنا ويتجسس علينا اخبارنا والعين
الجاسوس المنقب عن الاخبار ه وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام انا اعلم بالخير من هو او
من عند من هو كذا لهم وعند السمرقندي او عبد من هو والاول الصواب ه وفي شعر حسان
يباربن الاعنه جمع عنان وفي روايه ابن الحذاء الاسنه جمع سنان فعلى الروايه الاولى
يضاهين الاعنه في لينها وانعطافها او في قوتها وجبذها لقوه نفوسها او يباريها في علكها لها في قوه
اضراسها ورؤوسها ويغالبن قوه الحديد في ذلك وعلى روايه الاسنه يبارين الرماح في انتصاب
هواديها وقوام خلقها ه وفي استتابه المرتدين والمعاندين كذا لهم وللكافه وعند الجرجاني
والنسفي والمعاهدين والاول اصوب العَيْنُ مَعَ الصَّادِ قوله في روايه ابن ابي يُعَصِّبُونَهُ
بالعصابه اي يسودونه وكان السيد عندهم يسمى مُعَصَّبًا لانه يعصب بالتاج او يعصب به امور
الناس وقيل معناه يعصبونه بعصابه الرياسه وينصبوا عليه تاجًا ومنه في الحديث الاخر
فكانوا ينظمون له الخرز ليتوجوه وينظمون له العصابه يعني لانه كانت ملوك العرب تتعصب بها
وتتعمم والعمايم تيجان العرب ه وفي مسلم وبتوجوه ه قوله عاصِبًا راسه وقد عصب راسه
اي شده بعصابه والعصابه بالتا للراس خاصةً واما لساير الجسد فالعصاب بغير تاء ه قوله
قد عَصَبَ راسه الغبار وهو المعروف ويقال عصم الفم اذا اتسخت اسنانه من غبار او شده
عطش وقيل اذا الصق على اسنانه غبارًا او غيره وجف ريقه وروي في غير هذا الباب والكتب
بالميم والمعنى واحد والميم تعاقب الباء وانكر ابن قتيبه الميم وهو صحيح ه قوله اهل بيته اهله وعَصَبَتُه
وبنو عمه وقد يكون عاصبًا له ومنه عَصَبَةُ المواريث وهم الكلاله من الورثه من عدا الاباء والابناء
ويكون ايضًا في المواريث وهم الكلاله كل من ليس له فرض مسمى والعُصْبَةُ من الناس ما بين العشره
الى الاربعين وقيل العشره ولا يقال لمن دونها وقيل كل جماعه عُصبه اذا كانوا قطعًا قطعًا وقيل

العُصبه والعِصابه جماعه ليس لها واحد ه قوله ثوب عَصْب بسكون الصاد ضرب من
البرود يُعْصَبُ غزله ثم يُصبغ كذلك ثم ينسج بعد ذلك فياتي موشًا لبقاء ما عصب منه ابيض
لم ياخذه صبغ وليس من ثياب الروم وربما سموا الثوب عصبًا وقالوا عَصْبُ اليمن ه قوله الرجل
يقاتل للعَصَبَةِ وفي الحديث الاخر ينصر عصبته او يدعوا عصبةً يريد الحميه لعصبته وقومه
قوله فاجتمعت عصابه هي الجماعه والعَصْرُ الزمان والمده من الدهر ويقال عُصْر بالضم
والعصران الغداه والعشي وصلاه العصرين الصبح والمغرب سميا بذلك لمقاربه كل واحد منهما مغيب
الشمس او طلوعها وقيل لتغليب احد الاسمين على الاخر كالعمرين والقمرين ه قوله والصلاه الوسطى
صلاه العصر لا خلاف بين رواه الموطا في اثبات الواو وقد روي في غيره بغير واو وروي ايضًا الا
وهي صلاه العصر احتج به من راى انها العصر وقد روي عن الخطابي انه ذهب الى انها الصبح يحتمل انه تاول
ان المراد بالعصر هاهنا الصبح لقوله صلاه العصرين والاعتصار في الصدقه الرجوع فيه وردها
الى نفسه ه قوله عَصَمَ مني نفسه اي منع ه في يوم عاصف اي شديد الريح يقال عصفت الريح
واعصفت ه قوله عُصْفُور هو طاير صغير معلوم ه قوله يريدان يشق عَصَاهُم اي يفرق جماعتهم
كانه عن نفرتهم كتفرق شظايا العصا اذا كسرت ه قوله لا يضع العَصَا عن عاتقه قيل هو كنايه عن ضربه
النساء وقد جاء في روايه في غير هذا الكتاب اخشى عليك قسقاسته اي عصاه وانه ضراب للنساء وقيل بل هي كنايه
عن كثره اسفاره اي انه لا يلقي عصا التسيار من يده ه قوله ولم يكن اسلم من عُصَاهِ قريش احد غير مطيع بن
الاسود كان اسمه العاصي فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعًا يعني بالعصاه جمع العاصي لم يسلم منهم الا هذا
الرجل يعني قبل الفتح قال القاضي وهذا على علم المخبر بذلك والا فابو جندل اسمه العاصي وقد اسلم قبل الفتح ه
قوله وعُصَيَّةُ عَصَتِ الله يعني قبيلةً من سليم ه قوله وكنا نعتمد على العِصِيّ جمع عَصًا اي نتكي
عليها ويقال عِصِي وعُصِيّ بالضم والكسر ه وفي حديث النهي عن المحاقله والمعاومه قال احدهما بيع السنين
هي المعاومه وعن الثنيا كذا للكافه ولابن الحذاء وهي الثنيا وهو وهم الاختلاف
قوله قال نحت دابه عميه يغضب بغضبه او يدعو العَصَبه او ينصر عَصَبَةً كذا جاء في روايه
الكافه عن مسلم وفي حديث شيبان بن فروخ ووقع هنا للعذري يغضب لغضبه او يدعوا الغضب
وفي باب النوم قبل العشاء فخرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطر راسه ماء واضعًا يده
على راسه ثم قال لا يعصر ولا يبطش كذا لهم وعند الحموي والمستملي لا يقصر بالقاف وكذا الرواه مسلم
اي لم يضم اصابعه ويجمع شعره في كفه بل كان يعصره للماء بشد اصابعه على راسه كما ذكر في الحديث

لا غير ومعنى لا يقتص لا يترك فعله وقيل لا يبطئ **الاختلاف** قوله بايعنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم على ان لا نشرك بالله شيئا وفي آخره ولا **نعصي** بالجنة كذا الابن دروا النسفي وابن السكن والاصيلي
وعند القابسي ولا نقضي بالجنة اي لا نحكم بالجنة لاحد من قبلنا ونقطع بذلك قال القابسي هو مشكل
في كتاب ابي زيد قال القاضي الصواب نعصي كما تضمنته الآية ولا يعصينك في معروف
العين والضاد **المعضوب** الجسد الذي لا حراك به قوله ولا **عضبا** اي مكسور
القرن الواحد والذكر اعضب قال ابو عبيد وقد يكون في الاذن **والعضبا** ناقة النبي صلى الله عليه
وسلم اسم لها علم ليس من هذا قال الخليل العضب القطع وناقة عضبا مشقوقة الاذن قال الحربي
كانت للنبي صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى العضبا لا تسبق الحديث وكذا رواه مالك في اكثر حديثه ومن
رواية مصعب عن مالك كانت القصواء لا تسبق على انه جا في الحديث خطب النبي صلى الله عليه وسلم
على ناقته الجدعا وفي حديث آخر على ناقة خرماء وفي آخر مخضرمة قال الحربي الجدع والعضب والخرم
والقصو والخضرمة كله في الاذن فقيل في الحديث كان اسمها وان كانت عضبا الاذن فقد جعل اسمها
فهي معضوبة الاذن وتسمى عضبا مرة وقصوا وللجدعا والخرما والمخضرمة وهي ناقة واحدة لانه وقف عليها
في حجة الوداع وهي الموصوفة بهذه الصفات وكذلك بالحديبية خلاف القصوا وقد قال بعض الناس انها نوق
بعدد هذه الصفات وهذه الاحاديث عن حجة الوداع يرد قوله ان لم يقف الا على واحدة قال المازري
انما سميت القصوا لسبقها اي عندها اقصى السير وغاية الجري قوله الا انبيكم ما **العضة** هي
النميمة والقالة بين الناس كذا جا وكذا اضبطناه مثل عدة وهبة وصلة وعند الجياني ما العضه وهو
السحر وقيل الرمي بالبهتان والمراد به في هذا الحديث مفسر فاغنى عن ذكره قوله لا **يعضد** شجرها اي لا
يقطع اغصانها واصله من قطع العضد قوله فاخذ **بعضدي** هو ما بين المرفق الى الكتف يقال عضد
وعضد وعضد قولها ملأ من شحم **عضدي** لم ترد العضد وحده وانما ارادت الجسد كله لانه
اذا سمنت سمن الجسد والعضد ايضا القوة ومنه فت في عضدي اي كسر من قوتي وقيل عضد
الرجل قومه وعشيرته ومن ثم قيل هذا قوله **فعضلها** العضل هو منع الرجل وليته من التزوج
ومنه قوله ولا تعضلوهن واصله التضييق والمنع يقال منه عضل يعضل ويعضل وعضل
والداء العضال قال مالك هو الهلاك في الدين واصله التشديد وقد جاءتك معضلة اي مسألة
شديدة ضيقة المخرج قوله ولو ان **تعض** باصل شجرة العض اللزوم واللصوق يقال عض
الرجل بصاحبه اذا لزمه ولصق به ومنه وعضوا عليها بالنواجذ اي الزموها كما يعض الرجل على الشي

وقد يكون

وقد يكون عندي على بابها في قوله يعضون بالحجارة لشدة الالم او لشدة العطش اذ كانوا لا يسقون
وهذا مشاهد لمن اشتد به الالم والوجع يعض باسنانه على ما وجد ويقال من هذا كله عضضت
بالكسر الا تميما فانهم يقولون عضضت واما المستقبل فيعض بفتح العين بلا خلاف قوله عند هذه
العضاه هو كل شجر ذي شوك واحده عضة حذفت منها الهاء كشفة ثم ردت في الجمع فقالوا
عضاه كما قالوا شفاه ويقال عضاهة ايضا وهو اقبحها وعضهة وقيل هو من شجر الشوك ما له ارومة
ويبقى الى الشتاء قوله ولا **يعضه** بعضنا بعضا اي لا يسحر والعضيهة والعضه السحر
وقد يكون النميمة ايضا ويكون الرمي بالبهتان والعضيهة الافك والبهتان فكله مما يصح ان يشتمل عليه
النهي والله اعلم بمراده من ذلك كذا جا هذا الحرف عند رواة مسلم الا العذري ولا نعصي مثل نقضي وهو
بعيد المعنى هاهنا والمعروف ما للكافة الا ان يكون من قوله تعالى جعلوا القران عضين على من فسره
بالسحر وهو قول الفرا وقال ويكون عضون جمع عضة والاصل عضوة كغزوة والجمع غزون قوله في تزويج
خديجة رضي الله عنها وان يذبح الشاة ثم يقطعها **عضاء** وفي كتاب الاصيلي والنسفي اعضى مقصور
منون وهو خطا لا وجه له والاول الصواب **العين مع الفاء** قوله ارض **عفرا** هي التي ليست
بخالصة البياض هي الى الحمرة قليلا ومنه قيل للظبا عفر لانها كذلك قوله حتى راينا **عفر**
ابطيه بفتح الفا ويروى عفر بضم العين وعفرتي وهذه رواية الجمهور وبضم العين للجياني وبفتحها لابن بحر
وغيره قال الوقشي الوجه عفرتي وعفرتي اي بياضهما ماخوذ من عفر الارض قوله هل **يعفر** محمد
وجهه بالتراب اي يسجد على الارض ويعفر وجهه بالتراب اي لا يعلنه به قوله **عفروه** اي
اغسلوه بالتراب قوله ثوب **معافري** منسوب الى معافر بفتح الميم قاله يعقوب وثعلب وانكرا
ضمها وقال لنا ابو الحسين يقال بضمها وهو اسم رجل من اليمن يقال له يعفر بن زرعة ويقال اليعفر ويقال شي
معافري بثبته قاله في الجمهرة معافر موضع باليمن ينسب اليه الثياب المعافرية قوله صلى الله عليه
وسلم تفلت علي **عفريت** هو القوي النافذ مع خبث ودهاء قوله اعرف **عفاصها** هو
الوعا الذي يكون فيه ومنه عفاص القارورة وهو الجلد الذي يلبسه راسها قوله في **عفاف**
العفة الكف عما لا يحل له يقال رجل عف بين العفاف والعفافة والعفة بالكسر قوله ربطها
تعففا يعني عن السؤال ومنه اليد العليا المتعففة عما لا يحل ومتعفف عن السؤال قوله
وعفوا اذا اعفاكم الله اي اتركوا الكسب الخبيث وعفوا عنه اذا وسع الله عليكم واغناكم وعليه
يدل الحديث وما قبل الكلام وما بعده انه في باب المطاعم والمال وقد يحتمل ان يريد اذا اخرجكم الله

من فجور الجاهليه الى عفاف الاسلام فالتزموا العفه في كل شي ه قوله ويامرنا بالعفاف معناه هنا ترك الزنا والفجور ه قوله ومن يستعفف يعفه الله اي من يعف عن السوال عن السوال يعنه الله على ذلك ويرزقه من حيث لا يحتسب قال ابو زيد العفه ترك كل قبيح والعفيفه من النساء الخيره الكافه عن الخنا والقبيح ه قوله عافسنا الازواج والاولاد اي عالجنا ذلك ولزمناه وقيل لاعبناهم ورواه الخطابي عانسنا وفسره عانقنا ونحوه في البارع والاولى ان يكون لذكره الضيعات ه امر باعفاء اللحى اي بتوفيرها يقال عفى الشي اذا كثر ويقال اعفيته وعفيته اذا كثرته وقد جا وفروا اللحى ومنه اذا دخل صفر وعفى الاثر اي اذا توفر الوبر الذي حلقتها رحال الحاج وكثر وقد ياتي عفى بمعنى قل وذهب وهو من الاضداد ومنه عفت الديار محلها فمقامها وقد قيل مثله في عفا الاثر في الروايه المشهوره في هذا الحديث اي ذهبت ودرست معالمها وقيل درس اثر الحاج بعد رجوعهم ه قوله العوافي ثم فسره بالطير والسباع وهو جامع لطلبها رزقها وكذلك ساير الدواب وفي الحديث الاخر فما اكلت منه العوافي له صدقه بمعناه وقد جا في حديث اخر مفسرا اكل من المرتب وتصدل لرفدك فهو عاف ومتعفف والجمع عفاة وعافيه ويقال عفوته واعتفيته ه قوله حتى يعفي اثره اي يمحوه ويذهبه ه قوله عفا الله عنك اي محا ذنبك وعفت الريح الاثر ه قوله صلى الله عليه وسلم اعوذ بمعافاتك من عقوبتك اي بعفوك عني وترك مواخذتك تعالى عافاه الله معافاة وعافية وفي الحديث الاخر اسالك العفو والعافيه والمعافاه قيل العفو محو الذنب والعافيه من الاسقام والبلايا ودفاعه عنه اسم وضع موضع المصدر مثل راعيه البعير والمعافاه من ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك ه الاختلاف في حفر الخندق حتى اعفر بطنه اي اغبر بطنه كذا لهم وكذا ضبطه بعضهم بفتح بطنه ولابي زيد ولابي ذر حتى اغبر بطنه او اغمر كذا عند الاصيلي وفيه عبد وس وبعضهم بتشديد الرا ورفع بطنه وعند النسفي حتى غبر بطنه او اغبر اي علاه الغبار واما تشديد الرا ورفع بطنه فبعيد وللفاء وجه من العفر وهو التراب والاوجه اغبر ه قوله وعفوا اذا اعقلم الله كذا لهم وعند القنازعي في الموطا اذا عقلم الله وليس بشي ولابن بكير وابن عفير اذا اعقلم الله وهو صحيح ه قوله ومن يستعف يعفه الله كذا يقوله المحدثون وكذا قيدناه عن اكثرهم وكان بعض شيوخنا يقول مذهب سيبويه في هذا الضم وقد ذكرنا ذلك ووجهه العين مع القاف معقبات لا يخيب قايلهن قال الهروي وغيره هي التسبيحات دبر كل صلاة كذا وكذا مرة سميت بذلك لانها عادت

مرة بعد اخرى وما ذكر بعدها من الذكر ومنه قوله له معقبات من بين يديه اي ملايكه يعقب بعضهم بعضا ه قوله من شا ان يعقب معك فليعقب التعقيب الغزوه باثر الاخرى في سنه واحده قوله يتعاقبون فيكم ملايكه اي يتداولون يجي بعضهم اثر بعض وهذا مما جا للضمير مقدما على اسم الجمع على لغات العرب وهي لغه بني الحرث وهي لغه اكلوني البراغيث ه قوله صلى الله عليه وسلم انا العاقب جاء مفسرا في الحديث الذي ليس بعده نبي يعني انه جا اخرهم قال ابن الاعرابي العاقب هو الذي يخلف من قبله في الخير ه قوله صلى الله عليه وسلم ولا تردهم على اعقابهم اي حالتهم الاولى من ترك الهجره قوله مرتدين على اعقابهم اي راجعين الى حالتهم الاولى من الكفر كانه رجع الى خلفه ه قوله فانها له ولعقبه عقب الرجل ولده الذي ياتي بعده ه قوله في عقب حديثه بضم العين وسكون القاف اي باثر حديثه وعقب الشهر اخره يقال جا في عقبه وعلى عقبه اذا جا في اخره ولم يتم بعد فان جا بعد تمامه قيل جا عقبه وفي عقبه وعلى عقبه كلها بضم العين وسكون القاف وقال يعقوب في هذا عقب وعقبان ه قوله نهى عن عقب الشيطان في الصلاه قال ابو عبيد هو وضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهو الذي يسميه بعضهم الاقعا ومنه رجع على عقبيه في الصلاه وعند الطبري عقب الشيطان وفي الروايه الاخرى عقبه الشيطان بالضم بمعناها واهل اللغه انما يقولون عقب الشيطان ه قوله ويل للاعقاب من النار الاعقاب مآخر الاقدام قال الاصمعي العقب ما اصاب الارض من موخر الرجل الى الشراك وقال ثابت العقب ما فضل من موخر القدم على الساق ومعنى الحديث ويل للاعقاب اذا لم يستبلوا بغسلها في الوضو ويحتمل ان يخص العقب نفسها بالم من العذاب بتعذب صاحبه ويقال عقب بكسر القاف وسكونها ه قوله ارجوا عقبى الله اي ثوابه في الاخره والعقبى ما يعقب بعد الشي وعلى اثره والعقبى ما يكون كالعوض للشي والبدل منه ومنه العقاب على الذنب لانه بدل من فعله ومكافاه عليه ومنه فاعقبني عقبى حسنة قوله ثم تكون لهم العاقبه عاقبة الشي وعاقبته اخره ه قوله في الهجره فخرج منها يعقبانه باسكان العين وكان الناضح يعتقبه منا الخمسه اي يتبدلون ركوبه عقبة عقبة وعند القابسي يعقبه وهو صحيح في هذا وغيره وكل اثنين يجي احدهما ويذهب الاخر فهما يعتقبان ويتعاقبان وقد عقب كل واحد منهما للاخر يعقبه والعقبه قد فسرنا ه قوله ثم عقب بعد ذلك بكتاب ويروى اعقب معناه اتبع كتابه الاول قولها واعقبها خلفه اي اردفها ه قوله فعقرت حتى ما تقلني رجلاي قال يعقوب وغيره عقر الرجل فهو عقر اذا فجاه امر فلم يقدر على ان يتقدم او يتاخر وقال الخليل عقر الرجل اذا دهش وضبطه القابسي عقر بضم القاف وهو وهم

وفي خبر ام زرع وعفرة جارتها بفتح العين وسكون القاف ضبطه القاضي هاهنا وقد تقدم ٥
قوله يرفع عقيرته اي صوته ولها اصل مشهور وعقر دراهم بضم العين وفتحها اصلها وقال ثابت
معظمها وبيضتها وقال يعقوب العقر البناء المرتفع وقال ابو زيد عقر دار القوم وطنهم وعقر
الحوض اصله وقيل موضع وقوف الشارب على الحوض وقيل مؤخره واما العقار فالاصل من
المال وقيل المنزل والضياع وايضا متاع البيت ٥ قوله ولئن ادبرت ليعقرنك الله اي ليهلكنك الله
ويقتلك ومنه الكلب العقور اي الذي يقتل الصيد ويكون بمعنى الجارح ايضا والعقر الجرح ٥ قوله
والكلب العقور كل سبع وجارح يعقر ويفترس ٥ قوله فلم ازل اعقرهم اي اقتلهم وايتم يقال
عقر فلان بفلان اذا قتل دابته تحته ٥ قوله في النبل فليأخذ بنصالها لا يعقر مسلما اي يجرح ٥
قوله العسل يطبخ حتى يعقد بفتح الياء يقال اعقدت العسل اذا شددت طبخه فعقد فهو معقد
يعقد الشيطان على قافيه راس ثلث عقد هو مثل واستعاره من عقد بني آدم وليس المراد بذلك العقد نفسها
ولكن لما كان بنو آدم يمنعون بعقدهم ذلك تصرف من يحاول فيما عقده كان هذا مثله من الشيطان للنائم
الذي لا يقوم من نومه الى ما يجب من ذكر الله عز وجل والصلاة والله اعلم وقيل بل هو على ظاهره وان الشيطان
يفعل من ذلك نحو ما يفعله السواحر من عقدها ونفثها ٥ قوله لا امرن براحلتي ترحل ثم لا احل لها عقدة
حتى اقدم المدينة اي لا انزل عنها فاعقلها واحتاج الى حلها وقد يكون المراد بالعقد هاهنا العزيمة اي لا احل
عزمي حتى اقدم المدينة ٥ قوله الخيل معقود في نواصيها الخير اي ملازم حتى كانه شيء عقد فيها ولم
يرد النواصي خاصة ٥ قوله فاخرجته من عقاصها والخيل معقوص في نواصيها ومن عقص او لبد العقص
لي خصلات الشعر بعضه على بعض وضفره ثم يرسل وكل خصلة عقيصة وزاد بعضهم رفاقا من كل جانب
امثال الاصابع وقيل العقص لي الشعر على الراس وتدخل اطرافه في اصوله ٥ قوله ان انفرقت عقيصته
فرق بالصاد ومنه ليس فيها عقصاء العقصاء الملتوية القرنين ٥ قوله واجاز الخلع دون عقاص راسها ٥
قوله لصاحب الابل المعقلة اي المشدودة بالعقل وهو الحبل الذي تشد به ركبته ٥ قوله كانما انشط من
عقال اي حل منه ٥ قوله اعتقل شاة اي حبسها بين رجليه ويجذع للحلب كانها في عقال ٥ قوله لو منعوني
عقالا لجاهدتهم يعني في الصدقة قيل هو الحبل الذي يشد به ويعقل يدفع معها من الصدقة قاله الليث
وقيل العقال ما يوخذ في صدقة عام قاله مالك وقيل العقال اذا اخذ المصدق الصدقة من عين الشيء
دون عوضه فاذا اخذ الثمن قال اخذ نقدا وقيل العقال ما وجبت فيه بنت مخاض وقيل العقال ما اخذ
من الاصناف من الانعام والحب والثمار ٥ قوله على العاقلة الدية يعني القرابات من قبل الاب هم

عصبته

عصبته وقومه ٥ قوله المراة تعاقل الرجل اي توارثه وتماثله في العقل فيما جنى عليها مما
هو دون ثلث الدية اعني ديته والعقل الدية واروش الجنايات وبه سميت العاقلة لالزامهم
اياه عن وليهم فهو كانوا يعقلون ابل الدية على باب ولي المقتول وجمع العقل عقول ويسمى ايضا
معقلة ومعقلة بضم الميم وفتحها العقيم الذي لا يولد له يقال عقمت المراة واعقمت وعقمت
وعقمت وافصحها عقمت على ما لم يسم فاعله العقيقة ذبيحة تذبح عن المولود يوم سابعه وهي
سنة واستقبح رسول الله صلى الله عليه وسلم اسمها فسماها نسكا على كراهة قبح الاسماء واستحسانه
غيرها لما شابه اسمها اسم العقوق واصل العق الشق وسمي العقوق للاباء لانه شق رحمهم وقطعها ٥
قوله مع الغلام عقيقة يعني الشعر الذي يولد به وسمي الذبح عنه لانه يحلق عنه حينئذ وهو معنى
قوله فاميطوا عنه الاذى اي ازيلوا عنه اذى الشعر ٥ قوله انحلت عقدة اختلف في الاخرة
منها فقط فوقع في الموطا لابن وضاح عقده على الجمع وكذا ضبطناه في البخاري وكلاهما صحيح وللجمع اوجه لا
سيما وقد جاء في رواية مسلم في الاولى عقدة وفي الثانية عقدتان وفي الثالثة انحلت العقد وفي بدء
الخلق انحلت عقده كلها ٥ وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه في الكانزين ثم هؤلاء يجمعون الدنيا لا يعقلون
شيئا كذا لهم وعند العذري والهوزني لا يفعلون شيئا وهو خطا ٥ وفي باب العجماء جبار وقال شريح لا يضمن
يعني الدابة ٥ ما عاقبت ان تضربها بضرب بسبب ذلك برجلها وهو كلام صحيح على مذهب مالك وجماعة
غيره وليس مذهب شريح بل مذهبه ان لا يضمن بوجه ورواه بعضهم اذا عاقبت ان تضربها اذا لم تضربها
بحق يعني رواية ابن السكن وكله وهم لما ذكرناه من مذهب شريح المعلوم ٥ وفي باب تسوية الصفوف
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوي صفوفنا حتى راى انا عقلنا عنه كذا لهم اي فهمنا وعند
ابن الحذاء اغفلنا بالفاء وهو وهم ٥ وفي دية القصاص بين العبيد في قطع اليد والرجل واشباه ذلك
بمنزلته في العقل كذا لابن وضاح وبعض رواة يحيى وفي كتب كثير من شيوخنا ورواه المهلب
وابن فطيس وابن المشاط بمنزلته في القتل وهو صحيح رواية عبيد الله العين مع السين عسب
الفحل المنهي عنه وهو ضرابه وقيل العسب نفسه قاله ابو عبيد وقال غيره لا يكون العسب الا
الضراب والمراد الكراء عليه لكنه حذفه واقام المضاف اليه مقامه وقيل العسب ماء الفحل ٥
قوله متكئا على عسيب هو جريد النخل وهو عود قضبان النخل كانوا يكشطون خوصها ويتخذونها
عصيا وكانوا يكتبون في طرفه العريض منه ومنه وجعلت اتتبعه يعني في العسب ٥ غزوة
العشيرة غزوة تبوك ٥ واما غزوة العشيرة فغزوة بني مدلج وتقدم ذكرها في الدال ٥ وسميت

غزوة العسرة لمشقة السفر فيه وعسره على الناس لانها كانت زمن الحر ووقت طيب الثمار ومفارقة
الظلال وكانت في مفاوز صعبة وشقة بعيدة وعدو كثير ه وكان عسيفا هو الاجير ومنه النهي
عن قتل العسفاء يعني الاجراء في الحرب ه فاتي بعس هو القدح الضخم ه حتى تذوق عسيلته تصغير
عسل وكني به عن لذة الجماع وكانه اراد لعقة عسل فانث والاكثر مذكر وقياسه عسيل وقيل انث
على معنى النطفة وقيل ان العسل يؤنث ويذكر ه قوله هل عسيتم ان فعلت بك كذا اي رجوت
وعسى معنى لعل للترجي وفيه لغتان فتح السين وكسرها فهل عسيتم ان كتب عليكم القتال بمعنى لعلكم وجاء كم
الاختلاف قوله كنت انظر الميسور واتجاوز عن المعسور قال ابو عبيد هما مصدران ومثله ماله
معقول اي عقل وحلفت محلوفا ومعناه عن ذي العسر وذي اليسر كما جا المعسر والموسر ه قوله المحنة
تغدوا بعس وتروح بعس كذا للكافة وعند السمرقندي بعشاء وتروح بعشاء وهو خطا وجا في رواية
الحميدي من غير الام بعسا بسين مهملة وفسرها بالعس الكبير وكان من اهل اللسان ولم تعرف اهل العربية ذلك الا
من قوله وضبطناه على التميمي عن ابي مروان بن سراج في هذا الحديث بكسر العين وفتحها واما ابو الحسين ابنه
والجياني فلم يقيداه عنه الا بالكسر بعسا لا غير ه قوله في عسكر بني غنم موكب جبريل كذا للجرجاني وهو
وهم وصوابه سكة بني غنم كالجماعة ه وفي قراة النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابن سمرة كان يقرا في الظهر
بالليل اذا عسعس كذا للطبري ولغيره بالليل اذا يغشى وهو الصواب ه وفي البيوع من انظر معسرا
كذا للاصيلي ولغيره موسرا وهو الصواب بدليل الترجمة الاخرى بعده في المعسر وكذا للجمهور في الحديث داخل
الباب ان ينظروا الموسر وعند الجرجاني المعسر والصواب ما رواه ابن السكن ان ينظروا الموسر ويتجاوزوا عن المعسر
وكذا جا في الاحاديث بعده العين مع الشين قوله كاصوات العشار بكسر العين هي النوق الحوامل
ومنه ناقة عشراء وهي واحد العشار وقال ابن دريد وهي التي حملها عشرة اشهر وقيل العشار النوق التي وضع
بعضها وبعضها بعد لم يضع وقال الداودي هي التي معها اولادها والاول اشهر ه ويكفرن العشير فسره
في الحديث الزوج وكل معاشر عشير وعشيرة الانسان اهله الادنون وهم بنو ابيه وعشور اهل الذمة عشر
اموالهم اذا سافروا من افق الى افق غير افقهم من بلاد الاسلام واهل الحرب يوخذ منهم ما صولحوا عليه اذا
جاوا تجارا ه ويوم عاشوراء اسم اسلامي لا يعرف في الجاهلية قاله ابن دريد وليس من كلامهم فاعولاء
وحكي عن ابن الاعرابي انه سمع خابورا ولم يثبته ابن دريد وحكى ابو عمرو الشيباني القصر في عاشورا ه قوله
فيما سقت السما والانهار العشور كذا في مسلم من حديث ابي الطاهر وفي رواية العشر وهو اسم لما يوخذ منهم
العشور كذا صوابه بالفتح وان لم يضبط عنه بفتح العين واكثر الشيوخ يقولون بالضم وفي رواية عن ابن وضاح العشر

وفي الترجمة عشور اهل الذمة بالضم كانه جمع عشر ه قولها زوجي العشنق هو الطويل قاله
ابو عبيد تريد انه ليس فيه خصلة غير طوله وغلطه ابن حبيب وقال انه المقدام الشرس بدليل
بقية وصفها له وقال النيسابوري قول اجمع المفسرين هو الطويل النحيف وقيل هو الطويل
العنق كذا في العين وحكى ابن الانباري عن ابن ابي اويس انه الطويل وقد يكون القصير كانه من الاضداد
وهذا لا يعرف في اللغة وانما الذي قاله ابن ابي اويس انه الصقر المقدام الجري ثم قال ويقال
الطويل فتصحف الصقر بالقصير والله اعلم ه قوله احدى صلاتي العشي العشي ما بعد زوال الشمس الى
الغروب وصلاة العشا هي العتمة وقيل لهما جميعا العشاآن بتغليب العشا كما قيل الابوان هذا قول
الاصمعي وقال الخليل العشا عند العامة من غروب الشمس الى ان تولي صدر الليل وبعضهم يجعله
الى الفجر وقال يعقوب العشا من صلاة المغرب الى صلاة العشاء والعشا آخر النهار والعشا اخر الظلام
وقيل انما قيل صلاة العشا والعشي لاجل اقبال الظلام وانه يعشي البصر عن الروية ه قوله اذا حضر
العشاء والعشاء فابدوا بالعشا وهي اكلة آخر النهار واول الليل ه وفي حديث ابن مسعود رضي الله
عنه في الجمع بعرفة صلى الصلاتين كل صلاة وحدها باذان واقامة والعشاء بينهما بفتح العين معناه
انه تعشى بين الصلاتين كما جا في الحديث الاخر لما صلى المغرب دعا بعشائه فتعشى ثم ذكر صلاة العتمة
بعد ذلك ه قوله عشيشية تصغير عشية قال سيبويه صغرت على غير مكبرها وقال
الاصمعي ومن المحال قول العامة العشا الآخرة انما يقال صلاة العشا الاخيرة وصلاة المغرب ولا يقال
لهذه العشا والحديث المتقدم يرد قول الاصمعي الاختلاف حديث الاسرا وعشيها
الوان كذا وقع للقابسي والنسفي في اول كتاب الصلوة من صحيح البخاري بعين مهملة مضمومة وشين
معجمة ساكنة ثم با بواحدة وللجماعة وغشيها وهو الصحيح من قوله اذ يغشى السدرة ما يغشى
والاول تصحيف ه قولها لا تملا بيتنا تعشيشا بعين مهملة وفي كتاب مسلم عن جميعهم ووقع فيه
لبعض الرواة بالمعجمة وكلاهما صحيح ووقع في البخاري في حديث عيسى بن يونس بعين مهملة ثم قال وقال
سعيد بن سلمة عن هشام لا تغشش بيتنا تغشيشا كله بعين معجمة كذا للمستملي وهو الصواب هاهنا
وعند الحموي عشش هكذا وعند القابسي ولا تعشش تعشيشا بعين مهملة في جميع ذلك وهذا تغيير وغلط
كبير فمن رواه بعين مهملة كان معناه انها مصلحة للبيت مهتبلة لتنظيفه والقا كناسته وابعادها
منه ولا تتركها هنا وهنا كاعشاش الطير هنا وهنا وقيل انها ارادت لا تدع فيه العشب والكناسة
كانه عش طاير لقذره ومن رواه بالغين فهو من الغش وقيل من النميمة ه وفي حديث النسا ويكفرن العشير

هذا هو المعلوم وفي كتاب ابن ابي جعفر فيما اخبرنا به عن الهوزني العشيرة وهو وهم هاهنا وقد جا مفسرا بانه الزوج ٥ وفي تحزيب القران لان اقراه في شهر او عشر احب الي كذا لبعض رواة الموطا واصلحه ابن وضاح او عشرين وهي رواية الاكثر وهو الصواب لان عشرا قريب من سبع ٥ قوله في حديث القنوت بينا هو يصلي العشاء كذا لهم وعند العذري العشي وهو وهم ٥ وفي باب القراة في الظهر اصلي لهم صلاة النبي صلى الله عليه وسلم صلاتي العشا كذا للرواة وللاصيلي صلاتي العشي وهو وفق الترجمة يريد الظهر والعصر ٥ وجا في باب وجوب القراة قبل هذا صلاة العشاء لجميعهم وعند الجرجاني العشي ٥ وفي باب تشبيك الاصابع صلى بنا عليه السلام احدى صلاتي العشي وعند ابي ذر لغير ابي الهيثم العشا وهو وهم ٥ وفي تفسير الزخرف يعشُ يعمى كذا للجميع وفي باب السمر مع الضيف قوله لبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكره البخاري وصوابه نعس كما ذكره مسلم وقد بيناه في النون العين مع الهاء قوله اشد تعاهدا على ركعتي الفجر التعاهد والتعهد الاحتفاظ بالشي والملازمة له ومنه ان حسن العهد من الايمان ومنه تعاهد ولدي وهذا يرد قول من قال تعهدت ضيعتي ولا يقال تعاهدت ٥ قوله وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عقد الميثاق ومنه واوفوا بالعهد واتموا اليهم عهدهم ومنه كيف ننبذ الى اهل العهد وهو هنا الامان وقيل ذلك في قوله لا ينال عهدي الظالمين والعهد ايضا الوصية ومنه عهد الى اخيه والم اعهد اليكم وماذا عهد اليك ربك ٥ وقولها ولا يسال عما عهد اي لا يستقصي عما علمه في البيت من قوت وذلك لسخاوة نفسه واغضائه ٥ قوله على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي على زمانه ومدته ٥ قوله منذ عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعهدة الرقيق المدة التي يكون من ضمان بايعه وهي ثلثة ايام بعد عقد بيعه وقد يسمى وثيقة الشرا عهدة ٥ قوله كانوا ينهونا عن العهد والشهادة وفي حديث اخر ان يحلف بالشهادة والعاهر الزاني يقال امراة عاهرة ورجل عاهر وحكى ابن دريد عاهرة والمعنى ان العاهر لا حظ له في الولد وانما له الخيبة يقال تربت يمينه افتقرت ويروى وللعاهر الكثكث والاثلب وقيل بل المراد الرجم ان كان محصنا ويقال هو بمعنى السب كما يقال بفيك الحجر ٥ اللعبة من العهن وهو الصوف مطلقا وقيل الملون منه خاصة وقيل الاحمر خاصة ٥ قوله تظاهرا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا جا في حديث ابن ابي شيبة عند مسلم قيل صوابه على رسول الله صلى الله عليه وسلم وزيادة عهد هنا منكرة بل هو كما قال تعالى تظاهرا عليه ٥ ٥ ٥

العين مع الواو

العين مع الواو قوله في المراة وفيها عوج قال اهل اللغة العوج بفتح العين في كل شخص مرئي وبالكسر فيما ليس بمرئي كالراي والكلام الا ابا عمرو الشيباني فانه قال الكسر فيهما معا ومصدرهما بالفتح معا حكاه ثعلب عنه ٥ قوله حتى يقيم به الملة العوجا يعني ملة ابرهيم عليه السلام التي غيرتها العرب عن استقامتها واما لتها بعد قوامها ٥ قوله قد عادوا حمما اي صاروا فحما والعودة بمعنى الصيرورة الى حالة اخرى وان لم يكن على ملة الكفر فقط ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لمعاذ اعدت فتانا يا معاذ اي صرت وقد يكون العود بمعنى الرجوع الى حالة قد كان العايد عليها من قبل كقولك عدت الى مكاني ومعاد الاخرة وكما بداكم تعودون ٥ قوله من عاد مريضا اي عاده وزاره وافتقده سميت عيادة لان الناس يتكررون عليه اي يرجعون ويقال عدت المريض عودا وعيادة الى منقلبه واوا وهذا يوم عيد لانه يعود ويتكرر لاوقاته وقيل يعود بالفرح على الناس وقيل سمي عيدا تفوءلا ليعود ثانية ٥ وزادك الله حرصا ولا تعد اي لا تعد الى التاخير وقيل الى التكبير دون الصف وقيل الى الركوع وانت راكع وقال الداودي معناه لا تعد الى هذه الصلاة فانها تجزيه عنك كانه يقول لا تعد اليها ثانية فتعيدها تصويبا لفعله قوله سمعته بدا وعودا اي مرة وثانية عاود الحديث به بعد ابتدائه ٥ قولهم معهم العوذ المطافيل جمع عايذ وهي كل انثى لها سبع ليال منذ وضعت وقيل النسا مع الاولاد وقيل النوق مع فصلانها وهذا هو اصلها كما قال الخليل حتى يقوى ولدها وهي كالنفسا من النسا والمطافيل ذوات الاطفال وهم الصغار ٥ قوله عايذا بالله من ذلك مصدر على فاعل والعوذ والعياذ بمعنى الملجا واللجا واللياذ ٥ قوله يعوذ نفسه بالمعوذات هي اعوذ برب الناس وبرب الفلق اي يرقي نفسه بقراتها ويجعلها لنفسه معاذا وملجا من الافات قال الخطابي عايذا بالله يحتمل انه به عايذا وان يكون عايذا بمعنى معوذ فاعل بمعنى مفعول كما قيل سر كاتم وما دافق ٥ قوله ولا ذات عور بفتح العين وهو العيب في بهيمة او ثوب او غيرها ٥ واما العوار في العين بضم العين وشد الواو وهو كثرة قذاها واما ذهاب احديهما فهو العوار بالضم وتخفيف الواو والعور ايضا العيب وكل معيب اعور والانثى عورا وكذلك الكلمة القبيحة والعارية مشددة الياء وحكي فيها التخفيف وهو ما يتداوله الناس بينهم من منافع الاعيان مشتقة من التعاور الذي هو التداول بغير عوض وهي من ذوات الواو وزعم بعضهم انها من العار وهو فعل ما يتقارب به الانسان ٥ قوله فاعوز اهل المدينة من التمر اي فقدوه واحتاجوا اليه يقال اعوز اذا احتاج والاسم العوز

والمعوز الفقير ٥ قوله ان **المعول** عليه يعذب كذا بالاسكان رويناه ورواه بعضهم المُعَوَّل
عليه وهو المبكي عليه يقال اعولت المراة تعول اذا بكت بصوت وفيه لغة عولت وعلى هذه يقال
المعول عليه وفي مسلم فعولت حفصه وعول صهيب ولابن الحذا اعولت واعول والاسم
العول واما عول الفرايض فهو ارتفاع حسابها والمعول الزياده وقيل ضده والمعول بكسر الميم
وسكون العين المبهمه التي يحفر بها ٥ قوله وبالصياح **عولوا** علينا قد يكون من العويل وهو رفع
الصوت وقيل من التعويل وهو الاحتمال يقال عول عليه في امره اي احتمل عليه في حمله اياه ووثق
به ٥ قوله من **عال** جاريتين اي مانهما وقام بنفقتهما واصله من العول وهو القوت ومنه ابدا
بمن تعول اي بمن يقوت ٥ قوله ولي **عيال** واطعم عيالك هم من يقوته الانسان من ولد وزوجه
قول ام هاني رضي الله عنها ولي عيال تعني ولي بنون يتيه لعليه قوله صلى الله عليه وسلم لها احناهن
على ولد في صغره ٥ وبيع **المعاومه** يعني بيع ثمر النخر سنين مشتق من العام وهو من معنى بيعه قبل
بدو صلاحه وقيل هو اكرا الارض سنين يعني ارض المطر وما لين بما مون ٥ قوله **ايعاض** زوجها
منها اي يعطي عوضا **الاختلاف** قوله تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير **عودا**
عودا كذا قيدناه على ابي بحر بضم العين ودال مهمله وقد فسرناه في العين والرا وقيدناه على الصدفي عوذا
عوذا بفتح العين وذال المعجمه كانه استعاذ من الفتن وعند ابي علي الغساني عودا عودا بفتح العين ودال
مهمله وهي اختيار ابي الحسين بن سراج اي تعاد على القلب وتكرر والعود تكرار الشي ومنه والعود
احمد ٥ قوله بيسما **عودتكم** اقرانكم كذا للمروزي والمستملي والحموي وهو وهم والصواب عودتم
اقرانكم كما لابي الهيثم والجرجاني يريد من الجراه عليكم والاقدام ٥ قوله في وفاه ابي طالب **ويعيد**
لكم تلك المقاله كذا في جميع نسخ شيوخنا وفي بعض النسخ ونعود ان له وهو اوجه والبين بما تقدم
من الحديث ٥ قوله **اعفوا** اللحي اي وفروها وكثروها وفي حديث ابي سهل بن عثمن عند مسلم او فوا
اي دعوها وافيه وعنده في حديث ابي هريره ارخوا وفي روايه ابن ماهان ارجوا بالجيم وهو بعيد ٥
قوله في باب لحوم الاضاحي كان الناس بجهد فاردت ان **يعينوا** فيها كذا في البخاري وذكره
مسلم من روايه اسحق بن منصور يعشوا فيهم كذا في جميع النسخ وكلا اللفظين صحيح وما في البخاري اوجه
في الكلام ٥ قوله واغزهم **نعنك** كذا للسمرقندي ولغيره نعزك والاول اصوب ٥ وفي باب اذا لم
يشترط في السنين المزارعه قول طاوس اني اعطيهم **واغنيهم** كذا للحموي والمستملي بالغين المعجمه
من الغنى ولغيرهما واعينهم من العون وهو الوجه **العين مع الباء** قوله كانوا **عيبه** رسول الله

صلى الله عليه وسلم عيبه الرجل موضع سره وامانته كعيبه الثياب التي يضع فيها حر متاعه
ومنه الانصار كرشي وعيبتي ٥ قوله ما **عاب** رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ما ذمه كما
جا كان لا يذم ذواقا ولا يقال اعاب **سهم عاير** لا يدري من رماه عار الفرس هرب هذا تفسير
البخاري ماخوذ من العير قلت لا بل من عار بعير اذا تحير فالفرس اذا افلت ذهب متحيرا يمينا وشمالا
ذاهبا راجعا قاله الحربي ومنه في صفه المنافق كالشاه العايره بين غنمين اي مترددة تعير الى
هذه مره والى هذه اخرى **والعير** القافله وهي الابل والدواب تحمل الطعام وغيره من التجارات
ولا تسمى عيرا الا اذا كانت كذلك ٥ كانها بكره **عيطا** هي الطويله العنق في اعتدال وقيل
الحسنه القد القويه ٥ قوله **وعاثت** في دمايها اي انبعثت في الفساد يقال عاث
وعثا ومنه ولا تعثوا في الارض مفسدين وفي حديث الدجال فعاث يمينا وشمالا ويروى فعاث
على وزن قاض اسم الفاعل من عثا وبالوجهين قيده الجياني ٥ قوله نشكوا **العيله** وذكر العاله
العيله الفقر والعاله الفقرا والعايل الفقير ٥ قوله فتلك **عين** غديقه قال الهروي العين
ما عين من قبله العراق من السحاب وهو اخلق ما يكون للمطر والعرب تقول مطرنا العين وقيل
العين المطر المتوالي اياما **والعينه** ان تبيع سلعه بثمن الى اجل ثم تبتاعها نقدا او تبيعها نقدا
وتبتاعها الى اجل ولها تفاصيل وامثله منها الشديد الكراهه والمحرم وموضعها كتب الفقه وسميت
عينه لحصول العين وهو النقد الذي اخذه صاحبها **والعين** مسكوك الذهب والفضه وما لم يطبع
فهو تبر ٥ قوله فاصاب **عين** ركبته هو راس الركبه ٥ وقوله اوه **عين** الربا اي حقيقته
نفسه ٥ قوله صلى الله عليه وسلم في الضب فاجدني **اعافه** اي اكرهه وعفته عيفا وعيافا
والعايف في غير هذا هو زاجر الطير المتخرص على الغيب وهي العيافه ومن اين عايفا منه **والعاهه**
بلايا وافات تصيب الزروع والثمار يقال عيه الزرع اصابته عاهة وهي الافه كما يقال ايف
وعاه الرجل واعاه وعيه اصاب ذلك ماله ٥ زوجي **عيايا** هو العنين العاجز والعيي عن مباضعه
النسا **الاختلاف** قولها عليك **بعيبتك** ومعناه خاصتك تريد ابنته وقيل العيبه
الابنه وعند ابن الحذا عليك بنفسك وعند السجزي بغيبتك وهو تصحيف والاول الصواب ٥
قوله نجا رجل يعني فدخل بيته من قبل بابه وكانه **عير** فنزلت وليس البر الايه كذا لجميعهم عير
اي عتب ولبعض الرواه عمز بالراي اي طعن فيه وكلاهما متقارب ٥ قوله في البدنه **فعيي** بشانها
ان هي ابدعت كذا عند شيوخنا من العي والعجز عن تبليغها محلها وفي روايه بعضهم فعيي بتشديد اليا

وهي لغة في بعض الروايات فعنى بكسر النون من العنايه بالامر والاولى اصوب ٥ وفي حديث بريره
من روايه ابي الطاهر جآنت بريره الى عايشه فقالت يا عايشه اني كاتبت اهلي كذا لجميع الرواه
وعند الصدفي فقالت عايشه وهو وهم الا ان يكون على حذف حرف الندا فيرجع الى معنى الاول
اسمآء البلاد ٥ عرفه عُمان بضم العين وتخفيف الميم وعمّان بفتح العين وشد الميم
قال الذي في حديث الحوض رويناه بفتح العين وشد الميم وهي قريه بالشام من عمل دمشق وكذا قاله الخطابي
وحكى فيه ايضاً بتخفيف الميم وفي الترمذي من عدن الى عمّان البلقا والبلقا بالشام قال البكري
ويقال فيه ايضا عُمان بضم العين والتخفيف وزعموا انه المراد بالحديث لذكره مع ايله وجربا
واذرح والكل من قرى الشام واما عُمان التي ببلاد اليمن فبالضم والتخفيف لا غير ووقع في كتاب
ابن ابي شيبه ما يدل على انها المراد في حديث الحوض لقوله ما بين بُصرى وصنعا وما بين مكه وايله ومن
مقامي هذا الى عمان وفي مسلم من المدينه الى عمان وفيه ما بين ايله وصنعا اليمن ومثله في البخاري
وفي مسلم عرضه من مقامي الى عمان وفي مسلم لو ان عمّان ايسر ما يسول بالفتح والتشديد عند
الصدفي وعند غيره بالضم والتخفيف عُسفان قريه جامعه بها منبر على سته وثلثين ميلا من
مكه عكاظ سوق معروف بقرب مكه عَيْنَيْن جبل بجبال اُحد بينهما وادٍ وبيعي عام احد عام
عينين وكذا ذكره البخاري ومسلم في حديث وحشي العَرْج قريه جامعه من عمل الفُرع على
نحو من ثمانيه وسبعين ميلا من المدينه وهو اول تهامه العُرَيْض موضع العرش قيل اسم لمكه
وقيل بل اسمها العُرُش جمع عريش وهي بيوت مكه وهو المعني بقوله وفلان كافر بالعُرُش يعني
معويه وقد بيّناه العقيق وادٍ عليه اموال اهل المدينه وهي على ثلثه اميال وقيل ميلين وقيل
سته وقيل سبعه قاله ابن وضاح وهما عقيقان احدهما عقيق المدينه عُق عن حرّتها اي قُطع وهو
العقيق الاصغر وفيه بير رومه والعقيق الآخر اكبر من هذا وفيه بير عروه الذي ذكره الشعراء
والعقيق الآخر اكبر من هذا وفيه بير على مقربه منه وهو من بلاد مُزينه وهو الذي اقطعه رسول الله
صلى الله عليه وسلم بلال بن الحرث ثم اقطعه عمر الناس فعلى هذا تُحمل المسافتان لا على الخلاف والعقيق الذي
جا فيه انك بوادٍ مبارك وهو الذي ببطن وادي ذي الحليفه وهو الاقرب منهما والعقيق الذي فيه انه
مهلّ العراق من ذات عِرق والعُشَيْرَه وغزوه العشيره ويقال العُسَيره وقد تقدم في الذال عين
زُغَر بطن عرنه عَيْرُ وعَايِرُ في حديث علي عاير قال الزبير هو جبل بالمدينه وقال عمه مصعب
لا يعرف بالمدينه جبل يقال له عَيْرُ ولا عاير ولا ثور عدن مدينه مشهوره باليمن وهي فرضه اليمن

من الحجاز العالية كل ما كان من جهه نجد من المدينه من قراها وعمايرها فهي العاليه وما كان دون
ذلك من جهه تهامه فهي السافله والعوالي من المدينه على اربعه اميال وقيل ثلثه وذلك
ادناها وابعدها ثمانيه العَصَبَه موضع بقبآء ويروى المعصّب مشكل الاسمآء
ايوب بن عايذ الطآي ٥ وعايذ بن عمرو المزني ٥ وعايذ الله الخولاني ٥ وفي الموطا فقتل رجل من
بني عايذ كذا للطرابلسي والقُلَيْعي وبدال وهمزه قبلها لابن عتّاب وكافه الرواه وكذا اختلفوا في قوله
نجا العايذي والعايدي حسب ذلك وعُبيده السلماني ٥ وعَبيده بن حميد ٥ وعَبيده بن
سفين ٥ وعامر بن عَبيده الباهلي ٥ ومن عداهو لا فعُبيده الا ان المهلب ضبط عنه عامر بن عُبيده وهو
وهم ٥ واختلف في عُبيد بن سعيد بن العاصي فذكره البخاري بالضم وحكى فيه الحميدي الفتح والضم وكذلك
قوله في باب قوله صلى الله عليه وسلم لابي برده ضح بالجذع تابعه عبيده عن الشعبي بالضم فيه
الاصيلي وكذلك ذكره اصحاب الموتلف والمختلف وهو عُبيده بن مُعتّب ابو عبد الكريم الضبي
وضبطه بعض رواه البخاري بالوجهين ٥ وعُبيدُ بالضم بغير هآء حيث وقع ٥ ومحمد بن عَبّاده
من شيوخ البخاري ومن عداه عبادة ٥ وعبّاد بن نُسي هذه روايه يحيى ويقال عُبادة بن نُسي وهذه
روايه رواه الموطا وعليها اصلحه ابن وضاح وكذا قاله البخاري ٥ وعَبَايَه ٥ وعَبَدَه والد عامر بفتح
العين وفتح البا ذكره مسلم في الخطبه هذا وحده والكل عَبْدَه الا ان الدارقطني وابن ماكولا ذكرا فيه
عَبْده وبفتح البا قاله ابن المديني وابن معين وكذا قيده الجياني والتميمي والصدفي وابن الحذا وقد روى لنا
عن بعض شيوخنا عَبْدٌ بغير هآ وهو وهم ولم نسمعه نحن من احدٍ من شيوخنا وبَجَالَه بن عَبَدَه بالفتح
ذكره البخاري في التاريخ واصحاب الضبط وقال فيه الباجي عَبْدَه وقال البخاري فيه ايضا عَبْدَه
بالاسكان ويقال فيه ايضا عَبْدُ وفي كتاب المهلب عن القابسي في باب حمل الزاد على الرقاب
حدثنا صدقه بن الفضل نا عَبَدَه بالفتح وضبطه الاصيلي عَبْده وهو وهم ٥ وقيس بن عُباد بضم
العين وتخفيف البا ومن عداه عبّاد ٥ وعُباده بن الوليد كذا للكل وعند ابن الحوابط عَبّاد وهو خطا ٥
وعَبْدان لقب عبد الله بن عثمن بن جَبَلَه شيخ البخاري ٥ وربيعه بن عِبْدان كذا قال مسلم عن اسحق
وكذا ذكره الدارقطني وحكى مسلم عن زُهير عبدان وكذا للعذري وغيره وكذا قيده عبد الغني وفي روايه
ابن الحذا عكس هذا عن اسحق وزهير وقد قال فيه بعضهم عِيْدان والصحيح بالمهمله ٥ وعنزه قبيل
جا ذكره في حديث ابي عبد الله الجسري من عنزه وجسر فخذ منها ٥ وعُلَيّ بن رباح والد موسى
مُصغّر ويقال مُكبّر وهو الصحيح وبالتصغير رويناه في كتاب مسلم وكان ابنه يحرج على من يصغره ٥

م ت ب ن ٥ د د ر

وعمرو بن عبسة • وعنبسة بن ابي سفين • وعنبسة بن سعيد بن العاصي • وعنبسة بن
خالد بن زيد • وابو العميس • واسما بنت عميس • وابو عميس عن قيس كلها مصغر • وعنتر بن
القسم • وقول ابي بكر رضي الله عنه يا غنتر سبًّا له وتحقيرًا ويروى يا عنتر • وابن ابي عتاب
وهو زيد مولى ام حبيب عن ام سلمه • ومحمد بن ابي عتاب شيخ من شيوخ البخارى • ومن عدا
هذين غياث • وعقيل بن خالد وبحي بن عقيل • وبنو عقيل قبيله • ومن عدا هولا عقيل • منهم
ابو عقيل صاحب الصاع • وعتبه • وكذا كل ما كان على هذا الشكل • والحكم بن عتيبه • وعبد الملك
ابن ابي غنيه • والزبير بن عدي عن انس يروى عنه الثوري ذكره البخاري في الفتن وكذا ذكره مسلم ويشتبه
بالزبير بن عربي بالرا عن ابن عمر يروى عنه حماد بن سلمه خرج عنه البخارى • وقال الجرجاني في روايته
هذا الزبير بن عدي وهو خطا هذا بالزاي بصري وذاك بالدال كوفي • وحبيب بن عربي ومن
عداهولا فهو عدي • وعويم بن ساعده هذا وحده • وعويمر حيث وقع بالرا • وعابس بن
ربيعه • وعبد الرحمن بن عابس • وامرو القيس بن عابس • وعايش بن بشين معجمه بضم الشين وفتحها ايضا
بن خيثم عايشه ام المومنين رضي الله عنها وقع هذا في مسلم في فضايل خديجه رضي الله عنها والروايه
في هذا في مسلم يا عايشه • وسعيد بن عفير • وعفير مثله حمار النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي
رحمه الله الا انه بغين معجمه قلت ــــ ولا ادري هذا ولا رويته • وزياد بن علاقه بكسر العين •
وعلقمه بن علاثه بضم العين • وابو عبس بن جبر • وبنو عبس • ومن عداه فعيسى • ومحمد بن
عرعره بالفتح • وعكاشه بالتشديد اكثر ويروى بالتخفيف • والوليد بن العيزار • والعلاء بن
الحضرمي • وعبيد بن الحرث • وجابر • وجبر بن عتيك • وعبد الله بن عتيك • وعزره بن ثابت •
وعزره عن حميد بن عبد الرحمن وعن ابن جبير وهو عزره بن عبد الرحمن • وعزه ابنه ابي سفين •
ومولى عزه الاشجعيه • وعماره بن غزيه • وحمام بن عمرو بن غزيه • وعريبه تصغير عروه •
جا في حديث عايشه رضي الله عنها في البخارى وقالت لي يا عريه • وعرينه اسم القبيله • وعراك •
وعنبان بالكسر وقد ضبطناه من طريق ابن سهل بالضم ايضا • وسعيد بن ابي عروبه • وحبان
ابن العرقه سميت بذلك لطيب ريحها واسمها قلابه تكنى ام عطيه ويقال ام عبد مناف •
وام العفراء • وعنام بن علي بن عنام • وطلق بن غنام • وكعب بن عجره • وابن عقبه • والمعلى
ابن عرفان • وعتيق حيث وقع • وعماره حيث وقع • وعكل قبيله • وعضل قبيله • وابن
عجلان • والعبلات بطن من بني اميه الصغرى من قريش سموا بام لهم اسمها عبله • وابن ابي العيص

ومحمد بن الفضل عارم • واسمعيل بن عليه • وربيعه بن عسله • وعيينه والد سفين • وعيينه
ابن حصن • ووقع في حديث دور الانصار وسمعت ابا اسيد خطيبًا عند ابن عتيبه هكذا في
كتاب القاضي التميمي وكتب عليه قال الجياني صوابه عتبه وكذا عندنا عن جميع شيوخنا وتقدم
الحكم بن عتيبه • وعصيه قبيله • وابن العلما صاحب ايله • وعبد الله بن عليم • والعدا بن خالد •
وابو اهاب بن عزيز • ومحمد بن عزيز الزهري • وعياش بن ابي ربيعه • وعياش بن عباس القتباني •
وعياش بن الوليد • وعلي بن عياش • والنعمان بن ابي عياش • واخوه معويه بن عياش • وابان بن
ابي عياش • وعبد الله بن عياش عن يزيد بن ابي حبيب • واسمعيل بن عياش • وفي الموطا عن النعمان
ابي عياش كذا ليحيى واصلحه ابن وضاح ابن ابي عياش وهي روايه ابن القاسم عن يحيى وكذا ذكره البخارى
ومسلم • وعياش بن محمد عن ابرهيم التيمي • وزياد بن ابي زياد مولى ابن عياش • وابو بكر بن عياش •
واخوه حسن بن عياش • وفي البخارى في باب ما لقي النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا عياش بن الوليد
نا الوليد كذا للكافه وعند الاصيلي والقابسي عباس قال الكلاباذي هو عياش الرقام • وفي باب
بعث ابي موسى حدثنا عباس بن الوليد نا عبد الرحمن عن ايوب كذا بسين مهمله وهو النرسي
وذكر بعضهم فيه عن ابي احمد انه كان يقوله بالشين المعجمه ولم يحك الاصيلي عنه وعن ابي زيد الا المهمله
قال وفي باب الحلق والتقصير حدثنا عباس بن الوليد نا محمد بن فضيل كذا للقابسي وابن اسد
بالمهمله وعند الاصيلي بالمعجمه وهو الصواب • وفي باب احتلام المراه في كتاب مسلم حدثنا
عباس بن الوليد كذا للكافه وعند السمرقندي بالمعجمه وهو وهم هنا وهو النرسي وان كان مسلم
قد روى عن عياش بن الوليد الرقام عن عياش النرسي اذا ارسلت اسماوهما ولم ينسباه • وفي
غزوه الطايف سفين عن عمرو عن ابي العباس الشاعر عن عبد الله بن عمر وقال حاصر رسول الله
صلى الله عليه وسلم اهل الطايف كذا الرواه مسلم بن سفين الجرجاني والنسفي والحموي في حديث الطايف •
وفي باب التبسم والضحك وكانت الواو هنا عند ابي احمد ملحقه وعند ابن ماهان والمروزي وابي الهيثم
والبلخي عن عبد الله بن عمر قال لنا القاضي الصدفي وهو الصواب وكذا ذكره البخاري في موضع اخر عن
عبد الله بن عمرو بن الخطاب وحكى ابن ابي شيبه في مصنفه فيه عن سفين الوجهين قال المروزي
ابن عمر في اصل الفربري قال البرقاني والدارقطني وهو الصواب وكذا اخرجه الدمشقي وكذلك
اختلف فيه في كتاب التوحيد في اخر باب المشيه والاراده فعند الجرجاني ابن عمرو ومصحح
ولغيره ابن عمر • وفي باب الصلاه بعد الصبح وبعد العصر قول عايشه رضي الله عنها وهم عمر

كذا الجماعه شيوخنا ووقع في النسخ من مسلم عمرو والاول الصواب لان عايشه رضي الله عنها وهمت
حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه وانما وهم من وهم في هذا الحرف لان حديث عايشه رضي الله عنها
جا بعد حديث عمرو بن عنبسه ه وفي باب الرخصه في الانتباذ في الجر مجاهد عن ابي عياض عن عبد الله
ابن عمر وكذا للسجزي والسمرقندي وابن ماهان وعند العذري والكسائي والطبري ابن عمرو قال الجياني ابن عمرو
ابن العاصي وكذا ذكره الحميدي وابن ابي شيبه في مسند عبد الله بن عمرو بن العاصي وكذا ذكره البخاري
في الجامع ه وفي باب النفقه على الوقوف كنا جلوسا مع عبد الله بن عمرو اذ جاءه قهرمان له كذا
عند شيوخنا واكثر النسخ وفي نسخه عن ابن الحذا ابن عمر والاول اصح ه وفي باب الصلاه من الايمان
حدثنا عمرو بن خالد كذا للاصيلي وعند القابسي عمر وكذا لابي زيد والصواب عمرو قاله الجياني ه وفي
باب الملايكه حدثنا ابن وهب حدثني عمر عن سالم عن ابيه كذا للاصيلي والمستملي وابي الهيثم وعند الحموي
عمرو والصواب الاول وهو عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ه وفي باب قتل الخوارج
ابن وهب حدثني عمر ان اباه حدثه كذا للكافه وفي اصل الاصيلي حدثني عمرو ثم بشر الواو وردّه عمر قال
في عرصه مكه عمر ه وفي باب فضل الجماعه في حديث هرون الايلي ابن جريج اخبرني عمر بن عطا كذا لهم
وعند ابن ابي جعفر عمرو والصواب الاول وهو عمر بن عطا بن ابي الخوار ه وفي باب السلم وقال عبد الله بن عمر
لا تسلموا على شربه الخمر كذا للاصيلي وابن السكن وعند القابسي والهروي والنسفي ابن عمرو وقيده الطرابلسي
عن القابسي وقال عبد الله بن عمر ولا تسلموا اجعل الواو للعطف وضم عمر فوافق الاصيلي في الاسم انه عمر
وزاد الواو للابتدا الكلام ه وفي باب الوتر مالك عن ابي بكر بن عمرو بن سعيد بن يسار كذا ليحيى من روايه
ابنه ولبعض رواه يحيى وساير رواه الموطا وجميع رواه الصحيحين عن ابي بكر بن عمر وهو الصواب هو ابو بكر
ابن عمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وقد جا مبينا عند ابن بكير وكذلك اصلحه ابن وضاح ه
وفي الصلاه الوسطى زيد بن اسلم عن عمرو بن رافع كذا للكافه ووقع عندنا عن ابن حميد بن عمر وعمرو معا
وفي باب عمرو ذكره البخاري وذكر فيه الخلاف ومن قال عمرو قال لا يصح وقول من قال فيه ابن نافع ايضا
والصحيح رافع ه وفي باب السلب عمرو بن كثير بن افلح قال ليحيى وجماعه من رواه الموطا وقال ابن
القسم والقعنبي واكثرهم عمر بضم العين قال ابو عمر النمري وهو الصواب واسقط الشافعي من روايته اسمه
فقال عن ابن افلح لاجل الوهم فيه ه وفي باب الامر بالوتر عن يزيد بن خصيفه بن عمرو بن عبد الله
ابن كعب اخبره كذا ليحيى والقعنبي وعند مطرف وابن القسم وابن بكير عمر والصحيح عمرو بفتح العين وكذا ذكره
البخاري في التاريخ في باب عمرو ه وفي باب قتل الخوارج حدثنا يحيى بن سليمان ثنا ابن وهب حدثني عمرو

كذا للجياني

ه ٢٢٨

كذا للجياني ولسايرهم عمر ه وفي الوكالات وكتب عبد الله بن عمر كذا للقابسي وعبدوس وللكافه عمرو
وفي احيا الموات ويروى عن عمرو بن عوف كذا لهم وعند الاصيلي ويروى عن عمر وابن عوف بواو عطف
والاول الصواب وهو عمرو بن عوف المزني ه وفي باب يطوي الله الارض حدثنا ابو اسامه عن عمر بن
حمزه كذا لهم وللعذري عمرو بن حمزه وهو خطا وهو عمر بن حمزه بن عبد الله بن عمر قاله البخاري ه وفي باب
القليل من الغلول سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن عمر كذا لهم وللاصيلي ابن عمرو ه وفي اثم من قتل
معاهدا مجاهد عن عبد الله بن عمرو كذا لهم وللاصيلي ابن عمر والاول الصواب وقد جا على الصواب بعد
هذا من غير خلاف في كتاب الحدود ه وفي باب قوله عز وجل وقاتلوهم حتى لا تكون فتنه عن بكر بن
عمرو المعافري كذا للجميع وعند الاصيلي عن بكر وعمر بواو عطف وضم عمر والاول الصواب وهو بكر
ابن عمرو المعافري مصري امام جامعها ه وفي باب ميراث اهل الملل في الموطا عن عمرو بن عثمن
كذا ليحيى وابن وهب وابن القسم وكذا قاله الحافظ من اصحاب مالك عن مالك وكذا ذكره اصحاب
التاريخ والنسب ووقف عبد الرحمن بن مهدي مالكا على ذلك فابى ان يرجع وقال نحن اعلم به كان لعثمن
ابن يقال له عمرو وقال انا اعرف عمر ابن عمر هذه دار عمرو وهذه دار عمر قال ابن ابي اويس وغيره وهم
مالك في ذلك ولم يقله غيره ولا يعرف لعثمن ابن يقال له عمر وقد رواه القعنبي ومعن وغيرهما عن مالك
عمر بن عثمن بضم العين وروى ابن بكير عن مالك عمرو بن عثمن او عمر على الشك وقد وافق مالكا على قوله ان لعثمن
ولدا يقال له عمر واخو يقال له عمرو محمد بن سعد كاتب الواقدي فذكر عمرو بن عثمن وولده وعمر بن عثمن
وقال ومن ولده زيد وعاصم روى عنه الزهري وكان قليل الحديث ه وفي حديث ان الله لا يقبض العلم
انتزاعا ينتزعه من الناس مسلم وحدثنا ابو بكر بن نافع ثنا عمر بن علي وحدثنا عبد بن حميد ثم قال اخرا
وفي حديث عمر بن علي كذا عند جميع شيوخنا وفي بعض الروايات عمرو بن علي فيهما وهو خطا انما هو عمر بن
علي مقدم المقدمي ه وفي الجمع بين الصلاتين من روايه يحيى بن حبيب حدثنا عمرو بن واثله وهو ابو
الطفيل يعد في الصحابه كذا عند ابن ماهان والسمرقندي وعند غيرهما عامر وكلاهما صحيح حكاهما البخاري
في تاريخه ومسلم في تمييزه قال ومعلوم ان اسمه عامر لا عمرو قال الجياني الوهم فيه من الراوي عن ابي
الزبير والصحيح عامر ه وفي باب تحريم المدينه في حديث ابن ابي شيبه وابن نمير عن ابيه عن عثمن
ابن حكيم ثنا عامر بن سعيد عن ابيه كذا لهم وعند العذري فيما حدثنا به الصدفي عنه حدثنا عمرو
ابن سعيد وفي ساير الاحاديث عامر بن سعيد وهو الصواب وليس لسعد ولد اسمه عمرو وانما له عمر
وعامر فاخرجا عن عامر ولم يخرجا عن عمر لانه كان مقدم جيش قتله الحسين بن علي رضي الله عنه ه

وفي المتعه في حديث ابن الزبير قال ابن ابي عمرة انما كانت رخصه كذا لهم وعند السمرقندي
قال ابن ابي عمرو وهو خطا وابن ابي عمرة مذكور في الحديث قبل هذا ه وفي انظار المعسر قال عقبه بن
عامر كذا في جميع النسخ وقيل صوابه عمرو ه وفي كراء الارض حدثنا يحيى بن حمزه حدثني ابو
عمرو الاوزاعي كذا عندهم وعند السمرقندي حدثنا ابن عمرو الاوزاعي وكلاهما صحيح وهو ابو عمرو الاوزاعي
وهو عبد الرحمن بن عمرو الاوزاعي ه وفي خبر الدجال عن عقبه بن عمرو وابي مسعود الانصاري كذا
هو وكان في بعض النسخ عن عقبه بن عامر وابي مسعود وهو خطا انما هو عقبه بن عمرو واما عقبه بن
عامر فرجل آخر وله ايضًا صحبه ه وفي باب مواساه اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم في حديث
سليمن بن حرب ان ابن عمر كان يكري مزارعه كذا روايه الكافه ورواه بعضهم عن القابسي ان عمر
وهو وهم وصوابه ما تقدم ه وفي باب الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم حدثنا الاوزاعي عن عبده ان
عمر كذا للجلودي وعند ابن الحذا ان ابن عمر وهو وهم وصوابه ما تقدم ه وفي باب الشركه في الطعام
ان رجلا ساوم رجلا فغمزه آخر فراى عمر ان له شركه كذا الاكثرهم وعند الاصيلي وحده فراى ابن عمر
والاول الصواب ذكر القصه ابن مزين وابن حبيب وابن شعبان ه وفي قصر الصلاة رايت عمر
صلى بذي الحليفه ركعتين كذا لرواه مسلم وعند ابن الحذا رايت ابن عمر وهو وهم ووقع في مسلم
ان الوهم فيه من شيوخه او ممن تقدم بقوله لعله قال رايت عمر ه وفي الدعا عند النوم اسمعت
هذا من عمر قال سمعته من خير من عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السمرقندي
اسمعت هذا من ابن عمر وهو وهم لان قايل هذا هو ابن عمر ه وفي يوم بدر هشام عن ابيه ذكر
عند عايشه ان ابن عمر يحدث ان الميت يعذب ببكاء اهله عليه كذا لهم وعند الجرجاني
ان عمر ه وفي الترغيب في الصدقه عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا لهم وعند ابن وضاح عن
ابن عمرو بن معاذ ه وفي باب جامع الطعام والشراب عن عمرو بن سعد بن معاذ عن جدته كذا لهم
وعند ابن وضاح عن ابن عمرو بن معاذ قيل وهو الصحيح واسمه معاذ **الاختلاف**
في عُبَيْدِ الله وعَبْدِ الله في الحيض ان عبد الله بن عبد الله بن عمر ارسل الى عايشه
كذا عند اكثر شيوخنا ووقع عند ابن سهل لابي عيسى ان عبد الله بن عبد الله ولابن وضاح كما
للجماعه وهو الصواب ه وفي باب تقديم النسا والصبيان عن نافع عن سالم وعبد الله
ابني عبد الله بن عمر كذا للكافه وعند ابي اسحق بن جعفر من شيوخنا عن سالم وعبيد الله قال
عبد الله روايه يحيى وعبيد الله لغيره من رواه الموطا وكذلك رده ابن وضاح ه وفي باب الجلوس

في الصلاة

في الصلاة عبد الرحمن بن القسم عن عبد الله بن عمر انه اخبره عن عبيد الله بن عبد الله انه كان يرى
عبد الله بن عامر كذا الابن بكير وعند جميعهم انه اخبره انه كان يرى عبد الله بن عمر وهو الصواب ه وفي
مسلم في التجافي في السجود حدثنا اسحق نا مروان بن معويه الفزاري نا عبيد الله بن عبد الله
ابن الاصم عن يزيد بن الاصم كذا للرواه وعند الفارسي نا عبد الله وكذا لبعضهم في حديث يحيى وابن ابي
عمر عن سفين وللجماعه الرواه عبيد الله وذكرها الحاكم جميعًا فيمن خرج عنه مسلم وكلاهما صحيح هما
اخوان رويا عن عمهما ذكرهما البخاري وذكر روايه مروان عنهما وروايتهما عن عمهما هذا الحديث
ولم يذكر من روايه مروان الا عن عبد الله ه وفي فضل قل هو الله احد مالك عن عبيد الله بن
عبد الرحمن كذا ليحيى وجميعهم الا عند بعض رواه القعنبي فقال فيه عن عبد الله بن عبد الرحمن وهو
خطا وظنه ابا طواله وليس به ه وفي فضل المدينه حين اغار علينا بنو عبيد الله بن
غطفان كذا للعامه وهو خطا وصوابه بنو عبد الله وكذا هو للطبري فيما قرانا على الخشني
عن الفارسي وكانوا في الجاهليه يسمون بني عبد العزى فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بني عبد الله
فسمتهم العرب لذلك بني محوله لتحويل اسم ابيهم ه وفي الوقوف بعرفه مسلم حدثنا محمد بن المثنى
وزهير بن حرب وعبيد الله بن سعيد عن يحيى بن سعيد كذا لهم وعند السمرقندي وعبد الله بن
سعيد والصواب تصغيره ه وفي صدر مسلم حدثنا عبد الله بن سعيد سمعت النضر يقول
كذا الكافتهم وفي كتاب ابن ابي جعفر نا عبيد الله بن سعيد وكذا سمعناه منه وهو الصواب
وهو ابو قدامه اليشكري ه وفي حديث السايل عن الوقت حدثنا زهير بن حرب وعبيد الله
ابن سعيد كذا لهم وعند السمرقندي عبد الله على التكبير والصواب الاول ه وكذا في باب يوم
يقوم الناس لرب العالمين حدثنا زهير بن حرب ومحمد بن مثنى وعبيد الله بن سعيد كذا الكافتهم
وعند الباجي عبد الله والاول الصواب كما تقدم ه وفي الحج حدثني سليمن بن عبد الله ابو ايوب الغيلاني
كذا للسمرقندي وحده وهو خطا والصواب روايه الكافه سليمن بن عبيد الله ه وفي الوقوف
حدثنا احمد بن يوسف الازدي نا عمر بن عبيد الله بن رزين كذا لهم وفي اصل ابن عيسى بخط
الغسال عمر بن عبد الله وهو وهم والصواب الاول ه وفي الصلاة بمنى حدثنا حارثه بن وهب
الخزاعي اخو عبيد الله بن عمر كذا لهم وعند العذري من روايه الصدفي عنه اخو عبد الله والاول
الصواب كان عمر تزوج امه فولدت له عبيد الله لا عبد الله ه وفي بدء الخلق حدثنا عبد الله
ابن ابي شيبه عن ابي احمد عن شفيق كذا لهم وعند الجرجاني نا عبد الله بن ابي شيبه وهو خطا

وهو ابو بكر بن ابي شيبه اسمه عبد الله بن محمد بن ابي شيبه ٥ وفي النهي عن الاشاره باليد عن
فرات عن عبيد الله بن القبطيه المذكور في الحديث قبله ٥ وفي باب ليس الكذاب الذي يصلح
بين الناس في حديث مسلم عن عمرو الناقد بسنده عن محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن
شهاب كذا قراناه وفي روايه بعض رواه مسلم عن محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبيد الله وهو وهم ٥
وفي باب يدخل الجنه من امتي سبعون الفا بغير حساب حدثنا عبد الرحمن بن سلام بن عبيد الله
الجمحي كذا لهم وفي روايه ثنا عبد الله بن سلام بن عبد الله والصواب عبد الرحمن بن سلام بن عبيد الله ٥
وفي صلاه الوتر حديث ابي كريب وهرون بن معاذ عن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن ابن عمر
وقال في آخره وقال ابو كريب عبيد الله بن عبد الله ولم يقل عن عمر كذا لكافه رواه مسلم وكافه
شيوخنا وعند العذري فيما سمعناه على الاسدي عنه عبد الله بن عبد الله مكبرين ولم يوافقه
اصحاب العذري من شيوخنا عليه ووافقوا الجماعه والصواب ما لهم وعبد الله بن عبد الله اخو
عبيد الله وذكر مسلم عبد الله بن بحينه وقال مسلم حدثنا اسحق بن موسى بن عبيد الله بن موسى
الانصاري كذا لهم وعند السجزي عبد الله وكذا كان في كتاب ابن عيسى والصواب عبد الله مكبرا
وكذا ذكره البخاري من بعض طرقه وذكره من طريق آخر سماه فيه مالك ابن بحينه ومالك وعبد الله
صحيحان اهل الحجاز يسمونه عبد الله واهل العراق يسمونه مالكا فذكر البخاري الوجهين في تاريخه
وجامعه وبالوجهين ذكره الدمشقي قال والاصح عبد الله وبحينه اسم امه وقيل اسم ابيه مالك
وهو عبد الله بن مالك وذكر مسلم حديثه وسماه فيه عبد الله بن مالك ابن بحينه من روايه القعنبي
وذكر ان القعنبي قال فيه عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وانه اخطا ولهذا اسقط مسلم من
الحديث ذكر ابيه قال مسلم وبحينه اسم ام عبد الله قال الدارقطني اسقاط ابيه هو الصواب
قال ابن معين ليس يروي ابوه عن النبي صلى الله عليه وسلم واثبت ابن عبد البر صحبته عبد الله
وابيه مالك ٥ وفي باب الخطبه على المنبر اخبرني حفص بن عبد الله بن انس كذا للنسفي
وبعضهم وعند الاصيلي وابي ذر حفص بن عبيد الله وهو الصواب وانما الاختلاف في هل هو حفص
ابن عبيد الله او عبيد الله بن حفص على الوجهين البخاري قال الدمشقي ابن ابي كثير يقول فيه
عبيد الله بن حفص خلاف قول الجماعه قال البخاري ولا يصح وجا في صحيح البخاري في روايه ابن ابي كثير
اخبرني ابن انس غير مسمى لهذه العله ٥ وفي باب المملوك وهبته ان امه كانت لعبد الله بن
عمر كذا عند شيخنا ابي محمد بن عتاب وعند شيخنا ابي اسحق كانت لعبيد الله مصغرا وبالوجهين

تقييد في كتاب القاضي التميمي وبالتصغير رواه ابن القسم وابن بكير وغيرهما ٥ وفي فضل المدينه
ومن ارادها بسوء عن ابن جريج حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن يحنس كذا لهم وعند الطبري
عبيد الله والصواب الاول ٥ وذكر مسلم عن ابي النضر عن عمير مولى عبيد الله بن عباس مصغرا
كذا للطبري والهوزني ولغيرهم مولى ابن عباس غير مسمى وذكر مسلم فيه ايضا مولى ام الفضل
ومولى ابن عباس وقال ابن اسحق مولى عبيد الله بن عباس قال الباجي ويقال مولى عبد الله بن عباس ٥
وفي باب الجزيه حدثنا سعيد بن عبيد الله الثقفي كذا لجميعهم وكذا جا في غير هذا الباب وعند
القابسي هنا ابن عبد الله مكبرا والاول الصواب قاله ابو ذر ومحمد بن ابي صفره وكذا ذكره البخاري
في تاريخه دون خلاف ٥ وفي النهي عن الاكل بالشمال ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الله بن عمر عن
عبيد الله بن عمر كذا لابن وضاح عند شيخنا ابي اسحق ولغيره عنه عن ابي بكر بن عبيد الله وبعكس
الروايتين عن ابي محمد بن عتاب وابن حمدين وعند الجياني عن ابي بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر والصحيح
عن يحيى عن ابي بكر بن عبيد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وهو خطا عند جميعهم اوما قاله اصحاب الموطا
وغيرهم من روايه ابن شهاب عن ابي بكر بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر وزاد في روايه
ابن بكير عن ابيه عن عبد الله بن عمر وقاله بعض رواه مسلم عن ابن شهاب والمعروف اسقاط ابيه كما تقدم

الاختلاف في عَبْدٍ وَعُبَيْدٍ وَعُبَيْدَه في باب اسمائه صلى الله عليه وسلم في حديث
اسحق بن راهويه عن ابي عبيده عن ابي موسى كذا لهم وعند الطبري عن ابي محمد بغيرها وصوابه
ابو عبيده وهو ابن عبد الله بن مسعود ٥ وحميده بنت ابي عبيده بن فروه كذا ليحيى وحده وسائر
الرواه يقولون حميده بنت عبيد بن رفاعه وهو الصواب ٥ وفي فضائل بلال حدثنا عبيد الله
ابن يعيش كذا للعذري ولغيره عبيد بن يعيش وهو الصواب وهو ابو محمد الكوفي ٥ وفي حديث اسماء
وخدمتها الزبير فرس حدثنا محمد بن عبيد الغبري كذا لهم وعند ابن الحذاء محمد بن عبيد الله الغبري
وهو وهم ٥ وفي غزوه خيبر حدثنا ابن اسمعيل عن ابي اسامه كذا للقابسي وابي ذر والنسفي وعند الاصيلي
عبيد الله والصحيح عبيد وكذا ذكره البخاري والحاكم وقيل هما صحيحان وكان اسمه عبيد الله ولا فغلب
عليه عبيد قاله الباجي وهو الهباري ٥ وفي كتاب الانبياء وقال ابو عبيد كلمته كن كذا
لهم وفي بعض نسخ ابي ذر فقال ابو عبيده وكرره في الجاريه فقال وقال ابو عبيده وقيل هو الصواب
لانه كثيرا ما يحكى في التفسير عنه وبقوله ايضا وقال معمر وهو ابو عبيده معمر بن المثنى ٥ وفي بناء
الكعبه سمعت عبد الله بن عبد الله بن عمير وهو وهم ٥ وفي خطبه مسلم في حديث ان الشيطان

لبنتمثل في صورة الرجل قال فيه عن عامر بن عبدة كذا الاكثر رواة مسلم وعند الطبري عامر بن
عَبَدة بتحريك البا وزيادة تاء ٥ وفي فضل ابي بكر رضي الله عنه حدثنا زهير وعبد بن حميد وعبد الله
ابن عبد الرحمن قال عبد اخبرنا كذا الا ابن الحذا ولغيره قال وانما هو عبدة بن سليمن ٥ وفي باب كفن النبي
صلى الله عليه وسلم نا ابو بكر بن ابي شيبة نا حفص بن غياث وابن عيينة وابن ادريس وعَبَدة كذا
لهم وعند بعضهم وعند ه مكان عَبَدة ٥ وفي باب ما لقي النبي صلى الله عليه وسلم وقال عَبَدة عن
هشام كذا لهم وعند القابسي م قال غيره وانما هو عَبْدة بن سليمن ابو محمد الكلابي ٥ وفي باب المعجزات
في تخيير دور الانصار ثم دار بني عبد الحرث كذا للعذري والفارسي وهو خطا وصوابه دار بني
الحرث ٥ وفي باب التحصيب ان قريشا وبني كنانة حالفت على بني هاشم وبني عبد المطلب كذا
عند ابن ماهان وهو خطا وصوابه بني المطلب وهو اخو هاشم واما عبد المطلب فابنه وفي البخاري
على بني هاشم وبني المطلب او بني المطلب قال البخاري وبنو المطلب اشبه قال القاضي بل هو الذي
لا يصح غيره ٥ وفي خبر يوم بدر ذكرنا عليا وحمزة وعُبيدة او ابو عبيدة بن الحرث والصحيح عُبيدة لا
ابو عبيدة ٥ وفي اسما من شهد بدرًا مسطح بن اثاثة بن عبّاد بن المطلب كذا للكافة وهو الصواب وفي
كتاب عبدوس عبّاد بن عبد المطلب وهو خطا ٥ وفي المستحاضة جاءت فاطمة بنت ابي حُبيش
ابن عبد المطلب بن اسد كذا للكافة عند مسلم وهو وهم وصوابه ابن المطلب باسقاط عبد ٥
وفي الموطا في باب التمتع عن محمد بن عبد الله بن الحرث بن نوفل بن عبد المطلب كذا للكافة وصوابه
ابن نوفل بن الحرث بن عبد المطلب وكذا ذكره النمري

الاختلاف في الموطا

حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن عبد الرحمن بن عمرو بن العاصي كذا ليحيى وهو خطا وصوابه عبد الله بن عمرو وكذا لعبي
يحيى وكذا اصلحه ابن وضاح وليس لعمرو ولد اسمه عبد الرحمن ولا غيره انما له محمد وعبد الله ٥ وفي البيوع
عن عبد الحميد بن سهيل كذا ليحيى وبعض رواة الموطا وللقعنبي وابن القسم في اخرين عبد المجيد وهو الاكثر
وعبد الحميد ذكره البخاري في الصحيح والتاريخ وقد اختلف فيه الرواة عن مسلم في باب آخر ما نزل من القران
فالجلودي يقول عبد المجيد وابن ماهان يقول عبد الحميد ٥ وفي حديث بناء ابن الزبير الكعبة من رواية
ابن حاتم وفد الحرث بن عبد الله على عبد الملك بن مروان كذا عند شيوخنا عن رواة مسلم الا من طريق
الفارسي فعنده الحرث بن عبد الاعلى وهو وهم وهو الحرث بن عبد الله بن ابي ربيعة المذكور في سند الحديث
نفسه والمذكور في الحديث الاخر بعده ٥ وفي باب دعا النبي صلى الله عليه وسلم حدثني عُبيد الله
ابن عبد الكريم ابو زرعة نا ابن بكير نا يعقوب بن عبد الرحمن كذا لهم وهو الصواب وعند بعض

شيوخنا يعقوب بن عبد الله وهو وهم ٥ وفي باب الجلوس على الصُعُدات حدثنا يحيى بن
يحيى انا عبد العزيز بن يزيد المقرئ وهو خطا وفي باب هل يواجه الرجل امراته بالطلاق
حدثنا ابرهيم بن ابي الوزير نا عبد الرحمن بن حمزة كذا لهم وعند الاصيلي نا عبد الرحيم والاول الصواب
وعبد الرحمن تكرر في هذا الحديث وهو ابن الغسيل وفيه عن حمزة عن ابيه وعن عباس بن سهل عن ابيه
وسقطت الواو عند القابسي وهو وهم ٥ وفي القنوت حدثنا عبيد الله بن معاذ وابو كريب واسحق
ابن ابرهيم ومحمد بن عبد الله كذا للعذري وللجماعة محمد بن عبد الاعلى وهو الصواب ٥ وفي الحلف
بغير الله حدثنا بشر بن هلال نا عبد الوارث نا ايوب كذا للجميع وعند ابن ابي جعفر نا عبد الوهاب
نا ايوب وهو وهم ٥ وفي باب احثوا في وجوه المداحين التراب حدثنا عثمن بن ابي شيبة نا
الاشجعي عُبيد الله بن عبد الرحمن كذا للسمرقندي والسجزي وبعض رواة مسلم مصغرين وعند
العذري وابن ماهان عبد الله بن عبد الرحمن والاول الصواب ٥ وفي باب تاخير العتمة حدثنا عُبيد الله
ابن عبد المجيد كذا لهم وعند الخشني عن الهوزني عبد الحميد بالحا وهو وهم والصواب عُبيد الله
ابن عبد المجيد وهو الحنفي ابو علي كذا ذكره البخاري في صحيحه وتاريخه ٥ وذكر مسلم في اليتيم
اقبلت انا وعبد الرحمن بن يسار مولى ميمونة كذا للعذري ورواة الجلودي وكذا عند الكسائي
وعند الخشني قال الجياني وهو وهم والصواب عبد الله بن يسار وكذا ذكره البخاري والنسائي وابو
داود وغيرهم من الحفاظ ٥ وفي باب سكرات الموت نا مسدد نا يحيى عن عبد ربه بن سعيد
كذا للمروزي وابي ذر وهو وهم وعند الجرجاني وابن السكن يحيى عن عبد الله بن سعيد وهو الصواب
وهو عبد الله بن سعيد بن ابي هند وكذا ذكره مسلم في الجنايز وغيره ٥ وفي باب حسن خلق
النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا شيبان بن فروخ وابو الربيع قالا نا عبد الوارث عن ابي التياح
وعند ابن ماهان حدثنا عبد الواحد عن ابي التياح والصواب الاول وهو عبد الوارث بن سعيد
التنوخي ٥ وفي باب الحياء في اسم مولى انس قال ابو عبد الله البخاري اسمه عبد الله بن ابي عتبة
كذا للنسفي والقابسي وابي ذر وعند الاصيلي عبد الرحمن بن ابي عتبة والاول هو الصواب ٥ وفي باب
الوضوء مما مست النار قال ابن شهاب اخبرني عبد الملك بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث
ابن هشام كذا لهم وعند ابن الحذا اخبرني عبد الله بن ابي بكر والصحيح الاول عبد الملك ورواية ابن
قال م الحذا وهم ٥ وفي الباب نفسه ان عبد الله بن ابرهيم بن قارظ كذا ذكره ها هنا مسلم عن الليث عن
الزهري وفي ابواب كثيرة بعد وذكر ابو داود والنسائي عن ابرهيم بن عبد الله بن قارظ وكذا ذكره مسلم

في باب الجمعة من رواية ابن جريج وكذلك سماه ابن ابي حاتم وذكره ابن ابي خيثمة عبد الله بن ابرهيم
وحكى عن ابيه الوجهين ٥ وفي الوصايا في حديث سعد حدثنا محمد بن المثنى نا عبد الاعلى نا
هشام كذا الكافة شيوخنا وعند بعضهم نا ابن عبد الاعلى نا هشام وكذا الروايتين صواب هو
عبد الاعلى بن عبد الاعلى السامي بسين مهملة ابو همام وكذا ذكره بنسبه واسمه وكنيته في تحريم
بيع الخمر ٥ في باب تعليم النبي صلى الله عليه وسلم الامته حدثنا عبد الرحمن بن بشر العبدي كذا
لهم وهو الصواب وفي اصل التميمي بخط ابن العسال حدثني عبد الله بن يونس العبدي ٥ وفي باب
هل يخرج الميت من القبر قال ابن عبد الله يعني ابن ابي بن سلول اسه البس قميصك كذا لجمهورهم
وفي بعض النسخ للبخاري فقال عبد الله وهو صحيح ايضا هو عبد الله بن عبد الله بن ابي ابن سلول ٥
وفي قتل ابن الاشرف حدثنا اسحق بن ابرهيم وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن بن المسور كذا لجميعهم
وسقط محمد في بعض الروايات وعند العذري من رواية الصدفي عن العذري عبد الله بن محمد بن عبد العزيز
ابن المسور وهو وهم والصواب الاول وكذا نسبه النساي وغيره وسقط في نسبه اسم ابيه محمد
عند ابن الحذاء ٥ وفي باب من حرم الوفق حدثنا يحيى بن يحيى انا عبد الواحد بن زياد عن محمد بن ابي
اسمعيل كذا في ساير النسخ وفي اصل ابن عيسى بخط ابن العسال من رواية ابن ماهان حدثنا عبد الرحمن بن
زياد والاول الصواب وكذا ذكره البخاري والحاكم وهو ابو بشر العبدي ٥ وفي نقض العمر حدثنا
يحيى بن حبيب ومحمد بن عبد الاعلى كذا للكافة وهو الصواب وعند بعض الرواة محمد بن العلا وهو
وهم فصل عمرو بن العاصي هذا الاسم رويناه عن اكثرهم باليا وكذا قيده الاصيلي وغيره يقول
بغير يا ﴿وكذا ابو وبه غير واحد من الشيوخ ٥ وفي كراء الارض نا ابو بكر بن ابي شيبة نا سفين
ونا علي بن حجر وابرهيم بن دينار قالا نا اسمعيل بن علية وهو عن ايوب ونا اسحق بن ابرهيم انا وكيع نا
كلهم عمرو بن دينار بهذا الاسناد وزاد في حديث ابن عيينة فتركناه من اجله كذا للجماعتهم وعند
السمرقندي ابن علية باللام قال بعضهم وهو وهم وقد جا فيه سفين بن عيينة ٥ وفي باب الفضيخ
حدثنا يحيى بن ايوب نا ابن علية نا عبد العزيز بن صهيب كذا للعذري وعند ابن ماهان ابن عيينة
والصواب الاول قال عبد الغني بن سعيد ليس عند ابن عيينة لعبد العزيز بن صهيب شي ٥
وفي السلف في الثمار نا يحيى بن يحيى وابو بكر بن ابي شيبة واسمعيل جميعا عن ابن عيينة كذا
للجلودي وعند ابن ماهان ابن علية ٥ في الذبح قبل الصلاة حدثنا يحيى بن ايوب والناقد وزهير
جميعا عن ابن علية كذا الكافتهم وعند ابن الحذا ابن عيينة ٥ وفي منع لباس الحرير عن عبد الله مولى اسما

بنت ابي بكر وكان خال ولد عطا كذا عند ابن ماهان وعند الجلودي وكان خال ولد عطارد
وهو وهم او تعه فيه ذكر حلة عطارد في متن الحديث ٥ وفي التنفس في الانا في حديث يحيى بن
يحيى عن ابي عاصم عن انس كذا لهم وعند الجلودي والهوزني عن عاصم وهو خطا والصواب
الاول كما جا بعده في حديث قتيبة بغير خلاف ٥ وفي لعب الحبشة قال عطا فرس او حبش
كذا في اكثر نسخ مسلم وفي نسخة ابن ابي عتيق وفي اخرى عن الباجي وقال ابن عمير وهو الصحيح هو
عبيد بن عمير شيخ عطا الذي ذكره قبل بسند هذا الحديث ٥ وفي تفسير المنور في اللعان ان
عميرا وعند الاصيلي عويمر وهو المعروف في ساير الابواب في هذه الامهات وغيرها ٥
وفي باب غزوة الرجيع وعضل والقارة كذا الكافة الرواة وعند الاصيلي عوكل وهو وهم
وعضل قبيلة من خزيمة بن مدركة ٥ وفي زكاة ما يستخرج من البحر وقال ابن عمر ليس في العنبر
زكاة كذا لبعضهم وللكافة وقال ابن عباس وهو الصحيح ٥ وفي باب الدجال عن ربعي بن حراش عن عقبة
ابن عامر وابي مسعود كذا لابن ماهان والصواب ما لغيره عن عقبة بن عمرو وابي مسعود ومثله
في انظار المعسر في حديث الاشج فقال عقبة بن عامر الجهني ابو مسعود الانصاري هكذا سمعناه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا في ساير النسخ ونبهوا على الوهم فيه وصوابه عقبة بن
عمرو ابو مسعود وذكر الجهني فيه خطا وعلى الصواب جا في ساير المصنفات قال الدارقطني الحديث
محفوظ لابي مسعود عقبة بن عمرو وحده لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من ابي خالد الاحمر ٥ وفي
طلاق ابن عمر عن عبد الرحمن بن ايمن مولى عزة كذا عندهم وهو الصحيح ورواه العذري مولى
عروة في حديث هرون وحديث ابن رافع ورواه السمرقندي فيهما مولى عزة والصواب من
روايه مسلم في حديث هرون عزة وفي حديث ابن رافع عروة فان مسلما خطا رواية ابن رافع
وقال قال عروة وانما هو عزة ٥ وفي حديث فاطمة بنت قيس انها كانت   ابي حفص ابن
عمرو بن المغيرة اختلف فيه الرواة فبعضهم يقول كذا وبعضهم يقوله بالعكس ابو عمرو بن حفص بن
المغيرة وهو قول الاكثر وقول مالك وقد ذكر مسلم الوجهين وصوابه عندهم ابو عمرو بن حفص
واختلف في اسمه فقيل احمد وقيل عبد الحميد وقيل اسمه كنيته وفي حديثهما ايضا في كتاب
مسلم في اسم ابن ام مكتوم عمرو وسماه في حديثهما في اخر الجساسة عبد الله وكلاهما صحيح قيل وقد
اختلف في ذلك فقال ابو عمر اكثر اهل الحديث تسميه عمرا وكذا اختلف في اسم جده فقيل زايدة
ابن الاصم وقيل قيس بن زايدة بن الاصم وقيل قيس بن مالك بن الاصم ٥ وفي القراة في الصبح في حديث

عن هرون بن عبد الله اخبرني ابو سلمه بن سفين وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن المسيب
العابدي ذكر الجياني انه ليس هو عبد الله بن عمرو بن العاص وانما هو عبد الله بن عمرو رجل آخر حجازي
وذكر العاص وهم واسقاطه صواب ه وفي تحريق نخل بني النضير سهل بن عثمن نا عقبه
ابن خالد كذا لهم وفي بعض النسخ الماهانيه عبيد بن خالد والصحيح الاول ه وفي باب ما لقي النبي
صلى الله عليه وسلم من المشركين اللهم عليك بقريش وذكر فيمن سمى الوليد بن عقبه كذا في اكثر الروايات
عن مسلم في الحديثين معًا وهو وهم لان الوليد بن عقبه حينئذٍ كان صبيًا بدليل قوله لقد رايتهم
صرعى يوم بدرٍ ولم يكن الوليد في سن من يحضر بدرًا وانما هو الوليد بن عتبه وكذا رواه بعضهم فيهما
من طريق ابن ماهان وكذا في البخاري في كتاب الصلاة على الصواب وقد نبه ابن سفين في الام على
الغلط في قوله ابن عقبه فدل على ان سماعه لذلك من مسلم وان من رواه على الصواب فانما هو اصلاح ه
وفي باب يجعل لكل مسلم فداه من النار قوله وقال عون بن عتبه كذا لكافتهم وعند العذري عون
ابن عقبه وهو خطا هو عون بن عبد الله بن عتبه بن مسعود اخو عبيد الله الفقيه الاعمى ه وفي حديث
المظاهر بن يحيى بن سعيد عن عبيد الله بن حنين مولى العباس كذا في الامهات عن مسلم قال البخاري
هو مولى زيد بن الخطاب قاله مالك وقال ابن ابي كثير هو مولى بني زريق ولا يصح وانما قال مولى العباس
ابن سفين بن عيينه ومرة قال مولى آل العباس وقد وهم وه وقال في الموطا مولى آل زيد بن الخطاب
كذا لكافه رواه الموطا وفي كتاب ابن المرابط مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ه وفي علامات
النبوه حدثنا عصام بن خالد نا جرير بن عثمن كذا للكافه وبعض النسخ عاصم وهو وهم ه
وفي اسماء اهل بدرٍ عويم بن ساعده وعند بعض شيوخ ابي ذرٍ عويمر وهو تصحيف ه وفي الرقى
بتربه الارض عبد ربه بن سعيد عن عمره عن عايشه كذا لكافه رواه مسلم وهو الذي عند شيوخنا وفي
بعض النسخ عن عمرة عن عايشه وهو وهم والحديث محفوظ لعمرة عنها وكذلك ذكره ابو داود وغيره ه
وفي البخاري في باب واذكر في الكتاب مريم في حديث محمد بن كثير قوله عن مجاهد عن ابن عمر قال ابو
زيد كذا وجدته في ساير النسخ ولا ادري اكذا حدث به البخاري او غلط فيه الفربري لاني رايته
في ساير الروايات عن محمد بن كثير وغيره عن مجاهد عن ابن عباس وكذا ذكره البخاري في قصة ابرهيم
في الحج عن ابن عباس ه وفي حديث عمار حدثنا محمد بن معاذ بن عباد العنبري وهريم بن عبد الاعلى كذا
عند شيوخنا وعند بعض الرواة نا عبيد الله بن معاذ وهو هاهنا وهم وان كانا جميعًا من
شيوخ مسلم لكن عبيد الله انما هو ابن معاذ وقد تقدم في الميم ه وفي باب اشعار البدن حدثنا

عبد الله

عبد الله بن مسلمه نا افلح بن حميد كذا لكافتهم وعند ابن السكن نا ابو نعيم نا افلح بن حميد ه وفي
باب ما يجوز من الشروط فكره المسلمون ذلك وامتعضوا قال عبد الله يعني كرهوا كذا في
بعض الروايات عن البخاري وسقط هذا التفسير في اكثر رواياتنا قال بعضهم وصوابه فيما اظن
قال ابو عبد الله يعني البخاري وقد تقدم في الميم ه وفي حديث السوداء عن عمر بن الحكم كذا عند يحيى بن
يحيى وساير رواه الموطا وهو عند اكثرهم وهم وما نقم على مالك رحمه الله قالوا وصوابه معويه بن
الحكم قال ابن وضاح ليس في الصحابه عمر بن الحكم واصلحه معويه بن الحكم وقال بعض الرواة عن
مالك عن ابن الحكم واسقط اسمه لاجل هذا قال ابن عبد البر الوهم فيه من شيخ مالك لا من مالك
وذكر الطبري والواقدي ان عمر بن الحكم اخو معويه وكذا نقل ابن الحذا في التعريف وهذا يصحح
ما قاله ويخرجه ويرفع عنهما الوهم ولعل الحديث محفوظ عن معويه واخيه عمر ه وفي باب
لبس القميص حدثنا عبد الله بن محمد كذا للمروزي ولكافه عبد الله بن عثمن وقد تقدم ه وفي باب
اذا بعث الامام رسولًا حدثنا ابو عوانه نا عثمن عن ابن عمر كذا لجميعهم وعند الجرجاني نا ابو عوانه
نا عمرو عن ابن عمر قال الاصيلي وهو خطا ه وفي صلاة عبد الرحمن بن عوف بالناس يزيد بن زريع عن
حميد بن بكر المزني عن عروه بن المغيره عن ابيه كذا في الامهات قال الدمشقي وابو الحسن والدارقطني
صوابه حمزه بن المغيره وجعل الدمشقي فيه الوهم من مسلم وجعل ذلك الدارقطني من ابن زريع ه
وفي باب فضل الفقر تابعه ايوب وعوف كذا للمروزي وعند الجرجاني عون مكان عوف ه
وفي باب فضايل الانصار سمعت ابا اسيد خطيبًا عند ابن عتبه كذا رواية الجمهور وعند بعضهم
عند ابن عتيبه مصغرًا وهو وهم وهو الوليد بن عتبه بن ابي سفين والي المدينه ه وفي كفاره
الوضو وان الشمس تطلع معها قرن الشيطان مالك عن زيد بن اسلم عن عطا عن عبد الله الصنابحي
كذا قال يحيى بن يحيى والقعنبي وابن قتيبه واكثر الرواة عن مالك قال البخاري وهم فيه مالك انما هو ابو
عبد الله الصنابحي عبد الرحمن بن عسيله تابعي اسلم في حياه النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي قد
رواه غير مالك عن زيد كما رواه مالك وليس فيه الوهم من مالك وقد رواه بعضهم عن الصنابحي غير
مسمى ولا مكنى قال ابن معين عبد الله الصنابحي يروي عنه المدنيون يشبه ان يكون له صحبه وروى
عنه ايضًا ان احاديثه مرسله قال ابو عمر ليس في الصحابه عبد الله الصنابحي ه وفي باب الامر
ان عن سعيد بن جبير سالني عبد الرحمن بن ابزى ان اسال ابن عباس كذا في البخاري ايضًا في التفسير
وغيره وعند مسلم كذلك وقد ذكره البخاري ايضًا قال ابن ابزى غير مسمى قال بعضهم صوابه قال لي

ابن عبد الرحمن بن ابزى ولعله سقط ابن قبل عبد الرحمن من الروايه الاخرى او تصحف من ابن نون
كتابه امرين ونكون امرابن عبد الرحمن لان سعيدا من صحابه النبي صلى الله عليه وسلم قال القاضي
لا ينكر سؤال عبد الرحمن بن ابزى واستفاده من ابن عباس فقد سال من كان اقدم وافقه ٥
وفي باب من نحر البدن قايمة وقال ابن عباس صوافن قياما كذا لجميعهم وعند الجرجاني وقال ابن
عمر والاول الصواب ٥ وفي باب اذا قام الرجل عن يسار الامام حدثنا قتيبه نا داود عن عمرو بن
دينار في كتاب ابن السكن نا داود بن عبد الرحمن العطار نسبة وهو صحيح وهو غير منسوب عند
ساير الرواه وليس له ذكر في الصحيحين الا هاهنا وقد قاله بعض الرواه القطان بالقاف والنون
وهو خطا ٥ واما ابو معشر العطار بعين وراء فقد خرج عن يحيى بن يحيى عنه ونسبه وهو البرا
ايضا واسمه يوسف بن يزيد ٥ وابان بن يزيد العطار ٥ واما يحيى بن سعيد القطان
فمشهور ٥ وفي باب استخلاف الامام فخرج يعني النبي صلى الله عليه وسلم بين عباس بن عبد
المطلب وبين رجل آخر كذا ذكره مسلم في حديث عبد الملك بن الليث الا فانهم من روايه عقيل عن
الزهري ومن طريق ابن ابي عايشه وعند ابن ماهان بين الفضل بن عباس ٥ وفي حديث عقيل كذا
ذكره البخاري من هذا الطريق وكذا ذكره مسلم قبل هذا من روايه معمر عن الزهري ٥

مشكل الانساب فيها العَبْسي بباء واحده وسين مهمله منسوبون الى عَبْس
من غطفان وهم كثير • ويشتبه به العنسي بالنون قبيله من مذحج • ويشتبه به العيشي منسوب
الى بني عايش بن تيم الله من بكر بن وايل وقال بعض النسابين صواب هذه النسبه العايشي واما
الامير وعبد الغني وغيرهما يقولون كما تقدم العَيْشي • ويشتبه به ايضا القيسي لقيس عيلان
وهم كثير منهم محمد بن عبد الاعلى القيسي كما قال مسلم في غير موضع وقال في النذور التيمي قيل لعله
من تيم بن قيس بن ثعلبه فيجتمع القولان • ومنهم هدّاب وهو هدبه بن خالد القيسي ويقال الازدي
وقد تقدم وقول البخاري في نسب اخيه اميه بن خالد الازدي من قيس ووجه الجمع بينهما انه من
قيس بن ثوبان من الازد لا من قيس عيلان فصل وفيها العَنَزي الى عَنَزه بن ربيعه
منهم ابن المثنى • ومعبد بن هلال • وعبد الله بن ابي الهذيل • وضبّه بن محصن هولا بفتح النون
ويشتبه به العَنْزي باسكان النون ينسب الى عنز بن وايل اخي بكر وتغلب منهم عامر بن ربيعه
وابنه كذا قيدناه عن الحفاظ وحكي عن ابن المديني انه كان يقول في هذا العنزي بفتح النون وكذا نسبه
البخاري في اسما البدريين عند ابن السكن وابي ذر وعند غيرهما بالاسكان وهو عدوي بالحلف عنزي بالنسب •

ويشتبه به الغُبَري منسوب الى غُبَر بن غنم فخذ في بكر بن وايل منهم محمد بن عبيد • وقطن
ابن نسير • وزيد بن عبد الرحمن بن اذينه ابو كثير • ومن عدا هولاء فهو عبدي الى عبد
القيس في ربيعه وهم كثير وفيها ايضا العَوَقي ينسب الى العَوَقه بطن في عبد
القيس منهم محمد بن سنان • وابو نضره العبدي العوقي • ومنهم من يسكن الواو وهما صحيحان
من عوقه بن عوف • وفيها العصري بطن منهم ايضا طليد • وفيها العَبْقَري قال وهي
قبيله باليمن من عبد شمس بن سعد وقال الحربي العبقر بطن من بجيله • وفيها العمري
الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه • منهم عمر بن حمزه • وعاصم بن محمد • واخواه واقد وعمر
وليس فيها عمري سوى مراره بن الربيع العمري كذا ذكره البخاري قال القابسي ولا اعرفه
الا العامري وذكر مسلم العامري كذا عند الاكثر وفي بعضها العُمَري وكذا لابن السكن
والاصيلي والهروي وعامه رواته وكذا نسبه ابن اسحق قال ابو عمر هو من بني عمرو بن عوف
انصاري وذكره ابو داود العامري • وفيها العَنْبَري الى بني العنبر بن تميم • منهم عباس
ابن عبد العظيم العنبري • وعند العذري اصبح من الناس شاكرا وكافر العُبَري مكان العنبري وهو
خطا • وفيها العَنْقَزي واسمه عمرو بن محمد ابو سعيد مولى قريش منسوب الى العنقز نوع
من الرياحين يقال هو المرزنجوش • وفيها العُرَني وعرينه قبيله من بجيله • ومنهم العُرَنيون
المحاربون • ومنهم القُرَنيون الى قرن في مراد • وشبهه القُرّي وقرّه حي من عبد
القيس • منهم مسلم القُري وقيل بل نزل في قنطره قره فنسب اليها • ويشتبه به العَدَني
الى عدن مدينه باليمن منهم ابو بكر المكي العدني كذا نسبه في بعض النسخ وهو صحيح • ومثله يزيد
العدني وهو ابن ابي حكيم عن سفين يروي عنه البخاري عن ابن منير في آخر الزكاه ٥ وفيها العَمّي
ينسب الى العَمّ قبيله من مره بن مالك بن حنظله من تميم وقيل من الازد • ويشتبه به القُمّي
واسمه يعقوب بن عبد الله والعَدَوي كثير • وفي باب الايمه من قريش في حديث محمد بن
رافع انه ارسل الى ابن سمره العدوي كذا في اصل مسلم عند كثير من شيوخنا عن الجلودي
قالوا وهو وهم ليس بعدوي انما هو عامري سُوائي وسقط النسب في كتاب التميمي ٥ واما
العُذْري فاحمد بن عمر الدلائي وابن الحذا القاضي عذري ايضا والعَجلاني بفتح العين
وضبطه ابو اسحق القابسي بكسر العين • وعبد الله بن المسيب العابدي ٥ وفي التقريبات
عبد الله بن عمران العابدي • والعُطاردي • وابو شعبه العراقي • وجندب بن عبد الله بن سفين

العلقي وعلقة بطن من بجيلة وقد جا نسبه في موضع آخر القسري واما قسر وعلقة اخوان وسفيان العصفري

حرف الغين

قوله ما غبر من الدنيا اي ما بقي ويحتمل ما مضى واجعله في عقبه من الغابرين اي من الباقين ٥ قوله في العشر الغوابر اي البواقي وبارك الله لكما في غابر ليلتكما اي ماضيها ٥ قوله فغبرت ما غبرت اي بقيت ما بقيت وغبرات من اهل الكتاب اي البقايا الغبيرا الاسكركه ويقال السكركه وهو خمر الذرة وغبر الناس فقراوهم ومن لا تعرف عينه من اخلاطهم وقال ابو علي هم الصعاليك ويقال للفقرا بنو غبرآء والغثر عامة الناس وجلتهم والغثر والغبر واحد ورواه بعضهم في غمر الناس ٥ والاولى انما يقال بالميم غمار الناس اي كافتهم ٥ قوله كما تراون الكوكب الغابر معناه البعيد وقيل الذاهب الماضي كما قال في الرواية الاخرى الغابر الغارب وفي كتاب ابن الحذاء الغاير وقد تقدم في العين ٥ قوله حتى يغبط اهل القبور اي يحسدوا موتهم ويحمد ذلك لهم ويتمنى الموت لفساد الزمان ومنه قيل يغبطهم بذلك اي يحسدهم فعلهم ويحضهم على مثله ويقال غبطته اغبطه اذا اشتهيت ان يكون لك مثل ماله ويدوم له ما هو فيه وحسدته اذا اشتهيت ذلك وان يزول عنه ما هو فيه ٥ وذكر الغبيط وهو من مراكب النسا كالهودج ٥ قوله وصلى الصبح بغلس بسين مهملة رويناه في الموطا عن ابي محمد بن عتاب بالمهملة وكذا رواه ابن وضاح وعن غيره من شيوخنا بالمعجمة وكذا يقوله اكثر الرواة وضبطه الاصيلي في البخاري في حديث يحيى بن موسى بالمهملة وفسره فقال يعني الغلس وله ايضا في بعض الروايات عنه غبس وغبش وغلس سوا قال الازهري هما بمعنى وانكر الاخفش السين المهملة وقال ابو عبيد غبس الليل وغبش اذا اظلم وقال الازهري هي بقية ظلمة الليل يخالطها بياض الفجر ومنه قيل للاذلم من الدواب اغبش وقال الغبش قبل الغبس والغلس باللام بعد الغبس وهي كلها في آخر الليل ويجوز الغبش بالمعجمة في اول الليل وفي كتاب مسلم في حديث سلمة ما فارقنا منذ غبس كذا للعذري ولغيره غلس وهو مما تقدم ٥ قوله لا اغبق قبلهما اهلا ولا مالا الغبوق شرب العشي يقال غبقت الضيف اذا اسقيته الغبوق اغبقه ثلاثي وضبطه الاصيلي رباعيا بضم الهمزة والصواب ثلاثي ٥ قوله فمن غبي عليه طريق الحديث اي خفي والغباوة الجهالة والغفلة الاختلاف غبي عليكم بفتح الغين وتخفيف البا كذا هنا لابي ذر وعند القابسي غبي بضم الغين وشد البا المكسورة

وكذا

وكذا قيده الاصيلي بخطه والاول ابين ومعناه خفي عليكم وقال ابن الانباري الغبا شبه الغبرة في السما والغباوة الغفلة وتقدم ٥ قوله مسلم ويعرفونه الى قلوب الاغبيا اي الجهلة من الغباوة ٥ وفي حديث الشفاعة وغبر اهل الكتاب بضم الغين اي بقاياهم وعند السمرقندي وغبر اهل الكتاب بغير الي للاستثناء وهو وهم ٥ وفي شدة عيش النبي صلى الله عليه وسلم في الشعير يكلنه فغبر كذا لابن ماهان ولغيره فغبر والمعنى متقارب وبقي اكثر النسخ

الغين مع التاء

يغت فيه ميزابان قد تقدم في التا اي يدفقان فيه الماء بقوة وهو مثل يغبت وكانه من ضغط الما لكثرته عند خروجه والغت الضغط ومنه واخذني يغتني اي ضغطني وسياتي تفسير غطني ٥ ٥ ٥ ٥

الغين مع الثاء

لحم جمل غث اي هزيل الاختلاف في حديث ابن ابي شيبة كما تنبت الغثاة كذا الاكثر رواة مسلم يريد ما احتمله من الذرابع كما قال في الحديث الآخر كما تنبت الحبة واصل الغثا كل ما جابه السيل وفي رواية السمرقندي القثاة بالقاف وهو وهم

الغين مع الدال

كغدة البعير الغدة شبه الذبحة تخرج في الحلق والغدة لحمة تنبت بين الجلد واللحم في البعير ٥ قوله اي غدر اي يا غادر ولا يقال يا غدر الا في الندا وللمراة يا غدار والغادر ناقض العهد واما غادر فمعناه ترك وكذلك اغدره ٥ قوله غديقه بضم الغين على التصغير الذي يراد به التكثير وقد رواه بعضهم غريقه كذا اضبطناه عن ابن سراج وقال ابن الانباري الغدق المطر الكبير القطر ٥ قوله غدوة في سبيل الله هي من اول النهار الى الزوال كما ان الروحة بعدها وفي هذا الحديث حجة لمالك في تاويله من راح في الساعة الاولى والغدوة هاهنا السير في الغداة وقيل الغدوة بالضم من الصبح الى طلوع الشمس وقد استعمل الغدوة والرواح في جميع النهار وفي الاحاديث من هذا المعنى سار بالغدوة ٥ قوله فعرفت ان يفوتني الغدآء هو اسم ما يتغدى به ممدود وقال ابن وضاح انما اراد صلاة الغداة وهذا عندهم خطا من التفسير اذ لا يعلم هذا من لسان العرب وقد علم من عادة ابي هريرة لزومه لرسول الله صلى الله عليه وسلم على شبع بطنه والغاديات الرايحات قد تقدم في الرآء الاختلاف قوله اغدوا باسم الله كذا عند اكثر شيوخنا بدال مهملة اي سيروا غدوة ورواه ابو عمر اغزوا والاول الاكثر ٥ وفي حديث يحيى ابن يحيى الغدوة يغدوها العبد في سبيل الله وعند الهوزني الغزوة يغزوها والاول اعرف ٥ ٥ في الاستخلاف في قصة عمر قول عبد الله فسكت حتى غدوت كذا للكافة ورواه بعضهم غزوت وهو تصحيف ٥ وفي حديث الثلاثة فاصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم غاديا كذا الاكثرهم ولبعض

الرواه عن مسلم غازيًا والوجه الاول الغين مع الذال قوله بين غذاء الغنم وخياره
غذا المال رديه وصغاره واحده غذيٌ قوله يغذي على بعض سوارى المسجد اى يبول
دفعة دفعه والعرق يغذي اذا لم ينقطع سيلانه ويقال فيه يغذ بالكسر ويغذوا والغذا من
الطعام ممدود ايضًا وغذوت الصبي اغذوه غذوًا الاختلاف قوله فاذا سعد
بغذ جرحه اى يسيل لايرقا كذا للقابسي وابي عمر من شيوخنا عن مسلم مثل يعذ وعند اكثرهم
عن البخاري يغذوا وهما بمعنًى وقال ابن دريد غذى الجرح والعرق يغذي اذا لم يرق وعند ابن ماهان
يصب وقال صاحب العين غذى الجرح ورم وانضا برئ وفي كتاب التوحيد يضع على
عيني يغذي فثبتت هذه اللفظه عند الاصيلي والمستملي وسقطت لغيرها الغين مع الراء
فاستحالت غربًا اى صارت وانتقلت دلوًا عظيمًا قوله وما سقي بالغرب يعني بالدلو
قوله صلى الله عليه وسلم لاتزال طايفه من امتي ظاهرين وهم اهل الغرب ولايزال اهل الغرب
قال يعقوب بن شيبه عن علي بن المديني الغرب هاهنا الدلو واراد العرب لانهم اصحابها والمستقون
بها ليست لاحد الاهم ولاتباعهم وقال معاذ هم اهل الشام نحمله على غرب الارض والشام غرب الحجاز
وقال معاذ هم اهل الشام وما وراه وقيل المراد فيه اهل الجد والاستنصار في الجهاد ونصر دين الله
عز وجل والغرب الجدة قولها واخرز غربه اى دلوه واما الغرب فهو الما الجاري بين البير والحوض
قوله هل من مغربه خبر اى هل عندكم خبر عن حادث يستغرب وقيل معناه هل من خبر
جديد جا من بلد بعيد يقال غرّب الرجل اذا ابعد وقاله صاحب الافعال بالتخفيف واغرب
الرجل اذا اتى بغريب من قول وفعل واما ضبطه فقال ابو عبيد بكسر الرا وفتحها وبالكسر رواه شيوخ
الموطا وكذلك روايه الكافه بفتح الغين ورويناه من طريق المهلب باسكانها وحكاه البوني عن بعض
الرواه وهو من الغرب الذى هو البعد كما تقدم واما الاعراب فعلى الاضافه رويناه عن شيوخنا
في الموطا وانكر بعضهم نصب خبر واجازه بعضهم على المفعول من معنى الفعل في مغربه
قوله وتغريب عام اى نفيه عن بلده يقال غرّبته واغربته ابعدته والابل الغريبه هي التي
تدخل مع ابل الرجل عند السقي وليست منها فيردها عنها حتى يسقى ابله والكوكب الغارب اي
البعيد من راى العين والداني للغروب ومثله في الروايه الاخرى العاري وروى الغابر وقد ذكرناه
من قبل قوله اصابه سهم غرب على النعت وبفتح الرا وسكونها قال ابو زيد فبالفتح اذا
رمى شيًا فاصاب غيره وسكونها اذا اتى السهم من حيث لايدري وقال الكساى والاصمعي انما هو

سهم غرب مفتوح الرا مضاف الذى لايعرف راميه فاذا عرف فليس بغرب قال ابو عبيد والمحدثون
يسكنون الرا والفتح اجود قال ابن سراج وبالاضافه مع فتح الرا ولا انضاف مع سكونها ومنهم
سهم غرض بالضاد وجمع عرض قوله وتصبح غرثى الغرث الجوع استعاره هاهنا لكونها عن الجنه
وقول الجنه مالي لايدخلني الا الضعفاء الناس وغرثهم كذا جاء في حديث عبد الرزاق عند كافه
الرواه هو معنى ما تقدمه من ضعفايهم ومحاويجهم قوله غرة عبد او وليده الغرة النسمة
كيف كانت واصله من غرة الوجه وقال ابو عبيد الغرة عبد او امه وقال غيره الغرة عند العرب
انفس شي يملك عند العرب وكانه قد يكون هنا لان الانسان من احسن الصور وقال ابو عمرو
معناه الابيض ولذلك سميت غرة فلا يوجد فيها اسود قال ولولا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اراد بالغرة معنًى زايدًا على شخص العبد والامه لما ذكرها ولقال عبدًا او امةً وقيل اراد بالغره
الخيار منهم وضبطناه عن غير واحد غرةٌ بالتنوين على بدل ما بعدها منها ولكن المحدثين يروونه
على الاضافه والاول الصواب لانه يبين الغرة ما هي قوله انتم الغر المحجلون من استطاع
ان يطيل غرته فليفعل الغرة بياض في وجه الفرس والحجله في قوايمه يريد ان سيما امته في القيمه
في وجوهها ومواضع وضوئها انما نور يشرق او بياض يتبين به جماعتهم من بين ساير الامم او ما
الله اعلم به قوله تغرة ان يقتلا اى حذارًا وتغريرًا اى مخاطرة لئلا يقتلا وهي مصدر
منصوب على المفعول من اجله قاله الازهري وقال الخليل غرّر فلان بنفسه اذا عرضها للمكروه
وهو لايدري تغريرًا او تغرة وقال بعضهم معنى قوله تغرة ان يقتلا اى عقوبتهما وهذا بعيد من
جهه اللغه والمعنى قوله اغار عليهم وهم غارون اى غافلون والغر بالكسر والغرير الغافل
الذى لاعلم عنده بالامور بين الغراره والاسم الغرة والغرير ايضًا الكفيل وانا غريرك من فلان اى
كفيلك وغريرك منه اى احذرك قوله لان اغتر بهذه الايه ولا اقاتل يعني قوله تعالى
فقاتلوا التي تبغي الايه احب الي من ان اغتر بهذه الايه ومن يقتل مومنًا متعمدًا اى اخاطر بترك
مقتضى الامر بها احب الي من ان اخاطر بالدخول تحت خطر وعيد الايه الاخرى والغرر المخاطره
ومنه غرّر ولا تغتر وبيع الغرر بيع المخاطره وهو الجهل بالثمن او المثمون او سلامته او اجله قوله
لا يغرنك ان كانت جارتك اى لا تغتري بها وبحالها وادلالها عليه وحبه لها فتفعلي مثل ما
تفعل فتقعي في الغرر والخاطر اى لا تعرضي نفسك للمكروه ولو فعلت فيه اقتدًا وال بما تفعله به
لادلالها بمكانتها وان كانت في موضع الفاعل قوله بابل غر الذرى اى بيض الاعالي وارادانها

بيض فعبر عنها ببياض اعاليها عن جملتها ومثله قوله وانت الجفنه الغرآ اى البيضا من الشحم او
بياض البر كما قال الثريد الاعفر اى الابيض ه قوله غرر النقيع بفتح العين والرآ ضبطناه
على ابن سراج وحكى صاحب العين سكون الرآ وبالوجهين وجدته فى اصل الجيانى من كتاب الخطابى
قال الخليل وواحدته غررة مثل ثمرة قال ابو حنيفه هو نبات ذو اغصان رقاق الاطراف
ويسمى الاسل وبه يسمى الرماح وتشبه به وهو الديس وقال صاحب العين هو نوع من الثمار وتقدم
تفسير النقيع ه قوله غرايز يضعها الله الغريزه الجبله او الطبيعه التى يخلق الله عليها العبد من
غير اكتساب ه قوله ان يغرز خشبة اى يدخل طرفها فيه ه قوله غلا اى غير محتوى بين الواحد
اغول ه قوله اعوذ بك من المغرم وهو الدين واصله اللزوم والغريم منه له الدين ومن عليه الدين
والذى استعاذ منه النبى صلى الله عليه وسلم هو ما استدين فيما يكرهه الله تعالى او فيما يجوز ثم عجز
عن ادآيه ام مغرم لربه عجز عن القيام به واما دين احتاج اليه وهو قادر على ادايه فلا يكرهه بل قد تداين
هو صلى الله عليه وسلم واصحابه ه قوله تكون اصول السلق غرفه وفى روايه فصارت غرفه اى مرقا
يغرف وقد تقدم ه قوله من غرفه واحده بضم الغين اسم ما اغترف والفتح الفعل وقيل هما بمعنى
قال يعقوب الغرف مصدر غرفت الما والمرق وقيل الغرفه ملء اليد والغرفه المره الواحده ه
قوله الغرق شهيد وقع فى البخارى الغريق بالبا وكلاهما صحيح يقال لمن غرق غرق فاذا مات غرقا
فهو غريق وقال ابو عدنان يقال لمن غلبه الماء ولما يغرق بعد غرق فاذا غرق فهو غريق ومنه
ادعوك دعا الغرق اى الذى يخشى الغرق ويتوقعه ه قوله اغرورقت عيناه بالدموع اى امتلأت
عيناه بالدموع ولم تفض ه قوله الا الغرقد فانه من شجرهم قال الهروى هى من العضاه وقال غيره
هو العوسج وله ثمر احمر يؤكل حلو كانه حب العقيق ورايت فى بعض حواشى كتاب البخارى عن بعض
رواته انه الدفل وليس بشى وسمى بقيع الغرقد بشجرات غرقد كانت فيه قديما ه قوله لا تتخذ الروح
غرضا هو الشى الذى ينصب ليرمى اى لا تنصبوا ما فيه الروح لترموه ه قوله فيضربه بالسيف ضربة
فيقطعه جزلتين رميه الغرض قيل هو ان يجعل بين القطعتين مقدار رميه غرض والذى عندى ان
معناه وصف الضربه اى فيصيبه اصابه رميه الغرض فيقطعه جزلتين ه قوله واغروا بى
اى اولعوا بى مستضعفين لى ولا يقال اغرى الا مثل هذا وهو مبنى على ما لم يسم فاعله ويقال اغرى به
واغريته به سلطته عليه الاختلاف قوله فى استثنا جنين الامه لان ذلك غرة
كذا للرواه الا عند ابى جعفر فان عنده لان ذلك ضرر وليس بشى ه وفى حديث انس ومرقا فيه دبا

وعند ابن بكير وعرقا فيه دبا والغرق المرق ه قوله فصارت غرفه وعند ابى ذر والقابسى عرقه
وقد تقدم ه قول عمرو بن سلمه الجرمى فكنت احفظ ذلك الكلام كانما يغرى فى صدرى اى
يلصق بالغرآء وعند الاصيلى والقابسى وكافه الرواه كانما يقرى فى صدرى بغير همز من قريت الما اى
جمعته والاول اوجه ه قوله ثلث اغرافات وعند ابن ماهان اعرافات وهو وهم ه وفى
كتاب البخارى فى صفه اهل الجنه واهل النار اصابهم سهم غرب كذا الاثر بالسكون وجدته وللكافه
غرب سهم فى هذا الموضع خاصه والاول هو الصواب ويحتمل ان يضبط الآخر بالتنوين على البدل
من الغرب ه وقول الجنه غرتهم كذا للعامه فى حديث عبد الرزاق وفى روايه الطبرى وغرتهم
اى اهل الغفله منهم سماهم بالمصدر والغره البله والغفله فيرجع الى معنى اهل الجنه البله
الغين مع الزاء قوله كان اذا استقبل مغزى هو موضع الغزو وكذلك المغزاه وجمعه
مغازى ومنه اذا بلغ راس مغزاته وقد يكون المغزى الغزوه نفسها والغزاه والغزى والغزى
كله جمع غاز الاختلاف قوله فى حديث كعب بن مالك فى روايه سلمه بن شبيب ولم
يتخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فى غزاه غزاها غير غزوتين وذكر الحديث وفى روايه
العذرى غير غزوه تبوك وذكر الحديث وهو اظهر لان فى الحديث قبله الا فى غزوه تبوك غير انى تخلفت
فى غزوه بدر وذكر الحديث والاظهر انه احال عليه وعلى الروايه الاولى فهى غزوتان وكذا جا فى التفسير
فى البخارى غير غزوتين غزوه العسره وغزوه بدر ه وفى غزوه خيبر فى حديث التنيسى وكان اذا اتى
قوما بليل لم يغزهم حتى اصبح كذا بالزاى من الغزو ولغيره من رواه الموطا لم يغر بهم من
الاغاره وهو الوجه الغين مع الطاء قوله فغطنى اى غمنى ونحوه غتنى وهو حبس
النفس مره وامساك اليد او الثوب على الفم والانف والحلق يقال فى ذلك غته يغته ويقال
بالطا فى الخنق وتغييب الراس فى الما والغطيط صوت يخرجه النايم مع نفسه والبرمه تغط
اى تغلى غليا ان له صوت الغين مع اللام قوله ليس بالاغاليط جمع اغلوطه وهو ما
يغلط فيه ويخطأ اى ليس فيه كذب ولا وهم ومنه النهى عن الاغلوطات جمع اغلوطه ايضا وهى
صعاب المسايل ودقاق النوازل التى يغلط فيها وقال الداودى ليس بالاغاليط اى ليس بالصغير
الامور واليسير الرزيه ه قوله ان رحمتى تغلب غضبى هذا اشاره لسعه الرحمه وشمولها
على الخلق فكانها الغالب ولذلك يقال غلب على فلان حب المال والكرم او الفعل اى اكثر
خصاله اى افعاله والا فغضب الله ورحمته صفتان من صفاته راجعه الى ارادته للثواب والعقاب

فصفاته لا توصف بغلبه احداهما الاخرى ولا بسبقها لها لكنه استعاره على مجاز كلام العرب
في المبالغه ٥ قوله سقايه الحاج لولا ان يغلبوا لنزلت حتى اضع الحبل على هذه يريد يقتدي بي الناس
في الاستقا فيغلبوكم على سقايتكم ويمنعوكم من ذلك ٥ قوله لن يشادّ الدين الا غلبه يروى برفع الدين
ونصبها ومعناه التعمق والغلو في الدين وقوله الا غلبه اي اعجزه واضعف قوته ومن قال فيه يُغل بضم
اليا جعله من الاغلال وهي الخيانه وذكر عن حماد بن اسامه انه كان يرويه يغل بتخفيف اللام من
وغل يغل وغولا امله وتركه ويفسر قوله الكفوا من العمل ما تطيقون وشر السير الحقحقه ٥
قوله انت اغلظ وافظ والغِلْظه الشده في القول ومنه وليجدوا فيكم غلظه ٥ ونهيه عن
الغلول هو الخيانه وكل خيانه غلول لكنه صار في عرف الشرع لخيانه المغانم خاصه يقال
غلّ واغلّ ٥ قوله ولا يَغِلّ عليهن قلب مسلم بفتح اوله وتشديد اللام اي لا يحقد والغِل بالكسر
الحقد ٥ قوله واكره الغُل بالضم هي جامعه من حديد او شبهه يجعل في العنق ٥ قوله فصادفنا
البحر حين اغتلم اي هاج وارتفع موجه ومنه اغتلام الشباب والفحوله وهو هيجانه للضراب ٥ ٥
قوله نام الغُلَيّم يقال للصبي من حين يولد الى ان يبلغ غلام وتصغيره غُليّم وجمعه غلمان واُغلمه
تصغيره ويقال ايضا للرجل المستحكم القوه غلام ٥ قوله غلفها بالحنّاء والكتم الروايه بشد اللام
قال ابن قتيبه غلَف لحيته خفيف اللام ولا يقال بالتشديد وفي العين غلّف لحيته قال ابن الانباري
وقول العامه غلّف لحيته بالغاليه خطا والصواب غلّيتها بالغاليه وقال الحربي في الحديث كنت اغلّل
لحيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغاليه قال الاصمعي يقال تغلّى بالغاليه وتغلّل اذا ادخلها في لحيته
وشاربه وقال الفرا لا يقال تغلّى ٥ قوله قلوبا غُلْفا وهو مثل قوله تعالى وقالوا قلوبنا غلف معناه
كانه من قلّه فطنته وانشراحه لا يصل اليه شي مما يسمع فكانه في غلاف وهو صوان الشي وغطاؤه
وهو الاكنّه ٥ وفي ذبيحه الاغلف كذا رواه ابن السكن ولغيره الاقلف وهما بمعنى وهو الذي لم
يختتن ٥ قوله لا طلاق في اغلاق هو الاكراه وهو من اغلقت الباب والى هذا ذهب مالك
وقيل الاغلاق هنا الغضب واليه ذهب اهل العراق وقيل معناه النهي عن ايقاع الطلاق
الثلث كله بمره وهو نهي عن فعله وليس بنفي لحكمه اذا وقع ولكن ليطلق للسنه كما امره ٥ قوله
غلقت الاغاليق اي المفاتيح وغلق الرهن اخذه بما عليه اذا مر الاجل بشرط يتقدم فيه ٥
وقيل معناه لا يذهب الدين بضياع الرهن عند المرتهن بل يرجع صاحب الدين بدينه وانكر هذا
ابو عبيده من جهه اللغه والغلس اخر الليل حين يشتد سواده قاله ابو زيد ومنه غلسنا اي فعلنا

ذلك

ذلك واتيناه ذلك الوقت والغَلْوَة طلق الفرس وهو امد جريه وهو الغِلاء ممدود مكسور
واصله في السهم وهو ان يرمي به حيث يبلغ واصله الارتفاع ومجاوزه الحد ومنه غلاء الطعام
وغيره والاسم من الرمي والجري غلا والغلوّ في الدين من هذا وهو الخروج عن الحد ومجاوزته ومنه
لا تغلوا في دينكم الاختلاف في الموطا فيواجر بالاجاره العظيمه او الغلّه كذا للكافه عن
يحيى وعند ابن عيسى او القليله وكذا لابن وضاح وابن بكير وغيره من الرواه ٥ قوله باب غلق الابواب
بالليل كذا لهم وعند الاصيلي اغلاق وهو الصواب الغَيْن مع الميم الا ان يتغمدني الله
برحمته اي يسترني بها ويلبسنيها ومنه غمد السيف الذي يصونه ويستره ٥ قوله فقد غامر
فسره المستملي عن البخاري اي سبق بالخير وقال الشيباني المغامره المعاجله ومعناه قريب من هذا
اي بادر وقد غاضب وهو فاعل من الغمر وهو الحقد وقال الخطابي معناه خاصم فدخل في غمرات
الخصومه ومنه في الحديث الاخر ولا ذي غمر على اخيه وهو الحقد والضغن ٥ قوله بطل مغامر
اي خوض غمرات الحروب اي شدايدها ومنه غمرات الموت شدايده ومنه في الحديث لكان في غمرات
من النار شي كثير واسع يغمره ويغطيه ٥ قوله كمثل نهر غمر اي كثير الما متسع ٥ قوله
اطلقوا لي غُمَري هو القدح الصغير ٥ قولها فاذا سجد غمزني اي طعن باصبعه في لاقبض
رجلي من قبلته ومثله فغمز ذراعي ويجمزني فافتح عليه والتفت فغمزني قال ابن وضاح معناه اشار الي
والاول اولى لانه من روايه مطرّف وجماعه فوضع يده في قفاي فغمزني ومنه يتعرض للجواري
يغمزهن اي يقرصهن ٥ قوله لا تغذبن اولادكن بهذا الغمز هو رفع اللهاه بالاصبع ٥ قوله في حديث
جابر في السحب وهي الغُرْبه فيغمزه بيده اي يعصره قلت وتحقيق هذا كله الى انه بمعنى يشد
اليد على الشي قوله من غمط الناس اي استحقرهم كذا لهم ورواه بعضهم غمص الناس وهو بمعنى عابهم وكذا
هو في كتاب الخطابي ٥ قوله فان غُمّ عليكم اي ستر الغمام وكذا في الموطا من غير خلاف وفي مسلم
فان اغمي في حديث يحيى بن يحيى وفي روايه بعضهم غُمّي وكذا في البخاري وقيل معنى هذه الروايه لبس عليه
وستر عنه من اغما المريض يقال غُمي عليه واُغمي والرباعي افصح وقد يكون من المعنى الاول قال الهروي غامت
السما واغامت وتغيّمت وغيّمت وغِيمت وغُمّت واُغمّت فعلى هذا يصح غُمي واُغمي من الغيم وانكر
ابو زيد غامت السما وانكرها غيره وقد جا في السنن وان حالت دونه غمامه فهذا تفسير لذلك الحديث
نفسه وكان في روايه النسفي من شيوخنا والختني عن الطبري في كتاب مسلم في حديث ابن معاذ
غمي بغين مهمله اي التبس ذكره البخاري في حديث ابي هريره في باب اذا رايتم الهلال فصوموا فان غُمي بضم الغين

وكذا للاصيلي والقابسي ولابي ذر غَبي بفتحها اي خفي ٥ قوله يستسقي **الغمام** بوجهه وقال
نفطويه هو الغيم الابيض سمي بذلك من اجل غمغمته وهو صوته والغمام يكون واحدا ويكون جمعا ٥ ٥
قوله في حديث انس فجعلت **اغتم** لذلك اي اصابني الغم لنا ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بذلك وضبطه بعضهم اُغِمّ وفسره بمعنى اُبطئ ولا معنى له ولا صحت به روايه وانما ظنه ظنا لما
اشكل عليه وانما اراد به اغتم لغم رسول الله صلى الله عليه وسلم حين اطالوا الحديث عنده والمغموم
المهموم الذي غمّ قلبهُ الهمُّ اي سَتره واشتمل عليه ٥ قوله كانهما **غمامتان** يعني سحابتين
بيضاوين والغيايه مثله ٥ قولها **اغمصه** عليها اي اعيبه عليها والغمص العيب والطعن على الناس
ومغموصا عليه اي مطعونا عليه **والغُمَيْصَا** من النساء التي في عينها غمصٌ اي رَمَصٌ وهو القذى
تقذف به العين وقيل هو انكسار في الجفن وقد كانت ام انس تعرف بالرُمَيصا والغميصا وجا اللفظان
في مسلم قال بعضهم المشهور فيها الرُمَيصا وفي اختها الغُمَيصا وفي مسلم بالغين مصغرا وفي البخاري بالرا
مصغرا وفي غيرها الرمصا بالرا مكبرا ٥ قوله **فاغمضه** اي اطبق اجفانه بعضها على بعض يقال
اغمض الرجل اذا نام واغمضت الميت ٥ قوله كان **غَمَسَ** حلفا اي يمين حلف اي حالفهم وكانت
عادتهم ان يحضروا طيبا في جفنه او دما او رمادا فيدخلون فيه ايديهم ليتموا عقدهم الفهم بذلك وبه
سمي بعضهم المطيبين وبعضهم لعقة الدم ووقع هذا الحرف في كتاب عبدوس عمس بعين مهمله وهو
تصحيف **والغموس** هي التي يقطع بها الحق وقال الخليل هي التي لا استثناء لها قيل سميت بذلك
لغمسها صاحبها في المأثم وقيل في النار ٥ قوله فلما **اُغمي** اي غُشي عليه قال صاحب الافعال يقال
غُمي عليه واغمي عليه **الغينُ مع النونِ غُنْثَرْ** بفتح التا وضمها عن ابي الحسين وغيره وذكر
الخطابي فيه عن النسفي فتح العين المهمله وتاء منقوطه باثنتين من فوقها وفسره بالذباب الاخضر او
الازرق والصحيح الاول ومعناه يا لئيم يا دني تحقيرا له تشبيها بالذباب والغُنثر ذباب وقيل ماخوذ
من الغَثَر وهو السقوط وقيل هو بمعنى يا جاهل ومنه قول عثمان رضي الله عنه هولا رعاع غَثَره اي
جهله والاغثر الجاهل ومنه الغاثر وغَثَر معدول عنه ثم زيدت فيه النون قال الخطابي واحسبه
الثقيل الوخيم ٥ قوله في العربه هي **الغنجه** هو شكل في الجاريه وتكسّر وتدلل ٥ قول عمر رضي الله عنه
ورب **الغُنَيْمَه** صغرها لانه اراد جماعه الغنم او قطعه منها وكذلك وجدني في غُنَيمه والسكينه في
اهل الغنم اراد بذلك اهل اليمن واكثرهم اهل غنم بخلاف مضر وربيعه لانهم اصحاب ابل **الغنا** الكفايه
والجراه والغنى ضد الفقر ومنه خير الصدقه ما كان على ظهر غنى اي ما ابقت غنى قيل معناه الصدقه

بالفضل

بالفضل عن قوت عيالهم وحاجتهم كقوله وابدا بمن يعول كقوله يسلونك ماذا ينفقون قل العفو
قيل الفضل عن اهلك وقيل في قوله ما ابقت غنى ما اُغنيتُ به عن المسئله من اعطيته ٥
قوله **تغنيا** وتعففا اي ليكتسب بها ويستغني عن الحاجه الى الناس ٥ قوله لا تحل الصدقه **لغني**
هو من هذا وقال ابو الدردا ابي صحه الجسد والغنا الصوت ومنه ليس منا من لم يتغن بالقران
فقال سفين يستغني به يقال تغنيت وتغانيت بمعنى استغنيت ٥ قوله ما اذن الله لشي كاذنه
لنبي **يتغنى** بالقران اي يجهر به وقيل يحسّن به صوته كما جا زينوا اصواتكم بالقران وقيل معناه
تحزين القراه وترجيع الصوت بها وقيل معنى يتغنى به يجعله هجيراه وتسليه نفسه وذكر
لسانه في كل حالاته لما كانت العرب تفعل ذلك بالشعر والحدا والرجز في قطع مسافاتها
واستفابها وحروبها ٥ قول عثمان رضي الله عنه **اَغنِها** عنا بقطع الالف اي اصرفها وسيرها عنا
وقيل كفها عني وقيل اغن عني شرك اي كفه ومنه لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه ولن
تغني عنهم اموالهم ولن يغنوا عنك من الله شيا اي يصرف ويمنع ٥ قوله وعندنا جاريتان **تغنيان**
بما تقاولت به الانصار قالت وليستا بمغنيتين الغنا الاول من الانشاد والثاني من الصفه اللازمه
اي ليستا ممن اتصف بها واتخذ صنعة الاكما ينشد الجواري وغيرهم من الرجال في خلواتهم
ويترنمون به في سو فهم وقيل ليستا بمغنيتين الغنا المصنوع العجمي الخارج عن اساليب العرب
الاختلاف قوله في حديث ابن مسعود وانا لا **اغني** لو كانت لي منعه كذا للنسفي والحموي
وغيرهم لا اغير شيا والاول اوجه وان كان معناهما يصح اي لو كان معي من يمنعني لاغنيت وكفيت
شرهم او غيرت فعلهم **الغينُ مع الضادِ** قوله ان رحمتي سبقت **غضبي** الغضب
في حق الله تعالى راجع الى اراده العقاب او فعله ٥ قوله **غضوا** من الثلث اي نقصوا
ومنه الغضاضه وهو النقصان وقال الطبري معناه رجعوا واصل الغض الكف والرد فانه
اغض للبصر وغضوا ابصاركم اي كفوا واحبسوا عن النظر **الغينُ مع الفاءِ المغفرُ**
الستر والتغطيه والاستغفار طلب ذلك وغفرانك مصدر منصوب على المفعول اي هب لنا
ذلك واعطناه والمغفر ما يجعل في فضل درع الحديد على الراس مثل القلنسوه او الخمار والمغافير
قد تقدم في الميم وان كانت زايده ٥ قوله **اغفلنا** رسول الله صلى الله عليه وسلم يمينه
اي استغفلناه وطلبنا غفلته ونسيانه اياها او صيرناه غافلا والغوافل من النسا اللاهيات
عن الفواحش البريات منها ٥ قوله **فاغفا** اغفاه اي نام نومه خفيفه وعلى لغه يغفوا غفوا

وقال صاحب العين أغفى يُغفي وغفى يَغفي غفيةً وذكره في حرف الياء وأنكر ابن دريد غفوت في النوم
وقال هو خطأ إنما هو أغفيت **الاختلاف** في حديث عبد الله بن عمرو من رواية محمد بن رافع
فلا **تفعل** لعينك عليك حقًّا كذا لهم وعند الصدفي عن العذري فلا تغفل كذا سمعناه منه
من الغفلة والأول أوجه وأظهر معنًى ه وفي روايات البخاري **فاغفر** للأنصار والمهاجره وجهه
الحمل على المعنى أي استر الأنصار فعدّاهم بالمعنى لا باللفظ لأن المغفرة أكثر ما يستعمل بحرف الجر ه
وفي نعت النبي صلى الله عليه وسلم قال **فغفره** كذا للسمرقندي والسجزي ومعناه دعاه بالمغفرة
ولابن ماهان فصغّره أي وصفه بالصغر وعدم الضبط ه وفي شروط الساعة في كتاب مسلم
فجاء رجل فقال **استغفر** لمضر فإنهم قد هلكوا فقال لمضر إنك لجريء كذا في جميع النسخ وعند
البخاري استسق وهو الصواب قال القاضي الأليق ما في مسلم لإنكار النبي صلى الله عليه وسلم ذلك
على السائل لفقرهم ولو كان سأله الاستغفار لهم لما أنكره قد فعله ودعا لهم **الغين مع السين**
قوله **غسّلنا** صاحبنا بتشديد السين أي أعطيناه ما يغتسل به والغَسل بالفتح اسم الفعل وبالضم
اسم الماء وهو قول أبي زيد وقيل فيهما معًا اسم الفعل وهو قول الأصمعي ه قوله **اغسلني** بالماء
والثلج أي طهرني من الذنوب كما يُطهَّر ما يغسل بالماء والثلج والبرد وعلى هذا أكثر على المبالغة في التطهير
التطهير بالغفران والرحمة ه قوله وأنزلت عليك كتابًا لا **يغسله** الماء أي لا يفنى ولا يدرس وقيل
ينسى حفظه من الصدر ولو محي كتابه وغسل بالماء **غسق** الليل وأغسق وظلم الليل وأظلم
وغبش وأغبش ودجى وأدجى كل ذلك بمعنًى وقال مجاهد غسق الليل مغيب الشمس وقول البخاري
في تفسير الغساق فاعسفت عينه وغسق الجرح كأن الغساق والغسق واحد لم يرد هو معناه تغسق
عينه إذا سالت ودمعت وغسق الجرح إذا سال منه ماء أصفر يريد أنهم يسقون ذلك وقال السدي
هو ما يغسق من دموعهم يسقونه مع الحميم قال أبو عبيدة هو ما سال من جلود أهل النار وقال غيره من
الصديد وقيل الغساق البارد يحرق ببرده وقرئ بالتخفيف والتشديد قال الهروي فمن خفف
أراد البارد المحرق ببرده وقيل غساقًا منتنًا ه قوله **يغسل** رأسه بغسول هو اسم ما يغسل
به كالقطور والسحور وهو كالأشنان وغيره **الغين مع الشين** قوله ولا تملأ بيتنا **تغشيشا**
تقدم في العين والغش الخديعة وغشّنا أظهر خلاف ما أبطن في بيع وغيره وليس منّا أي ليس الغش
من أخلاقنا وقيل ليس من غش بمهتدٍ بهدينا ولا مستنٍّ بسنتنا لأنه أخرجه عن الإيمان **غشيان**
أهله كناية عن الجماع ومنه فلما تغشاها وأصله التغطية يغشى الليل النهار أي يغطيه بظلامه

وغشيت

وغشيت المجلس بحاجة الحمار أي جللته وعلت فوقه ومثله غشيتهم الرحمة وغشيها ألوان
وقد يكون من الغشيان الذي هو القصد والمباشرة ويغشى أنامله أي يغطي ويستر وهو متغش
بثوبه أي مستتر به متجلل وما غشينا به أي قصدنا وباشرنا ومنه فلا تغشنا في مساجدنا ه
قوله وإن **غشينا** من ذلك شيء أي ألممنا وباشرنا وغاشية الرجل من يلوذ به ويلم ويتكرر عليه
ولم **يغشهن** اللحم أي يعلوهن ويكثر تغشّيه وما لم **يغش** الكبائر أي يباشر ويلم بها قصدًا ه ه ه
الاختلاف قوله وقد تجلاني الغشي بكسر الشين وشد الياء كذا قيده الأصيلي ورواه بعضهم
الغشْيُ وهما بمعنى واحد يريد الغشاوة وهو الغطاء ورويناه عن الفقيه أبي محمد عن الطبري العشي بعين
مهملة وليس بشيء ه قوله في حديث سعد فوجده في **غشية** مثل بدنة كذا رواه مسلم وعند
البخاري في غاشيته أي فيمن يغشاه من أهله وبطانته يدل عليه قوله فتفرق قومه عنه وقيل
معناه الغشاوة ورواه الخشني في غشيته وقال أبو الحسين لا فرق بين غشيته وغشيته وقال الخطابي
قوله في غاشيته يحتمل من يغشاه وما يغشاه من الكرب **الغين مع الواو** قوله هل عندك
غواث بفتح الغين للأصيلي وعند أبي ذر بضم الغين ورواه بعضهم بالكسر والكل صحيح إلا أن أكثر ما يأتي في
الأصوات بالضم كالنباح والكسر كالنداء والفتح شاذ في هذا الحرف فقط ه قوله فادع الله
يغيثنا بفتح الياء من الغيث والغوث معًا وجواب الأمر محذوف يدل عليه الكلام أي يجيبك
ويحيي الناس وهذه رواية ابن الحذاء وعند أكثرهم يغيثنا على الجواب ومنهم من ضم الياء على الإغاثة
والغوث وهو الإجابة ه قوله اللهم **أغثنا** كذا الرواية من الإغاثة لا من الغيث أي تداركنا من
عندك بغوث يقال غاثه الله وأغاثه والرباعي أعلى وقال ابن دريد الأصل غاثه الله يغوثه غوثًا
فأميت واستعمل أغاثه ومن فتح الياء فمن الغيث يقال غيثت الأرض وغاثه الله بالمطر ولا يقال
منه أغاث ويحتمل أن يكون معنى أغثنا أعطنا غوثًا وغيثًا كما قيل في اسقنا أي اجعلنا سقيًا
وسقيناه وأسقيناه لغتان ذلك وقيل سقى وأسقى لغتان في البارع قال أبو زيد اللهم أغثنا أي تداركنا
منك بغياث ه قوله **غائرو** العينين أي غير جاحظتين بل داخلتان في نقرتيهما والعرب تسمي
العظيمين اللذين فيهما غائرين **وأغار** على بني فلان الإغارة الدفع على القوم لاستلاب أموالهم
ونفوسهم وعسى الغوير أبؤسًا سيأتي ه قوله في **غائط** مضبّة الغائط المنخفض من الأرض
وكانوا يأتونه للحاجة فسمي الحدث غائطًا والمضبّة ذات الضباب الكثيرة وتقدم في الحاء
قوله صلى الله عليه وسلم لا **غول** هي التي تتغول أي تتلون في صور وقيل الغيلان سحرة الجن

كانت العرب تقول ان الغيلان تتراآى للناس فتتغول تغولًا اى تتلون لهم فتضلهم عن الطريق فابطل النبى صلى الله عليه وسلم ذلك **غوغا** الجراد صغاره اذا ظهرت اجنحته وماج بعضه فى بعض يشبّه به سفلة الناس وقيل هو الجراد نفسه والاول احسن لانه قد اضافه الى الجراد وقال ابو عبيد هو شئ يشبه البعوض الا انه لا يعض ٥ قول موسى لادم عليهما السلام **لاغويت** الناس اى خيبتهم يقال غوى الرجل خاب واغواه غيره خيبه ذكره النحاس فى كتاب الاعراب قوله **غوت** امته الغى الانهماك فى الشر يقال منه غوى يغوى غيًّا وغوايةً وقوله فى ادم عليه السلام فغوى معنا جهل وقيل اخطا وقد قال فى الاية الاخرى فنسى قلت ليس هذا تفسير لذلك انما نسى العهد وغوى بالفعل الذى فعل **الاختلاف** قوله بينا النبى صلى الله عليه وسلم فى **غار** فنكبت اصبعه فقال هل انت الا اصبع دميت قال الوقشى لعله فى غزو بدليل قوله فى رواية اخرى فى بعض المشاهد قال القاضى يمكن ان يكون اصابه ذلك فى غار وهو فى بعض مغازيه والغار ايضا اسم للجيش ومنه الحديث ما ظنك بامرئ يجمع بين هذين الغارين اى الجيشين والغار الجمع الكثير قلت ولعله فى مغار بتخفيف الميم ٥ قوله استقبل سفرًا بعيدًا **ومغازًا** بالزاى للاصيلى والقابسى وابى الهيثم والنسفى وابن السكن ومفازًا بالفا للمستملى والحموى وابى نعيم وهذا هو الصحيح وكذا عند مسلم بغير خلاف وعند للسجزى مفاوز وهذا يصحح مفازًا او لا وجه للاولين ٥ وفى تفسير التميمة هى **الغاله** بغين معجمة فى بعض النسخ وللكافة القابله بالقاف اى الفول وهو الاصح واما الغاله فمن الغايله وهو اعتقاد السوء ومنه الغيله والغايله فى البيع **الغين مع الياء** وتجيّد المغيبة هى التى غاب عنها زوجها يقال اغابت المراة فهى مغيبة وكذلك اذا غاب وليها وضدها المشهد ٥ قوله وكان **مغيبًا** فى بعض حاجته وكذا جاء فى الموطا والمعروف غايبًا ومتغيبًا كما جا فى غيره وهو الصواب ٥ قوله وان نفرنا **غيّبٌ** جمع غايب وكذا ضبطه الاصيلى وضبط غيره غيْبٌ وغيبوبة الشفق وغيوبه وغيبته سواء **والغيبه** افتعال منه ذكرًا المسلم فى غيبته بما يكره ذكره ٥ **والغابه** موضع واصله الاجمه والملتف من الشجر ومنه قوله كليث غاباتٍ **والغيث** والمطر وقد يسمى الكلام غيثًا كما سمى سما وغيثت الارض فهى مغيثة ٥ قوله عسى **الغوير** ابوسًا للذى اتاه بمنبوذ وهو مثل ضربه لانه اتهمه ان يكون صاحبه فضرب له هذا المثل اى عسى ان يكون باطن امرك رديًّا والمثل قصة مع الزباء وقصير والغوير ماء لكلب سلكه قصير وقيل بل هو فى غير القصة وانه تصغير غار كان فيه ناس فانهار عليهم واتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلًا لكل ما يخاف ولن ياتى منه شر وقيل الغوير طريق قوم من العرب يغيرون

احوال الجزء الثالث

منه

منه فكان غيرهم يتواصون بحراسته لبلا بانهم منه ناس وقيل كان نفقًا فى حصن الزباء ٥ قوله انى امراة **غيور** والله اشد غيرًا كل ما جاء من هذا فهو بمعنى تغير القلب وهيجان الحفيظه بسبب المشاركه فى الاختصاص من احد الزوجين بالاخر او تحريمه وذبه عنهم ومنعه منهم يقال غار الرجل فهو غيور من قوم غُيُرٍ ورجل غايرٌ وغيران من غيارى وغار يغير غيرةً وغارًا وغيرًا واما الغيرة فى وصف الله تعالى فهو منعه ذلك وتحريمه ويدل عليه قوله ومن غيرته حرم الفواحش وقوله وغيرته ان ياتى المومن ما حُرّم عليه وقد يكون غيرته تغيير حال فاعل ذلك بعقابٍ ٥ قوله كيما **نغير** اى ندفع للنحر بسرعه والاغاره السرعه ومنه اغارة الخيل وغور الماء وامراة غيرى وجا فى حديث ام سلمه وانا امراة غيور بغير هاءٍ وهى انثى كما قد قيل امراة عروب وضحوك وشموع وعقبة كوود وارض جرود وصعود وكذا كل ما كان فعول بمعنى فاعل ٥ قوله **اغيظ** الاسماء عند الله هذا من مجاز الكلام معدول عن ظاهره والغيظ صفة تغير فى المخلوق عند احتدام مزاجه وتحرك حفيظته ويتعالى الله عن ذلك والمراد به عقوبته للمتسمى بهذا الاسم اى انه اشد اصحاب هذه الاسماء عقوبه عنده ٥ قولها **وغيظ** جارتها الانها ترى من حسنها ما يغيظها ويهيج حسدها ونهيه عن **الغَيْلَه** بفتح الغين وكسرها وقال بعضهم لا يصح الفتح الا مع حذف الها وحكى ابو مروان وغيره من اهل اللغه الغيله بالها والفتح والكسر معًا هذا فى الرضاع اما فى القتل فبالكسر لا غير وقال بعضهم هو بالفتح فى الرضاع المرة الواحده وفى بعض روايات مسلم الغيال وكله وطى المرضع يقال اغال الرجل ولده والاسم الغيل والاغاله والاغتيال وعلة ذلك ما يخشى من حملها فترضعه كذلك فهو الذى يضر به فى لحمه وقوته ٥ قوله ما سقى **بالغيل** ففيه العشر والغيل بالفتح الما الجارى على وجه الارض من نهر او عين وكذلك الغال قاله ابو عبيد **والغيله** ان يقتل فى خفيه ومخادعه وحيله ٥٥ قوله ولا **غايله** اى لا خديعه ولا حيله وقال الخطابى الغايله فى البيع كل ما ادى الى تلف الحق وذكره بعضهم فى ذوات الواو وفسره قتاده بالزنا والسرقه والاباق والاشبه عندى ان يكون هذا التفسير راجعًا الى الخبثه والغايله جميعًا ٥ قوله **ليغان** على قلبى اى يلبس ويغطى قيل ذلك بسبب امته وما اطلع عليه من احوالها بعده حتى كان يستغفر لهم وقيل انه لما يشغله عن النظر فى امور المسلمين ومصالحهم حتى يرى انه قد شغل بذلك وان كان من اعظم طاعةٍ واشرف عبادةٍ عن ارفع مقام مما هو فيه واشرف درجةٍ وفراغٍ لتفرده بربه وصفاء وقته وخلوص همه من كل شئٍ سواه وان ذلك غض من حالته هذه العليه فيستغفر الله لذلك وقيل هو

ماخوذ من الغين وهو الغيم والسحاب الرقيق الذي يغشي السماء فكان هذا الشغل والهم يغشي
قلبه ويغطيه عن غيره حتى يستغفر الله منه وقيل قد يكون هذا الغين السكينه التي تغشي قلبه لقوله
فانزل الله سكينته عليه واستغفاره لها اظهارا للعبوديه والافتقار ويحتمل ان يكون حالة
حسنة واعظاما يغشي القلب واستغفاره شكرا لله وملازمة للعبوديه كما قال افلا اكون
عبدا شكورا ٥ قوله فيما سقت الانهار **والغيم** العشر كذا في حديث ابي الطاهر عند مسلم
ومعناه المطر والغيم السحاب الرقيق ٥ قوله والسماء **مغيمة** ويروى مغيمة ومغيمه
وكله صحيح وقد تقدم اغامت السما وغيمت اذا غشيها غمام ٥ قوله لا **يغيضها** نفقه اي
لا ينقصها ولا يقل عطاها يقال غاض الشي يغيض وغضته انا ومنه وما تغيض الارحام اي تنقص
من مدة الحمل وقيل ما تسقط قبل تمام مدته ٥ قوله فيسير وتحت ثمانين **غاية**
هي بياء منناه وهي الروايه سميت بذلك لانها بنصب غيبتها اذ نصبتها او لانها تشبه السحاب
مسيرها في الجو والغيابه السحابه وذكر بعضهم انها رويت غيابة بباء مفرده النقطه يعني الاجمه
شبه اجتماع رماحهم وكثرتها بها وفي البقره وآل عمران كانهما غيايتان يعني سحابتين والله اعلم
وكل ما اظل الانسان كالسحابه والغبره فهو غيابة ٥ قولها **غيايا** بغين معجمه ان كان هو الصحيح
من الشكين فهو بالمعنى طباقا وهو الذي تطبق عليه اموره فكانه ايضا غطت على عقله غيابه
من الجهل والحمق فاظلته وسترته فابطلته او يكون من الغي وهو الانهماك في الشر او من الغي وهو
الخيبه ومنه فسوف يلقون غيا قيل خيبة وقيل غير هذا ٥ وفي حديث السباق ذكر **الغابه**
وهو امد السباق كقوله كان لغية اي لغير رشده وحكى ابن دريد لغيه بكسر الغين ايضا كما يقال رشده
وزينه بالفتح والكسر وحق هذا ان يكون في حرف الواو **الاختلاف** في كتاب مسلم
اغيظ رجل على الله يوم القيمه واخبثه رجل تسمى بملك الاملاك كذا في النسخ كلها من غاظه يغيظه
قال الوقشي لعله في احد اللفظين اغنظ بنون اذ لا وجه لتكرار الغيظ قال والغنظ شدة الكرب ٥
اسماء المواضع ٥ **برك الغماد** بكسر الغين وضمها كذا ذكر ابن دريد **غيقه** موضع بين
مكه والمدينه من بلاد غفار وقيل هو قليب ماء لبني ثعلبه **كراع الغميم** بفتح الغين وكسر
الميم وبضم الغين ايضا وفتح الميم **الغابه** مال من اموال عوالي المدينه وهو المذكور في حديث
السباق من الغابه الى موضع كذا ومن اثل الغابه ٥ وفي تركة الزبير كان اشتراها بسبعين
ومائة الف وبيعت في تركته بالف الف وستمائة الف وقد صحفه بعض الناس فقال الغابه

واغيظه

وكذا غلط

الاحتطاب

وكذا غلط بعض الشارحين في تفسيره فقال الغابه موضع الشجر التي ليست بمربوبه
الناس ومنافعهم فغلط فيه من وجهين وانما الغابه الشجر الملتف والاجم من الشجر وشبهها
والغوير قد تقدم **غدير** الاشطاط **غدير** خم هو غدير بجحفة فيه عين بين الغدير
والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم **الاسماء** **غندر** وغنيم بن قيس ٥ والغسيل
والدعبد الرحمن ٥ وابو غلاب يونس بن جبير بتخفيف اللام كذا سمعناه من ابي بحر وعن الجياني
وكذا قيده اصحابنا عن القاضي الصدفي وقيدته انا عنه عن العذري بتشديد اللام وبه قيده ابو نصر
الحافظ في اكماله وكذا البعض رواه مسلم ٥ وسويد بن **غفله** وذكر مسلم تصحيف عبد القدوس
الشامي فيه وقوله عقله بعين مهمله وقاف وهكذا ايضا قيدنا تصحيفه وهو الذي عند اكثر
شيوخنا وعند ابن ابي جعفر عفله بالفا وعين مهمله ٥ **وغزوان** والد عتبه ووالد فضيل ٥ ٥
وامراه من **غامد** بالغين المعجمه ٥ وغرقدة والد شبيب ٥ وبنو غنم ٥ وعياض بن غنم بالفتح ٥
وعنبر والد محمد ويشتبه بعنبر وقد تقدم في ابن ابي عنبه ٥ وغورث بن الحرث قال
ابو علي هو فوعل من الغرث الذي هو الجوع وجا عند المستملي والحموي بعين مهمله ومنهم من يقول
غورث بضم الغين المعجمه والاول هو الصحيح ٥ وغيلان بن سلمه والد باديه ٥ واما قيس
عيلان فبعين مهمله ٥ وغياث ٥ وابو غياث بكسر الغين وتخفيف اليا ٥ وغزيه ٥ وغنام ٥
وغفار ٥ وروح بن غطيف بطا مهمله ووقع عند الفارسي والعذري بظا معجمه وهو وهم ٥
والغميصا ام سليم قاله مسلم **الانساب** الغفاري ٥ والغيلاني ابو ايوب
ينسب الى غيلان ٥ والغطفاني الى غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ٥ وفي جذام غطفان
ابن سعد ايضا ابو زبيل بن حرام بن جذام ٥ والغنوي ٥ والغبري ٥ والغداني بخفة الدال
وغدانه بطن من تميم ٥ والغساني يحيى بن زكريا ينسب الى غسان قبيل باليمن واصله ماء باليمن
نزلوا عليه فسموا به ووقع عند القابسي العشاني بضم العين المهمله وتخفيف الشين المعجمه
وهو وهم ٥ والغامديه المرجومه **حرف الفاء** **الفؤاد**
القلب ومنه يرجف فؤاده وقوله الين قلوبا وارق افئدة كرره لاختلاف اللفظين
وقيل الفؤاد عباره عن باطن القلب وقيل الفؤاد عين القلب وقيل القلب اخص
من الفؤاد وقيل الفؤاد غشاء القلب والقلب حبته ومعنى وصفه للقلب بالضعف
واللين والرقه يرجع كله الى سرعه الاجابه وضد القسوه التي وصف بها غيرهم ٥ ٥ ٥

وس

قوله افئدتهم مثل افئده الطير يريد في الرقه وفي الحديث انت رجل مفؤود يقال فئد اذا مرض فؤاده وفأده اذا اصابه برميه في فؤاده ٥ يعجب الفال فيما يحسن ويسوء والطيرة فيما يسوء وجمع الفال فؤول وقال بعضهم هو ضد الطيره ٥ قوله يغزوا فئام من الناس اي جماعه وقيل الطايفه قال ثابت هو ماخوذ من الفئام وهو كالقطعه من الشي وقال بعضهم بفتح الفاء حكاه الخليل وهي روايه القابسي وادخله صاحب العين في اليا بغير همز وغيره بهمز وفي المهموز ذكره الهروي وكذا قيد عن ابي ذر وحكى الخطابي ان بعضهم رواه بفتح الفاء وشد اليا وهو غلط ٥ قوله تمتمه او فافاه هو الذي يغلب على لسانه الفا وتردد بها والتمتمه بثقل النطق بالتا وقال المبرد الفافاه حبسه اللسان يقال رجل فافا وفافاه ويقصر ٥ قوله بفؤوسهم جمع فاس وهو القدوم اذا كانت براسين والفيئه والفرقه والطايفه من قولهم فأيت راسه وفأوته اذا شققته فما لكم في المنافقين فيتين اي فرقتين انفسمتم في ذلك واختلفتم

الاختلاف في اسلام ابي ذر رضي الله عنه فان رايت شيئا اخاف عليك فاني اريق الماء كذا لبعض رواه البخاري وعند الاصيلي وغيره وفي مسلم فتمت كاني اريق الما وهو الصحيح ٥ وفي علامات النبوه فجعل فيه فتح بالميشا وقد فسرناه في حرف الجيم وقلنا انه تصحيف في روايه من رواه هو فتحا بالميشا والمفتاح والمفتح لغتان ٥ قوله في لا اله الا الله ان جيت بفتاح له اسنان فتح لك هذا مثال للحال ان شهاده ان لا اله الا الله موجبه لدخول الجنه ثم جعل الاعمال معها كاسنان المفتاح الذي لا ينتفع الا به ولا يفتح الا باسنان يريد انه لا يدخل الجنه دون حساب ولا معاقبه الا ان تكون مع لا اله الا الله عمل صالح واجتناب المحارم والا فلا بد لمن جاء بها من دخول الجنه على مذهب اهل السنه خلافا للمعتزله والخوارج ٥ قوله اهو فتح او نصر ومنه استفتحوا اي سالوا الله النصر ومنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصر بهم وساعات يفتح لها ابواب السما قد يكون على ظاهره وقيل في هذا انه عباره عن الاجابه للدعا ٥ قوله يلقين الفتخ هي خواتيم عظام تلبسها النسا كذا فسره في كتاب البخاري عبد الرزاق وقال غيره هي خواتيم تلبس في الرجل الواحده فتخه وقال الاصمعي هي خواتيم لا فصوص لها وتجمع ايضا فتاخ وفتخات وفي الجمهره الفتخه حلقه من ذهب او فضه لا فص لها وربما اتخذ لها فص كالخاتم ٥ قوله وفتر الوحي اي سكن وغاب نزوله وتتابعه والفتره ما بين كل نبيين فهي اذا زمان فتور الوحي وابطائه ٥ قوله في باب التبسم والضحك فقال عليه السلام فبم

بشبه

يشبه الولد كذا لكافتهم ورواه بعضهم في البخاري هنا فبم والصواب الاول وهو المذكور في غير هذا الباب والفتك في الحرب ان ياتي الرجل الى الاخر وهو غار فيقتله وقيل الفتك القتل مجاهره وكل من جاهر بقبيحه فهو فاتك وقيل الفتك هو الهم بالشي والفاتك الشجاع الذي اذا هم بامر فعله قال الفرا فيه ثلاث لغات الفتك والفتك والفتك ثلاث لغات ٥ قوله اقبلت عير من الشام فانفتل الناس اليها اي مالوا وذهبوا الى جهتها كما قال في الروايه الاخرى فخرج الناس اليها وابتدروها كما قال الله تعالى انفضوا اليها ٥ قوله فتنه الرجل في اهله وماله وولده فتنته الدنيا وافتتنته وهما لغتان وانكر الاصمعي افتتنته واصل الفتنه الاختبار يقال فتنت الفضه على النار اذا خلصتها ثم استعملت فيما اخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر استعماله في ابواب المكروه فجا مره بمعنى الكفر كقوله والفتنه اكبر من القتل اي ردكم الناس الى الشرك اكبر من القتل ويجي للاثم كقوله الا في الفتنه سقطوا ومنه اصابني في مالي هذا فتنه وهو ان يفتتنوا ويكون على اصلها في الاختبار كقوله انما اموالكم واولادكم فتنه ويكون بمعنى الاحراق كقوله ان الذين فتنوا المومنين اي حرقوهم ومنه اعوذ بالله من فتنه النار وقيل بل هي هاهنا على اصلها من التصفيه لان المعذبين من المومنين عذبوا من اجل ذنوبهم فكانهم صفوا بها وخلصوا فسال النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يكون من هولاء وكذلك سواله لامته ذلك لكن بعفو الله ورحمته وتفريقه في دعائه بين فتنه النار وعذاب النار يدل على التفريق بين عذاب المومن وعذاب الكافر احدهما فتنه والاخر عذاب ويكون بمعنى الازاله والصرف عن الشي كقوله تعالى وان كادوا ليفتنونك ٥ قولها لم يبطا لنا فرائنا ولم يفتش لنا كنفا كنايه عن القرب منها والكنف الستر وهو هاهنا الثوب كنت بفتشه عن الاطلاع على ما تحته وعن اعراضه عن الشغل بها ٥ قوله وليقل فتاي وفتاتي قيل هو بمعنى عبدي وامتي وانما نهي عن لفظ العبوديه المحضه اذ هي حقيقه لله تعالى والفتوه لفظه مشتركه للملك ولفتا السن والفتى مقصور الشاب والفتا الشباب وقال القتيبي اي عبيده والفتوي والفتيا السؤال ثم سمي به الجواب والاستفتا طلب الفتوي فاستفتهم اي سلهم امثلي

يفتات عليه مذكور في الفا واليا الاختلاف ان شيطانا جعل يفتك علي البارحه بضم التا وكسرها ذكره مسلم وقد فسرنا الفتك لكنه هنا تصحيف من تفلت كما في البخاري اي توثب ونسوع لاضراري ٥ قوله الحرب اول ما تكون فتيه تصغير فتاه وضبط الاصيلي فتيه بفتح الفا والاول اشهر في الروايه واصوب لاستقامه وزنه في البيت الثاني ولست تجوزاه قوله

ى كتاب الجنايز في حديث رؤياه صلى الله عليه وسلم في خبر الزناه فاذا افترت ارتفعوا كذا
للقابسي وابن السكن وعبدوس وعند ابي ذر والاصيلي فاذا اقترت وعند النسفي فاذا وقدت ارتفعوا
وهو الصحيح بدليل قوله بعد فاذا خمدت رجعوا فيها ٥ وفي باب وجوب النفير لا هجرة بعد الفتح
كذا للجمهور وعند الجرجاني بعد اليوم وكلاهما صحيح لانه في الحديث انه قالها يوم الفتح ٥ وفي آخر ابواب
الرقاق او نُفتن عن ديننا كذا للكافة وعند عبدوس انفتن والاول اولى واليق بالحديث ٥ قوله
ما فجئنا منه خصمًا الا انفجر علينا منه خصم كذا في صحيح مسلم وهو وهم والصواب ما
سددنا منه من خصم وكذا في البخاري **الفاء مع الجيم** ما لقيك الشيطان سالكا
فجًّا الا سلك فجًّا غير فجك هو الطريق الواسع وكل منخرق بين جبلين فج ومنه من كل
فج عميق اي طريق واسع غامض وهذا هنا مثل لاستقامته اراتبه وحسن هديه وانها بعيده
عن الباطل وزيغ الشيطان وقد يكون معنى الاستعارة للهيبة والرهبة وهو دليل بساط الحديث
وان الشيطان يهابه ويهرب منه فرقًا متى لقيه ٥ موت الفجاة ممدود مضموم الاول وهي
البغتة دون تقدمة مرض ولا سبب وقيده بعض شيوخنا الفَجْأة بفتح الفا وسكون الجيم
ومنه في التعوذ وفجاه نقمتك اي حلولها بغتة ونظرة الفجاة نظر على غير تعمد يقال فجأني الامر
يفجأني ايضًا اذا بغتك الفجور العصيان واصله الانبعاث في المعاصي والانهماك كانفجار الماء
ومنه سمي الفجر لانبعاث النور في سواد الظلمة ٥ قوله وان الكذب يهدي الى الفجور الى الريبة
هنا الفجور الكذب والريبة قاله صاحب العين وقال ابن دريد هو الانبعاث في المعاصي وقال الهروي
هو الميل عن القصد ٥ قوله فاذا وجد فجوةً اي سعة من الارض وهي الفجوة والفجواء المتسع
من الارض يخرج اليه من ضيق وقد روي في الموطا فرجة وهي رواية ابن بكير وابي مصعب وعند ابن
القسم والقعنبي فجوةً **الفاء مع الحاء** اسود افحج هو تباعد ما بين الفخذين وقيل تباعد
ما بين وسط الساقين وقيل تباعد ما بين الرجلين ٥ قوله نهى عن عسب الفحل هو ذكر الابل المعد
لضرابها وكل ذكر فحل حتى النخل الا ان الاشهر في هذا فحال وكبش فحيل عظيم الخلق وهو المراد في حديث
الضحية واما في غيرها فالمنجب في ضرابه وبه سمي الاول المشبه به في عظمه قال ابن دريد فحل
فحيل اذا كان نجيبًا كريمًا ٥ قوله يضرب احدكم امراته ضرب الفحل الفحل من الابل اذا علا ناقة دونه
في الكرم والنجابة او فوقه وصحفه بعضهم فقال البعل بالعين والجيم واكثر الروايات ضرب العبد ٥
قوله حتى تذهب فحمة العشا يعني سواده قال ابو عبيد المحدثون يسكنون حاه والصواب فتحها

قال غيره

قال غيره يقال فَحْمة وفَحَمة والتحريك العتمة والصبح عسعسة ومنه والليل اذا عسعس ٥ صح
قوله حتى اذا كانوا فحمًا بفتح الحا قال ابن دريد ولا يقال بسكونها وهي الجمر اذا طفي ناره قال القاضي
وقياس هذا الباب السكون والفتح ٥ قوله وفحصت اي كنست لاجتماع الناس
للاكل ٥ قوله قد فحصوا من الشعر اي قلعوا قال ابن حبيب هي الشمامسة امره بضرب
اعناقهم ٥ قوله لم يكن فاحشًا ولا متفحشًا قال ابن عرفة الفاحش ذو الفحش في
كلامه والمتفحش الذي يتكلف ذلك ويتعمده وقال الطبري الفاحش البذي الذي ياتي الفاحشة
المنهي عنها ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لعايشة حين ردت على اليهود عليكم السام واللعنة لا تكوني
فاحشة وقوله ان الله لا يحب الفحش ولا التفحش هو بما تقدم في القول الاثير انه قال في الرواية
الاخرى ان الله يحب الرفق في الامر كله وقيل هو ها هنا عدوان الجواب لانه لم يكن منهم اليها فحش
قاله الهروي قال القاضي لا ادري ما قال واي فحش الفحش من اللعنة وما قالته لهم بما يستحقونه ٥
قوله من اجل ذلك حرم الفواحش قال ابن عرفة كل ما نهى الله عنه فهو فاحشة وقيل
الفاحشة ما يشتد قبحه من الذنوب والفحش زيادة الشي على ما عهد من مقداره ٥ ٥
الاختلاف قوله لا شفعة في بير ولا فحل النخل كذا في الموطا للجميع واهل اللغة
ينكرونه وقالوا فحال بضم الفا لا غير وانما الفحل من الحيوان والفحال ذكر النخل **الفاء مع الخاء**
يقال فَخِذ وفَخْذ وفِخْذ قوله يلي الفخذ من الناس اي الجماعة منهم والقبيلة وحكى
ابن فارس انه بالكسر في العضو وبالسكون النفر وحكى صاحب الجمهرة السكون والكسر في العضو
قال والفخذ ما دون القبيلة وفوق البطن ٥ قوله ولا فخر اي لا فخر في الدنيا عندي اي لا اتعظم
ولا اتكبر بذلك والا فله بذلك الفخر الاكبر في الدنيا والاخرة **الاختلاف** حتى خفت
ان ترض فخذي كذا للجمهور وفي باب لا يستوي القاعدون وعند الاصيلي فخذي على التثنية
وهو وهم والاول الصواب وفي اول الحديث وفخذه على فخذي ثم قال فثقلت علي حتى خفت ان
ترض فخذي **الفاء مع الدال** قوله في الفدادين هو بشد الدال عند اهل الحديث
وجمهور اهل اللغة وكذا قاله الاصمعي قال وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم يقال
منه فد يفد فديدًا اذا اشتد صوته وقال ابو عبيد هم المكثرون من الابل وهم جفاة اهل خيلا
وقال المبرد هم الرعيان والجمالون والبقارون وقال مالك هم اهل الجفا وقيل الاعراب
وقال ابو عمرو بن العلا هم الفدادون بتخفيف الدال واحدها فدان مشدد الدال وهي البقر

ح قال ابن الاثير في النهاية الفخر ادعاء العظم والكبر والشرف اي لا اقوله تبجحًا ولكن شكرًا لله تعالى وتحدثًا بنعمه ٥

التي يحرث بها واهلها اهل حجا لبعدهم من الامصار وقال ابو بكر اراد اصحاب الفدادين ثم حذف قال
ابو الفضل لا يحتاج في هذا الى حذف على هذا التاويل وانما يكون على هذا الفدادون بالشد صاحب
الفدادين بالتخفيف كما يقال بغال لصاحب البغال وجمال لصاحب الجمال ٥ قوله فيقطع
منه **الفِدْر** وهي القِطَعُ واحدها فِدْرة وفي رواية الهوزني كقدر الثور والاول اصوب
وقال غيره الفِدرة القطعة من اللحم مطبوخة بارده والحديث يدل على خلاف قوله والروايه
الثانيه الا ان يكون استعار ذلك لكل قطعة انها في العظم قوله لما **فدع**
اليهود عبد الله بن عمر اي ازالت يده من مفصلها فاعوجت وفَدِعَ هو مثل عرج اذا اصابه ذلك
فهو افدع هذا الذي يعرفه اهل اللغة قالوا الفدع زوال المفصل قاله ابو حاتم وقال الخليل هو
عوج في المفاصل وقال الاصمعي زيغ في الكف بينها وبين الساعد وفي القدم زيغ بينها وبين الساق
وفي تعاليق البخاري فدع يعني كسر والمعروف في قصة ابن عمر ما قاله اهل اللغة ٥ قوله اذا اوفى
على ثنية او **فَدْفَدٍ** هي الفلاة من الارض لا شي فيها وقيل الغليظة من الارض ذات الحصا وقيل
الجلد من الارض في ارتفاع ٥ قوله **فِدًا** لك مقصور وفِداءً لك ممدود بكسر الفا فيهما وقال
يعقوب العرب تقول لك الفدا والحمى فيقصرونه اذا ذكروا الحمى فاذا افردوه مدوه وتقول فِدًا لك
وفِداءٌ لك بضم الهمزة وفتحها وكسرها وفِدًى لك مقصور وحكى الفرا فَدًى لك مفتوح الاول
مقصور فاذا كسروا اوله مدوا وربما قصروه مع الكسر وانكر الاخفش قصره مع الكسر قال وانما
يقصر مع الفتح فاذا كسر بها مددت الا في الضروره كما يقال فدًى لك وفدتك نفسي ٥ قوله **فدا ل**
ابي وامي قال الاصمعي الفدا يمد ويقصر واما المصدر من فاديت ممدود لا غير والفا في ذلك مكسور
وحكى الفرا فدًى لك مقصور وممدود ومفتوح وفدا لك ابي وامي فعل ماض مفتوح الاول ويكون
اسمًا على ما حكاه الفراء ٥ قوله **فاديت** نفسي وعقيلًا اي اعطيت فداهما **الاختلاف**
قوله فاغفر **فدا** لك ما اقتفينا كذا ذكره مسلم في رواية جميع شيوخنا وكذا ذكره البخاري
في غزوة خيبر وفيه اشكال اذ لا يصح اطلاق هذا اللفظ على ظاهره في حق الله تعالى وانما يفدى
من المكاره من تلحقه وفيه تاويلات احدها ان يراد به ادغام الكلام ووصل الخطاب وتاكيد
المقصد دون الالتفات الى معانيها كقولهم ويل امه وتربت يمينك والثاني ان يكون على القطع
ومداخلة الكلام وانه التفت بقوله فدًى لك الى بعض من يخاطبه ثم رجع الى تمام دعائه
وفي هذا بُعْدٌ وتعسّفٌ كثير في المعنى والثالث ان يكون على معنى الاستعارة ويكون المراد بالتفديه

لث

التعظيم

التعظيم والاكبار لان الانسان لا يفدي الا من يعظمه وكان مراده في هذا بذل نفسي ومن يعز
علي في رضاك وطاعتك وقد ذكر المازري ان بعضهم رواه فاغفر لنا بذلك ما ابتغينا وليس
هذا اللفظ مما وقع عند احد من شيوخنا في الصحيحين وقد تقدم الخلاف في هذا في حرف
البآء وقد ضبطنا في هذا الحرف فداءٌ بالرفع على الابتدا من الخبر اي نفسي فدا لك وبالنصب
على المصدر وذكرنا قطيفة فدكية في الرآء ٥ قوله في خطبة الفتح اما ان يعقل او **يُفادى**
اهل القتيل وفي بعض الروايات قال البخاري يقاد بالقاف وكذا عندنا الروايه في جميع النسخ
في باب كتابة العلم وحكى الرازي فيه يُفادَى وهو اختلال المعنى يعقل وقد ذكره البخاري في باب
من قتل له قتيل اما ان يودي واما ان يقاد وهذا موافق للروايه الاولى وذكر مسلم اما ان
يفدي واما ان يقتل وذكر ايضا اما ان يعطي يعني الديه واما ان يقاد اهل القتيل وكله بمعنًى

الفاءُ مع الذال

قوله لا يدع **فاذّةً** وقوله الا هذه الايه الفاذه يروى الفاذه
والفذّه والشاذه سوآ وكذلك فذّ وكله بمعنى منفرده اي لا يدع من الناس احدًا ولا من فذّ وشذّ
اي انفرد ولا يسلم منه من خرج من جماعة الجيش ولا من فيه وانما هي عبارة عن المبالغة اي لا يدع
نفسًا الا قتلها واستقصاها قال ابن الانباري يقال ما يدع فلان شاذًّا ولا فاذًّا اذا كان
شجاعًا لا يلقى احدًا الا قتله ومعنى الايه الجامعة العامة لجميع افعال الخير والشر في الحمر وغيرها
لقوله تعالى فمن يعمل مثقال ذرة خيرًا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرًّا يره فعمّت في الحمر وغيرها
ما فسر في الخيل وغير ذلك ومعنى الفاذه المنفرده القليلة المثل في بابها وصلاة الفذّ المنفرد
المصلي وحده ولغة عبد القيس فنذ بالنون وهي غُنّة وكذلك يقوله اهل الشام ۞۞۞

الاختلاف وقع في رواية القابسي والاصيلي عن المروزي في حديث قتيبة
في غزوة خيبر لا يدع شاذّةً ولا **فاذّةً** قال الاصيلي وكذا قرانه على ابي زيد وضبطه في كتابه
ولا وجه له وهو تغيير وان كان قد قال بعض الناس الفاذه للجماعه فلعله كذلك بدال مهملة
ومنه طوائف قِدَدًا ووقع للقابسي في حديث القعنبي نادّةً بالنون وله وجه يكون بمعنى شاردة
من ندّ البعير والصواب بالفاء كما في سائر المواضع وكما في مسلم من غير خلاف ٥ قوله في كتاب
الادب من البخاري في حديث محيّصة **ففداهم** رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده
كذا لهم قيل وصوابه فوداه وكذا في الموطا ومسلم

الفاءُ مع الراءِ

يعد الى **فرتصا** وهو ما في الكرش ٥ قوله **فرّوج** حرير بفتح الفا والتشديد في الرآء وقال بتخفيفها

ايضًا وهو القبا الذي فيه شق من خلفه كذا فسر في البخاري وقول عايشه رضي الله عنها مثلك
يا با سلمه مثل الفروج بضم الفا لا غير وهو الفتي من ذكور الدجاج وفُرِجَ سقف بيتي اي
فتح فيه فتح وقد روي فشق مكان فرج يعني صدره صلى الله عليه وسلم وروي فُرِجَ وشق وفرج
بين اصابعه اي فتح بينها وبددها وكذلك فرج بين يديه اي فرقهما واذا وجد فرجه نص اي سعة
من الارض والفرجه الخلل بين الشيئين وجمعها فُرَجٌ ويقال فرج في الواحد ٥ وقوله لعل الله يفرجها
عليهم اي يوسعها وكذلك تفرج لنا منه فُرجهً بالضم من السعه ومنه فما فرجوا عنه حتى قتلوه
اي ما تفرقوا عنه واما من الراحه فالفرج ويقال فيه فرجه ومنه من فرج عن مسلم اي اراحه
منها ومنه لها فرجه كحل العقال ٥ قوله في مدينه الروم فيفرج اي ينفتح ويتسع ٥ وفي
الاستسقا الا تفرجت اي تبددت وانقطع بعضها عن بعض وبقيت بينها فرجه ٥
قوله احب الي من مفروج به اي مما يسر به المرء لانها لا دون به ويقال من مُفْرَح بضم الميم
وكسر الرا من قولهم افرحني الشي اذا سرني فهو مُفرِحٌ ٥ قوله فوثب اليه فرحًا بفتح الرا
عند التميمي على المصدر وعند الجمهور بكسرها على الحال وهو اشهر ٥ قوله لله اشد فرحًا الفرح
هنا وفي امثاله الرضا والسرعه الى القبول وحسن الجزا لان السرور الذي هو انبساط النفس
في حقه محال لكن في طي ذلك الرضا عما يسر به فعبر عنه به مبالغه ٥ قوله سبق المفردون قال
ابن الاعرابي يقال فرد الرجل يشدد الرا اذا تفقه واعتزل الناس وخلا بنفسه وحده مراعيا للامر
والنهي وقال ابن قتيبه هم الذين هلك لذاتهم من الناس وبقواهم يذكرون الله تعالى وقال الازهري هم المتخلفون
عن الناس يذكرون الله تعالى لا يخالطون به غيره وقد جا مفسرًا قيل يا رسول الله وما المفردون قال الذين
اهتروا في ذكر الله يضع الذكر اثقالهم فياتون خفافا وقيل معنى اهتروا اصابهم خبال وقيل المفردون الموحدون
الذين لا يذكرون الا الله اخلصوا له كليتهم وعبادتهم ويقال معناه مثل قوله فني فلان في طاعه الله
اي لم يزل ملازما لها حتى فني بالهرم وذهاب القوه وقيل معنى اهتروا اشتهروا وقيل اولعوا ٥
قوله حتى تنفرد سالفتي معناه اقتل او اموت اي تبين عن جسدي اما بسيف او بقطع في القبر
وقيل حتى انفرد عن الناس بالموت في قبري والاول اليق والسالفه وهي اعلا العنق وقيل حبله وقيل
صفحته وقيل العرق الذي بين المنكب والعنق والاول اولي وروي تنفذ سالفتي والفردوس
في السريانيه البستان وقيل الكرم وهو ها هنا ربوه في جه اوسط الجنه واعلاها وافضلها ٥
والفرط الذي يتقدم الوارده فيهيئ لهم ما يحتاجون اليه وهو في هذه الاحاديث الثواب

تنفرد

والشفاعه والنبي يتقدم امته ليشفع لهم وكذلك الولد لابويه وللمصلين على المومنين اجرًا
وثوابًا يقال فرطهم يفرطهم فهو فارط وفرط والجمع فُرّاط ٥ قوله نفارط العدو اي نبادر
من اراده بتاخره وفتنه وهو من السبق اي سبق الغزاه فلم يلحقهم من تخلف وفرّط قصّر
والتفريط ترك الشي غير مبتل به وافرطت الشي نسيته وتركته والافراط الزياده في الشي
حتى يخرج به عن حده من قول او فعل ٥ قوله لا يفرك مومن مومنه بفتح الاول والثالث
فركت المراه زوجها تفركه وتفركه فركًا وفروكًا وفركًا بغضته ومنه قيل انها حسناء لا تفرك وفي
روايه العذري لا يفرك مومن من مومنه ومن ها هنا وهم ٥ قوله فرصه ممسكه هي القطعه من
الصوف او القطن وفرصت الشي قطعته بالمقراض وهي حديده يقطع بها وفي روايه فرصه من مَسك
بفتح الميم اي من جلد فيه شعر ومن رواه بكسر الميم اراد الطيب وجا في كتاب عبد الرزاق فسرا
يعني بالفرصه المسك وقال بعضهم الذريره وكذا جا في حديثه بهذ بن النضر وذكر ابن قتيبه قرصه
بقاف مفتوحه وصاد معجمه وهي القطعه ايضًا وقد صحف هذا الحرف قديمًا وكانه يعني بالفرصه
القطعه من المسك وممسكه مطيبه بالمسك ٥ قوله بين فُرضتي الجبل بضم الفا وبين الفرضتين
وفرضه من فرض الخندق فرضه النهر من حيث يورد للشرب وفرضه البحر حيث تنزله السفن
ويركب منه وفرضه البحر المتسع منه قال الداودي الفرضتان من الجبل هما الثنيتان من الجبل المرتفعتان
كالشرافتين وفريضه الله في الحج وفرايض الله ما الزمه عباده وهي ماخوذه من فرض القوس
وهو الحز والقطع الذي في طرفه حيث يوضع الوتر ليثبت فيه ويلزمه ولا يزول ولا يحيد ٥
قوله فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاه الفطر اي قدرها وبينها وهو مذهب اهل الحجاز
والبصره ومنه او تفرضوا لهن فريضه وفرض الحاكم النفقه اي قدرها وبينها وقيل معنى فرض
زكاه الفطر الزمها واوجبها وهو مذهب اكثر المالكيه واهل العراق وفرق بعضهم بين فرض
وفرّض يقال فرض قدّر وبين وفصل وفرض الزم وعلى هذا تاول قوله سوره انزلناها وفرضناها
وفرّضناها وقوله هذه فريضه الصدقه التي فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدّر لانه قد
بيّن ان الله تعالى الزمها وامر بها ٥ قوله من منع فريضه من فرايض الله اي ما وجب عليه
اخراجه في الزكاه وهي الفريضه التي تلزمه وقيل بل هو على عمومه في ساير الفرايض المشروعه
وقوله في الفريضه تجب عليه فلا توجد عنده يعني السن المعين للاخراج عن العدد الموقت ٥
قوله صدقه الفرض من غيرها يعني صدقه العين ومنه ولم يبتن صدقه الفرض يحتمل
الفطر
الفطر

لسرع الحمل

ويستعمل ... وكثر قليلا وقد جاء تمام فعال يحقوب الفرك البغض

الصدقه الواجبه ويحتمل صدقه العين من الذهب والفضه يقال ماله فرضٌ ولا عرضٌ فالفرض
خلاف العرض ٥ قوله خشيت ان يفرض عليكم اي يفرضها الله عليكم ويحتمل ان يريد
يعتقدها من ياتي بعدكم فرضًا اذا ادركوا المداومه عليها في الجماعه ٥ قوله في كل ثلثةٍ
ثلث فرايض وثلث فريضه يعني اعدادها ما يوخذ من الديه في الاصبع وسُمّيت فريضه لتقديرها
بذلك ولانها لزمت عضوًا من ذلك ٥ قوله فركضتني منها فريضه اي ناقه سميت فريضةً
لانها كانت من الصدقه كما تقدم وقيل المُسنّه والاول اصوب ٥ قوله لا فرع الفرع والفرعه
اول ما تنتج الناقه كانوا يذبحونه لطواغيتهم فنهي المومنون عن ذلك وقيل بل كان الرجل من العرب اذا
تتامّت ابله مايةً قدّم بكرًا فنحره لصنمه فهو الفرع وقد جا في حديثٍ من شا فرع وفي حديثٍ اخر
في كل سايمه فرع وفي حديث امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفرع في خمس شاةٌ وقال فيه
بعض السلف واكثر فقهاءِ الفتوى يقولون بنسخه والنهي عنه ٥ قوله تفوع النساء اي
تطولهن والفارعه والفرعا والفروع ما ارتفع من الارض وتصاعد وفرع الشجر ما علا منها
وطال عن جرمها وفروع الاذنين اعاليها وكذلك اعالي كل شيٍ وفروع الجزاء ابله واول ما يبدوا
من كل شيٍ وقيل ما امتدّ من ضوءه وتفرّع من نوره ٥ قوله افرغ الى اضيافك اي اقصد
واعمد يقال فرغ يفرغ ومنه قوله سبحانه سنفرغ لكم ايها الثقلان وقد يكون الذي في الحديث
بمعنى التخلّي والفراغ عن كل شي الى قِرى اضيافك والشغل بامرهم ٥ قوله اخرج باختك من
الحرم فلتهل بعمرةٍ ثم افرغا ثم اتيا اي اكملا عمل العمرة وبعده حتى اذا افرغتُ وفرغتُ وبعده
أفرغتم كله بمعنىً لكن بعضهم قال والصوابه حتى اذا فرغتُ وفرغتَ يعني اخاها ٥ قوله لما ارى
فرغت لابي بكرٍ وعمر كما فرغت لعثمن من الفراغ والتهمّم ٥ قوله فرق رسول الله صلى الله
عليه وسلم وكانوا يفرقون بالتخفيف اشهر وقد شدّدها بعضهم والمصدر الفرْق بالسكون
وقد انفرق شعره انقسم من مفرقه وهو وسط راسه واصله الفرق بين الشيئين والمفرق مكان فرق
الشعر من الجبين الى دايره وسط الراس يقال بفتح الرا والميم وكسرها وكذلك مفرق الطريق ٥
والفرقان القران لتفريقه بين الحق والباطل والفاروق عمر رضي الله عنه كذلك ٥ قوله
محمد فرق بين الناس اي يفرق بين المومنين والكافرين بتكذيبه وتصديقه ٥ قوله كانهما
فرقان من طير اي جماعتان بالجور بينهما ٥ قوله انه قد فُرِق لي راي بضم الفا وكسر الراء
والتخفيف اي كُشِف وبُيّن واظهر ومنه قوله وقرانًا فرقناه اي احكمناه وفصلناه ٥ قوله

وفرقنا

٢٩٧

وفرقنا ان يكون شيطانه وفرقنا انك نسيت بيمينك اي ذُعِرنا ومنه فكانما انظر الى الله
تعالى فَرَقًا اي خوفًا وفزعًا والفرَق الفزع ومنه ففرقت ان يفوتني الغداء اي خشيت ٥
قوله انما هو الفرَق هو قدر ثلثه آصع بفتح الرا وسكونها والفتح اشهر والفرقُبي
من الثياب قال الخطابي هو البيض من كتان منسوبه الى فرقوب فحذفوا النسب وفي
بعض روايات الموطا الفرقبي بفائين وكذا هو في العين وفسره بثياب من كتان بيض
والروايه الصحيحه عندنا في الموطا بالقاف اولًا ثم الراء ثم قافٍ وكلاهما مضمومان ٥
قوله فرسى جمع فريس اي قتلى فرس الذيب الشاه وافترسها اذا اخذها والفرسخ ثلثه اميال
واصله الشي الدايم الكثير والفِرسِك بكسر الفا والراء الخوخ وحكي فيه فِرسَك وقيل هو نوع
من الخوخ املس وفرسن الشاه كالقدم من الانسان وقال غير واحدٍ هو ما دون الرسغ وفوق
الحافر والفراش ما تطاير من الذباب والبعوض ما يطير بالليل ويتساقط في النار الواحد
والجمع سوا قاله ابن دريدٍ وقال غيره يقال للخفيف من الرجال وغيره فراشه ٥ قوله التطاير
فَراشها من العظم بفتح الفا يعني العظم الرقيق الذي على الدماغ واصله من العظام الرقاق التي
تتداخل قال ابن دريد في مقدّمه تحت الجبهه والجبين وقال صاحب العين هي الطرايق
من القِحف وقال ابو عبيد الفراش ما يتطاير من عظام الراس ٥ قوله الولد للفراش اي لمالك
الفراش من زوج او سيّد وهو كنايه عن الوطي المفترش لها بوجه الحق لذلك وهو من اختصار
الكلام وايجازه ويقال افترش فلان فلانه اذا تزوّجها ٥ قوله لا يوطين فرشكم احدًا كنايه
بالفُرش هنا عن النساء او من اجل النسا التي يجامعن عليها ومنه قوله زوجتك وفرشتك اي
اختي لك فراشًا كنايه عما تقدم ٥ قوله ويفترش رجله اليسرى بكسر الرا وفتح اليا ثلاثي اي
يبسطها ٥ قوله ففرشت له فروةً ويروى فبسطت عليه فروةً هي حشيشه يابسه
او قطعه من حشيش يابس ويحتمل ان يكون على وجهه وظاهره وفي بعض طرقه في البخاري في
باب الهجرة ففرشت له فروةً معي وهذا يشعر بان الفروه هاهنا من اللباس المعلوم ٥ وفي حديث
موسى عليه السلام انما سمي خضرًا لانه جلس على فروه بيضاء فاذا هي تهتز تحته خضراءَ قال الحربي
هي قطعه يابسه من حشيش وقال المطرّز عن ابن الاعرابي الفروه ارض بيضاء ليس فيها نبات
وقال ابو الهيثم الكشميهني الفروه جلده الارض وقال عبد الرزاق هي الارض اليابسه وقيل يعني
الهشيم اليابس وهو نحو ما تقدم ٥ قوله يفري فرِيَّه بكسر الرا واسكانها قراناه على شيوخنا

ابي الحسين وغيره وانكر الخليل التثقيل وغلط قايله ومعناه يعمل عمله ويقوى قوته يقال فلان
يفري الفري اي يعمل العمل البالغ ومنه لقد جيت شيا فريا اي عظيما ومنه قول حسان
لافرينهم فري الاديم اي لاقطعن اعراضهم قطع الاديم وتشقيقه ٥ قوله ما **فري** الاوداج اي
شقها وقطعها كذا رويناه فيه وقيل بل هو في كلام العرب افرى اذا شقها واخرج ما فيها
وقتل صاحبها فكانه من الافساد عنده قال القاضي والرواية صحيحة لان الذكاة اصلاح لا افساد
وقيل فري المزاده خرزها كانه يريد قطعها للخرز وافرى الجرح اذا بطه ٥ قوله ان من
افرى الفرى ان يدعي الرجل الى غير ابيه اي من اشد الكذب والفرية الكذب يقال منه فرى
بالكسر يفرى فرية اذا كذب **الخلاف** قوله لم ازل فرعت لابي بكر وعمر كما
فرعت لعثمن كذا قيدناه على القاضي الشهيد وقيدناه على ابي بحر وغيره فزعت اي بادرت
وهببت سريعا وقيل من الذعر والهيبة ٥ قوله في حديث ابي النضر في الوبا لا يخرجكم الا
فرار منه بالرفع عند اكثر الرواه يحيي وغيره وهو بين اي لا يخرجكم بسبب الفرار وبجرد
قصده لا لغير ذلك فان الخروج في الاسفار والحوايج مباح كما قال فلا تخرجوا فرارا منه
ويروى الا الفرار منه وكذا قال ابن ابي مريم وابو مصعب من رواه الموطا وهكذا رواه الجوهري
عن يحيى بن يحيى ورواه ابن عبد البر في الموطا الا فرارا منه والا فرار قال وكذلك كان في كتاب يحيى
قال ولعل ذلك كان من مالك واهل العربية يابون هذه الرواية لان دخول الا هنا بعد النفي لايجاب بعض
ما نفي من الخروج فكانه نهى عن الخروج الا للفرار خاصة وهو ضد المقصود والمنهي عنه انما هو
الخروج للفرار خاصة لا لغيره وجوز ذلك بعضهم وجعل قوله الا حالا لا للاستثنا اي لا تخرجوا اذا
لم يكن خروجكم الا للفرار فتطابق الروايتان فلا تخرجوا فرارا منه ووقع للقنازعي ووهب بن مسره
فلا يخرجكم الا فرار منه وهذا وهم وتغيير لانه لا يقال افر لا غير قلت يقال افرني كذا يفرني ومنه
النبي صلى الله عليه وسلم لعدي ان كان لا يفرك من هذا الدين الا كذا فيكون المعنى يخرجكم افراره اياكم ٥
قوله البيعان بالخيار ما لم **يفترقا** كذا لابن بحر عن العذري في حديث يحيى بن يحيى عن مالك ولكافه
رواه الموطا ومسلم والبخاري ما لم يتفرقا وكلاهما بمعنى واحد واختلف الفقهاء في معنى هذا التفرق
فقيل بالقول وهو مذهب مالك وقيل بالابدان وهو مذهب جمهور الفقهاء بالامصار وفرق
بعض اللغويين وحكاه الخطابي عن المفضل بين يفترقا ويتفرقا فقال يتفرقا بالاجسام ويفترقان
بالكلام وقد جا الحديث باللفظين معا ٥ قول مالك من **قرن** الحج والعمره ثم فاته الحج

فعليه

فعليه ان يحج قابلا ويفرق بين الحج والعمره كذا عند احمد بن سعيد من رواه الموطا وهو وهم ولغيره
ويقرن وهو الصواب ومذهب مالك المعلوم ٥ قوله **فرق** المصعب بين المتلاعنين
كذا لابن ماهان ولغيره لم يفرق المصعب وضبطه بعضهم لم يفرق والصواب لم يفرق
بدليل آخر الحديث ٥ قوله في فضل صلاة العشا فرجعنا **فرحنا** بما سمعنا من رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا عند جماعه وعند الاصيلي وفرحنا وعند ابي ذر فرحى جمع فارح وهو اصوب ٥
قوله في غيره عايشه حتى اذا **فرغت وفرغت** كذا في بعض النسخ من كتاب البخاري
قال بعضهم لعله حتى اذا فرغ وفرغت تعني اخاها وبعده افرغتم وفي اول الحديث ثم افرغا ثم ابنائي
قوله الايمان **فرايض** هذا هو المعروف ووقع للجرجاني ان للايمان فرايع وليس بشي قلت واراه
مصحفا من شرايع ٥ وفي حديث اذ لا انام على **فراش** ووقع في بعض النسخ على فراشي والاول اوجه
لانه لم يرد تخصيص فراشه من غيره ٥ وفي باب الفتن انا والساعة كهاتين **وفرق** بين
السبابه والوسطى كذا للجرجاني وابن السكن والنسفي ولغيرهم وقرن وهو المعروف ٥ قوله كنت
شاكيا **بفارس** وكنت اصلي قاعدا فسالت عن ذلك عايشة رضي الله عنها كذا الرواية في جميع
نسخ مسلم وكان القاضي الوقشي يقول صوابه نقارس جمع نقرس وهو وجع ياخذ في الرجل
وعايشه لم تدخل فارس قط قال ابو الفضل يحتمل ان يكون شكواه بفارس ووقع سواله اياها بالمدينه
فسالها عن شي كان وقع ٥ قوله في اناء هو **الفرق** رويناه بالاسكان والفتح عن اكثر شيوخنا
فيها والفتح للاكثر قال الباجي وهو الصواب وكذا قيدناه عن اهل اللغه ولا يقال فرق بالاسكان
ولكن فرق بالفتح وكذا حكى النحاس وذكر ابن دريد انه قد قيل بالاسكان وفي الحديث الاخر فرق
ارز هو ثلثه اصع وهو اناء معروف عندهم وقد تقدم الكلام في حديث الخوارج يخرجون على
خير فرقه ٥ وفي كتاب الحج في الفديه تصدق **بفرق** بين سته مساكين وفي الاخر اطعم
ثلثه آصع ففي كل صاع اربعه امداد والمد رطل وثلث فالفرق على هذا سته عشر رطلا
قوله ولا يا ابن بوسنان **بفتريته** كذا عند يحيى بن يحيى وهو غلط ولا يجتمع العلامتان والصواب
بفتريته ٥ قوله في زكاه العروض فلم يستثن صدقه **الفرض** من غيرها كذا للجمهور وعند
بعضهم العرض يعني بالعرض ما لم يكن عينا والعرض هو العين وبعده في الحديث فلم يخص الذهب والفضه
من العروض بالعين لكافتهم وعند عبدوس من **الفروض** بالفا ٥ **الفا مع الزاي**
في حديث سعد **فغزر** انفه فكان مغزورا يعني شقه فصار مشقوق الانف ٥ قوله

ففزع النبي صلى الله عليه وسلم من نومه اى هبّ ٥ وفي حديث الوادي ففزعوا
اى هبّوا من نومهم ٥ قوله فافزعوا الى الصلاه اى بادروا وقيل اقصدوا ويكون ايضًا بمعنى
استغيثوا من فزعكم بالله فيها وقيل فزعوا اذُعروا من خوف عدوّهم ان يعلم بغفلتهم وقيل
فزعوا خوف المواخذه بتفريطهم ونومهم ويكون ففزع النبي صلى الله عليه وسلم على هذه الوجوه
او لاغاثته الناس من فزعهم يقال فزع استغاث وفزع اغاث ٥ قوله فزع اهل المدينه
ذُعروا وقيل استغاثوا ويكون فزع اهل الوادي من الذعر وخوف الماء ثم لتاخير الصلاه
او من الخوف من عدوّهم لو اصابهم في تلك النومه يقال فزع فلان من نومه اذا انتبه وهبّ
منه وفزع اذا خاف واذا استغاث ومنه ففزعوا الى اسامه اى استغاثوا به في امر
المخزوميه التي سرقت وفزع اغاث بكسر الزاي في الكل وقالوا في اغاث فزع بالفتح وهو اعلى
٥ وفي حديث الاستيذان انا كم اخوكم قد افزع ويروى افتزع كله من الذعر ويحتمل ان يكون
افتزع استغاث بكم واستنصر ٥ قوله فان الموت فزع اى ذُعْر ٥ ٥ ٥٥
الفاء مع الطاء كل مولود يولد على الفطره التي فطر الله الخلق عليها قال الله تعالى
فطرة الله التي فطر الناس عليها وقد روى يولد على المله وهو المراد بهذا وقيل بل المراد ابتدا الخلقه
وما فُطر عليه في الرحم من سعيدٍ او شقيٍّ وابواه يحكمان له وعليه بحكمهما في الدنيا وقيل بل الفطره
اصل الخلقه من السلامه والفطر ابتدا الخلقه فاطر السموات والارض مبتدئ خلقهما اى
يخلق سالمًا من الكفر وغيره متهيئًا لقبول الصلاح والهدى ثم ابواه يحملانه بعد على ما سبق له
في الكتاب كما قال في آخر الحديث كما تنتج البهيمه بهيمه جمعا هل تحسون فيها من جدعا وقيل على
فطرة الله يعني خلقه ٥ قوله تفطّرت رجلاه اى تشققت وورمت من طول القيام كما قال
في الحديث الآخر حتى تورمت وتنتفخ ٥ قوله غلام فطيم الفطم قطع الصبي عن الرضاع وامُّه
فاطمه له ومنه اشتقت فاطمه ٥ وفي حديث الاماره وبيئست الفاطمه استعاره
للعزل لانه قطع لاستدرار فوايد الاماره ولذاتها ٥ قوله اقسمه بين الفواطم الاربع
وفي بعض تفاسير الحديث منهن اثنتان مسمّاتان وفي بعضها اسما اربع فاما الاثنتان قال
ابن قتيبه فاطمه بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى فاطمه بنت اسد بن هاشم
ام علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال ولا اعرف الثالثه قال الهروي هي فاطمه بنت حمزه
قال القاضي ابو الفضل الرابعه فاطمه بنت عتبه بن ربيعه زوج عقيل بن ابي طالب وهي

التي

التي سار معويه وابن عباس حكمين بينها وبين عقيل الاختلاف قوله عليها درع قطر
بالقاف للقابسي وابن السكن في باب الاستعاره للعروس ولغيرهما قطر بالقاف وهو ضرب من ثياب
اليمن يعرف بالقطريه فيها حمره قاله الخطابي وفسّره بعضهم بانه غليظ من قطن ٥ قوله
ففطنت بهم عايشه تعني بسلام اليهود فسبتهم كذا للكافه وفي روايه ابن الحذا ففطنت
لهم عايشه يعني عتبت والاول اشبه بمساق الكلام ولهذا وجه ايضًا الفاء مع الظاء
قوله انت افظ واغلظ هما بمعنى شده الخلق وخشونه الجانب ولم يات افعل هاهنا
للمبالغه والمفاضله بين النبي صلى الله عليه وسلم وبينه بل المعنى انت فظ غليظ او يكون للمفاضله
بينهما فيما يجب من الانكار والخشونه على اهل الباطل كما قال الله تعالى واغلظ عليهم فيكون عند
عمر زياده في غير هذا من الامور فيكون اغلظ بهذا على الجمله لا على التفصيل فيما يحمد من ذلك ٥
قوله فلم ار كاليوم منظرًا افظع اى اعظم واشد واهيب وافظع هاهنا اشد فظاظةً
اى افظع مما سواه من المناظر الفظيعه فحذف اختصارًا لدلاله الكلام عليه ٥٥
الفاء مع الكاف قوله هذا فكاكك من النار اى خلاصك منها ومعافاتك
ومنه فكاك الرهن والرقبه وهو خلاصها من الرق وعصمه الارتهان واطلاقه لربّه وفكوا العاني اي
افدوا الاسير وخلصوه من الاسر الفاء مع اللام كانت فلتة الفلته كل شي عمل على غير
رويّه وبودر به انتشار خبره هذا قول ابي عبيد وغيره وانكره بعضهم وقال بل كانت بيعه ابي بكر
رضي الله عنه عن مشوره واتفاق من الانصار والمهاجرين وانما معناه ما روى عن سالم بن عبد الله وقد
سُئل عنه فقال كانت الجاهليه تتحاجز في الاشهر الحرم فلا يعدو بعضها على بعض فاذا كانت
ليله ثلثين من الشهر الاخير منها ادغلت فيها فاغارت وكانوا يسمّون تلك الليله فلته ثم يحتجون بانها
من اول الشهر الحلال وان الشهر الحرام كان ناقصًا ادغالًا منهم وتطرقًا الى ما يحبون قال سالم فلذلك
لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ادغل الناس بعونه بين مدّع اماره وجاحد زكاه ومرتدٍّ الى غير
الاسلام فلولا بيعه ابي بكر رضي الله عنه التي اعترضت دون هذه الامور كانت الفضيحه والى هذا
ذهب الخطابي اذ كان موته بعد الامن في حياته يشبه الفلته آخر الاشهر الحرم التي كانت
امنًا وتلك الليله فلتة كما كان موت النبي صلى الله عليه وسلم وبيعه ابي بكر بعده فلتةً بعد امانٍ
وبفتح الفا هو الضبط المشهور والروايه المعروفه قال القاضي ابو الفضل ووجدته بخط الجياني فيها

قيدته عن ابي مروان بضم الفا ايضا ٥ قوله افتلتت نفسها اي ماتت فجاة وقيل
اختلست وهو من نحو ما تقدم ونفسها نصب على المفعول الثاني وهو اكثر الروايات
وروي برفع السين قال الخطابي يعني اخذت نفسها فجاة وبالوجهين قيده الجياني وغيره من شيوخنا
وذكر القتبي اقتتلت بالقاف قال وهي كلمة يقال لمن مات فجاة ولمن قتلته الجن والاول هو المشهور
في الرواية ٥ قوله ان شيطانا تفلت على البارحة اي توثب وتسرع الي ٥ قوله حتى اذا اخذه لم
يفلته اي لم ينفلت منه ويكون معناه لم يخلصه غيره منه يقال افلت وافلت وانفلت ٥ قوله
المتفلجات للحسن هن اللاتي يبشرن اسنانهن بحديد حتى يفلجنها والفلج فرجة بين الثنايا
قاله الخليل وقال غيره بين الاسنان وقال بعضهم بين الثنايا والرباعيات ومنه في وصفه صلى الله عليه وسلم
كان افلج الاسنان ولكن لا يقال افلج الا مضافا الى الثنايا والاسنان وكذلك مفلج الاسنان او الثنايا وانما
يقال افلج مطلقا في الاسنان وفي الدواب المتباعد ما بين الرجلين والفرق يفرق رووس الاسنان
والثنايا والرجل افرق وافلج والمتفلجات المتشررات ٥ قوله افلح ان صدق اي اصاب خيرا
وفاز بذلك والفلح الفلاح وقيل الفوز ومنه حي على الفلاح اي هلم الى عمل يوجب لك البقا الدايم
في الجنة ومنه قد افلح المومنون قيل هم الفايزون وقيل الباقون في النعيم ٥ قوله لو قلتها وانت
تملك امرك افلحت كل الفلاح اي فزت كل الفوز وخلصت من الاسار ٥ وفي حديث هرقل
هل لكم في الفلاح اي الفوز والبقا في الجنة ٥ قوله وتقي الارض افلاذ كبدها يعني كنوزها
ومعادنها والافلاذ القطع الواحدة فلذه شبه ما يخرج من بطنها من ذلك باكبادها لان ذات
الكبد الذي هو مستور في اجوافها ودفعه ذلك ونفاسته بفلذة الكبد وهو افضل ما يشوي
من البعير عند العرب ٥ وامراة الفلك فلك النجوم ويكون واحدا وجمعا كقوله امراه هجان
ونسوه هجان والفلك السفينه هو لفظ يقع للواحد والجميع قال الله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك
وجرين بهم وقال في الفلك المشحون وقيل هو واحد وجمعه فلك ٥ قوله تشجك او فلك اي
كسرك يقال ذهب بلكك ويقال كسر حجتك وكلامك بكثرة خصومته وعذله ٥ قوله بهن
فلول يعني ثلما وهو الكسر القليل في حدها من قرع الاقران في الحروب ٥ قوله من فله فلها يوم
بدر منه ٥ قوله اي فل هو ترخيم يا فلان على لغة يا حار ولا يقال الا في الندا وقيل بل هو لغة
اخرى في فلان ٥ قوله اذا يفلغوا راسي اي يشقوه ويشدخوه ٥ قوله مثل فلق الصبح
يعني انشقاقه وبيانه وخروجه من الظلام شبهها لبيانها به في انارته وضوه وفرق الصبح وفلقه

وقال

وقال الخليل الفلق هو الصبح ٥ قوله مثل فلقة جفنة بكسر الفا اي نصفها قاله ثابت ويقال
سمعت ذلك من فلق فيه بفتح الفا وسكون اللام ٥ قوله فاخرج فلق خبز او كسرا جمع فلقة مثل
كسرة وكسر ٥ وافلس الرجل قل ماله بفتح الهمزة واللام واصله من الفلس اي صار ذا فلوس بعد ان كان
ذا دنانير ودراهم فهو مفلس وفي رواية السمرقندي والهوزني في حديث ان رجلا ابتاع فلسا وليس
بشي وكذلك تقوله الفقها ولغيره افلس وهو الصواب ٥ قوله كما يربي احدكم فلوه هو المهر
لانه يفلى عن امه اي يعزل وحكي فلو وانكره ابن دريد والفلاه من الارض المفازه والقفر التي لا
انيس بها وذكره بعضهم في حرف الواو ولاخرون في حرف اليا الاختلاف ان ال
بني فلان ليسوا لي باوليا كذا رواه السمرقندي في انصراف المصلي عن ابن عمر ان فلانا يقول كذا الاربكير
وغيره وعند بعضهم ان فلانا يقول ٥ وفي العتق اعتق فلانا والولا لي كذا للكافه عن مسلم وعند
الهوزني فلان وهو الصواب والاعراب اي يا فلان ٥ قول البخاري الفلك والفلك واحد
كذا لبعض الرواه عنه وللاخرين الفلك والفلك واحد وهو الصواب اي ان الواحد والجمع بلفظ
واحد وهو مراد البخاري بقوله وهي السفينه والسفن اي الفلك هي السفينه والفلك ايضا هي السفن
اي الواحد والجمع بلفظ واحد وقد قيل واحد الفلك فلك وقد تقدم انفا وقد يخرج على هذه الروايه
الاخرى ٥ وفي حديث بريره اعتق فلانه كذا في البخاري وفي مسلم فلانا لرواته الا الهوزني وقد
تقدم الان ٥ قوله وحسكه مفلطحه كذا صوابه في اللغه اي واسعه الاعلى دقيقه الاسفل
ووقع في هذه الاصول مفلحطه بتقديم الحا والاول هو المعروف في اللغه وفي كتاب الرجم
في حديث ابن عمر بلغني ان فابلا يقول كذا للجرجاني وللباقين ان فلانا وهو المعروف ٥ قوله مثل
المومن مثل خامه الزرع لا يفلها شي اي لا يكسرها كذا للسجزي والطبري ولغيرهما يقيلها
اي لا يميلها كما جا في سائر الاحاديث وكما جا عليها مبينا وفي بعضها تصرعها ٥ قوله جا انس على
رجل فلم يكن شيحا كذا لغير الاصيلي وعند الاصيلي فلوبا لواو وهو الصواب قال ابو ذر لو شا لحج
على جمل ولكن تواضع الفا مع الميم قوله وقد سقط فمه اي اسنانه ٥ قوله
الا ان يرى في فمها نجاسة ويروى في فيها وهو اصوب وتلك لغة قليلة ٥ قوله ما تجعل في في
امراتك ويروى في فم امراتك وفيه ست لغات فم وفم وفم ثم التشديد ٥ قوله
فسح بالعزلاوين اي فيهما كذا عند الاصيلي ولكافتهم في العزلاوين بحرف خفض ومعنى البا هنا في
والاول اصوب كذا جا في علامات النبوه ٥ وفي مناقب عبد الله ان ابنها رسول الله صلى الله

فاه الى فيّ كذا للاصيلي وللكافه فاه الى فاي والاول الصواب **الفآء مع النون** قوله

في **افناء** الناس اي جماعتهم الواحد فِنوٌ وقيل افنآ الناس اخلاطهم يقال للرجل اذا لم يعرف

من اي قبيله هو من افنآ الناس والقبايل وقيل الافنا النزاع من القبا يل من هاهنا ومن هاهنا

وحكى ابو حاتم انه لا يقال في الواحد هذا من افنآ الناس انما يقال في الجماعه هولآ من افنآ الناس ٥

قوله في البيوت **والافنيه** هو ما بين ايدي المنازل والدور من البراح واحدها فنآءٌ ٥

الاختلاف قوله في باب واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى في حديث اسحق

ابن نصر فلما خرج ركع ركعتين في **فنا** الكعبه كذا لبعض الرواه وكذا وجدته في كتاب عبدوس

مصلحًا وللقابسي في القِبلَه ولكافه الرواه في قُبُلِ الكعبه وكله صحيح والاول اوجه ومعنى الثاني

قُبُلِ بابها او وجهها ٥ وفي حديث ما من نبي الا كان له حواريون فقدم ابن مسعود فنزل **بفنائه**

وعند السمرقندي فنزل بفناه وهو وادٍ من اودية المدينه بها مال من اموالهم واما الذي في

حديث اسمآ فنزلت بقبا وولدت بقُبآ فلا خلاف فيه **الفآء مع الصاد** قوله

وان جبينه **ليتفصّد** عرقًا اي يسيل وينصبّ ومنه الفَصْد ٥ قوله بامرٍ **فصل**

اي قاطع يفصل ويبيّن التنازع ومنه قولٌ فصلٌ اي يفصل بين الحق والباطل ٥ قوله الا كانت

الفيصل بيني وبينه بمعنى الفصل يقال قضآءٌ فصل وفيصل وفاصل اي يفصل الحق من الباطل

وفصيله الرجل فخذه وهو اقرب من قبيلته ٥ حين تمصّ **الفصال** جمع فصيل وهي صغار الابل

وقد تقدم في الرآء **والمفصّل** من سوره محمد صلى الله عليه وسلم قيل سميت بذلك لفصل بعضها

عن بعض او لكثره الفصل بينها ببسم الله الرحمن الرحيم وقيل لاحكامه وقيل لقلّه المنسوخ فيه ٥ قوله

فيَفْصِم عنّي بفتح اليا وضمها على ما لم يسمّ فاعله ويسمى ايضًا اي يقلع وينفصل قال ابو الحسين فيه سِرٌّ

لطيفٌ واشاره خفيّه الى انها بينونه من غير انقطاع وان الملك يفارقه ليعود اليه والفصم القطع

من غير بينونه بخلاف القصم الذي هو كسر وبينونه ٥ قوله اشد **تفصيًا** اي تفلّتًا وبينونه ٥

قوله لا تعظّم المسامير **فتنفصم** اي تنشق كذا للقابسي وعند عبدوس والجي ذر بالقاف اي

تكسر وللاصيلي فينفصل بالنون والقاف ٥ قوله ويجعل **فصّه** مما يلي كفه يقال فَصّ وفِصّ

الفآء مع الضاد **الفَضِيخُ** بسرٌ يشدخ ويفضخ وينبذ حتى يسكر في سرعه

وفي الاثر انه يلقى عليه المآ والتمر وقيل يفضخ التمر وينبذ في المآ وعليه يدل الحديث ٥ قوله

وانا **فضل** قال ابن وهب مكشوفه الراس وقال غيره الفضل الذي عليه ثوب واحد بغير ازار

وقال ثعلب

٢٥١

وقال ثعلب رجل فُضُل وامراه فضل بثوب واحد غير محتزم وفي حديث ابي قتاده ومعي

منه فاضله اي فضله وروى بعضهم فاضلُه بضم اللام وهآ ضمير بعدها ٥ قوله **فضل**

الازار في النار يريد جرّه خيلآء وان يفضُل منه عن قدره حتى يجرّه كما جآء مفسرًا في حديث آخر

من جرّ ازاره بطرًا ٥ قوله لا يمنع **فضل** المآ اي ما فضل عن حاجه النازل مثل قوله

لا يمنع نفع بئر وقد تقدم في النون ٥ قوله في البيضا بالسُّلت ايّهما **افضل** قال مالك معناه

ايهما اكثر وقال ذلك فضلها ٥ قوله لا **تفضّ** الخاتم الا بحقه اي لا تكسره وهو عباره عن افتراع

البكر وافتضاض عذرتها وكسر خاتم الله الذي جعله عليها يقال افتض الجاريه وافتضها ٥ ٥

قوله في حديث الاسود **ففُظِعتها** بضم الفآ الثانيه وكسر الظا اي كرهتها اشد الكراهيه

وقد تقدم وقوله الى امرٍ يُفْظِعُنا ٥ قوله فلم ار كاليوم منظرًا **افظع** في باب الضاد وهو موضع

اللفظه ٥ قوله ان **يفضي** الى نسآينا هو كنايه عن الجماع واصله مباشره الشي وملاقاته من غير

حايل ومنه انهم قد افضوا الى ما قدموه اي وصلوا ٥ قوله ان **يفضي** الرجل الى الرجل والمراه الى المراه

اي يباشر كل واحدٍ صاحبه من غير حايل ٥ قوله **يفضي** بفرجه الى السمآ اي يكشفه من غير ساتر

الخلاف قوله **فتفتض** به بالفآ كذا الروايه في هذه الكتب الا ان المروزي رواه ٥

بالقاف في كتاب الطلاق ونقله بعضهم عنه فتقبض بالبا ومعنى الفا فتمسح به قبلها فيموت

بفتح ريحها وقذارتها وسمي فعلها ذلك افتضاضًا كانه كسرٌ لعدّتها وما كانت فيه بفعلها ذلك

والفض الكسر وقيل تفتض تفرج مما كانت فيه وتُزيلُه عنها او تزول من مكانها وحفشها

الذي اعتدت فيه والفض التفرّق ومنه لانفضّوا من حولك وانفضّوا اليها وقيل شي كانوا

يفعلونه كالنشره قال مالك تمسح به جلدها كالنشره وقال البرقي تفتض تمسح بيدها على ظهره وقيل

هو مشتق من الفضه كانها تتنظّف بما تفعله بذلك مما كانت فيه وتغتسل بعده وتنقّى من

درنها حتى تصير كالفضه وتفتض قريبٌ من التفسير الاول لان الفض الكسر وقد رواه الشافعي

رحمه الله فتقبص بالقاف مع البا والصاد المهمله وقد فسره بانها تاخذ باطراف اصابعها والمعروف

الاول ٥ وفي اسلام عمر رضي الله عنه وفي الاكراه ولو ان احدًا **انفضّ** لما صنعتم بعثمن لكان محقوقًا ان

ينفض بالفآ كذا للاصيلي والحموي والكافه وفي روايه عن القابسي بالقاف وبالفآ عنه في الاكراه بلا

خلاف ورواه بعضهم ارفضّ وقد تقدم في الرآء ٥ وفي اكل الثوم في حديث ابي ايوب وبعث

الي يومًا **بفضلهٍ** لم يأكل منها كذا لكافتهم في مسلم وعند السجزي بقصعه وهو الصواب ٥ ٥

وفي باب ما يذكر من الشيب وقبض اسرائيل ثلاثة اصابع من **قصّة** فيها شعر النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند الاصيلي من فضّةٍ ومن قصّه معًا قال القاضي والاشبه عندي من فضّه لقوله بعدُ فاطلعت في الجلجل ٥ وفي حديث بنا المسجد وبني جداره بالحجاره المنقوشه كذا للقابسي ولغيره بالقصّة بالقاف يريد الجيّار وهو اشبه ٥ وفي كتاب التوحيد لا تزال الجنه **تَفضُل** حتى ينشئ الله لها خلقًا يسكنهم فضل الجنه كذا لهم وللجرجاني يسكنهم افضل الجنه وهو وهم ٥ وفي باب خاتم **الفضه** حتى وقع من عثمن في بئر اريس كذا لابي ذر وللجرجاني وغيرهما ونحوه في مسلم وعند المروزي والنسفي هنا حتى وقع من عثمن الفضه في بئر اريس وهو وهم قال القابسي انما هو الفصّ قال بعض شيوخنا صوابه حتى وقع من عثمن فصّهُ ٥ قوله ان لله ملايكةً سيّارةً **فضلًا** يتبعون الذكر كذا عند اكثرهم بسكون الضاد وهو الصواب ورواه العُذري والهوزني فُضُلًا بالضم ومعنى ذلك كله زيادة على كُتّاب الناس وكذا جا مفسرًا في البخاري وكان هذا الحرف في كتاب ابن عيسى فُضَلاء وهو وهم وان كانت صفتهم ٥ وفي باب من ترك كلًّا او ضياعًا فالي من ترك الدينه **فُضْلًا** كذا للاصيلي ولغيره فضاءً وهو ابين وافصح ٥ قوله في اسلام ابي ذر رضي الله عنه فلما كان في اليوم الثالث **فعل** على مثل ذلك فاقامه معه قد ذكرنا في حرف العين ورواية من روى قعد على وذكرنا صوابه ٥ قوله في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم قاعدًا ان كدتم **تَفعلون** فعل فارس والروم قيل صوابه لتفعلون لانها ايجاب ومتى سقطت عادت نفيًا قال القاضي ويصح هنا النفي لانهم وان كانوا قاموا على راسه فلم يقصدوا فعل فارس والروم وانما قاموا للصلاة لا للتعظيم كما تفعل فارس والله اعلم ٥ وفي شعر خبر تحكيم سعد ٥ ٥ ٥

٥ الا يا سعد سعد بني معاذ ٥ لما فعلت قريظه والنضير ٥

كذا الرواية في جميع نسخ مسلم وصوابه لما لقيت قريظه والنضير وكذا رواه ابن اسحق ٥٥ **الفا مع القاف** ٥ **افتقدت** رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلةً اي لم اجده كما قالت في الرواية الاخرى ففقدته من الفراش ٥ قوله وطرح في **فقيرٍ** بئرٍ او عينٍ كذا ليحيى منونًا ويروى في فقيرِ او عينٍ وهذا الذي في الامهات ولابن وضاح وهما جميعًا صحيحان و الفقير هو البئر وبه فسره مالك والفقير ايضًا فم القناة ٥ قوله على **فقيرٍ** من خشبٍ فسره في الحديث بانه جذع يرقى عليه اي جُعل فيه كالفقار وهي الدرج يُصعد عليها قلت المعروف على نقير من خشب اي منقور ٥ قوله حتى يعود كل **فقار** الى مكانه الفقار خرزات الصلب وهي مفاصله

يرقى

الواحده

٢٥٥

الواحده فقاره ويقال لها ايضًا فَقَرَه وفَقْرَه بسكون القاف وفتحها وجمعها فِقَرٌ وجا عند الاصيلي هنا فَقار ظهره بفتح الفا وكسرها ولا اعلم للكسر معنىً وذكر البخاري في آخر الباب وقال ابو صالح عن الليث كل فقار بتقديم القاف ولغيرهما فقار وهو الصواب ٥ قوله ان له **فَقَار** ظهره الى المدينه اي ركوبه فكنى بها عن الظهر ٥ قوله **افقرناك** ظهره وعلى ان لي فقار ظهره كل ذلك بمعنى اعارة الظهر للركوب وهي الافقار وسمي الفقير فقيرًا لانه شكا فقار ظهره لامر فقد المال وقيل سمي بذلك لانه بفقد المال كمن انقطع ظهره وكسر فقاره فبقي لا فقار له ٥ قوله سُئل عن **الفقاع** فقال لا باس به اذا لم يسكر قال صاحب العين هو شراب يتخذ من الشعير ٥ قوله **فقّهه** في الدين الفقه الفهم في كل شي يقال منه فقه بالكسر يفقه فقهًا بفتح القاف وقالوا ايضًا فقهًا بسكونها و افقهتُهُ فهّمته واما الفقه في الشرع قال صاحب العين والهروي وغيرهما فيه فقه بالضم وقال ابن دريد فيه بالكسر كالاول قال وقالوا فقُه بالضم ايضًا ٥ قوله في الكلاب اذا كانت **تفقه** اي تفهم التعليم والامر والزجر **الاختلاف** وقع في كتاب العلم من يرد الله به خيرًا يفقهه في الدين كذا للرواه وعند الجرجاني يفهّمه كالجميع في غير هذا الموضع وكلاهما صحيح وقد تقدم شرح ذلك ٥ قوله في حديث القدر قبلنا ناس **يتقفرون** العلم بتقديم القاف كذا رواه ابن ماهان ولغيره بتاخير وهذا اللفظ اشهر وهو الذي شرحه الشارحون ومعناه الطلب يقال قفرت العلم اذا قفوته واقتفرت الاثر اذا تبعته وقال ابن دريد قفّرت بتشديد الفاء جمعت ورواه بعضهم يقتفرون وهو بمعنى الاول وفي كتاب ابي داود يتقفون بفتح الفا بمعنى الاول يقال قفوته اذا تبعته ومنه القافه واما بتقديم الفا على الرواية الاولى فلم ار من تكلم فيه وهو عندي اصح الروايات واليقها بالمعنى والمراد انهم يطلبون غامضه ويستخرجون خفيّه ويفتحون مغلقه كما قال عمر رضي الله عنه في امرء القيس افتقر عن معانٍ عورٍ اصح بصرٍ ومنه سمي البئر فقيرًا لاستخراج مايها قلت بل هو من فقرت اذا حفرت ومنه التفقير للنخل والفقر للجفر فلما كان هولا القوم الذين هم القدرية بهذه الصفه من البحث والتتبع لاستخراج المعاني من الالفاظ وضرب الكتاب والسنّه بعضها ببعض ثم جاوا بتلك المقالة المنكرة التي هي القول بالقدر استعظمت منهم واُنبئت في قولهم الاتري كيف وصفهم بقراة القران وذكر من شانهم بخلاف ما لو سمع هذا القول من غيرهم ممن لا يوصف بعلم وفهمٍ ولو سمعها ما بالا بهم ولعدّها من جملة جهالتهم ورايت بعضهم ذكره في تعليق الحميدي على مسلم يتفقرون

اى يطلبون تغرم وعامضه ومنه التفعير فى الكلام ٥ وفى باب واذ وعدنا موسى سقط فى ايديهم
كل من ندم فقد سقط فى يده كذا لهم وعند القابسى قبل سقط فى يده ٥ قوله فى فضل عايشه
فافتقدته عايشه فغارت كذا لهم وهو الصواب اى طلبت النبى صلى الله عليه وسلم
فلم تجده معها على العاده وعند بعضهم فافتعدته كانه تاول ركبت للجمل المذكور وليس هذا معنى
الفاء مع السين قولها بيتها فساح اى واسع والفساحه السعه ارادت سعه
مساحه المنزل وذلك دليل على الثروه وسعه النعمه ويحتمل ان تريد خير بيتها وسعه
ذات يدها وكثره مالها ٥ قوله عتبته او فسطاطه الفسطاط للخبا ونحوه بضم الفا
وكسرها وبالطا والتا مكان الطا وبالسين من غير طا ولا تا ويكون الفسطاط ايضا موضع مجتمع
اهل الكوره حول جامعها ومنه فسطاط مصر واصله عمود للخباء الذى يقوم عليه ٥ قوله
خمس فواسق اصل الفسق الخروج عن الشى وسمى هولاء فواسق لخروجهم عن السلامه منهم
الى الاضرار والاذى وقيل سمى الغراب فاسقا لتخلفه عن نوح عليه السلام وخروجه عن طاعته
والفاره لخروجها على الناس من جحرها وقيل بل ذلك لخروجهم عن الحرمه والامر بقتلهم وانه لا
فديه فيهم وقيل لتحريم اكلها كما قال تعالى ذلكم فسق عند ذكر المحرمات واستدل بقول عايشه من
ياكل الغراب وقد سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسقا وتحريمها كلها غير معروف واختلف
فى الغراب وقيل سموا فواسق لخروجهم عن الانتفاع بهم ٥ قوله فلم يفسق ولم يجهل اى يعصى الله
ويخرج عن الطاعه بذلك وقيل فلم يفسق يذبح لغير الله على الخلاف فى قوله فلا رفث ولا فسوق
وقيل ما اصاب من محارم الله والصيد وقيل قول الزور الفاء مع الشين فى حديث
آخر كتاب مسلم فتفشخت قالت اى فرجت ما بين رجليها للبول كما تفعل الدواب
وقد ذكرناه فى الباء ٥ قوله فى باب من طاف بالبيت فقد ظل ان هذا الامر قد تفشغ له
الناس بعين مهمله رويناه فى حديث الدارمى فى كتاب مسلم بغير خلاف ومعناه انتشر وفشا
وكذا رواه ابو داود وابن ابى شيبه فى حديث هشام ما هذه الفتيا التى قد تفشغت فى الناس
وهو فى كتاب مسلم شغفت الناس بتقديم الشين ثم غين معجمه او تشغبت بعين مهمله على الشك
الا ان الآخر بالبا مكان الفاء وروى ايضا فى الآخر بالمعجمه وبالعين والفا رواه ابن ابى شيبه فى كتابه عن
شعبه واكثر روايتنا فى الحرفين بالعين المهمله واما ابو عبيد فذكره بالمعجمه من روايه حجاج وبالمهمله من
روايه غيره فمعنى تشعبت افترقت فيها الاراء وتخالفت الفتاوى ومعنى تشغبت اختلطت

ومعنى

٢٥٢

ومعنى تشغفت علقت بهم وشغفوا بها من قوله تعالى قد شغفها حبا اى علق بها من شغاف القلب
وهو غلافه ووقع فى حديث الدارمى فى مسلم لبعضهم تفشع بالقاف وهو وهم وتقديم الفا على
الشين اصوب ٥ قوله ضموا فواشيكم هو كل شى ينتشر من المال والصبيان وغيرهم ٥
قوله فشت فى ذلك القاله اى انتشرت وذاعت ومنه قول عمر بن عبد العزيز وليفشوا العلم
اى ينشروه ويظهروه ولا يكتموه ولا يخصوا به ويفشى سرها يكشفه وينشره الفاء مع الهاء
واذا دخل فهد اى هو كالفهد فى تغافله وكثره نومه والفهد دويبه كثير النوم والغفله
بطبعه وصفته بالاعضا والسكون وقيل بل معناه وثب على وثب الفهد وهو سريع الوثب
وقيل الفهد دويبه لينه المس كثير السكون والحركه بصفه بلين الجانب ٥ قولها ولان
كالفهدين اى بازين ممتلين حسنا الجسم والضرب ٥ قوله فاخذت فهرا هو صخر مستدير
يدق به الشى وهو مونث ٥ قوله فانفهقت له الجنه اى انفتحت واتسعت ٥ قوله
افهقناه نعنى الحوض اى ملاناه وقد تقدم فى الضاد الفا مع الواو قوله ومثلى يفتات
عليه اى افات بهذا ويفعل دونى قال ابو عبيد كل من قضى دونه امر فقد افتيت به ٥ قوله
الحمى من فيح جهنم هو سطوع حرها وانتشاره ويروى من فوح جهنم وهما سوآء ٥ قوله فى فور
حيضتها اى ابتداها ومعظمها ومنه ويأتوكم من فورهم هذا اى من ابتدا امرهم وقيل من فوره
ثورانهم ومنه فاره المسك وهى نافجته سميت بذلك لفوران ريحها وعلى هذا لا يهمز واما الزبيدى
فذكرها فى المهموز كالفاره للحيوان ٥ قوله الحمى من فور جهنم بالراء اى من انتشار حرها ومثله
فور الما وحمى تفور وفى المغازى فى مسلم وقدر القوم حاميه تفور اى تغلى وتنتشر حرارتها
وبخارها يريد قتل خلفايهم يعنى الاوس ولم تفعلوا فعل الخزرج فى طلبهم النبى صلى الله عليه وسلم
حتى استحياهم وتركهم ٥ قوله مفازه ومفاوز يعنى فلاه سميت بذلك على طريق التفاول وقيل
لان من قطعها فاز ونجا وقيل لانها تهلك سالكها تقال فوز الرجل اذا اهلك ٥ قوله فوض الى
عبدى اى صرف امره الى وتبرا من نفسه لى وشركه المفاوضه اختلاط كان كل واحد تبرا الى الآخر
من ماله ٥ قوله كيف ننصره ظالما قال تاخذ فوق يديه معناه تنهاه وتكفه حتى كانه يحبس يديه
وكذا جا مبينا فى مسلم فلينهه ٥ قوله اما انا فاتفوقه تفوقا اى اقرا شيا بعد شى ولا
اقراه دفعه وهو من فواق الناقه وهو حلبها ساعه بعد ساعه لتدر اثنا ذلك وكذلك اذا
شرب شربا بعد شرب ٥ قوله وتمارى فى الفوق هو موضع الوتر من السهم وقد يعبر به عن السهم

قوله فاستفاق رسول الله صلى الله عليه وسلم اى انتبه من غفلته ٥ قوله فلا ادري
افاق قبلي ام قام من غشيته وتنبه منها ولا يقال افاق الا منها ومن النوم والمرض وشبهه ٥
قوله لا يختشي الفاقه اى الحاجه والفقر ٥ قوله فلم استفق اى لم افق من همى ولا
انتبهت من غمي ولا علمت حيث انا الا بقرن الثعالب لقوله فانطلقت على وجهي وانا
مهموم ٥ قوله وعن المعتوه حتى يفيق اى ينتبه منها ٥ قوله يفوقان مرداس في مجمع اى
يسودان عليه ويعلوان في المنزله ٥ قوله على افواه الجنه يقال فوهه النهر او الطريق اى فمه
واوله كانه يريد مفتتحات مسالك قصور الجنه ومنازلها الاختلاف قوله وفوقه
عرش الرحمن بضم القاف على معنى اعلاه عرش الرحمن كذا ضبطه الاصيلي وعند غيره بالنصب على
الظرف قال القاضي فوقه ضبطه الاصيلي ولا اعرف له معنى قلت وعندي ان الذي قاله عنه وهم
انما ضبطه كما قلناه وكذا رايت بخط القاضي في اصله عن الاصيلي ٥ قوله تبرز في فور حيضتها اى
في اولها ومعظمها وانتشارها كذا لهم هاهنا وعند ابن السكن ثوب حيضتها وهي احدى روايتي الاصيلي
وهو وهم ٥ وفي صلاة الطالب والمطلوب راكبا وايما اذا تخوفت الفوت وعند الجرجاني الوقت
وكلاهما صحيح المعنى وفي روايه الفوت حجه لجواز ذلك للطالب وقد اختلف العلماء فيه ولم
يختلفوا في المطلوب ٥ وفي اخر كتاب مسلم في ادخار لحوم الاضاحي ان ذلك كان في عام الناس
فيه بجهد فاردت ان يفشوا فيهم كذا في جميع النسخ وعند البخاري فاردت ان يعينوا فيها يعني في
المخمصه وهذا وجه حسن ولعل ما في مسلم مغير من هذا الفاء مع الباء قوله حتى يفيا
اى يرجعا الى حالهما الاول من الصحبه والاخوه وفا الفي وفي التلول والفي مهموز ما كان
شمسا فنسخها الظل والظل ما لم يغشه الشمس واصل الفي الرجوع اى ما رجع من الظل من جهه
المغرب الى المشرق قالوا والظل ما قبل الزوال ممتدا من المشرق الى المغرب على ما لم تطلع عليه الشمس
قبل والفي ما بعد الزوال لانه يرجع من جهة المغرب الى المشرق لانه يرجع الى ما كانت عليه قبل
ويدل عليه قوله في باب علامات النبوه للبخاري الى ظل ما لم تات عليه الشمس وفي البخاري في
بعض الروايات قال ابن عباس يتفيا يتميل ٥ قولها تسرع الفي اى الرجوع وفي المسلمين
ما رد الله عليهم من مال عدوهم ومنه قوله من اول ما يفي الله علينا اى نغنمه ٥ قوله يفيها
الريح اى يميلها مثل قوله في الحديث الاخر تميلها وتصرعها وفي روايه الى حر تقلبها بفتح الباء والفاء ٥
قوله من فيح جهنم اى من انتشار حرها وقوته وعند ابي داود فوح وهما بمعنى ومنه فوح الطيب

وهو سطوع

وهو سطوع ريحه وانتشاره ٥ قوله صعيدا افيح اى متسعا ٥ قولها بيتها فياح اى فساح
واسع ٥ قوله حتى تفيض نفسه اى تخرج واصله ما يخرج من فيه من رغوه عند الموت
واختلف اهل اللغه في هذا فمنهم من يكتبه بالظا ومنهم من يكتبه بضاد ومنهم من يقول متى ذكرت
النفس كفيض غيرها ومتى قيل فاظ فلان ولم يذكر النفس فالظا هذا قول ابي عمرو بن العلاء
وقال القراطبي يقول فاظت نفسه وقيس يقول فاضت نفسه قلت الاصوب ان
يقال فاظ الميت لا يذكر نفسه وفاضت نفس الميت ٥ قوله يفيض المال اى يكثر حتى
يفضل منه بايدي ملاكه ما لا حاجه لهم به وقيل بل ينتشر في الناس ويعمهم وهو الاولى
قوله وبيده القبض يحتمل ان يراد به الاحسان والعطا الواسع وقد يكون الموت وقبض
الارواح حكاه بعض اهل اللغه ٥ قوله حتى فضت عرقا اى تصببت كما تفيض الانا من كثره
ميله وقال ابو مروان بن سراج يقال فصت بصاد مهمله وهو معنى فضت ٥ قوله يفيضون
فيه اى ياخذون فيه ويدفعون في التحدث فيه ومنه حديث مفاض ومستفاض ومنه افاضه
الحاج من منى الى عرفه ثم منها الى المزدلفه اى ندفعوا بسرعه وكثره ٥ وطواف الافاضه
هو الذي يكون اثر الافاضه من منى الى مكه يوم النحر اى اسراعهم وشده دفعهم ٥ وفي حديث ابن
بشار في باب الحج اشهر معلومات قول عايشه فافضت بالبيت كذا الروايه وهو صحيح
ومعناه طفت للافاضه ٥ قوله وكان زورقها اذان القبله وعند المروزي اذان القبول وكله
جمع قيل ٥ قوله فبم يشبه الولد كذا في باب التبسم اى في اى شي يشبهه بوالديه وعند
الاصيلي فيم بالبا الموحده وهما متقاربان كلمه في اصلها الوعا وتاتي بمعنى فوق وبمعنى البا وبمعنى من
وبمعنى عن وبمعنى لك وبمعنى الى ٥ قوله ماتت في بطن اى من بطن ٥ قوله يتنفس في الانا ثلثا
اى يزيله عن فيه ويتنفس ٥ قوله كم سقت فيها يخاطب عبد الرحمن بن عوف في نكاح امراته
الفا بمعنى الى ٥ قوله في الحديث الاخر نهى ان يتنفس في الانا يعني من غير ان ينحيه عن فيه ففي
هاهنا على بابها وقول عايشه رضي الله عنها كان يتنفس في الشراب ثلثا يعني في حال شربه ومدته ٥
وفي حديث بريره ونفست فيها اى رغبت واعجبت بها كما جا في الحديث الاخر ونفست بها ٥
وفي حديث اسلام ابي ذر وما شفيتني فيما اردت كذا في مسلم وفي البخاري مما اردت وهو تفسيره
قوله اخبرني ابو سعيد في رجال من اهل العلم اى مع رجال وكذا هو عند ابن السكن ٥ قوله
كنا نتحدث في حجه الوداع ولا ندري ما حجه الوداع اى نتحدث باسمها ونذكره ولا ندري معناه

وعند غير الاصيلي بحجة الوداع مبيّنًا ٥ قوله **فيأتيهم** الله في ادنى صورة وفي غير الصورة التي
يعرفون اي بصورة ومعناه يُظهر لهم صورةً من خلقه يمتحنهم بها وقد تقدم في الدال وهذا
بدعة وتكلف والاولى في هذه الاحاديث الايمان بها وامرارها على ظاهرها من غير تشبيه ولا تعطيل
والله اعلم **الاختلاف** قوله وحبس عن مكة **الفيل** كذا لابن السكن في باب لقطة مكة
ولغيره القتل بالقاف ذكره في الحديث الذي في الحدود وفي باب كتابة العلم بالوجهين قال البخاري
كذا قال ابو نعيم على الشك اي في ضبط الحرف بالوجهين وكذا وقع عند الرواة كما كتبناه ثم قال الفيل
او القتل فبيّن ما اجمله ومثله لابي ذر ثم قال غيره تقول الفيل يعني من غير شك وبالقاف رواه مسلم
من غير خلاف عند كافة شيوخنا الا انه كان في كتاب التميمي بالوجهين في حديث اسحق قال
القاضي وهذا هو الوجه ان شاء الله وخبر حبس الفيل مشهور وقد قال في ناقته حبسها حابس الفيل ٥
قوله ثم اصبحنا **نستفيء** فيها عند جميعهم وعند القابسي بالقاف وهو وهم ٥ قوله بيده **القبض**
والبسط كذا للجماعة بالقاف وعند القابسي بالفا والاول احسن واصوب ضد البسط وقد ذكره
البخاري مرةً على الشك القبض او القيض ومن اسمائه سبحانه القابض الباسط ٥ وفي باب البيع
والشرا على المنبر **في** المسجد كذا للكافة وعند ابي ذر والمسجد والاول الصواب ولعله في المسجد وهو اوجه
من الوجهين الاولين ٥ وفي حديث سودة فاستاذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان **تفيض**
من جمع بليل وعند العذري ان تقدم من جمع بليل ٥ قوله قال لي يا سالم **في** الاستبرق ما غلظ من الديباج
كذا في نسخ مسلم قيل صوابه ما الاستبرق وكذا في البخاري والنسائي ٥ وفي حديث ابن عمرو الحجاج
افيض على راسي ماء كذا للاصيلي ولغيره للجواب وهو وهم ليس هذا موضعه وفي الحديث الاخر حتى
افيض وتقدم الخلاف في انظروني ٥ وفي حديث الغرفة فاتيت المشربة التي **فيه** فقلت لغلام
كذا لهم وفي بعض النسخ التي هو فيها وهو صواب الكلام ٥ وفي باب صفة ابليس قال **فيكم** الذي
اجاره الله من الشيطان كذا للاصيلي على الخبر وعند بعض الرواة افيكم على الاستفهام وهو خطأ
والصواب الاول والحديث طويل ذكر منه البخاري طرفًا ٥ قوله في باب الكفالة فقد ادّى الله الذي
بعث به **في** الخشبة كذا للاصيلي ولغيره والخشبة والاول اوجه ٥ وفي باب اذا خاصم فجر اربع من
كنّ **فيه** وعند الاصيلي هنا من كنّ فيهن وهو غلط ٥ قوله في الابل **في** عُقلها كذا والصواب في عُقُلها
وفي حديث الشفاعة فيأتيهم الله **في** صورة وقد تقدم ٥ قوله حج انس على رجل **فلم** يكن شحيحًا
صوابه ولم يكن وهي رواية الاصيلي اي لم يحمله على ذلك شح وتوفير نفقة لكن فعله استنانًا وتواضعًا ٥

اسما المواضع

اسماء المواضع **الفُرُع** موضع باعالي المدينة واسع على طريق مكة بينه وبين المدينة
وفيه مساجد النبي صلى الله عليه وسلم ومنابره وقرى كثيرة **فدك** مدينة بينها وبين المدينة يومان
وقيل ثلث مراحل **فج** الروحا تقدم في الرا **فَرَبْر** مدينة بخراسان بكسر الفا كذا افدناه عن شيوخنا
وفي كتاب الدارقطني وكان بخط ابي علي الصدفي وقيده الامير ابن ماكولا بفتح الفا **فلسطين** من كور
الشام واجنادها وقاعدتها ايليا ومن العرب من يقول فلسطون في الرفع وبالياء في غيره ومنهم من
يجريها بالياء في كل حال ويعرب النون **اسما الرواة** **الفُرَافِصة** بن عمير بضم الفا قال ابن
حبيب وكذلك كل فرافصة الا ابا نائلة فرافصة بن الاحوص فهو بفتح الفا وانكر يعقوب الفتح في اسم
الرجل وحكى الدارقطني وابن ماكولا فيمن اسمه الفرافصة بالفتح فرافصة بن عمير هذا **وفروخ** حيث
وقع بفتح الفا وشد الرا وكذلك قول ابي هريرة انتم هاهنا يا بني فروخ وقيل هو ابو العجم وهو ابن ابراهيم
عليه السلام واخ لاسمعيل **وابو فروة** الهمداني حيث وقع **وفضالة وفليح وفراس** حيث وقع في
نسب او اسم او كنية ٥ وابن ابي **فُدَيك** **وفُرات** القزاز وكذلك ابن ابي الفرات ٥ ويزيد الفقير
سمي بذلك لشيء اصابه في فقار ظهره **والفُرَيْعة** بنت مالك ٥ وعامر بن **فُهَيْرة** والمختار بن
فُلْفُل **وفُقَيْم** اللخمي **وفِطر** بن خليفة وفي تفسير ابن سفين في اول الجهاد محمد بن عبد الوهاب **الفرا**
الاختلاف قوله مُجّاعة بن **فُهيد** بالفا هو المشهور عند اهل الحديث والحفاظ وحكى
الدارقطني ان ابن مهدي يقول فيه عن مالك ابن قَهْد بالقاف قال واخطا ابن مهدي انما هو بالفا كذا قال
ابن وهب ٥ وفي باب الانتباذ في مسلم حدثنا شيبان بن فروخ نا القسم يعني ابن **الفضل** كذا عند ابي علي القاضي
الصدفي وابن ابي جعفر عن العذري وغيرهما من شيوخنا وعند الشيخ ابي بحر يحيى بن المفضل والصواب الاول
وكذا ذكره الحاكم على الصواب ٥ وفي صفة الجنة وانها رحيبا معاذ بن اسد نا الفضل بن موسى نا **فضيل**
عن ابي حازم كذا في اصل البخاري من رواية جماعة وعند ابن السكن حدثنا فضيل بن غزوان قال القابسي اظنه
فضيل بن عياض ٥ وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في المغرب ان ام **الفضل** بنت الحرث كذا لهم
وعند الطبري ام الفضيل وهو وهم ٥ وفي الموطا مالك عن **الفضيل** بن ابي عبد الله كذا ليحيى
ومطرف والقعنبي وابن بكير وعند ابن القسم الفضل مكبرًا قال ابن وضاح والاول الصواب وكذا
وقع في رواية يحيى بن **الفضيل** بن عبد الله واصلحه ابن وضاح الفضيل بن ابي عبد الله كنية لا
اسمًا وكذا لابن بكير وكذا ذكره البخاري في تاريخه وهو الصواب ٥ وفي باب الصلاة على القبر
حدثنا محمد بن **الفضل** نا حماد بن زيد كذا لهم وعند القابسي الفضيل بالتصغير وهو وهم وانما هو الفضل

وبجاريه هو عارم وفي سورة والنازعات حدثنا **الفضيل** بن سليمن وعند ابن السكن الفضل بن سليمن ٥ في
الانساب **الفزاري** ومحمد بن اسحق **الفروي** وعمرو بن علي الفلاس ٥ وهنا القاف
ويقال فيها القرشية وكذا نسبها الجرجاني في روايته في البخاري وقد ذكر البخاري فيها الوجهين جميعًا وانها
كانت تحت معبد بن مقداد وذكر الداودي صحة الوجهين ان تكون قرشية ثم من بني فراس بن غنم وهذا
غير صحيح ليس في قريش من يعرف ببني وقول ابي بكر لام رومان يا اخت بني فراس هذا هو بن غنم بن مالك بن كنانة
ولا خلاف في رفع نسب ام رومان الى غنم بن مالك واختلف في رفع نسب ابيها الى غنم اختلافًا كثيرًا
وهل هو من بني فراس بن غنم بن مالك او من الحرث بن غنم بن مالك وهذا الحديث يشهد للقول الاول ٥
والفريابي منسوب الى مدينة فرياب وكذا ضبطناه عنهم براء ساكنة بعد الفا وهو صحيح وضبطناه
في مكان آخر بغير ياء وهو صحيح ايضًا حكاه ابن ماكولا وغيره ويقال ايضا الفاريابي وكله صحيح ٥ وتقدم الفربري
وذكر ابن ماكولا اياه بالفتح في النسب والبلد وضبطه غيره بالكسر فيهما وكذا ضبطه الصدفي بخطه ٥
وابو علقمة **الفروي** منسوب الى فروة جده مولى عثمن بن عفان

حرف القاف

قوله ثم يوضع له **القبول** في الارض اي المحبة في القلوب ومنه فتقبلها ربها بقبول حسن
اي رضيها قال المطرز القبول مصدر لم اسمع غيره بالفتح وقد جا مفسرًا في رواية القعنبي فيوضع
له المحبة في الارض وجا في هذه الكتب ذكر القبيل وهو الكفيل وقيل ذلك في قوله والملائكة قبيلا
وقيل في هذا جميعًا وقوله وفي كل **قبيل** والقبيل بغير هاء الجماعة ليسوا من اب واحد وهم
قبيلة بالهاء قاله الازهري وقال غيره القبيلة والقبيل احد الجماعة وقال القتبي القبيل الجماعة
من ثلثة الى ما زاد من قوم شتى والقبيلة بنو اب ٥ وفي حديث النعال له **قبالان** وهو الشراك
كالزمام يكونان بين الاصبع الوسطى من الرجل والتي تليها **واقبال** الجداول اوايلها وقبال كل شي
وقبله وقبله ما استقبلك منه ٥ وفي حديث الجساسة اهدب **القبال** اي كثير شعر
الناصية والعرف لانهما اللذان يستقبلانك منها وفيه لا يعرف قبله من دبره وهو ايضا بالضم ما
يستقبلك من الشي وكذلك دبره بالضم ما يستدبر فان سكنت البا فهو الفرج وفي الحديث حتى
فتشوا قبلها باسكان البا اي فرجها والشيوخ يضبطونه بالضم ٥ قوله لا يبصق **قبل** وجهه
اي امامه ٥ قوله فان الله **قبل** وجهه اي قبلة الله المعظمة ٥ قوله **فاقبل** بهما وادبر اي
اقبل بهما من مقدم راسه وهو قبل الراس وقيل الواو لا توجب الترتيب ادبر بهما واقبل اي مضى
بهما من قبل راسه الى دبر راسه وقد جا كذا في بعض احاديث البخاري فادبر بهما واقبل وكيف ما كان

فقوله بدأ

فقوله بدأ بمقدم راسه يفسر ذلك ويبينه ٥ قولها فلا **اقبح** اي لا يرد قولي علي تزيد لعزتها
عنده يقال قبحت فلانًا بتشديد البا اذا قلت له قبحك الله بتخفيف البا ومعناه ابعدك الله والقبح
الابعاد ويقال قبحه الله بشد البا ايضًا حكاه ابن دريد تقبيحًا وقبحه الله بالتخفيف قبحًا والقبح الاسم .
٥ قوله لا تجعلوا بيوتكم **مقابر** تأوله البخاري لا تجعلوها كالمقابر التي لا تجوز الصلاة فيها ولذلك ترجم
عليه باب كراهية الصلاة في المقابر وقال غيره بل معناه اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورًا
لان العبد اذا مات وصار في قبره لم يصل ولم يعمل وهذا اولى لقوله في الحديث الآخر اجعلوا من صلاتكم
في بيوتكم ولا تتخذوها قبورًا ٥ قوله فاذا **اقبل** الليل يعني جا من قبل المشرق وهي ظلمته وسواد
الافق ٥ قوله فاذا **اقبل** الفيء فصل اي اقبل من جهة المغرب الى المشرق وفيها ذكر الثوب
القبطي بضم القاف وهي ثياب تعمل بمصر وجمع قباطي واما قبط مصر وهم عجمها بالكسر واصل نسبة هذه
الثياب اليهم فلما الزمت الثياب هذا الاسم فرقوا بين النسبتين فقالوا في الانسان قبطي وفي
الثوب قبطي بالضم ٥ قوله فطلقوهن **لقبل** عدتهن يعني استقبالها فسره مالك في رواية يحيى
فقال يعني ان يطلق في كل طهر مرة وسقط هذا التفسير من كتاب مطرف وابن زياد وكذلك
طرحه ابن وضاح وقال ليس من مذهب مالك وكان عند ابن القسم لقبل عدتهن قال فتلك العدة ان
يطلق الرجل المراة في طهر لم يمسها فيه وصل الكلام ولم يجعله من قول مالك ٥ قوله **اقبل**
بذكره اي النبي ذلك في نفسه والهمه له تعالى اقبل الرجل على الشي اذا اهتم به وجعله من باله ٥
قوله واجعله في **القبض** بفتح البا هو ما يجمع من المغانم ومنه في الحديث الآخر كان سلمان
على قبض من قبض المهاجرين وكل ما قبض من مال فهو قبض والمصدر بالسكون ٥ قوله **يقبض** الله
الارض ويقبض الله السما اي يجمعهما وذلك والله اعلم عند انفطارها ونسف الجبال وتبديل الارض
غير الارض ٥ قوله في الحديث الآخر **ويقبض** اصابعه ويبسطها ويقول انا الملك تقدم في
الهمز ومعنى الاصبع في حق الله تعالى وتنزيهه عن الجوارح والاصبع كناية عن بعض مخلوقاته
او عن نعمه من نعمه واذا تاولت على هذا فيها القبض والبسط ويرجع القبض والبسط ينصرف في كل
ما يليق به والقبض جمعها او اذهابها ويكون في بعض الاصابع اذ هي احد مقدوراته ونعمه للعباد
اذ جعلها لهم كفاتًا وجعل فيها تصرفاتهم وارزاقهم ويكون بسطها مدها كما قال تعالى واذا الارض
مدت اي خلق اخرى مكانها كما جاءت به الاحاديث والآيات في ذلك ٥ قولها فارسلت اليه
ان ابنًا لي **قبض** اي توفي فالمعنى انه في حال القبض وسببه لان النبي صلى الله عليه وسلم

دخل عليه ونفسه تقعقع ه جا ذكر **القَبَس** انه عود في طرفه نار يقال قبست منه نارًا او خبرًا او علمًا فاقبسني اي اعطاني ذلك ه قوله قدمت **اقْبِيَة** هي من قبوت اذا ضممت وهو ثوب ضيق من ثياب العجم **الاختلاف** في حديث جابر فلما **اقبلنا** تعجلت على بعير لي قطوف كذا هو لابن الحذا في حديث يحيى بن يحيى ولغيره اقفلنا والصواب فقفلنا ه ه قوله وكانت منها طايفة **قَبِلَت** الما كذا في كتاب البخاري في اول الحديث ثم قال في آخره وقال اسحق قيّلت كذا فيه الاصيلي هنا قال الاصيلي وقيّلت تصحيف من اسحق وانما هو قبلت قال غيره ومعنى قيّلت شربت والقيل شرب نصف النهار يقال قيّلت الابل اذا شربت نصف النهار وهو القايله وقيل معنى قيّلت جمعت وحبست قال القاضي وقرات بخط ابي عبيد البكري قال ابو بكر يقيّل الما في المكان المنخفض اجتمع فيه قال القاضي وليس المراد عندي جمع الما فقط للانتفاع به فانه قد ذكر هذا في الطايفه الثانيه وانما معناه هنا انها جمعته ورويت منه كما قال باثر كلامه هذا فانبتت الكلا والعشب واذا تقرر هذا فقد روى ساير الرواه غير الاصيلي قبلت في الموضعين في اول الحديث وفي قول اسحق وكذا رواه النسفي ه قوله في حديث سعد مالك عن فلان **اقْبِل** اي سعد كذا في جميع نسخ البخاري وعند مسلم اقبالًا اي سعد وكذا لابن السكن وهو الوجه ه قوله وقد امران يستقبل القبله **فاسْتَقْبِلُوهَا** بفتح البا لغير يحيى وكذا اصلحه ابن وضاح وكذا رواه غير الاصيلي في البخاري من ساير رواته وكذا قيدناه على ابي بحر عن العذري في مسلم وبالكسر على الامر رويناه عن يحيى وعن الاصيلي في البخاري وعن غير ابي بحر ه قوله في حديث ابي قتاده في الحمار فلما انصرفوا **قَبَّل** رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للكافه وعند بعضهم قيل يا رسول والاول هو الصواب ه وفي الموطا ثم يذهب الذاهب الي **قُبَاء** كذا لمالك قال النسايي وغيره لم يتابع مالك على قبا وانما قال الناس الي العوالي ه وفي خطبه العيدين وبلال **قابلٌ** بثوبه كذا لبعضهم وللكافه قايلٌ اي مشيرٌ ناصبٌ له وهو الصواب وللاخر وجه اي يقبل ما القي اليه من الصدقه كما قال في حديث اخر ناشر ثوبه **القَافُ مَعَ التَّاءِ** قوله فتندلق **اقتابُ** بطنه جمع قتب وهي حوايا البطن ومصارينه وامعاوه ه قوله وحملها على **قَتَبٍ** يعني اكاف الجمل يذكر ويونث ويجمع على اقتاب القِتب بكسر القاف اكاف صغير يجعل على كتفي بعير السانيه ه قوله لا يدخل الجنه **قتاتٌ** قال ابن الاعرابي القتات الذي يستمع الحديث وينقله وينم في الحديث بالنمام يقال نَتَ الحديث مخففًا اذا نقلته على جهه الاصلاح ونمّيتُه اذا نقلته على جهه الافساد ه

قوله

قوله حل **قت** القصفصه اليابسه **وقتم** الجيش غير حوافر الدواب وهو القت قوله **يقتتلان** في موضع لبنةٍ اي يختصمان كما جا في بعض الروايات وقد يكون على ظاهره من القتال ه قوله صلى الله عليه وسلم **قاتل الله** اليهود اي قتلهم وقيل لعنهم واهلكهم وقيل عاداهم وقد جا فاعل من واحد كقولهم سافرت وطارقت النعل ه قوله **فليقاتله** اي فليدافعه ويبالغه ه قوله فان امرو **قاتله** او شاتمه يحتمل ان يكون على ظاهره ويحتمل ان يريد المخاصمه ه قوله بخير النظرين اما ان **يُقتَل** واما ان يفدي كذا اصلحناه بفتح اليا في كتب بعض شيوخنا وهو ابين ولاكثرهم يُقتَل بضم اليا وفتح التا ومعناه يُقتَل قاتله ثم حذف اختصارًا ه قوله **فاقتلوا** الاخر منهما اي اخلعوه وامنوا ذكره وقيل بل هو على ظاهره كما قال في الحديث الاخر فاضربوا عنقه واضربوه بالسيف ولعل هذا فيمن ناصب وابى الانخلاع ومثله قوله من اراد ان يفرق الامه فاقتلوه ه قوله **فقِتْلَةٌ** جاهليه بكسر القاف مثل قوله في الحديث الاخر فميتته اي صفة موته وقتله صفه ذلك في حال الجاهليه الذين لا يدينون لامام ه قوله حتى كادوا **يقتتلون** على وضوئه للمبالغه في الحرص على ذلك ويكون على ظاهره لقوله كادوا وهي من افعال المقاربه للمبالغه **القَافُ مَعَ الحَاءِ** قوله اذا **اُقحِطت** او اُعجلت اي فترت ولم تنزل وهو مثل الاكسال يقال اقحط الرجل اذا جامع ولم ينزل وروى اُقحطت بضم الهمزه يقال اُقحط الرجل وقحط كل ذلك اذا لم ينزل وقُحِطت السما وقَحَطت اذا لم تمطر وقال ابو علي قحط المطر وقحط الناس والارض واُقحطوا وقُحّطوا ه قوله وانتم **تتقحمون** على النار اي تلقون انفسكم فيها والتقحم الدخول في الامر الضيق لجاجًا وبجرّيه عن الهلاك والقا النفس في المهالك وتعريضها لها قصدًا ه قوله **يقتحم** فيه كل يوم خمس مرّات اي يلجه وفي حديث فاطمه اخاف ان يُقتحم علي بضم البا اي يُدخل علي ولا يصح فيه فتح اليا لان زوجها كان غايبًا ه قوله غفرله **المقحمات** اي عظام الذنوب التي تولج مرتكبها في النار ه قوله **فاقتحم** عن بعيره القى نفسه من عليه الى الارض ه ه **القَافُ مَعَ الدَّالِ** قوله في حديث جابر **اقدحي** اي اغرفي والمقدحه المغرفه ه قوله ينظر في **القِدح** هو عود السهم اذا قوّم فاستوى قبل ان ينصل ويراش فاذا ركب فيه النصل والريش فهو سهم وقيل القدح عود السهم نفسه ه قوله استوى بطني فصار **كالقدح** اي امتلا واعتدل ومثله قوله في صفوف الصلاه واستوايها

قوله فاتي بقدح هو الآنية المعروف وهو قدر ما يروي رجلين او ثلثة ه قوله
لا تجعلوني كقدح الراكب اي في آخر الدعا فتصلوا علي بعد فراغكم من الدعاء لا تنفسكم
كالمسافر يعلق قدحه آخر ما يعلق وفي آخر رحله ه قوله لموضع قِدّه في الجنة كذا جا في كتاب
الرقايق من البخاري بكسر القاف وهو السوط اي مقدار سوطه لانه يُقَدّ اي يقطع طولاً
والقدّ الشق وقيل موضع قدّه موضع شراكه ه فقَدّ جوفه اي شقه طولاً والقد الشق
بالطول وقَدِيد بتخفيف الدال هو لحم يقطع طولاً وييبّس ويدّخر ه قوله فتقول قَدْ
قَدْ اي كفا كفا مثل قط قط تقال بسكون الدال وكسرها ه قوله لئن قدر الله عليّ
بالتخفيف رويناه عن الجمهور ورواه بعضهم قدّر بالتشديد واختلف في تاويله فقيل كان رجلاً
مومنًا بالله لكنه جهل صفة من صفاته واختلف هل هو بجهلها كافر ام لا وقيل قدر بمعنى قدّر
يقال قدر وقدّر بمعنى ضيّق كقوله ومن قُدِر عليه رزقه وهذا التاويل قيل في قوله تعالى
فظن ان لن نقدر عليه الا انه لا يجوز ان يتاول في يونس عليه السلام ان جهل صفة من صفات ربه
وقد قيل ان قوله لئن قدر الله عليّ في حال دهش وخوف وشدة ذعر فلم يضبطه ه قوله ولم
يقدر وقدر قيل هذا من مجاز كلام العرب المسمى بتجاهل العارف ومزج الشك باليقين
كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى ه قوله انت ام امّ سا لم ه قوله فاقدروا له بالوصل
وكسر الدال وضمها اي قدّروا له عدد ثلثين حتى تكملوها بيّنه ه قوله فاكملوا العدد ثلثين هذا
قول الجمهور وذهب ابن سريج القاضي الى ان هذا خطاب لمن خصّ بهذا العلم من حساب القمر
والنجوم اي يحمل على حسابها وكمال العدّه خطاب لعامه الناس الذين لا يعرفونه ولم يوافقه الناس
على هذا ه قوله عايشة رضي الله عنها فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن اي قدّروا اطول مقامها
للنظر لذلك تقال قدرت الامر اقدره واقدره اذا نظرت فيه وتدبرته ه قوله واقدُرْ لي
الخير حيث رايته بالكسر ضبطه الاصيلي وبالوجهين ضبطه غيره ه وكلا بلا ام قدَر بالتخفيف
والتثقيل اي ما قدّره الله من المقدار والمده ه قوله اذا كان ليله القدر قيل سميت بذلك
لعظم شانها وفضلها اي ذات الفضل العظيم كما قال تعالى خير من الف شهر وسلام هي
حتى مطلع الفجر وقيل ان الاشيا تقدّر فيها كما قال تعالى فيها يفرق كل امر حكيم وتنزل الملايكة
والروح فيها باذن ربهم من كل امر ه قوله استقدرك بقدرتك اي اطلب منك ان
تجعل لي قدرة بقدرتك ه وفي قصة اسر العباس رضي الله عنه فوجد قميص عبد الله بن ابي

بقدر

يَقْدُمُ عليه بفتح اليا وضم الدال وبضم اليا ايضا وفتح القاف والدال ايضا وبالوجهين
ضبطها الاصيلي اي على قدره ه قوله مرض النبي صلى الله عليه وسلم فلم نقدر عليه حتى مات
كذا بالنون المفتوحه للاصيلي ولغيره يُقْدر عليه على ما لم يسم فاعله ومعناه نقدر على رؤيته ولم
يخرج حتى مات ه قوله وكان معهم الهدي فلم يقدروا على العمرة اي لم يتح لهم ولم يمكنهم فعلها
قوله كان يتقدر في مرضه اين انا اليوم اي يقدر ايام ازواجه ه قوله في فضايل ابي طلحه وكان
رجلاً راميًا شديد القِدّ بكسر القاف بكسر يفتح اليا يومئذ قوسين او ثلثه كانه يُشير الى شده وتر
القوس ورواه القابسي راميا شديدا القد يكسر يومئذ قوسين او ثلثة ه قوله ايده بروح القدس
هو جبريل لانه روح مطهره مقدّسه والقدس من صفاته المبارك وقيل الطاهر وقيل المنزّه عن
النقايص وقيل عن الانداد والاولاد ه والارض المقدسه اي المطهره وقيل المباركه وهي
دمشق وفلسطين وكذلك الوادي المقدّس وبيت المقدس هو المكان الذي يتطهّر فيه من الذنوب
ومنه قوله ان الارض لا تُطهّر احدًا انما يقدس الانسان عمله اي يزكّيه ويطهّره ه قوله حتى يضع
الجبار فيها قدمه يقدم في الجحيم ه قوله ان ابن العاصي يمشي القَدَمِيّة كذا الروايه
في الصحيحين ورواه بعض الناس اليَقْدُمِيّة بفتح الدال وضمها والضم صحح لنا شيخنا ابو الحسن
يعني انه تقدم في الشرف والفضل على اصحابه واصله التبختر قال ابو عبيد انما هو مثل ضربه يريد
انه ركب معالي الامور وعمل بها ه قوله مقدمه المدينه اي وقت قدومه ه قوله بدا بمقدم
راسه وكذلك مؤخّره ولغه اخرى مُقْدِمَهُ ومُؤْخِرَهُ بكسر الدال والخا واسكان الوسط ه قوله حيث
رايتموني اقدم اي انقدّم وقد جا كذلك ه قوله الذي يحشر الناس على قدمي ويروى قدميّ
ومعناه حولي وقيل امامي وقيل بعدي وقيل على عهدي وقد ذكرناه في حرف الحا ه قوله
فقدعني صاحبه اي كفّني يقال قدعته واقدعته اي كففته ه قوله ما اقتديت به
من صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم اي تبعت وفعلت مثل فعله يقال هذا لي قدوة وقُدوة
وقِدَة بخفف الدال الاختلاف قوله اختتن ابرهيم بالقدوم بالتخفيف وفتح القاف
وهي قريه بالشام وقيل هي آلة النجار المعروفه وهي مخففه لا غير وحكى الباجي التشديد وقال هو موضع
وقال ابن دريد قَدُوم ثنيّه بالسراة وضبطه الاصيلي والقابسي في حديث قتيبه بالتشديد
قال الاصيلي وكذا اقراها علينا ابو زيد المروزي وانكر يعقوب بن شيبه فيه التشديد وحكى البخاري
عن شعيب فيه التخفيف واما قوله فذكاه بقدوم فهي الاله ولا خلاف في تخفيفها وكذا في حديث الخضر

قوله حتى اذا كان بطرف القدوم روى بفتح القاف وضمها وتخفيف الدال وشدها وبالفتح
مع التشديد اكثره قوله تدلى علينا من قدوم ضان بفتح القاف وتخفيف الدال وهو موضع
وقد ضم القاف بعضهم والفتح اكثر وتاوله بعضهم قدوم ضان اى المتقدم منها وهى رؤوسها وهو وهم
ه وفى فضايل ابى طلحه وكان رجلا راميا شديد القد وقد تقدم آنفا ه قوله فى حديث معاذ
يقدم على قومه كذا للجماعه وعند ابن ماهان يقوم على قومه وهو تصحيف ولو صح لكان معناه يليهم ويقوم
على امورهم وهو كان الوالى ولكن الاول هو المعروف ه وفى حديث جابر من روايه محمد بن عبد الاعلى
فجعل بعد ذلك يتقدم الناس وعند العذرى يقدم الناس ومعناهما واحد ه وفى حديث مرض
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يتقدر فى مرضه اين انا كذا رواه الجميع بالقاف اى يقدر
ايام نسايه وعند بعضهم يتعذر اى يتمنع وقد ذكرناه فى العين ه قوله والله اعلم يقدر ذلك وبعذر
ذلك ه قوله اقدم حيزوم بضم الدال كذا ضبطناه عن ابى بحر فى كتاب مسلم وفى السير
اقدم يقال قدم القوم يقدمهم اذا تقدمهم وقد ضبطناه عن التميمى وابى الحسين عن ابيه اقدم وكذا
حكاه ابن دريد على الامر من الاقدام وقال ثابت اقدم بكسر الدال ه وفى حديث الكسوف حين
رايتمونى اقدم كذا ضبطناه فى مسلم بضم الهمزه وفتح القاف قال مسلم وقال المرادى اتقدم وكذا
ذكره البخارى بهذا الوجه ولعل الاول اقدم رجلى لحذفها وقيل معنى جعلت اقدم شرعت اتقدم
وضبطه بعضهم اقدم بمعنى اتقدم ه وفى فضل عمر رضى الله عنه والقدم فى الاسلام
كذا ضبطناه عن القابسى وضبطه بعضهم بكسرها وكلاهما وجه صحيح والاول اوجه وان كانا بمعنى
وكذا فى فضايل سعد وكان ذا قدم فى الاسلام ويروى بالكسر والفتح اوجه فيهما اى سابقه
ومتقدم فضل ومنه لهم قدم صدق عند ربهم ه وفى باب وسوسه الشيطان فى الصلاه حال
بينى وبين صلاتى وقد انى يلبسها على كذا الروايه وعند السجزى وابن ابى جعفر وقرانى يلبسها على قال
القاضى والاول اوجه ه وفى باب واذ وعدنا موسى قوله سقط فى ايديهم كل من ندم فقد سقط
فى يده وعند القابسى كل من ندم قيل سقط فى يده وهو الصواب ه وفى باب الاجارات قول
ابن جريج اخبرنى يعلى بن مسلم وعمرو عن سعيد بن جبير يزيد احدهما على صاحبه وغيرهما قد سمعته
يحدثه عن سعيد كذا لهم وللاصيلى قال سمعته مكان قد والاول الصواب كما فى غير هذا الباب ه
وفى كتاب الوقف وقف انس دارا فكان اذا قدمها نزلها كذا لكافتهم وللاصيلى اذا قدم
نزلها وهو اوجه القاف مع الذال ينظر الى قذذه جمع قذه وهى الريش

جعلت م

بجمر

٢٥٩

سميت بذلك لانها تقذى اى تسوى ه قوله من اصاب من هذه القاذورات شيا قال
ابن وضاح يريد الزنا قال هو ما يستقذر من الشرع ويجتنب والمراد عموم المعاصى والحدود ه
قوله خشيت ان يقذف فى قلوبكما اى يلقى والقذف الرمى بالشى وقذف السب ورمى الانسان
بالفاحشه ويكون من التقول بالظن والترجيم وهو كما قال تعالى ويقذفون بالغيب اى يرجمون ويتقولون
وفى خبر الدجال فيقذف به اى يرمى ه قوله فلا ارى القذاه فيه الاختلاف
فى حديث الكهان فيقذفون فيها ويزيدون كذا للجماعه اى يتقولون ويكذبون كما قدمناه
وعند الهوزنى بالواو يقرفون والاقتراف الاكتساب والاول اظهر ه فى حديث ابى بكر فيتقذف عليه
نسا المشركين كذا للمروزى والمستملى وعند غيرهما من شيوخ ابى ذر فيتقذف وعند الجرجانى
فيتقصف وهو المعروف القاف والراء ايام اقرايها جمع قرء وقرؤ وهى الاطهار
عند اهل الحجاز والحيض عند اهل العراق ومن الاضداد عند اهل اللغه وحقيقه القرؤ الوقت
عند بعضهم وعند اخرين الجمع والانتقال من حال الى حال عند آخر وهو اظهر عند اهل التحقيق ه
قوله دعى الصلاه ايام اقرايك يريد قول اهل العراق قلت كذا قال القاضى قلت بل هو حجه لهم
وسمى القران قرانا لجمعه القصص والامر والنهى والوعد والوعيد كذا قال والصواب لجمعه حروفه
وكلماته وسوره ه قوله تقراه نايما ويقظان اى تجمعه حفظا على حال لتيك يقال ما قرات الناقه
جنينا اى ما جمعته ولا اشتمل رحمها عليه ه وفى اسلام ابى ذر لقد وضعت قوله على اقراء الشعر
اى طرقه وانواعه الواحد قرؤ وقيل قرى يقال هذا الشعر على قرء هذا اى على نحو هذا وطريقته
قوله استقروا القران من اربعه اى سلوهم ان يقروكم ه قول الاتدعنى استقرى لك الحديث
اى اجمعه لك تتبعا شيا بعد شى ه قوله وهو يقرا عليك السلام وقد روى يقريك السلام
بضم الياء قال ابو حاتم يقال اقرا عليه السلام واقربه الكتاب ولا يقال اقراه السلام الا فى لغه سوء
الا اذا كان مكتوبا فيقول ذلك اى اجعله يقراه كما يقال اقرايه الكتاب ه قوله القراب بما فيه
هو وعاء يجعل فيه راكب البعير سيفه مغمدا فيعلقه من بعيره وقد يجعل فيه بعض زاده وسوطه
وهراوته ونحو ذلك وهو بكسر القاف واما القراب فهو القرب بالضم ومنه قراب الارض خطيه
اى ما يقرب من ملئها قال ابو الحسن ويقال هذا بالكسر ايضا ه قوله سددوا وقاربوا اى اقتصدوا
ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من السداد والصواب ه قوله اذا تقارب الزمان لم تكد رويا
المومن تكذب قيل هو اقتراب الساعه كقوله صلى الله عليه وسلم ويل للعرب من شر قد اقترب

وقيل هو تقارب الليل من النهار يعني الاعتدال ويعضد الاول قوله في حديث آخر اذا كان
آخر الزمان لا تكاد رؤيا المومن تكذب ٥ وفي حديث اشراط الساعه **يتقارب** الزمان حتى
تكون السنه كالشهر الحديث قيل معناه لطيب تلك الايام حتى لا تكاد تستطال بل تقصر
واشار الخطابي الى انه على ظاهره من قصر مدتها واما حديث يتقارب الزمان وتكثر الفتن وينقص
العلم فقيل هو دنوه من الساعه كما تقدم وقيل هو قصر الاعمار وقيل قصر الليل والنهار بمعنى
الحديث الاول وقيل تقارب الناس في الاحوال وقلة الدين والعلم وعدم التفاضل في
الدين والعلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويكون ايضا بمعنى يردي ويسوء لما ذكر من كثرة الفتن
وما يتبعها ومنه قولهم شي مقارِب بكسر الراء وعند ابن الاعرابي قال ثابت وجميع اهل اللغه يخالفونه
فيقولونه بالفتح ٥ قوله فجلسنا في **اَقْرُب** السفينه هو جمع قارب بفتح الرا وكسرها على
غير قياس وهي صغارها المتصرفه بالناس للسفن الكبار ٥ وفي مصنف ابن ابي شيبه في قوارب السفينه
مبينا وحكى لنا شيخنا ابو يحيى عن شيخنا القاضي الوقشي ان اقرب السفينه ادانيها كانه يعني ما قارب الى
الارض منها وفي روايه اخرى في كتاب مسلم فجلسنا في اخريات السفينه وهو ما يحتج به والروايه الاخرى الناس
فخرج بعضهم على لوح من الواح السفينه وقد يجمع بين هذه الروايات فيكون المراد بالاقرب هذه الالواح
التي خرجوا عليها جمع قُرُب وهي الخاصره فتكون هذه الالواح من جوانب السفينه واواخرها التي هي
كالخواصر لها ٥ قوله عز من قايل اذا **تقرّب** عبدي مني شبرا تقرّبت منه ذراعا تقرّب العبد بالطاعه
وتقرّب الباري سبحانه بالهدايه له وشرح صدره لما يقرب به اليه وكان المعنى اذا قصد ذلك وعمله
اعنته عليه وسهّلته له وقد يكون بمعنى الجزاء اي اذا تقرّب اليّ بالطاعه جازيته باضعافها في الاخره
وسمي الثواب تقرّبا لمقابلة الكلام وتحسينه ولانه من سببه واجله ٥ قوله **لاقرّبنّ** بكم صلاة رسول الله
صلى الله عليه وسلم قيل آتيكم بما يشبهها ويقرب منها وكقوله في الروايه الاخرى اني لاقربكم شبها بصلاة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وزعم بعضهم ان صوابه لاقتدين بمعنى لاتبعن وفي هذا تكلف لا يحتاج اليه
قوله كانت صلاته **متقاربه** يعني في التخفيف غير متباينه في طول ولا قصر كما قال في الحديث
قيامه فركوعه فاعتداله فسجدته فجلسته قريبا من السواء ٥ قوله فرفعتها يعني فرسه **تقرب** ضبط
بي وتقرب بي نوع من الاسراع قال الاصمعي هو التقريب ترفع الفرس يديها معا وتضعهما معا ٥ قوله
وكان المسلمون الى علي **قريبا** حين راجع الامر المعروف اي رجعوا الى موالاته بعد مباعدتهم منه
لما كان منه ٥ قوله ادى شيطانك تركك لم اره **قربك** كذا ضبطناه في الصحيحين بكسر الراء

اذاعدى

اذا عدّى بنفسه قربته اقربه فان لم تعدّه قلت وقربت منه وقرب فلان بالضم لا غير واما من
القرب فقرب الرجل الما اذا طلبه ليلا فهو قارب ولا يقال في النهار ٥ قوله ونحن شببه **متقاربون**
اي متقاربون في القراءه او متقاربون في السن كقوله ليؤمّكم اكبركم ٥ قوله **اقرب** ما يكون العبد
من ربه وهو ساجد اي من رحمة ربه عز وجل ٥ قوله **قرحت** اشداقنا اي اصابتها قروح
اي جراحه واصله الم الجرح ثم استعمل في الجراح انفسها والقروح ايضا الجراحه في الجسد
وفي كل الم من شي ٥ والماء **القراح** الخالص الذي لم يشب بشي من عسل ولا لبن ولا
غيره وقال بعضهم هو البارد وهو خطا ٥ قوله **يُقَرِّدُ** بعيره اي ينزع عنه القراد وهي دويبه
معروفه ويروى يُقْرِد وبالوجهين ضبطناه ومثله كان يكره ان ينزع المحرم قرادا او حلمة عن
بعيره والحلم صغار القردان ونوع منه ٥ قوله **فيقرّها** في اذن وليه قرّ الدجاجه كذا
ضبطه الاصيلي بفتح اليا وضم القاف وعند غيره بضم الباء وكسر القاف وصوّب بعضهم
روايه الاصيلي وكلاهما صواب على اختلاف التفسير فقيل على ضم القاف ان معناه يردّدها
كما تردّد الدجاجه صوتها وكذلك على من فسره انه يصوّت بها كما تصوّت الدجاجه يقال منه
قرّت الدجاجه تقرّ قرًّا اذا قطعت صوتها وقرقرت قرقرة اذا ردّدته ايضا وكما تصوّت
الزجاجه اذا حركتها على شي او كما يتردّد ما يصب في القاروره في مدخلها او جوانبها وهذا يصح
على الضم والكسر في القاف يقال قررت الما في الآنيه واقررته اذا صببته قاله ابن القوطيه
وقيل معنى يقرّها يودعها في اذنه اي يجعل اذنه لها قرارا وهذا على روايه من كسر القاف من اقرّ
الشي وقيل يقرّها بضم القاف يسرّها او يساره بها يقال قرّ الخبر في اذنه يقره قرا اذا اودعه
اياه سرا والدجاجه والزجاجه روايتان وكذلك يُقِرّها ويَقُرّها كلها روايات في الصحيحين والقارورة
هنا الزجاجه كما في الحديث الاخر رفقا بالقوارير ولا تكسر القوارير شبههن لضعف قلوبهن
بقوارير الزجاج قيل خشي عليهن الفتنه عند سماع صوت الحادي وقيل بل اراد الرفق في
السير لئلا تسرع الابل بنشاطها عند سماع الحدا فيسقطن عنها ويدل عليه قوله لا تكسر القوارير
وهذا اللفظ معرّض للتاويل الاول مستعار له ٥ قوله في حديث الافك كان يتحدث به **فيقرّه**
ولا ينكره اي يسكت عنه ويترك الحديث به فاذا لم ينكره فكانه اثبته واقرّه من القرار والثبات
ومنه الاقرار بالشي وهو الاثبات له والاعتراف به وفي روايه فيقرّه بفتح اليا وتخفيف الرا كانه
بمعنى يجمعه ويمكنه وفي الحديث نفسه وقرّ في انفسكم اي تمكن وصح وثبت ومنه الوقار وهو التثبت والسكون ٥

قوله فقرت على كنانها اي بقيت وثبتت ٥ وفي بيع الدينار نسا ان ابن عباس لا يقوله زاد في رواية المروزي او لا يقر له على الشك اي لا يقر بصحته والاول اصح لقوله بعد هذا اكل ذلك لا اقوله ٥

قوله لا وقرة عيني هذا وما تصرف منه يعبر به عن رؤية الانسان ما يسره وبلوغه الى ما يتمناه ويوافقه واذا كان كذلك بقيت عينه باردة قارة والقر البرد واذا كان ضد ذلك ابكت الحال عينه فسخنت من الدموع ومنه يقال اسخن الله عينه كذا سمعت الاستاذ ابا الحسن بن الاخضر يقوله وهو قول الاصمعي وقال غيره انما هو القرار والثبات يقال للانسان ذلك اي بلغك الله املك فقرت عينك ولم تطمح الى امل اذ قد بلغته وقرت من تطلعها اليه وقيل الا ان دمعة السرور باردة ودمعة الحزن حارة ٥ قولها لا وقرة عيني تعني رسول الله صلى الله عليه وسلم قاله الداودي يعني اقسمت به

قوله ولِّ حارها من تولى قارها اي باردها يريد نعيمها وهنيها ومنه الغنيمة الباردة اي الهنية التي ليس فيها قتال ٥ قوله كليل تهامة لا حر ولا قر بضم القاف بمعنى البرد اي معتدله قيل معناه لا ذو حر ولا ذو قر كما قيل رجل عدل اي ذو عدالة ويحتمل ان يريد لا حر فيها ولا قر فحذف استخفافا ومنه ذات حر وقر ومنه فقررت اي اصابني البرد بضم القاف ٥ قوله فلم اتقار ان قمت اي لم يمكني قرار ولا ثبات حتى قمت ٥ قوله اقرت الصلاة بالبر والزكاة معناه قرنت اي انها توجب لصاحبها البر وهو الصدق وجماع الخير والزكاة التطهير ويحتمل ان يكون من القرار يعني اثبتت معها والبا بمعنى مع واليه كان يذهب ابو الحسين بن سراج ٥ قوله كانهم القراطيس جمع قرطاس وهي الصحيفة والعرب تسمي الصحيفة قرطاسا من اي نوع كانت وفي هذا الحديث دليل على ان القرطاس لا يكون الا ابيض لتشبيهه اياهم بعد خروجهم واغتسالهم لزوال السواد عنهم وكان للنبي صلى الله عليه وسلم فرس يقال له القرطاس لبياضه واما هذه القراطيس الكاغد المستعملة اليوم فلم تكن موجودة وانما احدثت بعد ذلك بمدة على ما ذكره اصحاب الاخبار ٥ قوله يستفتحون ارضا يقال لها القراط يعني بها مصر القيراط جزء من اربعة وعشرين جزءا من الدينار وضع للتقريب للقسمة لان الاربعة والعشرين توجد فيها اكثر الاجزاء من نصف وثلث وربع وسدس فوضعوها للتقريب لمن لا يحسن عمل الفرايض على وجهها وقسمتها على اصلها وفي حديث الجنايز قيراطان وفسرا بمثل احد وفي حديث الكلب مثل ذلك ودون قيراط اشارة الى جزء معلوم عند الله وكذلك في حديث مثلكم ومثل الامم قبلكم اشارة ايضا الى جزء ما وتمثيل لقدر ما غير معلوم ٥ قوله تلقي قرطها قال ابن دريد هو ما علق في شحمة الاذن من ذهب كان او غيره ٥ قوله وقرظ في ناحية البيت

هو صمغ

٢٦١

هو صمغ السمر وبه سمي سعد القرظ فتنشر تجرد يدبغ به ٥ قوله قرمنا الى اللحم اي اشتهيناه ٥ قوله هذا اللحم فيه مقروم اي مقروم اليه يقال قرمت الى اللحم اذا اشتهيته وقال ابو مروان ابن سراج ويقال قرمته ايضا اخبرنا به النميري عن الغساني عنه فعلى هذا يكون مقروم مشتهى ٥ قولها سترته بقرام هو الستر قال الهروي الرقيق وقال ابن دريد هو الستر الرقيق وقيل الستر الغليظ وهذا يعضد قوله في الحديث قرام ستر اي انه ستر لستر وقال الخليل القرام ثوب من صوف فيه الوان وهو شفيف يتخذ سترا فاذا خيط وصير بيتا فهو كلة ٥ قوله فليقرصنه بالتثقيل وكسر الراء وبالتخفيف وضم الراء بمعنى تقطعه بظفرها وفي موضع آخر ثم تقترص الدم تفتعل منه ٥ قوله القرض والسلم قيل هما بمعنى واحد وقيل القرض ما لا اجل له والسلم والسلف والدين ما فيه اجل وسمي قرضا لانقطاع صاحبه له من ماله للاخر والقرض الفعل الحسن ومنه قوله تعالى من يقرض غير عديم ٥ قوله من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا قيل يعمل عملا صالحا وقيل سمي بذلك لما قدمه الانسان وجاد به ادخار الثواب له شبهها بالقرض في المداينة والسلف ٥ قوله فيقرضه بالمقاريض اي يقطعه بها والمقراض المقص ٥ قوله خرجت قرعة المهاجرين وما تصرف من القرعة وهي السهام وهي من رمي السهام على الخطوط ومنه فساهم فكان من المدحضين اي من خرج سهمه رمي في البحر واصله من الضرب وفي الحديث اقسم لتقرعن بها ابا هريرة بفتح التاء اي لترد عنه يقال قرع الرجل بكسر الراء اذا ارتدع او يكون معناه لتبخعنه بذكرها وهو كالصك له والضرب منه ومنه قرع الباب بالعصا والاوجه عندي ان يكون بضم التاء وكسر الراء رباعي معناه تغلبه وتظهر عليه بالكلام يقال منه اقرعته اذا قهرته بكلامك قاله صاحب الافعال ويحتمل ان يكون لتقرعن بها ابا هريرة من التقريع وهو التوبيخ ٥ قوله ثم قرع راحلته اي ضربها ٥ والقوارع الامور العظام لانها تقرع قلوب من نزلت بهم ومنه القارعة القيمة وقراع الكتايب ضرب بعضهم بعضا ٥ والدبا القرعة بسكون الراء والقرع جمعه ٥ قوله خيركم قرني يعني اصحابه وقيل كل من كان حيا على عهده واختلف في القرن في اللغة وفي مقداره من العدد والمدة فحكى الحربي فيه من عشرة الى عشرين الى ماية وعشرين قال بعد ذكر هذه المقالات وليس في هذا كله شيء واضح ورأى ان القرن كل امة هلكت فلم يبق منها احد وقال ابن الاعرابي القرن الوقت من الزمان ٥ وقرن الشيطان وقرناه قيل امته المتبعون رايه من اهل الضلال والكفر وقيل قوته وانتشاره وتسلطه وقيل اراد قرني راسه وهما جانباه ٥

واراد به حينئذٍ تسلّطه ومن هنا كان يتحرك ويدلّ على صحه هذا التاويل وكونه على ظاهره
قوله فاذا استوت قارنها فاذا ارتفعت فارقها ٥ قوله في علي رضي الله عنه انك لذو قرنيها
قيل ذو طرفي الجنه والها عايده اليها وقيل ملكها الاعظم اى تسلك ملك جميع الجنه كما سلك
ذو القرنين جميع الارض وقيل بل الها عايده على الامه وهي اشاره الى انك مثل ذو القرنين فيهاني
امته لانه دعا قومه فضربوه على قرنه فاحياه الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنه الاخر فمات ثم
احياه الله وعلي رضي الله عنه ضربه ابن ملجم على قرنه وضرب الاخر على قرنه يوم الخندق وقيل
ذو قرنيها كبشها وفارسها يعني الامه وقد تقدم في الدال ٥ قوله وسقط قرنه الاول يعني
الشمس اى يغيب جانبها ٥ قوله وضربته على قرن راسه اى جانبه الاعلى ٥ وضحي بكبشين
اقرنين اى ليسا باجمين والاقرن من الكباش ماله قرون ومن الناس المتصل الحاجبين الا انه لا
يستعمل في الناس الا بالاضافه الى الحواجب ٥ قوله فوجده يغتسل بين القرنين هما الدعامتان
من خشب او بناء على البير يمدّ عليهما خشبه ثالثه تكون فيها البكره ومنه واذا لها قرنان كقرن
البير ٥ قوله القرناء التي كان يقرا بهن يريد التي كان يقرا بهن في كل ركعه ويقرنها سورتين
معًا كما قد جا في حديث النظاير ٥ قوله حتى يقتل اقرانها وبيس ما عودتم اقرانكم جمع قرن بكسر القاف الكفو
الذي يقاتل في بطش او شده او قتال او علم فاما في السن فقرن بالفتح وقرين ايضًا ومنه حديث
يتيمه ام سليم دعا علي ان لا يكبر قرني او سني والقرين الشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه ٥ قوله
فليطلع لنا قرنه اى فليظهر لنا راسه ولا يختفي والقرن جانب الراس كني به عن الجمله ٥
قوله ومشطناها ثلثه قرون اى ثلث ظفاير والقرون ظفاير الشعر الملتفه وهي الزوايب والغدايرع
وقيل انما قال ذلك فيما طال ٥ وقرن المنازل والثعالب واهل نجد من قرن كلها مواضع
الجبيل الصغير المستطيل منفرد عن الجبل الكبير ومنه في حديث ام سلمه وقعدت على قرن والقران
في الحج جمعه مع العمره في الاحرام يقال منه قرن ولا يقال اقرن وكذا في قران التمر وهو جمع التمرتين في لقمه
وجا في الحديث نهي عن الاقران في التمر كذا في اكثر الروايات وصوابه القران وهذا فيما بين الشركا ٥
قوله خذوا هذين القرينين وفي روايه اخرى القرينتين يعني الناقتين او الراحلتين ٥ قوله من لم
يقارف الليله يعني يكتسب الذنب وجا في نسخه الاصيلي نحوه عن فليح وقيل معناه من لم يجامع
كما جا في الروايه الاخري من لم يقارف اهله وانكر هذا الطحاوي هنا وقال معناه من لم يقاول الليله
قال غيره لانهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشا ويحبون النوم بعدها وجا النهي فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم

قوله ان لم

قوله ان لم تكن امك قارفت يريد اكتسبت واراد به الزنا والقرفصا بالمد ويقصر بكسر
القاف والفا ايضًا وبالوجهين قيدناه على ابن سراج وهي جلسه المحتبي بيديه وقال البخاري
في باب الاحتبا باليد وهي القرفصا قال وهي جلسه المستوفز وقال ابو علي هي جلسه الرجل
على اليتيه والحديث قبله يدل عليه لقولها بيده عسيب فقد اخبرت انه لم يحتب بيديه
قال الفرا اذا ضممت مددت واذا قصرت كسرت ٥ قوله بقاع قرقر هي الارض المستويه
والقاع نوع من القرقر ٥ قوله احملوه في قرقور هي سفينه وجمعها قراقير الا انها سفن صغار
هذا قول ابي الحسن وفي روايتنا عن القاضي الصدفي القرقور اعظم السفن وكذا قال الحربي والاول
اصوب وهو الذي يقتضيه مساق الاحاديث لانها تتصرف في امثال ما جا في الحديث لا الكبار وقال
ابن دريد القرقور ضرب من السفن عربي معروف وقوله معروف يدل على تصويب استعمال الناس
له وهم انما يستعملونه فيما صغر ٥ قوله فتقفوي حجرًا بابه اى تتبعهن واحده بعد واحده يقال قروت
الارض اذا تتبعتها ارضًا بعد ارض وناسًا بعد ناس ٥ قوله صلى الله عليه وسلم امرت بقريه تاكل القرى
يعني المدينه اى يفتح الله على اهلها ذلك ويأكلون فيهم والقريه المدينه وكل مدينه قريه لاجتماع اهلها فيها من
قريت الما في الحوض اى جمعته ٥ قوله تقرى الضيف واقبلوا عنا قراكم القرا بالكسر مقصور
ما يهيا للضيف من طعام ونزل قال القاضي واذا فتح اوله مدّ ٥ قوله والاعتكاف للقروي
والبدوي سوا والقروي نسب الى القريه وهي المدينه يريد الحضري والبدوي والعامه تنسب الى القروان
وهو خطا انما ينسب اليها القري والى الاختلاف قوله وكان لا يسجد لسجود القاري
كذا للجرجاني وعند الكافه القاص وهو ابين وان صح القاري فهو الذي يقرا للناس ليرى مكانه ٥ قوله فادنوا
بين ابنايكم كذا ضبطناه على الصدفي والخشني بباء واحده من المقاربه اى لا تفضلوا بعضهم على بعض
وضبطناه عن الاسدي فادنوا بالنون اى سووا بينهم وكلاهما بمعنى ورجح بعضهم روايه النون ٥ قوله
فاخرج تمرات من قرنه وهي جعبه السهام تصنع من جلد ورواه العذري من قربه ورواه بعضهم
من قرنبه وبعضهم من قرقره وهي روايه ابن الحذا والصواب الاول وهي روايه الجياني والفارسي واما القرب
فالخاصره اى من خزانته واما القرقر فالقميص بلا كمين والقربه معروفه ٥ قوله لقد وضعته على اقراء
الشعر كذا للسجزي والسمرقندي وفي بعض الروايات اقوا الشعر لا وجه له وقد فسرناه والاول هو
الصواب وقد رواه البزار بكسر الهمزه وكذا للعذري والهوزني ٥ قوله فما يلتيم على لسان احد بعدي
وتروى يقرى ٥ قوله انا ابو حسن القوم على الاضافه اى انا رجل القوم وذو رايهم يعني الجماعه

كذا للكافه وكان ابو بحر يرفع الميم ويجعل القوم مبتدا لما بعده ورواه السجزي بالرا على النعت ٥

والقوم السيد واصله فحل الابل وكذا رواه الخطابي وانما قال هذا لانه اشار عليهم بامر فخالفوه فخرج كما قال لهم وهذا كما قال في قصه ابن جبير حين قطن ان النازله لم تنزل بارضه ٥ قوله فجعل النسا يلقين من اقراطهن كذا الروايه قال بعضهم والصواب قرطتهن جمع قرط قالوا وجمع القرط اقراط وقروط وقرطه ولم يذكروا اقرطه ويجمع ايضا على قراط فيحتمل ان يكون اقرطه جمع قراط فيكون جمع جمع ٥ قوله نهى عن القران في التمر وجا في حديث كثير في الصحيحين عن الاقران والاول هو المعروف ٥ جا في البخاري حين اقرعت الانصار على سكنى المهاجرين كذا للنسفي في باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم قيل صوابه اقترعت وكذا للجرجاني في هذا الباب لانه انما يقال اقترع القوم وتقارعوا قال القاضي وتخرج هذه الروايه وتكون من قولهم اقرعت بين القوم وقارعت اذا امرتهم بالاقتراع او تولبت ذلك لهم فيكون هذا فعل نقبائهم لجماعتهم وفي روايه المروزي هنا قرعت الانصار ولا وجه له ٥ قوله في حديث ابي موسى خذ هذين القرينين او القرينتين وعند ابن ماهان هاتين الغرارتين وهو تصحيف يدل عليه قوله لسته ابعرة ابتاعهن ٥ قوله في باب من لم ير ان يقول سوره البقره فقال يا هشام اقراها فقرا القراة التي سمعته كذا لهم ولبعضهم فقراتها وهو وهم انما عمر هو المخبر عن هشام بانه قراها ٥ قوله في باب الضيافه حتى لا يجد ما يقريه به كذا هو المعروف وعند بعض رواه ابن ماهان ما يقوته به ٥ وفي حديث ام سلمه انهم ليقرون الان بارض غطفان كذا في البخاري ولابن الحذا في مسلم ليقرون وهو تصحيف وبقيه الحديث يدل على صحه الاول وعند عبدوس يقوون بواو بين وضرب عليه ٥ في حديث الفتح فكانما يقرا في صدري وقد تقدم في الغين ٥ وفي باب رجم الحبلى ان الموسم يجمع رعاع الناس وهم الذين يغلبون على قربك كذا لهم وعند المروزي على قرنك بالنون والاول هو الصحيح

القاف مع الزاي

نهى عن القزع وهو ان يحلق من راس الصبي مواضع ويترك مواضع واصله من قزع السحاب وهي قطع دقاق متفرقات ومنه وما في السما قزعه ٥ وقوله فجاءت

القاف مع الطاء

فقطبت يعني عايشه مخفف ومثقل اذا جمعت بين حاجبيها وعبوس وفي روايه فقطبت لهم وقد تقدم في الفاء ٥ قوله يقطرونها بالابل بضم اليا وفتح القاف وشد الطا ويروى بفتح اليا وسكون القاف وضم الطا ومعناه يشدها مع الابل والقطار للابل شد بعضها الى بعض على نسق واقطار السموات والارض نواحيها ٥ ودرع قطر ضرب من ثياب اليمن وقد تقدم في القاف ٥ قوله وذكر يا يقطر يعني يقطر منيا لقرب عهدهم بالنسا فحذف ذكر المني للعلم به

وقد ثبت هاهنا وفي موضع اخر والحقه هنا عبدوس وضرب عليه هنا الاصيلي في كتابه بعد ان كان مثبتا ٥ قوله والقطط بفتح الطا وكسرها هو الشديد الجعوده ٥ قوله قط بتشديد الطا اذا كانت ظرفا زمنيه بمعنى الدهر وقد تخفف الطا وقد تضم قافها والمشهور الاول ٥ قوله فتقول قط قط بالتخفيف والسكون وبالكسر ايضا اعني كسر القاف وهي روايه عن ابي ذر وقط قط ايضا ويروى قطني قطني وقطي قطي ومعنى الكل حسبي وكفاني اذا خففت الطا وفتحت القاف ومعنى التقليل ايضا وقد قيل في الاولى الزمنيه قط وقط وقط وقط ٥ والقطنيه جرى ذكرها في الزكاه بفتح القاف وكسرها وتخفيف اليا وشدها ٥ قوله وعليه مقطعات قال ابو عبيد وهي قصار الثياب قال ابن الانباري وليس لها واحد وقال غيره هي ما يقطع من الثياب من قمص وغيرها بخلاف ما لا يفصل كالازر والارديه ٥ قوله فاذا هي تقطع دونها السراب اي تسرع اسراعا كثيرا تقدمت به وفاتت حتى ان السحاب يظهر دونها اي من ورايها لدخولها في البريه ٥ قوله ليس فيكم من تقطع الاعناق اليه مثل ابي بكر اي ليس فيكم سابق الى الخيرات مثله حتى لا يلحق يقال للفرس تقطعت اعناق الخيل عليه فلم تلحقه ويقال الجواد يقطع الخيل اذا خلفها ومضى وطير قطع اذا اسرعت في طيرانها وقال بعضهم في قول عمر رضي الله عنه انه من قولهم فلان منقطع القرين اي ليس له من يقارنه ٥ قوله اذا اراد الله ان يقطع بعثا ان يخرجه من الناس والقطعه بالكسر والضم الطايفه وهو القطيع ايضا وهو طايفه من النعم والمواشي ٥ قوله لا يدخل الجنه قاطع رحم كما جا مبينا ٥ وخشينا ان تقطع دونك اي يحوزنا العدو عنك ومن جملتك وكذلك نقطع دوننا اي تسلب ويحال بيننا وبينك ٥ والقطيعا ضرب من التمر يقال انه الشهريز وبالسين وبضمهما معا ٥ قوله اراد ان يقطع من البحرين للانصار فقال حتى تقطع لاخواننا من المهاجرين ٥ والاقطاع تسويغ الامام من مال الله شيا لمن يراه اهلا له واكثر ما يستعمل في اقطاع الارض وهو ان يخرج منها شيا له يحوزه اما ان يملكه اياه فيعمره او يجعل له غلته مده والذي في هذا الحديث ليس من هذا لان البحرين كانت صلحا فلم يكن له في ارضها شي وانما هم اهل جزيه فانما معناه عند العلما من اجتبا اقطاع مال الجزيه من جزيتهم ياخذونه يقال منه اقطع بالالف واصله من القطع كانه قطعه من جمله المال ٥ وقد جا في حديث بلال بن الحرث قطع له معادن القبليه ٥ قوله كان وجهه قطعه قمر كانه من القمر في ضيايه وحسنه ونوره ٥ قوله كانوا اهل ديوان او مقطعين بفتح الطا ويروى مقطعين يعني كان لهم رزق مرتب في ديوان او لهم اقطاع يستغلونه اذا الاجناد المسترزقه على هذين الوجهين

قوله قطعت ظهر الرجل عباره عن المبالغه في اذاه بكن قتل وقطع فقار ظهره الذي
هو من المقاتل ومثله قطعت عنق اخيك ٥ قوله يقطع الصلاه المراه والكلب والحمار
ومعناه يشغل عنها عباره عن المبالغه في الخوف علي فسادها وعند بعض العلما علي ظاهره انه
يفسدها ويقطع اتصالها كما قال في الحديث لا يقطع الصلاه شي ٥ قوله فرس قطوف
هو متقارب الخطو بسرعه وهو من عيوب الدواب وقيل هو البطي المتقارب الخطو وهو يرجع
الي معني لان سرعه تقارب الخطو ليست بموجبه لسرعه مشيه ٥ قوله اتيت بقطاف
من قطافها يعني الجنه وفي الحديث الاخر قطفا كله بكسر القاف هو العنقود من العنب ويفسره
الحديث فتناولت منها عنقودا ٥ قوله حتي يجمع النفر علي القطف فيشبعهم ٥ قوله
علي قطيفه فدكيه هو كساء ذو خمل وجمعه قطايف وهي الخميله الاختلاف
قوله وقطع لبلال معادن القبليه كذا رويناه وكذا هو في جميع الاصول والمعلوم في اللغه اقطع
رباعي وهو تسويغه اياها اما تابيدا واما للانتفاع بها مده ويحمله علي انه قطع له من الارض ٥ قوله
في حديث المشعان وجعل قطعتين كذا للعذري وهو وهم ولغيره فصنعتين اي جفنتين وهو
الصواب ٥ قوله في عيوب الرقيق مثل العور القطع كذا ضبطناه عن جميع الرواه باسكان الطا
وقيدناه عن التميمي عن الجياني القطع بفتح الطا يريد صفه العضو المقطوع او اسم الفعل من قطع له
بالكسر يقال للمقطوع اليد الاقطع قطعه وقطعه وقال صاحب الافعال قطعت يده بالكسر قطعه
وقطعه وقطعا اذا سقطت من داء عرض لها القاف مع اللام تجعلت المراه
تلقي قلبها يعني السوار وقيل ما كان ذا داره واحده وقيل انما القلب سوار من عظم والقليب
بير غير مطويه ٥ قوله فقام يقلبها اي يصرفها الي منزلها يقال قلبه يقلبه وانقلب هو اذا انصرف
قال الله تعالي واليه تقلبون ولا يقال اقلبه ٥ قوله قلوبهم قلب واحد يفسره قوله لا اختلاف
بينهم ولا تباغض وقوله علي خلق واحد ٥ قوله وما بي قلبه اي داء واصله من القلاب وهو داء يصيب
الابل ثم استعمل في كل داء وقيل معناه ما بي داء اقلب له ٥ قوله وقلات السيل جمع قلت وهي
حفر من حجر يجمع فيه الماء اذا انصب السيل والاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح في لغه اليمن
ومقاليد السموات مفاتيحها وقيل خزاينها وتقليد الهدي تعليق نعل او جلد او شبه ذلك مما يكون علامه
علامه علي انه هدي وقلاده البعير ما يربط في عنقه من وتر او حبل او غيره ومنه لا يبقين في رقبه
بعير قلاده من وتر الا نزعت تاوله مالك من العين وقال غيره ان يختنق البعير بها وقيل لانهم كانوا

يجعلون

يجعلون الاجراس فيها وقد نهي عنها ٥ قوله قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار قيل لا تربطوا في اعناقها
وتر قوس لئلا تختنق به وقيل لا تطلبوا عليها دخول الجاهليه وهي الدماء ٥ قوله حتي يستقل
الظل بالرمح كذا في مسلم اي حتي يكون مثله وهو القامه وفي كتاب ابي داود حتي يعدل الرمح ظله
وهو تفسيره وهذا هو آخر وقت الظهر وفسره الخطابي بانه وقوف الشمس وتناهي نقصان الظل
قال القاضي وهذا عندي معني الحديث وكان عند الطبري حتي يستقل بالياء ولا وجه له وقلال هجر
جمع قله وهي جب الماء قيل القله ما يقله الانسان من الارض اي يرفعه وقد فسرها الشافعي
بانها تسع مايتين وخمسين رطلا كان الرجل ينقلها كذا لابن بكير وليحيي والقعنبي يتقالها اي يراها قليله
واشار بيده يقللها اي يري ان ثمنها غير طويل وقدحا يزهدها والمعني قريب وتقليم الاظفار تقصيصها
والقلم يستعمل في الاخذ من الجوانب وقلما استعمل الاخذ من الاظفار الا مشددا يقلم تقليما والاسم
قلمه قلما ٥ قوله وقال قلم ذكريا هو ها هنا القدح يقترع به سمي بذلك لانه يبري كبري القلم حتي
يشتد ويستقيم ٥ قوله قلص دمعي اي انقبض وارتفع وتقلص عنه يعني الجبه اي انضمت وانقبضت
وظل قالص اي منقبض عن الامتداد والقلاص فتيات الابل واحدها قلوص وهي في النوق كالجاريه
في النساء ٥ قوله ليتركن القلاص فلا يسعي عليها اي لا يخرج ساع الي زكاه لقله حاجه الناس الي المال
واستغنائهم عن ذلك كما قال وليدعون الي المال فلا يقبله احد ٥ قوله كان بلال اذا اقلع عنه اي
اذا اقلعت عنه الحمي اي اذا ذهبت وقد ضبطه بعض شيوخنا اقلع عنه الحمي مسمي الفاعل ٥ وفي
حديث المزادتين لقد اقلع عنها اي كف واقلع المطر كف ومنه ويا سما اقلعي ٥ قوله في المنشات
ما رفع قلعه من السفن بكسر القاف وهو شراع السفينه ٥ قوله في ذبيحه الاقلف ورواه بعضهم
الاغلف وهما معني من لم يختتن وقد تقدم في الغين ٥ قوله ونفسه تقلقل في صدره اي تتحرك بصوت
شديد والقلقله التحرك وايضا الصوت وايضا القلق وايضا شده الاضطراب والحركه ٥ قوله يقلس
مرارا اما القلس بسكون اللام وهو ما يخرج من الحلق من الما وهو رفيق القي ٥ قوله ولبس معنا اخفاف
ولا قلانس القلنسوه معروفه اذا فتحت القاف ضمت السين وكان بالواو واذا ضممت القاف كسرت
السين وكان بالياء ويقال قلنساه وهي مشتقه من قلنس الشي اذا غطاه النون زايده قال ابن دريد وقال
ابن الانباري فيها سبع لغات قلنسيه وقلنيسه وقلنساه ثلثه مصغره وهي التي بالياء وما عداها
مكبره ٥ قوله وان قلوبنا لتقلبهم اي تبغضهم الاختلاف قوله واشار بيده
بقللها كذا للكافه وعند السمرقندي يقلبها وهو وهم ٥ وفي حديث المنذر بن ابي اسيد حين ولد فاقلبوه

فاقلبوه وفيه اقلبناه برسول الله كذا في مسلم عند الكافه وصوابه قلبناه وفاقلبوه الف
وصل اي رددناه وصرفناه ٥ وفي باب دعا الامام على من نكث عهدًا ان فلانًا زعم انك قُلُتَ
بعد الركوع كذا لهم وعند القابسي قنت وكذا عند عبد ومن وهو اصح الفاء مع الميم قولها
فاتقمح بالميم ويروى بالنون وكلاهما صحيح بمعنى لا يقطع على شربي اي اشرب حتى اروى وقيل
معناه اشرب فوق حاجتي وقيل حتى اني لا ادري المشروب فاصرف وجهي عنه لشده الري منه
والقمطرير والقماطر الشديد ويقمّ المسجد يكنسه ٥ قوله قمِنٌ ان يستجاب له
اي جدير وتفتح الميم وتكسر وتزاد اليا فيقال قمين كل ذلك بمعنى اهل لذلك وخليق به فمن قال
قمِنٌ لم يثن ولم يجمع ومن قال قمَن او قمين ثنى وجمع ٥ قولها فليتقمعن اي يتغيبن ويدخلن
البيت ويروى يتقمعن وهما سوا ورواه بعضهم ينقمعن بالنون والمعروف الاول الاختلاف
قوله كما يغلي المرجل بالقمقم كذا في جميع الروايات وذكر ابن الصابوني كما يغلي المرجل
والقمقم وهذا ابين ان ساعدته روايه وزعم بعضهم ان الذي في الصحيح مغير ثم تكلف فيه
ما يبعد والقمقم فارسي معرب ٥ قوله في ليله قمراء اي ذات قمر وانما سمي القمر قمرًا من الليله الثالثه
الى ان يبدر فاذا اخذ في النقص قيل له قمير قاله ابن دريد وجا في بعض الروايات ليله قمر على الاضافه
وتقدم تفسير اضحيان في الضاد ٥ وفي باب الصلاة في كسوف القمر حديث ابي بكره انكسف
القمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للجرجاني قال الاصيلي وهو موافق للترجمه
وللجماعه انكسفت الشمس قال القاضي وقد يكون روايه الجماعه اصح اذ هو المعروف في الحديث
وان لم يذكره في هذا السند فقال ان الشمس والقمر الحديث وقد ذكر الحديث بكماله هكذا بعد
هذا الاول المختصر في اكثر النسخ فدل ان تلك الزياده مراده وهو مطلق الترجمه لكن
فصّل في روايه الاصيلي بين الحديثين ترجمه باب صب المراه الماء على راسها في الكسوف وليس
في الحديث الذي ادخله ما يدل عليه وجات في روايه غيره بعد الحديثين فادخله دون حديث
وانما يصلح ان يدخل تحتها حديث اسماء ٥ قوله في تفسير القمطرير الشديد ويقال قماطر كذا لهم بالضم
وعند ابي ذر قَماطر بالفتح والضم حكاه اهل اللغه وقاموس البحر قد تقدم ذكره ه ه ه ه
القاف مع النون حتى قنا لونها اي اشتدت حمرتها يقال احمر قانٍ ٥
القنوت ينصرف يكون دعاء وقياما وخشوعًا وصلاه وسكونًا وطاعةً فقوله قنت شهرًا
دعا ومنه القنوت في الصلاه وطول القنوت طول القيام او الصلاه ٥ قولها انقمح كذا لمسلم

والبخاري الا ان البخاري زاد من قول بعضهم بالميم وهما سواء كما قال انقمح لونه وامتقع
وهو الري بعد الري وقيل الشرب بعد الري وقيل الشرب على مهل وقد تقدم القنوط
الياس من الخير يقال قَنَطَ يَقْنُطُ ويَقْنِطُ ونَقْنَط وقَنِطَ يقنط لاغير والقنطار الجمله الكثيره
من المال ومنه القنطره لتكاثف بنائها ويقال هو ثمانون الفا وقيل مسك ثور ذهبًا وقيل
اربعون اوقيه من ذهب وقيل الف وماتا دينار ٥ وفي باب الصلاه على القناطر جمع قنطره
وفي روايه بعض شيوخ ابي ذر فيه القناطير وهو وهم وبنو قنطوراء هم الترك وهو اسم
امهم وكانت جاريه لابرهيم ولدت له بعد ساره ٥ قوله متقنعًا التقنع تغطيه الراس من
ردا ونحوه ومقنع بالحديد كذلك اي مغطى الراس بمغفر او بيضه ٥ قوله الثقات واهل القناع
ومن ليس بثقه ولا مقنع يريد الثقات الذين يقنع برواياتهم ويكتفى بها ومنه القناعه وهو الرضى بما
اعطى الله تعالى يقال منه قنِع بالكسر قناعةً واما معنى السوال فقنَع بالفتح قنوعًا ومنه القانع
والمعتر السايل القنو عذق النخله وهو العرجون والجمع اقناء وقنوان ٥ قوله من اقتنى
كلبًا اي اكتسبه والتزمه والقنيه ما اتخذ اصلًا ثابتًا يقال منه قنوت وقنيت واعطى واقنى
اي اعطى ما يقتنى كذا في روايه المروزي وفي روايه غيره واعطى فاقنى وانكره بعضهم وله وجه
اي ادخر اجره للاخره القاف مع الصاد بيت من قصب في حديث
ابن وهب قلت يا رسول الله وما بيت من قصب قال بيت من لولوه مجوفه ويروى مجوبه
ويروى مجباه وكله بمعنى قالوا هو اللولو المجوف الواسع كالقصر المنيف قال الخليل القصب ما كان
من الجوهر مستطيلًا ويويد تفسيرهم قوله قباب اللولو وفي روايه قصر من دره مجوفه ٥ قوله يجر
قُصْبَهُ في النار هي الامعاء وغلاظها قصاب جزار فقصّب الشاه اي قطعها اعضاء والثوب
القصبي نوع من الثياب من كتان ناعمه ٥ قوله كان ابيض مقصدًا هو القصد من الرجال قيل في القد
نحو الربعه وقيل جسم بين جسمين وقيل المتناسب الاعضاء في الحسن ورواه ابن معين مُعَضّدًا
اي موثق الخلق والمعروف الاول ٥ قوله المخالف للقصد اي الاعتدال والاستقامه ٥
قوله كانت خطبته قصدًا وصلاته قصدًا اي ليست طويله ولا قصيره ٥ قوله اقصرت
الصلاه ام نسيت بضم القاف معناه نقصت ومنه القصر في الصلاه ضد الاتمام قال القاضي
ويروى اقصُرت الصلاه ٥ قوله اقتصروا على قواعد ابرهيم واستقصرت اي نقصوا منها وحبسوه
عن البناء وقنعوا بما بنوه يقال قصر من الشي اي نقص منه وقصر واقتصر كف وقيل اقصر عنه اذا

تركه عن قدره وقصر عنه ضعف وكل شي حبسته فقد قصرته ويقال اقتصر على هذا اي لا تطلب سواه
واقنع به ومنه ثم قصرت الدعوه على بني الحرث بن الخزرج اي خصت بهم وقصرك وقصاراك
وقصارك من كذا اما اقتصرت عليه اي غلبك ومنه قصرت بهم النفقه اي نقصتهم **والتقصير**
في الحج قطع اطراف الشعر دون استيصال ولا حلق من القصر الذي هو ضد الطول ومنه فاقصر
الخطبه اي قصرها ٥ قوله اذا هلك **قيصر** فلا قيصر بعده قيل بالشام وقيل تجتمع عليه كلمتهم وكذا
كسرى حتى يضمحل امر قيصر كما اضمحل ملك كسرى **والقصرى** باني ذكر وسوره النسا القصرى
اي القصيره يعني سوره الطلاق ٥ قوله فما لبث ان **قصم** الله عنقه اي اهلكه ومنه وكم قصمنا
من قريه اي اهلكناها واصله الكسر بائنه ٥ وقوله **فقصمته** يعني السواك اي شققته باسناني
هكذا في باب من تسوك بسواك غيره ٥ وفي كتاب النبي **فقصمته** يعني قطعت راسه والقصم
العض وفي البخاري في الوفاه مثله للقابسي وابن السكن وكذلك اختلف فيه عن ابي ذر ٥ قوله
في الارده حتى **يقصمها** الله اي يهلكها ويكسرها **والقصه** البيضا كانه عن النقا وهو ما ابيض
يرخيه الرحم آخر الحيض عند ارتفاعه كالخيط الابيض قال الخطابي القصه القطعه من القطن
لانها بيضا تخرج نقيه بيضا غير متغيره ويدل عليه قوله في الحديث الآخر حتى ترين القصه
البيضا وقيل هو خروج ما تحتشي به ابيض كالقصه وهي الجير ومنه النهي عن تقصيص القبور
اي بنايها بالقصه ومنه وبناها بالحجاره المنقوشه والقصه وقد فسر مالك القصه البيضاء
بقوله يريد بذلك الطهر ٥ قوله وتناول **قصة** من شعر هو ما اقبل على الجبهه من شعر
الراس سمي بذلك لانه يقص وقال ابن دريد كل خصله من الشعر قصه ٥ قوله فشق من **قصه**
الى كذا هو وسط صدره وهو القص ايضا وهو المشاش المغروزه فيه اطراف الاضلاع في وسط
الصدر ٥ قوله **قص** الله بها خطاياه اي نقص واخذ ومنه القصاص وهو الاخذ لانه باخذ منه
حقه وقيل هو من القطع لان اصله من الجرح يقطع كما قطع جارحه ٥ قوله اوعي واثبت له
اقتصاصا اي تتبعا قصصت الاثر تتبعته او اوعت له واحفظ ٥ قوله **وقصها**
عليه كله من ايراد الحديث وتتبعته شيا بعد شي وقصصت اثره واقتصصته ولاخته
قصيه اي اتبعي اثره والقصص الخبر المقصوص كالنقص والقبض ٥ قوله انما انت **قاص**
اي صاحب خبر تقصه لا فقيه ٥ قوله **فتقصف** عليه النساء وفي روايه القابسي
تنقصف اي يزدحم ومنه فاذا الناس يتقصفون على رجل ٥ قوله لما يهمني من **انقصافهم**

على باب

على باب الجنه اي ازدحامهم ودفعتهم وكله بمعنى الازدحام ٥ قوله في دم الحيض **فقصعته**
اي فركته وقطعته ومنه قصعت القمله اذا قطعتها وقتلتها والقصع فضخ الشي بين الظفرين
والقصعه الصحفه ٥ قوله **فقصمته** ثم مضغته كذا الاكثرهم ولابن السكن والمستملي والحموي
بضاد معجمه فالصم الكسر والقضم القطع بالاسنان والمضغ التليين ٥ قوله باشد منا شده
في **استقصاء** الحق بالصاد للكافه وعند بعضهم بضاد معجمه وعند السمرقندي في استيضا الحق
ولا وجه له وعند العذري والسجزي استيفا والاول اولى ٥ وفي باب ذهاب موسى عليه السلام في
البحر الى الخضر في كتاب العلم فكان من شانهما الذي **قص** الله في كتابه كذا لهم وعند القابسي
قضي والاول هو المعروف ٥ قوله في ناقه النبي صلى الله عليه وسلم **القصوا** هي المقطوعه ربع الاذن
وكل ما قطع في الاذن فهو جدع فان زاد على الربع فهو عضبا قال الداودي سميت بذلك لانها لا تكاد كانت
تسبق كان عندها اقصى الجري وضبطه العذري في مسلم القصوى بالضم والقصر وهو خطا
قوله في المزارعه فيصيب من **القصرى** هو بقايا السنبل ويسمى القصاره ايضا وهذا اللفظ
جا في حديث آخر قال ابو عبيد هو ما بقي في السنبل من الحب واهل الشام يسمونه القصرى
وفي روايه ابن الحذاء القصري ولا وجه له ٥ قوله في المحرم **فاقصعته** او فاقصعته كذا ذكره
في باب الحنوط على الشك وذكره في باب الكفن فاوقصته او قال فوقصته وفي الباب بعده
فوقصه بعيره وفي الحديث الآخر بعده قال ايوب فوقصته وقال عمرو فاقصعته كذا للمروزي
والجرجاني والهروي وعند النسفي فاقصعته وكذا للجرجاني في باب المحرم يموت وذكره مسلم من حديث
الزهري فاوقصته او فاقصعته والوقص كسر العنق وذكره مسلم في روايه ابن نافع وابن بشار
فاقصعته دون شك وذكروا في ساير الروايات فاوقصته ووقصته ٥ قوله **اقصى** بيت
بالمدينه اي ابعده ومنه المسجد الاقصى لبعده عن مكه

القاف مع الضاد

قوله **قضي** العين فاسدها يقال تقضى الثوب اذا تشقق وقضوء الشي دخله عيب وقضي
الشي تبدد ٥ قوله لا زكاه في **القضب** وهي القضقضه الرطبه وقيل كل نبت اقتضب
واكل رطبا فهو قضب وقد روينا هذا الحرف في الموطا في الترجمه وفي داخل الباب القضب ٥
قوله **يقضمها** كما يقضم الفحل اي يعضها وقضمته قطعت طرفه باسناني ٥ قوله ولو ان احدا
انقض لما فعل بعثمان اي انها ر وتصدع وتفرق وتفتت ذكرناه في حرف الفاء قال ابو عبيد
يقال انقض الجدار انقضاضا وانقاض انقياضا اذا انصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل

تقبّض وتعوّض ٥ قوله فتقنّص له كانها تكسّر عنها العده وافتصاض الجاريه كسر طابع الله
عليها ٥ قوله يقضي ان اج عنه اي يجزى وعمرة في رمضان تقضي حجة اي انها تجزى عنها في الاجر
قوله من افطر في رمضان من غير عذر لم يقض عنه صيام الدهر اي لم يجز عنه ٥ قوله فلما
قضى صلاته اي فرغ منها ومنه فلما قضينا مناسكنا وقضى الله حجنا وتقضي الحايض المناسك
اي تفعلها وتكمل عملها والحايض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة كل هذا معنى عدم ما ترتب عليها منها
والخروج عنه ومنه قضى دينه اي خرج عنه واستقصاه قال الازهري وقضى في اللغه يرجع
الى انقطاع الشي وتمامه والانفصال منه يقال قضى بمعنى ختم ومنه قضى اجلا اي اتمه وختمه
ومنه ثم الله قضى على نفسه سمع الله لمن حمده اي ختم ذلك وحكم بسابق قضايه باجابته قايله وتاتي
بمعنى الامر كقوله وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه اي امر ومنه في حديث النطفه فيقضي ربك ما شا
ويكتب الملك وتاتي بمعنى الاعلام وقضينا اليه ذلك الامر اي اوحينا واعلمناه وبمعنى فصل في الحكم ومنه
لقضي اليهم لقضي بينهم ومنه قضى الحاكم وقضى دينه وكل ما احكم عمله فقد قضي ومنه اذا قضى امرا
اي احكمه وقضاهن سبع سموات وقضى عليه قتله وقضى نحبه اي مات وتاتي بمعنى الفراغ ثم اقضوا
الي اي افرغوا ولا تؤخروا ومنه فلما قضى اي فرغ من تلاوته وانقضى الشي تم ومنه فلما قضى صلاته
اتمها وبمعنى انفذوا اقض كقوله فاقض ما انت قاض وبمعنى الانفصال والخروج عن الشي ومنه قضى
دينه خرج عنه ومنه فاذا قضيت الصلاة فلما قضى موسى الاجل ودار القضا بالمدينه قيل
دار الاماره وهو خطا وانما كانت لعمر بن الخطاب رضي الله عنه بيعت بعد وفاته في دينه فقضي منها ما
كان انفقه من بيت المال وهي دار مروان ومن هاهنا دخل الوهم ٥ قوله ولا يعدل في القضيه
اي الحكومه او في النازله المقضي فيها ٥ فقاضاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وعام القضيه
وعمرة القضا كله من القضا وهو الفصل يريد انه فاصلهم به من المصالحه والقضيه اسم ذلك الفعل ٥
وفي كتاب العين قاضاهم عاوضهم فيحتمل ان يكون سميت بذلك لمعاوضه هذه العمره بالتي في السنه
المقبله وقال الداودي اقاضيك اعاهدك واعاقدك والاول اعرف وعمرة القضا هي التي تقاضوا
عليها ويحتمل ان يكون سميت بذلك لانها قضا عن التي صدّ عنها وهي لا تلزم شرعا لكنه لما اعتمرها بعد التي
صدّ عنها فكانها عوض عنها ٥ قوله لم يكن يتقاضاها منه متقاض اي يطلبه بقضايها ٥ قوله
كان لبعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم ابن يقضي اي ينازع الموت ويقضي اجله قال الله تعالى
قضى نحبه وضبطه الاصيلي ابن يُقضى الاختلاف في الضحايا ولا تقضي عن احد بعدك

اي لا تجزى وعند القابسي والاصيلي هنا توفي وهو بمعناه اي يتم بها نسكك واصل الوفا التمام يقال
وفى اوفى ووفّى ٥ وفي باب من اشترى هديه في الطريق وراى ان قد قضى طوافه الحج والعمره
كذا للقابسي اي اجزات عنها وعند الاصيلي فقد قضى طوافه الحج والعمره وهو صحيح ايضا ومعناه اتمه
وفرغ منه ان نصب طوافه وان رفعه كان بمعناه ومعنى اجزا ايضا وعند ابن السكن فقد قضى طواف
الحج والعمره بمعنى ذلك ايضا على الوجهين من الاعراب والمعنيين معا ٥ قوله في اجتهاد القضا وبما
انزل الله كذا للجميع وعند النسفي القضاه وهو اوجه

القاف مع العين

القعب
انا من خشب ضخم مدور مقعر يشبه حوافر الخيل ٥ وبره ٥ على قعود هو ما اقتعد للركوب
حتى اتسربه وذلك يقال للذكر والانثى ولا يقال قلوص الا للانثى ويقال قعوده وقعده ٥ قوله
قعد لها بقاع قرقر اي اجلس وقيل حبس ويروى قعد بالفتح ٥ ونهى عن القعود على المقابر
فسره مالك بالحدث وقيل انما هذا للاحداد للنسا وهي ملازمتهن والمبيت والمقيل على القبور وقيل
بل هو على ظاهره لما فيه من التهاون بالميت وبالموت ٥ وذو القعده بالفتح والكسر سمي بذلك لان
العرب تقعدت فيه عن القتال تعظيما له وقيل لقعودهم فيه في رحالهم واوطانهم ٥ قوله فلما كان عند
القعده اي الجلسه بفتح القاف يريد بها المره الواحده ولو اراد الهيئه لكسر ٥ قوله في حديث قيام
رمضان فلما علم بهم جعل يقعد قيل معناه يصلي قاعدا ليلا يبدو او يتخصه لهم مزو اي الحاجز يعمل
بصلاته كما فعلوا من قبل وقيل يقعد في بيته فلا يخرج الى المسجد كما قد جا في غير هذا الحديث جلس
فلم يخرج ٥ قوله هذا مقعدك اي هذا مستقرك وما تصير اليه يوم بعثك ٥ قوله نار تخرج من
قعر عدن اي من اقصى ارضها ٥ قوله والشمس لم تخرج من قعر حجرتها اي من ارض الحجره ٥ قوله
كقعاص الغنم هو دا ياخذها لا يلبثها قاله ابو عبيد ويقال بالسين ايضا وقيل هو دا ياخذها في
الصدر كانه يكسر العنق ٥ قوله فاقعصته راحلته اي اجهزت عليه مكانه والقعص الموت
المعجل ويروى فاقصعته كذا في البخاري اي قتلته شدخا وفسخا وكسرا وقد تقدم هذا ٥ قوله فقصعه
بظفرها كذا جا في روايه الحميدي وكذا ذكره البرقاني اي فركته وقطعته بين اظفارها كما جا فلتقرصه اي
فلتقطعه ويروى فمعصته وقد تقدم في الميم ٥ قوله تقعقع اي تتحرك وتضطرب بصوت متدارك ونفسه
قال ابو علي كل ما سمعت له عند حركته صوت فهو قعقعه كالسلاح والجلود اليابسه ٥ قوله
فتقاعست اي ابت وامتنعت وكرهت الدخول في النار ٥ قوله نهى عن الاقعا هو ان يلصق
اليتيه في الارض وينصب ساقيه ويضع يديه بالارض كما يقعي الكلب قاله ابو عبيد وتفسير الفقها

ان يضع اليتيه على صدر عقبيه والقول الاول اولى وقال النضر الاقعآ ان يجلس على وركيه
وهو الاحتفاز والاستنفار الاختلاف قوله انا قعدنا لغير باس قعدنا نتذاكر
ونتحدث كذا عند جميع شيوخنا في مسلم وفي بعض النسخ بَعُدْنا نتذاكر وهو تصحيف قبيح ٥ وفي مانع
الزكاه قعد لها بقاع قرقر كذا للكافه وعند التميمي قَعَد وانما يقال منه اقعد القاف مع الفاء
قفرني قفرح هو الضرب بالكف على الراس وقيل في القفآ وهو الصفع ٥ قوله كانك مُقفِرٌ
هو الذي لا ادام معه ولا ياكل اداما والخبز القفار الماكول وحده والارض القفر هي التي لا انيس بها
ومنه في ارض قفر على النعت وعلى الاضافه ٥ قوله انا قافلون غدا واردنا الاقفال وحين قفل
الجيش ويروى اقفل الجيش وقلنا اقفلنا وفي روايه اقبلنا بالبآ يقال قفل القوم واقفلهم غيرهم
وقفلهم كل ذلك اذا رجعوا او رجعهم غيرهم ولا يقال ذلك الا في الرجوع لا في ابتدآ السفر وربما
سُمِّيَت الرفقه قافله تفؤلا لهما بالسلامه والقفول او اذنا بالقفول او جعلنا هم يقفلون او يكون
بضم الهمزه اقفلنا اي أُمرنا بذلك او بفتح الهمزه واللام والفاعل مقدّر وهو النبي صلى الله عليه وسلم
او يكون على معنى اقفل بعضنا بعضا بالقفول لامر النبي صلى الله عليه وسلم اياهم بذلك واذنه لهم فيه
وكذلك اقفل الجيش بنصب الجيش واضمار الفاعل وضم الهمزه او امر اهل الجيش بعضهم بعضا قلت
وقد يكون معنى شرعنا في القفول ودخلنا فيه ٥ قوله مَقْفَلُه من حنين اي مرجعه ٥ قوله ليت عندنا
قفعه منه هي مثل الزنبيل وقيل هي القُفّه تصنع من خوص ليس لها عُرًى واسعه الاسفل ضيقه الاعلى
قوله لقد قفّ شعري اي قام من شده انكاري واستعظامي لما قلت والقفوف القشعريره
من البرد وشبهه ٥ قوله على القف هو البناء حول البير والقُف ايضا حجر في وسط البير
وهو ايضا شفتاها وهو ايضا مَصَبُّها اي مصب الدلو ومنه يمضي الى الظفير واما قوله في حايط
له بالقف فهو واد من اودية المدينه كذا جا في الموطا مُبيَّنا ٥ قوله على قافيه احدكم اي قفاه ومنه
قافيه الشعر آخر البيت وخلفه ٥ قوله صلى الله عليه وسلم وانا المقفي هو الذي ليس بعده نبي وقيل
المتبع اثار من قبله من الانبيا وقد جا في الحديث مفسرا الذي ليس بعدي نبي والقايف هو الذي
يعرف الانسآ والآثار ويقفوها اي يتبعها فكانه مقلوب من القافي وهو المتبع للشي وقال الاصمعي
يقال فيه هو الذي يقوف الاثر ويقتافه ٥ قوله فلما قفا الرجل ولما قفى ابرهيم اي ولى قفاه منصرفا وفي
حديث ذي الخويصره فنظر اليه وهو مُقفٍّ ومثله هاذينك الراكبين المقفيين ٥ قوله فانطلق يقفوه
ويقال قفوته وقفيته اقفوه وفي الصيد فيقتفي اثره ٥ قوله القفازين هو غشآ الاصابع مع الكف

معروف

معروف يكون من جلد او غيره وقال ابن دريد هو ضرب من الحلي لليدين وقال ابن الانباري لليدين والرجلين
والاول هو المعني بما في هذه الكتب الخلاف قوله نرمي الصيد فيقتفر اثره كذا عند
ابي ذر والاصيلي وعند القابسي فيقتفي اثره وهما بمعنى قوله افتقينا نقدم القاف مع السين
قسوره ركز الناس واصواتهم كذا في تفسير المدثر وكل شديد قسوره وقسوره ٥ قوله يخفض القسط
ويرفعه قيل القسط هنا الرزق يضيقه ويوسعه وقد جا في حديث آخر بيده الميزان فالقسط
اذا هو الميزان والقسط الحصه والمقدار وهو تمثيل لما يقدّره لما يرفع اليه من اعمال العباد وينزل من
ارزاقهم والقسط ايضا العدل وبه سمي الميزان قسطا لانه يرفع العدل والقسطاس اقوم
الموازين وذكر البخاري عن مجاهد انه العدل بالروميه ٥ قوله حكما مُقْسِطا اي عدلا والمقسطون
على منابر هم الايمه العادلون يقال اقسط اذا عدل وقسط اذا جار فهو قاسط والقُسْط الهندي
البحري يريد انهما لغتان في هذا البخور المعلوم صحيح والقَسَم اليمين والقسامه يريد الايمان بين الحالفين
والقَسْم تمييز الانصبآء والقسامه اسم ما يوخذ على ذلك من الاجر والاستقسام بالازلام هو الضرب
بها لاخراج ما قسم الله لهم من امر وتمييزه بزعمهم ٥ قوله لو اقسم على الله لابرّه قيل لو دعاه لاجابه وقيل
لو حلف ٥ والثياب القَسّيه فسرها في كتاب البخاري بانها ثياب يؤتى بها من الشام او من مصر
مُضلّعه فيها حرير فيها امثال الاترج قال صاحب العين القَسّ موضع تنسب اليه الثياب القسيه
قال ابن بكير وابن وهب هي ثياب مضلّعه بالحرير تعمل بالقس من بلاد مصر مما يلي الفرما وكل هذا بفتح القاف
وشد السين قال ابو عبيد واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح الاختلاف
قوله في الموطا القسي كذا عند كافه الرواه وللمهلب القسي قول البحاري والقسوم مصدر كذا لابي زيد
ولغيره القسم وهو الصواب وانما القسوم الجميع ٥ في حديث الزبير قُسِمَتْ سهمانهم فكانوا مايه كذا
للنسفي وبعضهم وعند الاصيلي وابي ذر فُسِمَتْ على ما لم يسم فاعله والاول اصوب بدليل قوله ضربت يوم بدر
للمهاجرين مايه سهم القاف مع الشين قوله قشبني ريحها اي سمّني والقشب السم
والقِشْب خلطه وقيل اخذ بكظمي يقال قشبه الدخان اذا ملا خياشيمه وقيل قشبني اهلكني
كانه من السم ٥ قوله اصابه قُشَامٌ هو ان ينتفض فيسقط وهو بسر قبل ان يكون بلحا قاله الاصمعي
وقال غيره القشام اكال يقع في التمر ٥ قوله جاريه عليها قُشع بفتح القاف وكسرها اي جلد يابسه
القاف مع الهاء القهقرى مقصور هو الرجوع الى خلف وفي العين الرجوع على الدبر
وحكى ابو عبيد عن ابي عمرو بن العلاء القهقرى الاحصار كذا رواه ابن دريد في المصنف وفي روايه غيره

القعنبي وهو الصواب قاله ابو علي ٥ قوله كتب الى **قهرمانه** هو كالخازن والقايم باموز
الرجل وهو الوكيل الحافظ لما تحت يده بلغه الفرس **القاف مع الواو** قوله **قاب** اي
قدر طولها ويحتمل قدر رميتها يقال هو قاب رمح وقاد رمح وقيد رمح وقده وقدى رمح وقيل
في قوله تعالى قاب قوسين القوس ههنا الذراع بلغه ازدشنوءه وقيل قدر قوسين وقيل
القاب ظفر القوس وهو ما ورا معقد الوتر ٥ قوله اللهم اجعل رزق آل محمد **قوتا** القوت ما
يمسك رمق الانسان وهي القيته قال صاحب العين هو المسكه من الرزق يقال قاته يقوته قوتا
واقاته ايضا وهي البلغه من العيش ٥ قوله واما ان **يقيدوا** القود هو قتل القاتل بمن قتله يقال
اقاده الحاكم واستقاد من قاتل وليه ٥ قوله **اقتادوا** افتعلوا من قاد ٥ البر **يقولون** بهن
اي يظنون وترون ٥ قوله ففشت **القاله** اي القول وفي الحديث في النميمه هي القاله بين
الناس اي نقل القول والكلام بينهم ومنه قوله وتلى قول ابرهيم رب انهن اضللن كثيرا من الناس
وقال عيسى ان تعذبهم فانهم عبادك كذا في الاصول وهو ههنا اسم لا فعل معناه وتلى قول عيسى يقال
فلان كثير القول والقال والقيل والقاله وقيل تكون القاله مكان القايله اي الجماعه القايلين
والقال مكان القايل يقال انا قالها اي قايلها ومنه نهى عن قيل وقال ويحتمل ان على الفعله وان يقول قال
فلان كذا وقيل كذا فيكونان على هذا منصوبين وقد يكونان اسمين كما تقدم فيكسرها وينونها ومعنى
ذلك الحديث فيما يخوض الناس فيه من قال فلان كذا وقال فلان ان فلانا صنع كذا ٥ قوله النميمه
القاله بين الناس ما ذكرناه اي نقل الكلام بينهم ومثله ففشت القاله اي الحديث والقول ٥
قوله في حديث الخضر عليه السلام **فقال** بيده فاقامه اي اشار او تناول ٥ قوله في الوضوء
فقال بيده هكذا او جعل يقول بالماء فسر في الحديث يعني نفضه ٥ قوله **وقال** باصبعه
السبابه والوسطى اي اشار وحكى مثله في حديث دعا الولد وقال بيده نحو السما فرفعها ٥ قوله
في التشهد في كتاب مسلم قال ابو اسحق **قال** ابو بكر ابن اخت ابي النضر في هذا الحديث معنى
قال ههنا طعن فيه ٥ قوله كمثل الصايم **القايم** يريد قيام الليل وقيام الصلاه ومداومه
ذلك وسقط من روايه ابن وضاح القايم ٥ قوله لابي ايوب **قوما** على بركه الله على طريق التاكيد
اي قم قم ومثله اضربا عنقه والقيا في جهنم وفي روايه ابي داود قال قوما فظاهره انه قول
ابي ايوب للنبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر رضي الله عنه ٥ قوله حتى يجد **قواما** من عيش اي ما
تقوم منه ويقيم ٥ قوله **قيام** السموات والارض كذا للجماعه وهو القايم بامرهما وعند ابي عتاب

قيام

قيام والقيام والقيوم والقوام والقيم والقايم سوآء واما قيام والقوام فجمع ٥ قوله اذنت
في **مقامي** هذا المقام بفتح الميم حيث يقوم المرء ويكون مصدر قيامه ايضا يقال فيه مقام ومقام
وقال صاحب العين الفتح الموضع والضم اسم الفعل ٥ قوله حتى قام **قايم** الظهيره كنايه عن
وقوف الشمس وقت الهاجره حتى كانها لا تبرح فيكون قيامها كنايه عنها او عن الظل لوقوفه حينئذ
حتى ياخذ في الزياده ٥ قوله يؤم **القوم** اقراهم القوم الجماعه وهي مختصه عند الاكثر بالرجال
دون النساء كما قال اقوم آل حصن ام نساء وكما قال تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من
نساء ففصل بين القوم والنساء ٥ قوله امر بالبناء **فقوض** وهي الازاله والنقض يقال قوضت
الخبا ازلت عمده واصله الهدم ٥ قوله **فقام** الجحر حتى نظر اليه اي ثبت واقامه الصف تسويته
واقامه الصلاه الاعلام بالدخول فيها ٥ قوله **اقامت** برسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
للجمهور في الكتب الثلثه وفي بعض الروايات قامت ومعناه ثبتت ٥ وفي امامه ابي بكر رضي الله عنه
قم مكانك اي اثبت ويروى اقم من الاقامه ٥ قوله يوم **القيمه** سميت بذلك لقيام الناس
كما قال الله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين ٥ قوله لو تركتها ما زال **قايما** اي دايما ثابتا ٥ قوله
لو لم تكله **لقام** لكم اي دام ويروى بكم اي استغنيتم به ما بقيتم ٥ قوله ما زال **يقيم** لها ادمها
اي يغنيها ويدوم بها ٥ قوله تسويه الصف من **اقامة** الصلاه اي من تمامها وحسنها ومعنى قد قامت
الصلاه اي قام اهلها او حان قيامهم ٥ قوله في **قيامه** فيقال افلا اكون عبدا شكورا اي يقال له في
ذلك ما يلام به في اجهاد نفسه وتجشمه في التعب ما يجشمه ٥ قوله في حديث بعض ازواجه
صلى الله عليه وسلم **فتقاولنا** اي تسابنا وقالت كل واحده منهما قولا غليظا ٥ قوله **تقولوه**
التقول الكذب ٥ قوله ما **تقاولت** به الانصار اي قاله بعضهم في بعض من الشعر ٥ ٥
الاختلاف قوله في خطبه الفتح اما ان يعقل واما ان **يقاد** قد تقدم في القاف
وقال بعضهم صوابه واما ان يقاد بالقاف اي يقتل القاتل واما ان يعقل بالعين والقاف من العقل
اي يعقل المقتول ٥ قوله **فقام** النبي صلى الله عليه وسلم بين خيبر والمدينه كذا عند الاصيلي وصوابه
فاقام وكذا جا في حديث التيمم على الصواب وقد يخرج قام على معنى ثبت في المكان ٥ قوله **قالت**
بريقها فمضمضته كذا في روايات جميع شيوخنا ورواه البرقاني لينته بريقها وهو ابين ويحتمل ان قالت
تعني منه ٥ وفي سلام النبي صلى الله عليه وسلم على اهل القبور قال ولم **يقم** قتيبه قوله واتاكم ما
توعدون كذا عند السمرقندي في غيره وعند العذري ولم يقل باللام وعند ابن الحذا ولم يقص والاول هو الصواب

والاخر وهم والصاد مغيرة من الميم ٥ وفي حديث جابر الطويل الى رحل مع جابر فقام جبار بن صخر كذا لكافة شيوخنا وفي رواية فقال باللام وكلاهما له وجه ٥ قوله في الصرف في حديث ابي قلابة كنت بالشام في حلقة فجا ابو الاشعث فقالوا له حدث اخانا كذا لجميعهم وعند السمرقندي فقلت له وهو خطا وابو قلابة هو المخبر عن نفسه بهذا الخبر عن ابي الاشعث وله سال القوم ابا الاشعث ان يحدثه ٥ في حديث الافك في باب ولا ياتل اولوا الفضل منكم في التفسير قالت لما ذكر من شاني الذي ذكر وما علمت به قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطيبا كذا لكافتهم وفي اصل الاصيلي وما علمت بتقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كتب عليه قام وما في اصله تصحيف ٥ وفي حديث سبيعة والله ما يصلح ان تنكحه كذا لهم عند البخاري وعند ابن السكن فقال والله وهو الصواب قايله ابو السنابل والحديث مبتور وقد ذكرناه بتمامه في باب ما ينتر وتنقص ٥ وفي باب من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كاهلال النبي صلى الله عليه وسلم يعني النبي صلى الله عليه وسلم الى قومي باليمن حديث معاذ كذا لهم ورواه بعضهم قوم ٥ قوله في حديث متى تحل حتى يقوم ثلثة من ذوي الحجى لقد اصابته فاقة يعني يشهدون له كذا الكثير من الرواة لمسلم وعند ابن الحذاء حتى يقول وكلاهما صحيح ٥ قوله في حديث ابن الدخشم في البخاري في باب المساجد ليس الا يقولوه يقول لا اله الا الله كذا الرواية ومعناه الا تظنوه يقولها كما قال ٥ فمتى يقول الدار تجمعنا ٥ اي تظن فالظاهر انه خطاب للجميع فان كان على هذا فهو وهم وصوابه فلا يقولونه قال بعضهم ويحتمل ان يكون خطابا للواحد فاشبع الضمة وهي لغة كما قال ادنوا فانظروا بريد انظر ومثله ما روى في اذان بلال الله اكبار اشبع الفتحة ٥ وفي الادب حدثنا ابو كريب وابن ابي عمر قال ابو كريب اخبرنا وقال ابن ابي عمر واللفظ له قالا نا مروان كذا في الاصول وصوابه قالا عن مروان او قال مروان لانه قد تقدم لفظ كل واحد منهما في روايته ٥ وفي كتاب الانبيا في خبر ثمود ذو عزة ومنعة في قومه كذا للجرجاني وللباقين في قوته والاول الظهر وفي اول الباب بركنه بمن معه لانهم قومه كذا للاصيلي وللباقين قوته وهذا هنا اوجه ٥ وفي كتاب الانبيا في خبر مريم وعيسى عليهما السلام وفي حديث ابن مقاتل ان رجلا من اهل خراسان قال للشعبي كذا لكافة الرواة وعند الاصيلي سال الشعبي فقال الشعبي وهو الوجه ٥ قوله في حديث لتسالن عن نعيم هذا اليوم لابي بكر وعمر قوموا فقاما كذا في جميع نسخ مسلم ووجهه قوما ٥ قوله في قتل ابن الاشرف اني قايل بشعره هكذا اي آخذ به ويحتمل ان يريد غالب به وعليه ومنه للحديث الاخر سبحان من يعطف بالعز وقال به قال الازهري اي غلب به ورايت في كتاب ابن الصابوني وقايل به بباء مفرده وما رايت احدا من شيوخنا ضبطها كذلك

لكني وجدتها كذلك عند بعض الرواة فان صحت فمعناه يرجع الى هذا اي اخذ به من قبلت القابلة الصبي اذا تلقته واخذته وقبلت الولد من المستلقي فانا قابل اذا اخذته منه وصببته في القفا ونحو من هذا فسره لكن لا يتعدى قبل هنا بحرف جر وقد جا في الحديث به ومثله ٥ قوله وبلال قايل بيا باثنتين اي باسطه كما جا في الحديث الاخر وبلال باسطه ثوبه يلقين الصدقة ورواه بعضهم بالبا من القبول وقد تقدم ٥ وفي حديث اذا فتحت عليكم فارس والروم قال ابن عون نقول كما امرنا الله كذا في جميع نسخ مسلم قال الوقشي اراه يكون زوبه يستقل الكلام الاتري جوابه عليه السلام او غير ذلك تتنافسون ٥ في حديث عايشة فانتهرتها فقالت لاها الله ذا كذا الرواية والصواب فقلت لان عايشة اخبرت عن هذا وهي قايلة هذا الكلام ٥ في حديث الاخدود احموه بينها او قيل له اقتحم وقد تقدم الكلام على احموه وقول من قال لعله اقحموه بدليل ما بعده ٥ وفي باب السلم الى اجل معلوم ارسلني ابو برده وعبد الله بن شداد الى عبد الرحمن بن ابزى وعبد الرحمن بن ابي اوفى فسالتهما عن السلف فقال كنا نصيب المغانم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا عندهم وللاصيلي فقالا على التثنية وهو وهم لا يصح انما هو فقال مفرد من قول ابن ابي اوفى وحده فان ابن ابزى لم يدرك النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك الخلاف بعد في قوله فقال ما كنا نسالهم عن ذلك وانما سال ابن ابزى عن المسالة فوافق جوابه ما قال ابن ابي اوفى كما في الحديث الاخر ٥ قوله امتعني بسمعي وبصري وقوني بالتاء كذا الرواة الموطا ولبعضهم وقوني بالنون والاول اولى بدليل ما قبله

القاف مع البا

قوله استقى اي تعمد القي واستدعاه فاما استقى الما فالسين فيه اصلية ليست للاستفعال وقاء اذا خرج منه القي وتقيا تفعل منه ومنه في الشرب قايما فليستقي واما قوله شرب من زمزم واستقى من السقي وصوابه استسقى والاسم القي والقيا والمقير المزفت وهو المطلي بالقار والقار الزفت وهو القير ايضا ٥ قوله موضع قيد سوطه اي قدره كذا ذكره البخاري في الجهاد ٥ قوله وهو قايل السقيا اي نازل للقايلة بالسقيا قرية نذكرها في بابها ومثله في حديث الملاعنة انه قايل اي نايم بالقايلة ومنه ولم يقل عندي وقال في بيتها ويقيلون قايلة الضحا اي ينامون حينيذ يقال منه قال يقيل قايلة وقيلولة وقيلا ومن البيع اقال اقالة وقيلوله وقد قيل في البيع قال وهي لغة قليلة ٥ قوله فانه لقينهم اي لصايغهم والقين ايضا الحداد ومنه كان خباب قينا ثم استعمل في الصايغ ٥ وعندها قينتان هما المغنيتان والقينة ايضا الامة وايضا الماشطة ومنه فلما كانت امراة تقين بالمدينة اي تزين وقيل تجلى على زوجها والتقيين

اصلاح الشعر وفي البخاري نقفين تزين لنزوجها كذا للسجلي ٥ قوله فاجلسني في **قاع** القاع المستوي
الواسع من الارض وقد يجتمع فيه الما وجمعه قيعان وقيل هي ارض فيها رمل **والقايف** تقدم
والقي القفر واصله من الواو ومنه ومتاعا للمقوين القوا ايضا القفر **الاختلاف**
قوله في غزوة الفتح لا بد منه **للقين** يعني الاذخر كذا للكافة وشك ابو زيد هل هو للقين او للقبر
وقد جا الوجهان في الحديث وقد نبه عليه البخاري في كتاب الجنايز فذكر عن عكرمة عن ابن عباس
لصاغتنا وقبورنا ثم قال وقال ابو هريرة لقبورنا وبيوتنا قال وقال طاوس عن ابن عباس لقينهم
وبيوتهم واختلف في تاويل البيوت فقيل المراد بها القبور والاولى انها البيوت المعلومة لقوله
لقبورنا وبيوتنا **اسما المواضع** ه **قبا** على ثلثة اميال من المدينة واصله اسم بير هناك
والفه واو يمد ويقصر ويصرف ولا يصرف وانكر البكري القصر فيه ولم يحك فيه ابو علي سوى المد
وقال الخليل هو مقصور قال وهي قرية بالمدينة **والقاحه** على ثلث مراحل من المدينة قبل السقيا بنحو
ميل وهي بالقاف وحا مهملة خفيفة وهي رواية ابي ذر والاصيلي وابن السكن وفي رواية القابسي والهمداني
في كتاب الفارسي فيه اشكال والصواب الاول **قناة** واد من اودية المدينة عليه حرث ومال
وقد يقال وادي قناة **قديد** موضع قريب ٥ سوق بني **قينقاع** بضم النون وكسرها وفتحها وهو شعب
من يهود المدينة اضيف اليهم السوق **القبلية** بفتح القاف والبا موضع من ناحية الفرع
القادسية القدوم حيث اختتن ابرهيم عليه السلام والذي اختتن به وطرف القدوم الذي
في حديث القرعة **وقدوم** ضان في حديث ابي هريرة فاما الذي في حديث ابرهيم فلم يختلف في فتح قافه
واختلف في تشديد داله واكثر الرواة على تشديدها حكاه الباجي وهي رواية الاصيلي والقابسي في حديث قتيبة
قال الاصيلي وكذا اقراها علينا ابو زيد وانكر يعقوب بن شيبة التشديد وقال البكري هو قول اكثر اهل اللغة
رواية يعقوب في البخاري قال الهروي وهي قرية بالشام وقد قيل انها الالة التي للنجار وانه لا تشدد الدال منه
واما طرف القدوم ففتح القاف وشد الدال في قول الاكثر ومنهم من خفف الدال ورواه احمد بن سعيد
الصدفي من رواة الموطا بضم القاف وشد الدال قال ابن وضاح هو جبل بالمدينة وقال ابن دريد قدوم
بفتح القاف وتخفيف الدال ثنية بالسراة وكذا قاله البكري قال والمحدثون يشددونه واما الذي
في حديث ابي هريرة قدوم ضان بفتح القاف وتخفيف الدال وهي ثنية بجبل ببلاد دوس وضان
اسم جبل قاله الحربي قال وهو غير مهموز وضبطه الاصيلي بالضم لا غير وبالفتح حكاه الحربي وهي رواية
الكافة وحكى البكري عن محمد بن جعفر اللغوي ان المكان مشدد لا يدخله الالف ومن رواه في حديث ابرهيم

بالتخفيف فانما عنى الالة واختلف على ابي ذر في ضبطه في كتاب البخاري فروى قتيبة
عنه التشديد وروى غيره التخفيف وروى ضال وقد تقدم ذلك في الضاد **قرن**
المنازل وهو قرن الثعالب وهو قرن غير مضاف ايضا وهو ميقات نجد تلقا مكة على يوم
وليلة منها واصله الجبل الصغير المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير ورواه بعضهم بفتح الرا وهو غلط
وانما قرن قبيلة من اليمن وفي تعليقتي عن القابسي من قال قرن بالاسكان اراد الجبل المشرف على
الموضع ومن قال قرن بالفتح اراد الطريق الذي يفترق منه فانه موضع فيه طرق مفترقة **القف**
واد من اودية المدينة عليه مال **ابو قبيس وقعيقعان** جبلان مشهوران بمكة **قسطنطينة**
بضم الطا الاولى كذا قيدناه عن اهل هذا الشان وفي رواية السجزي قسطنطينية بزيادة يا
مشددة والاول اكثر **قزح** موضع من المزدلفة وهو موقف قريش في الجاهلية اذ كانت لا تقف
بعرفة **اسما الرواة من هذا الحرف** قوله قصر بني خلف بالبصرة نسب الي خلف جد
طلحة الطلحات **مشتبه الاسماء** قهزاذ جد محمد بن عبد الملك كذا قيدناه عن جميع من لقيناه
قال القاضي ووجدته في كتب بعضهم بضم الها وشد الزاي ● وقزعة بن يحيى ● ويحيى بن قزعة ومنهم
من يسكن الزاي وصوبه ابن مكي وكذلك وجد بخط ابن الانباري ● وعبد الله بن القبطية ● وسلمى بن قيس
وابو القعيس ● وقرينة بنت ابي امية وبعض شيوخ ابي ذر يقول قريبة ● وقزح حيث وقع
والنعمن بن قوقل ● وكذلك نافل بن قوقل ● وابنة قرظة ● وكذلك مسلم بن قرظة ● وقرظة بن كعب
وكذلك سعد القرظ على الاضافة ومنهم من يجعله وصفا واصله انه كان يتجر به ● وعبد الملك بن
قرير شيخ مالك كذا هو في جميع نسخ الموطا وهو صحيح مشهور وزعم ابن معين ان مالكا وهم فيه وانما هو
ابن قريب يعني الاصمعي وغلط الدارقطني وغيره يحيى بن معين في قوله هذا ونصر قول مالك فاما
ابن وضاح فوهم في الاسم وحرفه وقال انه عبد العزيز بن قرير ولم يقل شيا وعبد الملك وعبد
العزيز اخوان فاما الشافعي فذكر عنه ابو عبد الله الحاكم انه قال صحف مالك في عبد العزيز
ابن قرير وانما هو عبد الملك بن قريب والخطا في كل هذا من جميعهم لا من مالك على ما قاله الحفاظ ●
ومحمد بن زيد بن قنفذ بذال معجمة وضم الفاء واما الحيوان فيقال فيه بفتح الفا وبالطا بدلا من الدال ●
وسليمن بن قرم ● وقثم بن العباس ● وقمعة كذا ضبطناه في الصحيح ومنهم من يقول فيه قمعة
قلت وكذا قيدته انا لا غير قال القابسي وكذا ضبطناه عن اخرين قال وهو قول اكثر النقاد وفي رواية الباجي
عن ابن ماهان قمعة بكسر القاف وشد الميم ● وقعنب ● وابن قعنب ● وقطن ● وابن قطن ●

وقُطبه عن الاعمش كذا للكافه وعند الهوزني قُطيبه والمعروف الاول وهو قطبه بن عبد العزيز كوفي • وبنو قينقاع بفتح النون قيدناه عن ابي بحر وغيره في مسلم وضبطناه عليه في السِّير بكسرها وضبطه بعضهم بالضم وقيدناه في العين بالكسر على كل حال في قوله اقيموا قينقاع • وابرهيم بن قارظ بظا معجمه • وابو نوح قراد • وقدامه • وابو حزره القاص وبالمدينه قاص يقال له عبد الرحمن بن عمر • وسعيد بن حسان قاص اهل مكه وكان في نسخه ابن عيسى عن مسلم بخطه قاضي وكذا رواه بعضهم والاول هو الصواب • وكذا محمد بن قيس قاص عمر بن عبد العزيز وكذا رواه جمهورهم ورواه العذري قاضي عمر وقد اختلف فيه عن البخاري في التاريخ بالوجهين وذكر عن حماد قاص او قاضي بالشك وذكر ابو اسحق كان قاصًا قال فقصصت على عمر بن عبد العزيز في امارته بالمدينه وهذا يصحح احدى الروايتين • والقاره قبيله معروفه • وبنو القين بن فهم بن دارش بن الحرث بن قحطان من اليمن • وفي قيس القين بن فهم بن عمرو بن سعد بن قيس عيلان • وبنو قنطورا هم الصور قيل هم الترك •

الانساب القاري منسوب الى القاره وهم بنو الهون بن خزيمه • وابو جعفر القاري • وموسى القاري كلاهما من القرأه • والقُرطبي • والقطواني قال البخاري ومعناه البقال واسمه خالد بن مخلد قال ابو ذر الهروي هو منسوب الى قريه بباب الكوفه وفي تاريخ البخاري ايضا قَطْوان موضع وكان يغضب ممن يقول له قَطّواني • والفردوسي منسوب الى فردوس قبيل من دوس وقيل من الازد والاول الصواب • وهشام بن العتيك من الازد • ومسلم القُرّي قد تقدم في العين • والحاكم بن موسى القنطري ينسب الى قنطره بردان بشرقي بغداد • وعبيد الله القواريري الى قوارير الزجاج • وابو عبد الله القَرّاظ • ودينار القراظ • وابو حمزه القصاب • وعمر بن حماد بن طلحه القنّاد كان يبيع القند ويصنعه وهو ما انعقد من عصير السكر وهو وصف لطلحه • وقُزَاعه القزاز كان يصنع القز ويتجر به • ويحيى القطان • وكذا غالب • والقِتباني وقتبان قبيله من رُعين والقُشيري منهم ابو يونس ويشتبه به القسري • والقُمّي ذكره البخاري في كتاب الطب ولم يسمه وهو يعقوب بن عبد الله بن سعد وقُم بلد بجهه الري • والقوي • والقوني • والقُطعي منهم محمد بن يحيى بن مهران • وعمه حزم بن ابي حزم • وابو قطن عمرو بن الهيثم • وقطيعه بطن من ذبيان ذكرهما ام قبال كذا للمروزي ولابن السكن قتال وللباقين قبال • وجندب القسري للجلودي وسقط النسب لغيره قالوا وهو وهم ليس بقسري انما هو علقي وعلقه وقسر اخوان وهما من بجيله وقد نسبه في كتاب مسلم علقي في كتاب الزهد • قوله في حديث هند بنت الحرث

القرشيه

القرشيه كذا للجرجاني ولم ينسبها غيره ونسبها البخاري في تاريخه الفراسيه والوجهان فيها مقولان وقد تقدم في الفا • وفي باب جواز الوقف وفي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا قبيصه نا سفين بن عيينه كذا الجماعه عنهم وفي بعض نسخ البخاري نا **قتيبه** بدلا من قبيصه وكذا لابن السكن وخرجه الاصيلي في حاشيته • وفي غزوه حنين سمع البرآ وسأل رجل من **قيس** كذا للكافه وعند ابن السكن وحده من قريش • وفي باب الخطبه على المنبر حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن ومحمد بن عبد الله القاري **القرشي** كذا لبعض رواه البخاري وسقط القرشي للاصيلي وكلاهما صحيح هو قاري النسب قرشي الحلف في بني زهره من قريش

حرف السين

سأ لعنك الله كذا في كتاب التميمي وخرج عليه سر وكذا عند العذري لرا وعند بعضهم بالشين المعجمه وهي كلمه زجر تزجر بها الابل وفي العين سا سا وشا شا زجر للحمار قيل بالسين للتحبس وبالشين للسير قال الحربي وساسا وشا شا زجر للحمار فاذا دعونه ليشرب قلت تشنو تشنو وقال ابو زيد شا شا وحكى الهروي جا في زجر الابل ايضًا • قوله **بساه** قوسه هو طرفه المنعطف وكان رؤيه يهمزها كما كان يهمز التَّدَعُّوه والعرب لا تهمزها قاله ابن السكيت • قوله ان جابرًا صنع **سورًا** اي اتخذ طعامًا لدعوه الناس قال الطبري وهي كلمه فارسيه وقد جات مفسره بنحو هذا في بعض النسخ للبخاري وقيل السور الصنيع لغه للحبشه فاما قوله فاكلوا وتركوا سؤرًا فهذه عربيه يعني بقيه وكل بقيه من ماء او طعام او غيره فهو سؤر • قوله وكثره **السوال** قيل مسئله الناس اموالهم وقيل كثره البحث عن اخبار الناس وما لا يعني وقيل كثره السؤال للنبي صلى الله عليه وسلم عما لم ينزل ولم ياذن فيه كما انزل الله في كتابه يا ايها الذين امنوا لا تسألوا عن اشيا ان تبد لكم تسؤكم ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن المسايل وعابها وقيل هو نهي عن التنطع في السؤال عما لم ينزل ويحتمل كثره السوال للناس عن احوالهم حتى يدخل عليهم الحرج في كشف ما ستروه من امورهم • قوله فلا **تسأل** عن حسنهن يقال هذا في كل متناهي يبلغ الغايه على وجه المبالغه في وصفه الى ان هذه الاربع ركعات في الكمال والتمام والحسن في غايه وعلى كل حال لا يحتاج عن السوال عنه وهذا كما قال ولا تسأل عن اصحاب الجحيم مبالغه في وصف ما هم فيه من البلاء • قوله انما يقولون **السام** عليكم فيه تاويلان احدهما السأمه يعني الملل يقال سأمه وسآم قاله الخطابي وبه فسره قتاده التاويل الثاني الموت وعليه يدل وعليكم اذ هو سبيل الكل وقد جا في الحديث في الحبه السودا شفا من كل دا الا السام والسام الموت

قوله يخافة السآمة علينا ممدود يعني الملال ومنه كنت انا الذي اسام اي امل من الوقوف والنظر ومثله ان الله لا يسام حتى تساموا الاختلاف في باب التعود من الفتن عن انس سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احفوه كذا للمروزي اي سأل السايلون او سأل الناس ثم حذف الفاعل كما قال في حديث يوسف بن حماد عن انس ان الناس سالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى احفوه ولغير المروزي سُيِل وهو الصواب ولعله كتب بالالف فغير الي سأل وقد جا في حديث ابي موسى سُيِل رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥ وفي كتاب الانبياء في حديث الافك في قصة يوسف عليه السلام عن مسروق سالت ام رومان وفي المغازي وفي تفسير يوسف حدثتني ام رومان وذكر الحديث وهذا عندهم وهم ولذلك لم يخرج هذا اللفظ مسلم لان مسروقا لم يدرك ام رومان والحديث مرسل ولعله مغير من سُيِلت ام رومان وكذا رواه ابو سعيد الاشج وقد تقدم في حرف الحا ٥ وفي حديث بدر فقوله للقتلى اسوءكم انكم اطعتم الله ورسوله كذا للحموي وللباقين ايسركم وهو الوجه ويحتمل ان يكون معنى رواية الحموي ابسوءكم على ما كنتم تعتقدون اي ان ذلك لم يسوءكم انما ساءكم طاعة غيره توبيخا لهم وتقريعا ٥ وفي باب كلام الرب جل جلاله مع الانبيا صلوات الله عليهم ذهبت الى انس وذهبنا معه بثابت البناني نسأله عن حديث الشفاعة كذا للاصيلي وابي ذر ولغيره فسأله وهو وهم لان بعده فاذا هو في قصره وبعده فقلنا لثابت سَلْه ٥ وفي حديث فتح مكة وان اصيبوا اعطينا الذي سألنا كذا للكافة وعند السمرقندي سلبنا وليس بشي السين مع البا سبا مقصور مهموز مصروف وغير مصروف اسم رجل وقد جا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هو اسم رجل من العرب ولد عشرة من الولد تيامن اربعة وتشام ستة واجمع اهل الخبر والسير انه اسم رجل وهو ابو اليمن واسمه عامر ويقال عبد شمس وكان اول من سبا في العرب فسمي سبا والهمز فيه على هذا ملحقة كما قيل طيئ وهو من طوى المراحل على قول من قاله ومن جعله من طايطوئ فهمزته اصلية ثم قيل لولده سبا قال الله تعالى لقد كان لسبا في مساكنهم اية ٥ قوله سبب واصل اي حبل واصل وكل شي كان وصلة الى غيره فهو سبب والطريق والباب والحبل كل واحد منها سبب قاله الهروي ومنه كل سبب يقطع الا سببي اي كل وصلة ومنه وتقطعت بهم الاسباب اي الوصل من المودات وغيرها ومنه واتيناه من كل شي سببا ٥ قوله اسلم في سبايب قال مالك هي غلايل رقاق يمنية وقال غيره عمايم وقال صاحب العين السب الثوب الرقيق وقيل هي مقانع وقيل السب الخمار ٥

قوله سابيت

قوله سابيت رجلا والمستابان ما قالا وسباب المسلم فسوق والسباب المشاتمة وهي من السب وهو القطع وقيل من السبة وهي حلقة الدبر كانها على القول الاول قطع للمسبوب عن الخير والفضل وعلى الثاني كشف للعورة وما ينبغي ان يستر ٥ والسبابة هي الاصبع التي تلي الابهام وهي المسبحة ايضا ٥ قوله اروني سبتي اي نعلي وياصاحب السبتيين بيا بين وذكره الهروي بيا واحدة مخففة تثنية سبت والسبت كل جلد مدبوغ قاله ابو عمرو وقال ابو زيد السبت جلود البقر خاصة سوا دبغت اولم تدبغ وقيل هي جلود البقر المدبوعة بالقرظ وقال ابن وهب هي السود التي لا شعر عليها وقيل هي التي لا شعر عليها اي لون كانت ومن اي جلد كانت وباي دباغ دبغت وهو ظاهر قول ابن عمر في هذه الكتب وهي ماخوذة من السبت وهو الحلق سبت حلق قال بعضهم فعلى هذا ينبغي ان يقال سبتية بفتح السين ولم يروها الا بالكسر وقال الازهري كانها من سبتت بالدباغ اي لانت وقال الداودي هي منسوبة الى موضع يقال له سوق السبت ٥ قوله فما راينا الشمس سبتا اي مدة وقال ثابت والناس يحملونه على انه من سبت الى سبت وانما السبت قطعة من الدهر رواه القابسي وعبدوس وابو ذر سبتنا كما يقال جمعنا اي من الجمعة الى الجمعة والمعروف الاول وكان هذه الرواية محمولة على ما انكره ثابت اي جمعنا وذكر الداودي سبتا وفسره ستة ايام من الجمعة الى الجمعة وهو وهم وتصحيف ٥ قوله كان ياتيه كل سبت يعني مسجد قبا ظاهره اليوم المعلوم وقيل المراد كل حين من الدهر كما يقال كل جمعة وكل شهر ولم يرد يوما منه بعينه كانه ذهب الى ما تقدم لمن يجعله يوما من الدهر وخصه باسم الجمعة كما يقال لها الجمعة وفيه نظر ٥ قوله لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره قيل نور وجهه وقيل نور جلاله وعظمته وقال الحربي سبحات وجهه نوره وجلاله وعظمته وقال النضر سبحات وجهه كانه ينزهه تقول سبحان وجهه والها عايدة على الله تعالى على هذا القول وقيل هي عايدة على المخلوق اي لاحرقت النار سبحات وجهه من كشف الحجب عنه ٥ قوله سبوح قدوس بفتح السين والقاف وضمهما ولم يات فعول بالضم مشددا الا في هذين الحرفين وهما بمعنى التنزيه والتطهير من النقايص والعيوب ٥ قوله سبحان الله اي تنزيها له عن الانداد والاولاد وهو منصوب عند النحاة على المصدر اي اسبحك تسبيحا او اسبح الله سبحانا مثل الشكران والعدوان اي انزهك يا رب عن كل سوء وعيب يقال هو من سبح في الارض اذا دخل فيها ومنه فرس سابح وقيل هو من الاستثنا ٥ قوله المراقال لكم لولا تسبحون اي تستثنون كانه ينزهه

واستثنى من جملة الانداد ٥ وسُبْحَةُ الضحى هي صلاه الضُحى ومنه وكنت اسبح واقضى سُبْحَتي
واجعلوا صلاتكم معه سُبحةً اى نافلةً وسميت الصلاه سُبحةً وتسبيحًا لما فيها من تعظيم الله وتنزيهه
قال الله تعالى فلولا انه كان من المسبحين اى المصلين ٥ قوله في البخاري في صلاه العيد وذلك حين
التسبيح اى صلاه سبحه الضحى وسميت الاصبع مُسَبِّحه لانها يشار بها في الصلاه للوحدانيه
والتنزيه وجا في حديث اخر تسميتها بالسبابه بمعناه **وسَبْحًا** طويلًا قيل تصرُّفًا في حوايجك
وقيل فراغًا لنومك في الليل والسَّبْحُ ايضًا السعي كسبح السابح في الما قال الله تعالى وكل في فلك
يَسْبَحُون ٥ واذا ذلك **السابح** يَسْبَحُ اى العايم يعوم ٥ قوله ارضٌ **سبخه** وسبخه السبخه
الارض المالحه وجمعها سباخ فاذا وصفت بها الارض قلت سَبِخَةٌ بالكسر ٥ قوله سيماهم **التسبيد**
اى الحلق واستيصال الشعر وهو قول الاصمعي وقيل هو ترك التدهن وغسل الراس وهذا قول ابي عُبيد
والاول الظهر لموافقه الروايات بالتحليق ٥ قوله ريطه **سَابِرِيَّةٌ** هو جنس منها قال ابن
دريد ثوبٌ سابريّ رقيق وكل ثوب رقيق فهو سابري ومن الدروع الرقيقه السهله واصله
سابوري منسوب الى سابور فتثقل عليهم فقالوا سابري قال ابن مكي السابري من الثياب الرقيق
الذي لا يستر العاري المكتسي ٥ قوله **سَبْط** جسيم بسكون البآء وكسرها ويقال بفتحها ايضًا حكاه
الحربي اى مديد القامه سبط العظام ٥ قوله كان **سَبِطَ** الكفين ويروى بسيط وقد تقدم في البا
والسبط الشعر ليس فيه تكسر كشعور العجم وفي الافعال سَبُطَ الجسم سَباطه والشعر سبوطةً
فالجسم سَبْطٌ والشعر سَبِطٌ وحكى الحربي سَبَطٌ وهو في حديث اللعان ان جآت به سَبْطًا يحتمل
الشعر ويحتمل الجسم وكذلك قوله ان جآت به جعدًا ٥ قوله اتى **سُبَاطه** قوم هي المزبله
واصلها الكناسه التي تلقى فيها ٥ قوله **سِبْطٌ** من بني اسرايل واحد الاسباط وهم اولاد اسرايل
وقيل هم في ولد اسحق كالقبايل في ولد اسمعيل والسبط جماعه ولا يقال للواحد ولا يصح على هذا
قول من يقول في الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل السبط الولد
وقيل الاولاد خاصه وقيل معنى سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم طايفتان منه وقطعتان
قاله ثعلب كانه ينتسب الى نسلهما وعقبهما **السبيل** الطريق واستعير لكل ما يوصل به
الى امر **وابن السبيل** الحاج المنقطع به وقيل هو كل غريب منقطع به يسمى بالطريق التي
سلكها ٥ قوله اجعلها في **سبيل الله** يعني الجهاد والكنها باتي فيما هو لله ٥ قوله وقطعوا
السبيل اى اخافوا الطريق ومنعوا الناس من السير فيه ٥ قوله من اغبرت قدماه في

سبيل الله

٢٧٤

سبيل الله يعني الطريق الموصله الى الله عز وجل **والمُسْبِلُ** ازاره هو الجار له خيلاءً اسبل
شعره وثوبه ارخاهما ٥ قوله طاف **سُبُوعًا** يعني سبع مرات ومثله طاف سَبْعًا ويقال سُبْعًا
وبالوجهين وقع في الوجهين لكن لابن السكن وكثير من رواه الموطا حتى تتم سُبْعَهُ وفي روايه المهلب وعن
ابن عيسى سبوعه وكذلك طاف سَبعًا والسُّبع انما هو جزءٌ من سبعه والمعروف في اللغه انك اذا
ضممت ادخلت الواو وهو جمع سبع مثل ضرب وضروب وقال الاصمعي جمع السبع اسبع ٥ قوله
سابع **سبعه** اى انا سابعهم وهم سبعه ٥ قوله **سبعت** سليم يوم الفتح اى كانت سبعمايه
قوله كل حسنه **بسبعه** امثالها اى سبعمايه ضعف وسبعون حجابًا وكل ما جا في الحديث من ذكر
الاسباع قيل هو على ظاهره وحصر عدده وقيل هو معنى التكثير والتضعيف لا لحصر عدده قال الهروي
العرب تضع التسبيع موضع التكثير والتضعيف وان جاوز عدده ٥ قوله امرنا ان نسجد على **سبعه**
اعظم فسرها في الحديث سمى كل واحد منها عظمًا وان كانت عظامًا مجتمعه لاجتماعها في ذلك العضو
قوله للبكر **سَبْعٌ** اى سبع ليالٍ لا يحسبها عليها ضرايرها وذلك للتانس بالرجل ويزول عنها خفر البكاره وتتوق
شهوه الزوج اليها والثيب دون ذلك لزوال بعض الحيا بالثيوبه ومع ذلك لم تخل من تانيس
لظهورها على من لم تعهده قبل ٥ قوله من لها يوم **السَّبُع** بفتح السين وضم البا رويناه قال الحربي
ويروى بسكونها يريد الحيوان المعروف وقرا الحسن وما اكل السَّبْعُ وقال ابن الاعرابي السَّبْعُ الموضع بالسكون ح
الذي عنده المحشر اراد من لها يوم القيمه وبعضهم يقول في هذا السبع بالسكون وانه يوم القيمه
وانكر بعضهم هذا ويحتمل انه اراد يوم السبع يوم الاكل لها يقال سَبَعَ الذيب الغنم اكلها وقيل يوم
السبع يوم الاهمال قال الاصمعي السبع المهمل واسبع الرجل غلامه اذا تركه يفعل ما يشاه
وقال الداودي معناه اذا طردك السبع عنها فبقيت انا فيها اتحكم دونك لفرارك عنه وقيل
يوم السبع عيد كانت لهم في الجاهليه يجتمعون فيها للهوهم فيهملون مواشيهم فياكلها السبع
حدثنا الغساني نا حاكم بن محمد سمعت ابا الطيب من غلبون سمعت ابا بكر بن جابر الرملي سمعت
اسمعيل بن اسحق القاضي سمعت علي بن المديني سمعت معمر بن المثنى يقول في حديث النبي صلى الله
عليه وسلم هذا ليس هو السبع الذي يَسْبَعُ الناس انما هو عيد كان لهم في الجاهليه يشتغلون
فيها باكلهم ولعبهم فيجي الذيب فياخذ غنمهم قلت وهذا لا يلايم سياق الحديث لان الذيب
اخذ على صاحبها حيث لم يسامحه جزآءً لما يكون منه من حفظها بالتنبيه بالعوا يكمن
لها السبع ويختلها وقال بعضهم انما هو السبيع بالبا باثنتين من تحتها اى يوم الضياع

يقال اسبغت واضعفت بمعنىً ٥ قوله صلى الله عليه وسلم سَبْعًا جميعًا وثمانيًا جميعًا يريد الجمع بين
المغرب والعشا وبين الظهر والعصر ٥ قوله سابغ الاليتين قال صاحب العين اي فيهما امتلا
عجيزة سابغة اي قبيحة قال القاضي وقد يكون سبوغ الاليتين عظمهما ومنه ثوب سابغ
واسبغ الله علينا نعمه اي كثرها ووسعها ويدل عليه قوله في بعض الروايات عظيم الاليتين
وقد يكون سابغ الاليتين اي سد بسوادها لانه جا في صفته في بعض الروايات اسود يقال في
الصباغ الصاد والسين وقد يكون سابغ الاليتين كثير شعرها كما يوجد في بعض الاطفال يقال
سَبَغَتِ الناقة اذا ولدت ولدها حين يشعر ٥ قوله اسْبَغَهُ ضُروعًا اي اتمها واعظمها لكثرة
لبنها وقد وقع عند بعض رواة مسلم اشبعه ضروعًا وهو خطا ٥ قوله في المنفق الا سبغت
عليه اي امتدت وطالت وضبطه الاصيلي بضم البا سَبُغَت وهذا لا يعرف واسباغ الوضوء
اكماله وتمامه والمبالغة فيه وقال ابو عمر هو الانقاء ٥ قوله فتوضا ولم يُسبغ اي استنجا ولم
يتوضا وقيل توضا وضوًّا خفيفًا وهو اصح لانه قد جاء مفسرًا هكذا في حديث قتيبة وبدليل قوله
ولا يصلي حتى يجي جمعًا وقوله الصلاة قال الصلاة امامك ويكون معنى قوله بعد نجا المزدلفة توضا
واسبغ الوضوء اي كرره لحدث عراه واكمله ثلثًا ثلثًا بعد ان كان توضا اولًا واحدةً واحدةً
قوله فانطلقت في سباق قريش وسابق بين الخيل اي اجراها ليرى ايها اسبق والسباق والسبق
الاسم والسَّبَق اسم الرهن الذي يجعل للسابق ٥ قوله سبقت رحمتي غضبي استعارة لشمولها
وعمومها كما قال غلبت ٥ قوله فايهما سبق يعني من ماء الرجل والمراة يعني غلب بالكثرة كما قال فان
علا وقيل هو على ظاهره اي ايهما كان اولًا وقيل الغلبة للشبه والسبق والتقدم للاذكار والايناث
قوله كانت فيه سبية واصبنا سبايا جمع سبية غيرهم ونحوها ما غلب عليه من بنات المشركين
فاسترق الاختلاف قوله واني لا احبها من المحبة كذا لابن السكن والنسفي وابن
ماهان واكثر شيوخنا في الموطا وللباقين من رواة البخاري لا استحبها اي اصلبها وكذلك لكافة شيوخ
مسلم الا ابن ماهان وهي رواية عبيد الله عن ابيه من طريق ابي عمر وقد رواه بعضهم استحسنها قلت
وهذا غير معروف ٥ قوله اذا جعل في طرفها سبورة كذا عند اكثرهم بالباء المعجمة بواحدة ورواه
بعضهم سبوكًا بيا باثنتين وهذا اشبه اي شركًا واحدها شَبَرٌ قلت الرواية الاولى تصحيف
لا اعلمها ولا اعلم لها معنىً وانما الذي رويناه سبورة وسبوكًا باثنتين في كليهما ٥ قوله اذا كان
النوح من سببه اي من اجله كذا هو لبعض رواته وعند اكثر الرواة من سنته اي عادته واعادة

اذا كان من العرب من يامر اهله بذلك وهو الذي تاوله البخاري وهو احد التاويلات في الحديث
٥ وفي حديث ابي هريرة في كتاب الايمان بضع وسبعون كذا لابي احمد الجرجاني وابن
السكن وهو المعروف الصحيح في ساير الاحاديث وعند الكافة في حديث ابي هريرة بضعة
وستون وعند مسلم في حديث زهير بضع وسبعون او بضع وستون ٥ قوله استقيموا
فقد سَبَقتم سَبْقًا بعيدًا كذا عند ابن السكن بفتح السين والباء ولغيره بضم السين والاول
اصوب بدليل سياق الحديث قوله بعد وان اخذتم يمينًا وشمالًا فقد ضللتم ٥ وفي التوحيد
في باب اذا تكلم الله بالوحي سبّح اهل السموات كذا هنا لابن السكن وكذا للكافة بغير خلاف في غير
هذا الباب وهو المحفوظ وعند بقية الرواة سمع اهل السموات وضبطه عبدوس سمّع بشد
الميم ٥ قوله في فتح قسطنطينية فتقول الروم خلّوا بيننا وبين الذين سُبُوا منا كذا
للسجزي واكثرهم على ما لم يسمّ فاعله وعند بعضهم فيه سبوا والصواب الاول ٥ قوله تحيّنوا
ليلة القدر في العشر الاواخر والسبع الاواخر كذا هو المعروف وفي رواية الطبري او
التسع الاواخر ٥ قوله سابلة رجليها بين مزادتين كذا للعذري وهو غلط انما يقال مسبلة
اي مدلية يقال اسبل الرجل شعره وثوبه اذا ارخاه ورواه الجماعة سادلة معناه اي مرسلة
بمعنى الاول السين مع التاء قوله اذا ارخيت الستور هي عبارة عن الخلوة
وان لم يكن ثم ستر ٥ وفي باب من كره القعود على الصورة ان عايشة سترت نمرقة
فيها تصاوير كذا للجرجاني ولغيره اشترت والمعروف سترت الا انه قد جا في رواية الستارة
استارة قال شمر ولم اسمعه الا في الحديث فلعل استار فعل من هذا قلت وهذا تصحيف وانما
الرواية الاخرى اشترت من الشرا ٥ قوله لا يستتر من بوله تقدم في البا ٥ قوله ثم اتبعه ستًا
من شوال هذا هو الصحيح ورواه بعضهم شيئًا من شوال وهو وهم السين مع الجيم
قوله ملكت فاسجح اي ارفق وسهل واعف واسمح والاسجاح حسن العفو ٥ قوله في صلاة
الكسوف من رواية ابي نعيم فركع ركعتين في سجدة اي في ركعة وكذا قوله فصلى اربع ركعات
في سجدتين اي ركعتين ومثله الحديث الاخر مفسرًا صلى اربع ركعات في ركعتين وكذا قوله
صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم سجدتين قبل الظهر وسجدتين بعدها وما جا من مثل هذا
كقوله اذا ادرك احدكم سجدة من صلاة العصر كله بمعنى الركعة واهل الحجاز يسمون الركعة
سجدة واصل السجود الميل والانحنا سجدت النخلة مالت ومثله قوله ان ادرك السجود

مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرآء وللكافه السجود يعني الصلاه والاولى روايه النسفي
والمستملي وصوابه السجود بدليل قوله ان ادرك صلاه الفجر مع النبي صلى الله عليه وسلم ٥
قوله حتى تكون السجده الواحده خيرًا من الدنيا وما فيها يحتمل ان يريد السجده نفسها
ويحتمل ان يريد بها الصلاه وذلك ان المال حينئذ لا قدر له عند الناس ولا طاعه في بذله والصدقه
به ٥ قولها انها تكون حايضًا وهي مفترشه بحذآء مسجد النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي
على خمره فاذا سجد اصابني بعض ثوبه تريد بالمسجد موضع صلاته وسجوده ٥ قوله فسجرت
به التنور فسجرته اي اوقدته فيه واحرقته ٥ قوله حين تسجر جهنم اي توقد ويقال ايضًا
اسجرت رباعي ٥ قوله صبوا عليه سجلًا او سجلين هو الدلو مملوءة ماءً ولا يقال له سجل الا
مملوءه والانثى دلو ٥ قوله الحرب سجال اي مرةً على هولاء ومرةً على هولاء من مساجله المستقين
على البير بالدلاء ٥ قوله فيذهب به الى سجين هو فعيل من السجن وقيل هو حجر تحت الارض
السابعه وقيل في سجين يحبس كتابهم حتى يجازوا باعمالهم فعيل من سجنت اي حبست ٥
قوله كشف سجف حجرته هو الستر ويقال سجف وسجف قال الطبري هو الرقيق منه
فيكون في مقدم البيت ولا يسمى سجفًا الا ان يكون مشقوق الوسط كالمصراعين وقال الداودي
هو الباب ولعله اراد ان بابه كان من مسح والا فلا يسمى الباب سجفًا ٥ قوله سجي ببرد حبره
اي غطي كتسجيه الموتى وهو ان يغطى بثوب من مفرق راسه الى قدميه ومنه والليل اذا سجى
اي سكن وقيل غطى النهار بظلمته الاختلاف تايبون ايبون عابدون ساجدون
كذا لهم وعند القعنبي سايحون مكان ساجدون ومعناه ها هنا صايمون والسياحه في شرعنا ممنوعه ٥
وفي الموطا ان عمر سجد وسجدنا معه كذا لعبيد الله عن ابيه وهو وهم لان عروه انما ولد في خلافه
عثمن ورواه ابن وضاح وسجد الناس معه الا انه قد يخرج على معنى وسجد المسلمون معه ٥
قوله يصلون على اوداكهم يعني الذي يسجد ولا يرفع على الارض يسجد وهو لاصق بالارض كذا للجميع
وهو الصواب وفي روايه ابي عيسى ليسجد بلام الامر وهو وهم وانما هو خبر وتفسير للاول ٥ ٥
السين مع الحاء قوله سحبوا الى القليب اي جروا ومن يسحب بقرونك
يجرك بشعرك وكل مجرور مسحوب وبه سمي السحاب لانجراره ٥ قوله فانها سحت بضم الحا
واسكانها وهو الحرام سمي بذلك لانه يسحت المال اي يذهب ببركته ومنه فيسحتكم بعذاب
يقال سحته واسحته ٥ قوله سحا الليل والنهار اي صبا ٥ قولها بين سحري ونحري السحر

الرتبه بضم السين وفتحها وقال الداودي سحرها ما بين ثدييها وهو تفسير على المعنى والتقريب والا
فهو ما قدمناه وقال بعضهم شجري بالجيم والشين ونحري ومعناه بين تشبيك يدي وصدري
٥ قوله ان من البيان لسحرا قيل انه اورده مورد الذم لتشبيهه بعمل السحر لقلبه القلوب
وجلبه الافك وتزيينه القبيح وتقبيحه الحسن واصل السحر في كلام العرب الصرف ومنه
سحرك فلان اي صرفك وصبرك كمن سحر له ويشهد له قوله ولعل بعضكم ان يكون الحن بحجته
من بعض الحديث اي يكسب به صاحبه من الاثم ما يكسبه الساحر بعمله وقيل انه اورده
مورد المدح اي يمال به القلوب ويرضى به الساخط ويستنزل به الصعب ولذلك قالوا
فيه السحر الحلال ويشهد له في نفس الحديث ان من الشعر لحكمه ٥ وذكر السحور بفتح السين
اسم ما يوكل في السحر وكذلك الفطور اسم ما يفطر عليه وبالضم اسم الفعل واجاز بعضهم ان يكون
اسم الفعل بالوجهين والاول اشهر واكثر ٥ السحوليه بفتح السين منسوب الى سحول قريه
باليمن وقال ابن وهب وابن حبيب السحول القطن وقال ابن الاعرابي هي بيض نقيه من القطن خاصه قال
والسحل الثوب النقي من القطن وقد جا في البخاري في باب الكفن بغير قميص مفسرًا بهذا وقال ثلثه
اثواب سحوليه من كرسف وهو القطن وقال القتبي سحول بالضم جمع سحل وهو ثوب ابيض
ووقع في كتاب مسلم من روايه السمرقندي اثواب سحول فمن فتح السين اضاف الاثواب واراد
الموضع ومن ضمها نون واراد صفه الاثواب واراد انها قطن او بيض ٥ قوله في حديث المحرق
اسحلوني او قال اسحقوني كذا في بعض الروايات وهما بمعنى وفي روايه عن ابي ذر وقال اسهكوني
وهو بمعنى اسحقوني وفي روايه عبدوس بن محمد واسحطوني وهذا لا وجه له وكذلك اسكهوني بتقديم
الكاف ٥ قوله ان جاءت به اسحم اي اسود شديد السواد قال الحربي هو الذي لونه كلون الغراب
قوله احلني وسحيما عرض بانه اسم رجل واراد الزق والسحم السواد وابن السحما وهو اسم امه وقيل
هو وصفه لها لانها كانت سودآء ٥ في تفسير قوله سيماهم في وجوههم السحنه بسكون الحاء
وكسر السين كذا قيده ابو ذر وقيده الاصيلي وابن السكن بفتح السين والحا وهذا هو الصواب عند
اهل اللغه وكذا حكاه صاحب العين وغيره قال ابن دريد وغيره السحنه مفتوحه لا تسكن وقال
ابن قتيبه العامه تسكنه وهو لين البشره والنعمه في المنظر وقيل الهيئه وقيل الحال ويقال لها
السحنا وعن اللحياني السحنه والسحنه والسحنا وحكى الكسائي السحنه وحكى ابو علي السحنا وحكاه
ابو عبيد عن الفرآء وعند القابسي وعبدوس في تفسير سيماهم في وجوههم السجده يريد اثرها في الوجه

هو السبا وعند النسفي السُبْحِيه ٥ قوله صلى الله عليه وسلم فانوك سُحُقًا سُحقًا اى بُعدًا ٥
وفي حديث الحرق فاسحقوني اى دقوني بعد ليل يقيه الحديث ليذري رماده في الريح كما قال فاذا كان
يوم ريح عاصف فاذروني فيها ٥ الاختلاف قوله يمين الله مَلاَّى سَحًّا كذا عند
جميع شيوخنا منوّن على المصدر اى تسح سحًا الا عند القاضي الصدفي في مسلم وابن عيسى فعنده سحَّاء
على النعت اى دايمه العطاء والسح الصب ولا يقال الا في المونث لم يات له مذكر مثل هطلاء ولم
يات فيه اهطل وبعده لا يغيظها شي الليل والنهار منصوبان على الظرف اى لا ينقصها وقد فسرناه وفي
الحديث الاخر عند مسلم لا يغيضها سحًا الليل والنهار والخلاف فيه كما تقدم لكن عند الطبري
هاهنا سحًا الليل والنهار برفعه على الفاعل على تغيض وكسر الليل والنهار للاضافه يقال سحت السماء
والشاه تسح سحًا وسح بالضم والكسر السين مع الخاء قوله ولا سخب وحتى
اسخبنا وليس بسخاب السخب الصياح واختلاط الاصوات يقال بالصاد والسين والصاد اشهر
والسين لغه ربيعه وجاها هنا بالسين وفي بعض المواضع بالصاد ٥ قوله تُلقي سخابها قال البخاري
هي القلاده من طيب او سُكٍ وقال ابن الانباري هو خيط ينظم فيه خرز وتلبسه الصبيان والجواري
وقال غيره هو من المعاذ وقال ابن دريد هي قلاده من قرنفل او غيره والجمع سُخُب وقال غيره هي
قلاده من قرنفل وسك ومحلب ليس فيها من الجوهر شي ٥ قوله تسخر مني وانت الملك السخريه
بكسر السين من الاستهزا او نصبها من السخره والتسخير واتخذ بعضهم بعضًا سخريًا بالوجهين والسخريه
في حق الله تعالى لا تجوز لانه سبحانه متعالٍ عن الخُلف في اقواله ومواعده ومعنى قوله تسخر بي اي
تطمعني فيما لا اراه من حقي فكانها صوره السخريه ويحمل ان يكون قايل هذا قد اصابه من الدهش والحيره
لما اصابه من سعه رحمه الله عز وجل بعد اشرافه على الهلاك وما ناله من السقوط والزحف
على الصراط وما لقيه من حر النار ووهجها وانفهاق الجنه بعد بعدها عنه ما لم يحتسبه ولم
يطمع فيه فلم يحفظ فرحًا وهشا لفظه واجرى كلامه على عادته مع المخلوقين مثله كما قال الاخر
من الدهش والفرح انا ربك وانت عبدي وقيل معنى اتسخر بي اى انت لا تسخر بي وانت الملك
وان الهمزه هاهنا ليست همزه استفهام والتقرير للسخريه بل النفيها كما قال تعالى اتهلكنا بما فعل
السفها منا اى انك لا تفعل ذلك وقد يكون هذا الكلام على طريق المقابله من جهه المعنى والمجانسه
كما قال تسخرون منهم سخر الله منهم ونحوه وذلك لما اخلف هو مواعد الله غير مره ان لا يسال الله
شيًا غير ما سأله اولًا فلما راى ذلك خشي اطماعًا له فيما راه ثم يمنع منه معاقبةً لاخلافه

وغدرته ومكافاته على ذلك فسماه سخريه مقابله لمعنى ما فعل وفي هذا عندي بُعد على اني
بسطت فيه من البيان ما لم يبسطه قايله فان الايه سمي فيها العقوبه استهزا او سخريه
مقابله لافعالهم ولا عقوبه هنا الا ينصو بر الاطماع وهو حقيقه السخريه التي لا تليق بالله
وخُلف المواعيد والقول الذي هو منزّه عنه فان قبله ادخله الجنه ٥ قوله فهل يرجع
احد سَخْطَةً لدينه السُخْط والسَخَط مثل السُقْم والسَقَم الكراهيه للشي وعدم الرضا به
٥ قوله ان الله يسخط لكم كذا اى يكرهه ويمنعكم منه وينهاكم عنه ويجازيكم عليه او يرجع الي
اراده العقوبه عليه ٥ قوله يَعُدّ علينا بالسخل السخله هي الصغيره من ولد الضان حين
يولد ذكرًا كان او انثى والجمع سخل ٥ قوله تُسَخَّم وجوههما اى تسوّدهما والسخام سواد القدر
والسخام ايضًا الفحم ٥ قوله وما على كبدي سَخْفَه جوع بالفتح في السين وهي رقته وضعفه ومنه الله
قال الهروي عن ابي عمرو التَخَف رقه العيش بالفتح وبالضم رقه العقل وقد ضبطناه بالوجهين
في الحديث المتقدم ٥ فمن اخذه بسخاوه نفس اى بطيبها وتنزّهها عن الحرص والتسويف
وهو من السخا يمد ويقصر يقال سخى الرجل يسخو سخى وسخاوه وسخاء اذا جاد وتكرم وحكى
القصر عن الخليل ولم يذكره ابو علي وتكون سخاوه النفس بمعنى ترك الحرص من قولهم سخيت نفسي
وبنفسي عن الامر اى تركته فكانه مما تقدم اى تنزّهها عنه الاختلاف قوله فلا يرفث
ولا يصخب وعند الطبري يسخر وقد فسرناه وبابها هاهنا اوجد واوفق السين مع الدال
سددوا اى اقصدوا السداد واعملوا به في الامور وهو القصد فيها دون التفريط ودون الغلو
والسداد والسدد القصد ٥ قوله سدّدني اى وفقني للقصد واستعملني به ٥ قوله
واذكر بالسداد سداد السهم اى تقويمك للرمي به وقصدك الرميه به ومنه فسدّدله
اى قوّم رميه وقصد به ومنه قوله فقد سددناها بعضنا في وجوه بعض يعني السهام في الفتن
اى قصدنا الرمي بها بعضنا لبعض وفي بعض الروايات شددناها بالشين وفي الاخرى نقصها
بالها وكله خطا ٥ قوله سداد من عيش اى بلغه يسدّ بها خلته وكل شي سددت به خلله فهو
سداد بالكسر ومنه سداد الثغر وسداد القاروره ومنه سداد من عوز اى ما تسدّ به الحاجه
وسد الروحا وسد الصهبا ويقال لكل جبل سَدّ وسُدّ لغتان والسد الردم ايضًا وقيل
السَدّ المسد ودخلقه والسُدّ فعل الانسان قال الكسائي هما واحد ٥ قوله قبّه على سُدّتها
اى على بابها ومنه قوله الذين لا يفتح لهم السدد اى الابواب مثل قوله في الحديث الاخر رب اشعث

مدفوع بالابواب ○ قوله فلقينا رجلاً عند سُدّة المسجد ○ قوله وكنت اقرأ على ابي في السُدّة هي السقايف التي حول المسجد وبه سمي السدي لانه كان يبيع الخمر في سُدّة المسجد ○ قوله اغسلنها بماءٍ وسِدْرٍ هو ورق السدر وثمره النبق وسِدْرَةُ المنتهى في السما السابعه اسفل العرش لا يجاوزها ملك مُقرّب ولا نبي مرسل قد اظلت السموات والجنه وفي الاثر اليها ينتهي ما يعرج من الارض وما ينزل من السماء فيقبض منها ○ قوله سَدَلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته هو ارسال الشعر على الوجه من غير تفريق وكذلك السدل في الصلاه ارخا الثوب على المنكبين الى الارض دون ان تضم جوانبه وهو جايز عند مالك ان كان عليه ثوب غير ازار وغيره وفي حديث المراه سادله رجليها اي مرسلتهما على جملها ويروى سابله وعند بعضهم مُسبله الاختلاف قوله وسَدّ الخطا راي الزروب والحايط الذي يمنع به وسدّه خلله كذا رواه يحيى والقعنبي وابن بكير ومن وافقهم ورواه ابن القسم بالشين المعجمه قال ابن بشار وهو اجود يريد مع الخطا وهو الزرب فاستعمال الشد فيه اجود قلت قد يكون الخطا وزربا بقضبان وخشب ويكون بحايط وتلٍّ وترابٍ فيكون السدّ لثلمه وردم خلله وبالوجهين قيدناه في الموطا من روايه يحيى عن ابي محمد بن عتّاب ○ وفي الديات فسدد اليه مشقصاً كذا للاصيلي وابي ذر وعند الحموي والباقين شدد بالشين المعجمه وهو وهم ○ وفي تفسير سيل العرم ماء احمر ارسله الله من السّد ثم قال فلم يكن الما الاحمر من السد كذا لهم وعند الحموي من السيل مكان السد والصواب السد في الاول والسيل في الثاني ○ وفي حديث الخضر في السفينه منهم من يقول سَدُّوها بقارورة ومنهم من يقول بالقار وهو الصواب ضبطه الاصيلي سُدوها بضم السين وهو وهم وانما هو خبر السين مع الراء قوله فكان يُسوّيهن الي اي يوجههن ويسوقهن قوله سِرْبًا اي طريقًا الوجهه ومذهبه وتفتح الراء وتسكن والسين مفتوحه فاذا كسرت وسكنت الراء فهي النفس والبال ومنه من اصبح امنًا في سربه اي نفسه رخي البال ومن قال هنا سَرَبه يريد في مذهبه ومسلكه قال الخطابي اجمع اهل الحديث والعربيه على كسر سين سربه يعني نفسه الا الاخفش فانه فتحها ○ قوله تقطع دونها السراب هو ما يظهر نصف النهار في الفيافي كانه ماء والال ما يكون في طرفي النهار وهو اشاره الى بعد سير الناقه حتى ظهر ما بينه وبينها السراب وتقطعه ○ قوله امثال السُرُج جمع سراج وهو المصباح ○ قوله تحت سَرْحَة هي الشجره الطويله لها منظر وجمعه سرح وسرحات ويقال هي الالاء وقيل الدفلي وقال ابو علي

اصلاح ٤

هو نبت وقيل لها هدب وليس لها ورق وهو يشبه الصوف ○ قولها قليلات المسارح اي المراعي ○ قوله تعود عليهم سارحتهم اي ماشيتهم بالغداه لمراعيها ○ قوله ثم تسرح يعني غنمه سرحت الابل بالتخفيف وسرحت هي قال الله تعالى وحين تسرحون وقيل في الحديث ان معناه ان ابله لا تسرح فتغيب قريبًا ولا تبعد ليجدها للضيف متى حل به للحلب والنحر وقيل بل لانها لكثره ما ينحر منها لا يبقى ما يسرح منها الا القليل وتقدم في حرف البا والسرح ايضًا الابل والمواشي التي تسرح للرعي بالغداه ومنه اغار على سرح المدينه ○ قوله تسرح من الجنه حيث تشا اي تنعم وتتردد في ثمارها كما تسرح الابل في مراعيها ○ قوله اسرد الصوم اي اواليه ومنه وقدر في السرد اي في متابعه الحلق شيئًا بعد شي حتى يتناسق ومنه كان لا يسرد الحديث كسردكم ومنه سميت حلق الدرع سردًا لتناسق بعضها ببعض وقيل السرد سمر طرفي الحلقه ومنه وقدر في السرد اي لا تجعل المسامير دقاقًا ولا غلاظًا والسرادق الخبا وشبهه وكل ما احاط بالشي ودار به وقيل ما يدار حول الخبا ○ قوله هل صمت من سَرَرِ هذا الشهر كذا للكافه وعند العذري من سُرَر بضم السين قال ابو عبيد سرار الشهر اخره حيث يستتر الهلال وانكر غيره وقال الرواية في صوم اخر الشهر حض وسرار كل شي وسطه وافضله فكانه يريد الايام الغر من وسط الشهر وقال ابن السكيت سِرار الشهر وسَراره بالكسر والفتح قال الفراء والفتح اجود وقال الازهري سَرَر الشهر وسَرارُه وسِرارُه ثلث لغات وقال الاوزاعي وسعيد بن عبد العزيز سَرُّه اوله وقد جا هكذا في مصنف ابي داود واثبت بعضهم سَرَّه ولم يعرفه الازهري وقال ابو داود وقيل سره وسطه وسر كل شي جوفه وانكر هذا الخطابي ان سره اوله وذكر قول الاوزاعي سره اخره وقال سمي سره اخره لاستسرار القمر فيه وذكر مسلم في حديث عمران بن حصين اصمت من سرر هذا الشهر وهذا يدل على انه وسطه ○ قوله تبرق اسارير وجهه وهي خطوط الجبهه وتكسرها واحدها سِرٌّ وسرر والجمع اسرار واسارير جمع الجمع ○ قوله حدثني عنبسه بحديث يتسارّ اليه بفتح اليا يتفاعل من السرور ○ قوله وادٍ يقال له السُرُر وهو بضم السين لاكثرهم وضبطه الجياني بالضم والكسر ○ قوله سُرّ تحتها سبعون نبيًا قيل هو من السرور اي شرفًا بالنبوه وقيل وُلد تحتها فقطعت سررهم وهي ما تقطعه القابله من المولود عند الولاده من المشيمه واحدها سِرٌّ بالكسر وما بقي من اصلها في الجوف فهي سره وتسميه الوادي بالسرر بعضد هذا التاويل قال الكسائي قطع سُرّه

وسُرُوه بالضم فيهما وذكر ثعلب في نوادره سِرّوا بالكسر لا غير ٥ قوله فما كان بكلمه الا كاخي
السِرَارِ هي النجوى والكلام المستتر فيه ومنه التسرّي لانه من التسرّد واصله من
السر وهو الجماع ونعالة الاستسرار ومنه السرّيه من التسرّي والسراري جمع سُرّيه
٥ وفي حديث مانع الزكاة تاتي كاسرّ ما كانت اي اسمنه قال الفرا اسرّ كل شي خالصه وقال
ثعلب السُرّ بالضم السرور ٥ قوله فخرج سَرَعان الناس اخفاؤهم والمستعجلون منهم
كذا المتقن شيوخنا وهو قول الكسائي وهو الوجه وضبطه بعضهم بسكون الرا وله وجه
والاول اوجه لكن يكون جمع سريع مثل فقير وفقران وحكى الخطابي ان بعضهم يقول سِرْعان
قال وهو خطا قال الخطابي واما قولهم سُرعان ما فعلت فبالضم والكسر والفتح واسكان الرا
وفتح النون ابدًا والاسراف في الوضوء مجاوزة الحد الشرعي فيه من اكثار الما والزياده
على الثلث ٥ قوله ان رجلا اسرف على نفسه اي اخطا واكثر من الذنوب وجاوز القصد
في ذلك والسرف الخطا والسرف مجاوزة الحد ٥ قوله في باب تاخير السحور فكانت سُرعتي
ان ادرك الصلاه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد اسراع اي غايه ما يفيد اسراعه
ادراك الصلاه يريد لقرب سحوره من طلوع الفجر قدر ما يصل من منزله الى مسجد رسول الله صلى الله
عليه وسلم وفي روايه اخرى يكون سُرعه بي تسرعه اسهم تكون ٥ قوله والناس اليه سراع
اي مبادرون وقول عايشه ما اسرع الناس قبل الى انكار ما يعلمونه وقد جا ذلك في مسلم مفسرًا
وقيل ما اسرع نسيانهم وكذا جا ايضًا في كتاب مسلم يعني ما نسي الناس في روايه العذري ٥ قوله
من غير اسراف ولا مخيله الاسراف الغلو في الشي والخروج عن القصد من السفه واضاعه
المال ٥ قوله في سَرَقَةٍ حرير هو الابيض منه والجمع سَرَقٌ والسَرَقين فسره البخاري
بانه زبل الدواب وهو بالفارسيه السرجين وكذا قال ابن قتيبه وهذه الكلمات العجميه فيها
حروف ليست بمحضه خالصه كالفاظ العربيه فينطقونها وتكتب بالحروف التي تقرب منها
٥ قوله واسوا السَرَقَه بفتح الراجمع سارق مثل كتبه وكاتب وهذه روايه ابن حمدين وبعضهم
وعند الكافه واسوا السَرِقه بكسر الراء وخبر المبتدا مضمر تقديره سرقة الذي يسرق صلاته
٥ قوله في التلبين يسروا فواد السقيم قال ابو عبيد يكشف عن فواده ٥ قوله سرو الشرب
اي كنسه وتنقيته والشرب كالحوض في اصل النخله نقال سروت الثوب وسريته اذا نحيته
ومنه ثم سُرّي عنه اي كشف عنه ما اصابه من غشيه او خوف او غيره بالتخفيف والتثقيل

رواه الشيوخ

رواه الشيوخ وهو صحيح ٥ قوله سَرَاةُ الناس وسروات الجن وبحث بعث رجلا سريا السري
السيد الشريف والسرو المروه يقال منه سرى وسرو وسرا وسراوة وجمع السري على سريين
واسريا وسراه والسروات جمع سراه ٥ قوله اسرينا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي
سرنا ليلًا يقال سرى واسرى وقرى فاسر وفاسر والاسم السُرى ومنه ما السُرى يا جابر اي ما
اوجب سراك او مجيك ليلا ٥ قوله بعث سَرِيَّةً قال يعقوب هي ما بين خمسه انفس الى ثلثمايه
وقال الخليل هي نحو اربعمايه والسُرِّيَّة الجاريه تتخذ للوطي وهي من السر وهو النكاح ٥٥
قوله بالسُريانيه بسكون الرا وشد اليا الاخيره وهي اللغه الاولى التي تكلم بها ادم عليه السلام
هكذا قيدها متقنوهم وكذا قيده الاصيلي واكثر شيوخنا يقولونه بتشديد الراء ٥ قوله ما السُرى
يا جابر وفي بعض النسخ ما السرو الاول هو المعروف ٥ وفي كتاب الانبيا في ذكر زكريا حدثهم
عن ليله اسرى به ثم صعد حتى اتى السما كذا في روايه ابي نعيم وبعض روايات ابي ذر وفي بعضها بي
وسقطت للاصيلي وبعضهم فيجب على سقوطها ان يقرا ليله اسرِي مكان اسرى بفتح الهمزه ثم صعد
فيستقيم الكلام ٥ وفي حديث الهجره فاحيينا او سرينا ليلتنا ومن الغد مثله ولا يستعمل السرى
الا بالليل ولكنه لما ذكر مع الليل ضم النهار معه وغلب احدها على الاخر وقد تكون هذه اللفظه اسرينا
ليلتنا ويومنا والاسار سير الليل مع النهار ٥ وفي غزوه الخندق بجبته فساررته كذا لكافتهم وهو
الوجه وفي نسخ النسفي فشاورته من الشوري والاول اصوب من السرار ٥ قوله لا ينتهب نُهْبَةً ذات
شرف اما روايتنا فيه في الصحيح فبالشين المعجمه وفي غيرها بالمهمله ذكرها الحربي وفسرها بذات قدر كبير
وقد قيده بعضهم في مسلم بالمهمله وبها فسر ايضا روايه المعجمه وكلاهما بمعنى وقيل ذات شرف اي يستشرف
الناس كما قال يرفع الناس اليها ابصارهم وهذا يحتمل الوجهين السين مع الطاء
قوله بين سطيحتين هو وعاء من جلدين قال ابن الاعرابي هي المزاده اذا كانت من جلدين سطح
احدهما على الاخر والمِسْطَح عود من عيدان الخباء وهو نحو قوله في الروايه الاخرى بعمود قيل
هو حصير سيف من خوص الدوم والاول الصواب هنا ٥ قوله وكان البيت على ستة اعمده
يعني سطورين كذا هو بالسين المهمله للجماعه وعند الاصيلي شطرين بالمعجمه وهو تصحيف ٥
قوله فاصطكتا يعني اذنيه كذا لابن الحذا ولغيره فاستكتا وهما بمعنى ٥ قوله غبار موكبه
ساطعًا اي مرتفعًا عاليًا ومنه في حديث وقت الصبح لا يهيلنكم الساطع المصعد اي المرتفع
ومنه ٥ اذا انشق معروف من الفجر ساطع ٥ وكل منتشر منبسط كالبرق والريح الطيبه فهو ساطع ٥

قوله فقامت امراه من سطة النساء كذا في نسخ مسلم واصله من الوسط وعند الطبري
من واسطه النساء وفسر من عليه النساء وخيارهن وكان الوقشي يقول هو تغيير واحسبه
من سفله النساء كانه اختلط راس القاف مع اللام فصارت طا وبعضد ذلك ان ابن ابي شيبه
والنسائي روياه كذلك من سفله النساء وروى ايضا فقامت امراه من غير عليه النساء وحق
هذه اللفظه ان تكتب في حرف الواو

السين مع الكاف

قوله فسكب
منها السكب الصب ٥ يسكب راسه يقطر ٥ قوله فاسكت القوم اي سكتوا يقال
سكت واسكت وقيل اطرقوا ٥ قوله فاسكت النبي صلى الله عليه وسلم اطرق او سكت او اعرض
وفي البكر سكاتها اذنها قال ابو زيد يقال سكت سكتا وسكوتا وسكاتا واسكت اسكاتا واختلف في اسكاته
الاسكاته للامام بعد التكبير وقبل القراه مسرعه او ممنوعه وقد جا اسكت بمعنى سكن وبمعنى سكت وبمعنى
اعرض وبمعنى اطرق ٥ قوله في حديث صلوني فلما قال ذلك عمر سكت رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي سكن غضبه كما قال ولما سكت عن موسى الغضب ويحتمل ان يكون صمت عما كان يقوله ويكون سكت في
غير هذا المعنى مات ومنه فرميناه بجلاميد الحره حتى سكت ٥ قوله فاذا سكت المؤذن من صلاه الفجر
اي صمت من الاذان بعد اكماله ورويناه عن الخطابي فاذا سكب ومعناه اذن والسكب الصب استعاره
للكلام ورايت بخط الجياني عن ابي مروان سكب وسكت بمعنى ٥ قوله سكر الانهار هو سدها
وحبس مايها لياخذ في مجرى اخر والسكر اسم ذلك السداد الذي يسد به ٥ قوله او شرب سكرا
هو اسم ما يسكر من الاشربه وفي روايه الطبري او من شرب المسكر بدلا من السكر ٥ قوله يتخذون
منه سكرا هذا قبل التحريم وقيل السكر في الايه الطعام قاله ابو عبيد وانكره اهل اللغه ٥ قوله
ان للموت لسكرات جمع سكره ومنه وجات سكره الموت وهي غلبه الكرب على العقل واختلاطه
لشدته وقول ابي بكر وجات سكره الحق بالموت اي سكره الوعد الحق بانقضا الاجل ٥ قوله ولا اكل في
سكرجه بضم السين والكاف والرا قيدناه وقال ابن مكي صوابه بفتح الرا وهي قصاع صغار يوكل فيها وليست
بعربيه وفيها كبيره وصغيره فالكبيره تحمل قدر سته اواق وقيل اربعه مثاقيل وقيل ما بين ثلثي اوقيه
الى اوقيه ومعنى ذلك ان العجم كانت تستعملها في الكوامخ وما اشبهها من الجوارشات على الموايد حول
الاطعمه للتشهي والهضم فاخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ياكل على هذه الصفه قط وقال الداودي
هي قصعه صغيره مدهونه قلت ورايت لغيره انها قصعه ذات قوايم من عود كمايده صغيره ٥
قوله وهي السكركه ويقال الاسكركه يعني خمر الذره وهي الغبيرا ٥ قوله في سكك المدينه

وسكة

وسكه بني غنم هي الطرق والازقه واصلها النخل المصطفه ثم سميت الطرق بذلك لاصطفاف
المنازل بجانبيها ٥ قوله جدي اسك صغير الاذنين ملتصقهما وهو ايضا الذي لا اذنان له والذي
قطعت اذناه سككته اصطلمت اذناه وهو ايضا الاصم الذي لا يسمع ومنه والا فاستكا اي اصمتا
والاستكاك الصمم ورواه بعضهم اصطكا واستكا والمعنى واحد تبدل التاء من الطاء ٥ قوله ثم جعله في
سك هو طيب مصنوع من اخلاط قد جمعت ٥ قوله وتنزل عليهم السكينه قيل هي الرحمه
وقيل الطمانينه وقيل الوقار وما يسكن به الانسان وهي مخففه الكاف عند كافه الايمه
حكاه الحربي عن بعض اللغويين من شدد الكاف وحكي عن الكسائي والفراء ٥ قوله تلك السكينه نزلت
للقران وقيل الملايكه وقيل هي السكينه التي كانت في بني اسرايل وهي شي كالريح الخجوج وقيل
كالهره وقيل خلق له وجه كالانسان وقيل روح من روح الله تعالى يكلمهم ويبين لهم ما اختلفوا
فيه وقيل الرحمه وقيل الوقار والطمانينه وفيما ذكرنا ما يمكن ان ينزل لسماع القران لان ذلك من
جمله الروح والملايكه ٥ قوله فاتوها وعليكم السكينه فهي ها هنا السكون والوقار وكرر الوقار
للتاكيد ٥ قوله السكن بفتح الكاف ما يسكن اليه من سكن ومنزل وتكرر ذكر السكين وهي المديه
ويذكر ويونث حكاه صاحب العين وقد جا في بعض احاديث الاسرا في غير هذه الكتب سكينه بها
قال الهروي اكثر العرب لا يعرفون الها فيها ٥ قوله فكان الرجل استكان قيل هو افتعل من السكون
اي خضع وسكن ويقال استكن واسكن وتمسكن كما قالوا ابتاع في تبع والمسكين مفعيل منه لضعفه
وسكونه وخضوعه ٥ قوله في حديث الغار فيستكنا يستر بينهما ضبطه الاصيلي بتخفيف
النون وضبطه غيره بشدها والمعنى واحد يقال استكن واسكن الا انه يلزم ان تزاد يا في روايه
الاصيلي ولم يذكرها القاضي والمعنى يصعدان لهدم شر بينهما ٥ قوله فيسكن جاشه اي يطمين
قلبه الاختلاف قوله فما زال يخفضهم حتى سكتوا كذا للسمرقندي ولغيره سكنوا بالنون ٥
وفي حديث المرجوم حتى سكت كذا لكافه عن مسلم ولابن ماهان حتى سكن ٥ وفي حديث قتل ابي عامر
الاشعري فلما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم ساكتا كذا لكافه شيوخنا بالنون ورواه بعضهم بالتا
وعند ابن الحذا شاحبا من الشحوب وهو تغير اللون من مرض او خوف ٥ وفي حديث ابن مغفل
من روايه ابن ابي شيبه او يطعم سته مساكين لكل مسكين صاع كذا للعذري وعند الكافه لكل
مسكينين صاع وهو الصواب كما في غير هذا الحديث ٥ قوله في تفسير وقوموا لله قانتين قال فامرنا
بالسكوت كذا للكافه وعند الجرجاني بالسكون ٥ في كتاب التوحيد في باب ولا تنفع الشفاعه عنده

فاذا فُزِّع عن قلوبهم **وسكن** الصوت كذا الابي ذر ولغيره وسكت وهما بمعنى ٥ وفي الجنايز قوله **مسكينة** مرضت بالتنوين بدليل قولهم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود المساكين وقد حكي عن بعضهم انه اسم علم غير منون **السين مع اللام سَلَبُ** القتيل ما اخذ عنه من لباس والة حرب وسلب الشاه جلدها اذا سلخ كله بفتح اللام **والسُلْتُ** حَبٌّ بين البُرّ والشعير لا قشر له ٥ قوله امرنا ان **نَسْلُتَ** القصعه هو مسحها بالاصبع مثل اللعق سلت الدم عن وجهه مسحه بيده وكذا العَرَق ومنه حديث ام سليم حيث سلتت العَرَق من النطع كانت تاخذه باصبعها ٥ قوله فتلقاه **مسالح** الدجال جمع مسلحه وهم القوم بالسلاح في طرف الثغر وقد تسمى الثغور ايضا مسالح لذلك ومنه في حديث الهجره وكان مسلحه لهم ٥ وجا ذِكْرُ **السلحفاه** بالها عند الكافه وعند عبدوس السلحفا بغير ها وكذا ذكره ابو علي بفتح اللام وهو قول الاصمعي بسكن اللام فيقول سُلْحُفاه وذلك غير معروف قال ويقال سُلَحْفِيَة ٥ قوله فوجد **سلخ** حيّة هو جلدها **والسليخه** زيت البان قبل ان يطيب ٥ قوله **سلك** يده في فيه اي ادخلها قال الله تعالى ما سلككم في سقر ٥ قوله **فانسلّ** بعيره اي خرج ولم يجبر به ومنه في الجنب فانسلّ منه السَلَّة السَرِقَة لانها توخذ في سرقه وخفيه ٥ قوله **لاسُلَّنّك** منهم وكذلك انسلات وشبهه اي انصرفت عنه من غير ان يشعروا قال بعضهم معناه اسرعت في السلان وهو مقاربه الخطو ولم يقل شيا لان النون ها اصليه واللام غير مضاعفه ٥ قوله فاخذهم **سَلَمًا** بفتح السين واللام كذا ذكره بعضهم وضبطناه عن الاكثر بسكون اللام والاول اشبه ومعناه اسرهم والسَلْم الاسير لانه اسلم وترك والسَلَم والسِلْم الصُلح وكذلك السلام ٥ قوله فاقدمهم **سِلْمًا** اي اسلامًا ٥ والسَلَم في البيع والسلف سواء وهو تقديم الثمن في مضمون الى اجل مشتق من التسليم وهو اسلام الشي ودفعه والسلف من التقديم يقال سَلَفَ مضى وتقدم والسَلَف ايضًا القرض ومنه نهي عن بيع وسلف وعن سلف جرّ منفعةً **والسلام** من اسما الله تعالى ذو السلامه من كل نقص وقيل سلم خلقه من ظلمه حكاه الخطابي ومعناه انه لا يتصف بالظلم وقال غيره مُسَلِّم عباده من الهلاك وقيل مُسَلِّم المومنين من العذاب وقيل المسلّم على المصطفى بقوله وسلام على عباده الذين اصطفى اي ذو السلام وقيل المسلّم على المومنين في الجنه لقوله سلام قولا من رب رحيم واما السلام من الصلاه ومن التحيه فهما بمعنى السلامه له ولكم والسلامه والسلام كالرضاعه والرضاع فكان المسلم اذا اسلم على غيره اعلمه انه مُسالم له لا يخافه وقيل معناه الدعا له بالسلامه وقيل معناه السلام عليكم

اي معكم

اي معكم وهو الله سبحانه وتعالى كما يقال الله حافظكم وحايطكم او حفظ الله عليكم وفي خبر السلام اسم من اسماء الله فافشوه بينكم ٥ قوله صلى الله عليه وسلم الا ان الله اعانني عليه **فاسلمُ** بضم الميم وفتحها رويناه فبالضم يسلم منه النبي صلى الله عليه وسلم وبالفتح اسلم القرين اي امن بالله ورسوله وقد روي في غير هذه الكتب فاستسلم ٥ قوله وما كان من ارض **سَلَمٍ** ففيه الزكاه بفتح السين ومعناه ارض اسلام وكذا جا في روايه النسفي ارض للاسلام وعند الجرجاني ارض مُسلم وعند ابن ذر ارض السلام ٥ قوله **اَسْلَمَ** وسالمها الله مجانسه في الكلام لانها من سالمته اذا لم يرَ منك مكروها فكانه دعا لهم بان يصنع الله لها ما يوافقها ويكون سالمها بمعنى سلّمها وجا فاعل بمعنى فعل كما قال قاتله الله بمعنى قتله قلت وهذا التسليم هو هداها الى ان اسلمت فسلمت من القتل والسبي ٥ قوله ان سيد الحي **سَلِيمٌ** اي لديغ سمي سليما تفاؤلا بالسلامه وقيل لاستسلامه لما نزل به ٥ قوله **اسلم تسلم** اصل الاسلام الانقياد وهو ظاهر يتعلق بالجوارح ومنه ظاهر وباطن فيكون اسلامًا وايمانًا والايمان اصله التصديق فاذا اجتمعا كان مسلما مومنا وكلاهما طاعه وانقياد ٥ قوله ان الرجل **ليُسْلِمُ** ما يريد الا الدنيا فما يُسلم حتى يكون الاسلام احب اليه من الدنيا وما فيها اي ينقاد ظاهرا طلبا للدنيا ويحبب الدخول في الاسلام طلبا للدنيا فيما يلزمه وينقاد له ويتمكن في قلبه الا وقد صرفه عن الدنيا الى الاخره ٥ قوله فاقدمهم **سِلْمًا** كذا رواه مسلم في حديث ابن ابي شيبه اي اسلاما وفي روايه غيره اقدمهم سنا وفي الحديث الاخر اكبرهم سنا وهذه تعضد الروايه الاخيره ٥ قوله **فاستلم** الحجر الازهري هو افتعال من السلام كانه حيّاه بذلك وقيل هو افتعال من السِلام بكسر السين وهي الحجاره ومعناه لمسه كما يقال اكتحل من الكحل ٥ قوله عند **سَلِمات** الطريق بكسر السين حيث وقع كذا ضبطه الاصيلي قيل حجارتها جمع سَلِمَة بالكسر وضبطه غير الاصيلي بالفتح جمع سَلَمة بفتح اللام وهي شجر القرظ من العضاه وقال الداودي سَلِمات الطريق التي تتفرع من جانبه وهذا غير معروف ٥ قوله على كل **سُلامى** من الناس صدقه اي على كل عظم ومفصل واصله عظام الكف والاكارع وقد جا هذا الحديث مفسرا في كتاب في دلايله عنه صلى الله عليه وسلم لابن آدم ثلثمايه مفصل وستون مفصلا على كل مفصل صدقه ٥ قوله في كتاب التفسير من البخاري في حديث كعب فلا يكلمني منهم احد ولا **يسلّمني** كذا لبعضهم وسقطت اللفظه عند الاصيلي والمعروف ان السلام انما يتعدى بحرف جر الا ان يكون اتباعا ليكلمني فله وجه ويرجع الى معنى من فسر السلام بانك سِلْمٌ منه فله وجه ٥ **والسَلَفُ** العمل الصالح يقدمه ومنه فاجعله فَرَطًا وسلفًا اي خيرا متقدما

يجمعه في الاخره ٥ قوله حتى ينفرد السالفه اى ينقطع عنقي وينفرد عن راسي والسالفه اعلا العنق والسالفتان جانبا العنق وقيل السالفه حبل العنق وهو العرق الذي بينه وبين الكتف ٥

قوله صلى الله عليه وسلم ليس منا من سلق اى رفع صوته عند المصيبه وقال ابن جبير هو خمش الوجه وصكه والسلق القشر يقال في هذا كله بالصاد ايضا ٥ واصول السلق بكسر السين بقله معروفه ٥

قوله ايجي بسلا جزور بني فلان هو في البهايم كالمشيمه لبني آدم ومنه قول البخاري في تفسير الاقرآء ما قرأت سلا قط اى ما جمعت ولدا يعني الناقه الاختلاف ذكر عن اهل الكتاب انهم كانوا يفسرونها يعني التوريه بالعربيه لاهل الاسلام كذا لاكثرهم وعند الجرجاني لاهل الشام واهل الاسلام على الشك ولا وجه لذكر اهل الشام هنا ٥ وفي الملاحم ويجتمعون لاهل الاسلام ويجمع لهم اهل الاسلام كذا للبجري والسمرقندي وعند العذري فيهما اهل الشام والاول اشبه ٥ وفي فضل المدينه فيقول الدجال اقتله فلا يسلط عليه كذا لهم وعند النسفي ولا اسلط وهو وهم ٥ وفي كتاب الانبيا وقدر في السرد ولا تدق المسامير فتسلس كذا عند الاصيلي ومعناه يخرج من الثقب برفق ولين او تتحرك لو قتها حتى تلين خروجها وعند غيره فينسلسل والسلسال اللين والسلسله اللين وقيل العين السلسبيل هو سلسله سهله في الحلق واصل السلسه الاتصال ٥ قوله في الموطا في باب الدين والحلول وانما فرق بين ان لا يبيع الرجل الا ما عنده وان يسلف الرجل في شي ليس عنده اصله كذا ليحيى بكسر اللام وفي بعض نسخ ابن بكير بفتح اللام وفي روايه المهلب ينسلف لعبيد الله ولبعض رواه الموطا بالواو والصواب روايه عبيد الله قال القاضي بل هي الخطا الامر قال بفتح اللام ٥ وفي حديث الافك عند بعض رواه الموطا وكان علي مسلما في شانها يعني عايسه رضي الله عنها كذا رواه القابسي من التسليم وترك الكلام في انكاره وفتحها للحموي وبعضهم من السلامه من الخوض فيه ورايت معلقا عن الاصيلي انا كذا قراناه والا عرف غيره ورواه النسفي وابن السكن مسيا من الاساءه في الحمل عليها وترك التحرب لها وكذا رواه ابن ابي شيبه ويدل عليه فصول الحديث في غير هذا الموضع لكنه منزه ان يقول مقال اهل الافك كما نص عليه في الحديث ولكنه اشار بفراقها وشدد على بريره في امرها واكثر روايات المحدثين فيه وقول الناس بالشين المعجمه قال ابو عبيد وهي على اللغتين واصله الدعا بالخير وقال بعض المتكلمين انما اصله الشين من شماته بالشيطان ودفعه بذكر الله وحمده السين مع الميم ٥ قوله اقرب سمتا هو حسن الهيئه والمنظر في الدين والخير لا في الجمال والملبس والسمت ايضا القصد والجهه ومنه سميت القبله قال الخطابي واصله الطريق المنقاد ٥ قوله كان اسمح لخروجه اى اسهل ومنه السماحه في المعاملات اى التسهيل

والسماحه

والسماحه والسموحه والسمح بفتح الميم قال القتيبي يقال اسمح واسمح ومنه رحم الله عبدا سمحا ٥ قوله سمر اعينهم بالتخفيف كحلها بالمسامير المحماه وضبطناه عنهم في البخاري بتشديد الميم والاول اوجه ويروى سمل باللام ومعناه متقارب والسمراء هو البر الشامي ويطلق على كل البر ومنه في حديث المصراه وردها وصاعا من طعام لا سمرا يفسره الحديث الآخر وردها وصاعا من تمر والسمر بعد العشا بالفتح قال القاضي وهي الروايه وقال ابو مروان بن سراج الاسكان اولى لانه اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم بالفتح هو الحديث بعدها واصله لون ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون اليه ومنه سمي الاسمر لتشبهه ذلك اللون ٥ قوله ولا سمر نهى عن السمر قوله سمل اعينهم اى فقاها بالشوك وقيل بحديده محماه تدنى من العين حتى يذهب نظرها وعلى هذا تتفق روايه من قاله بالراء اذ قد تكون هذه الحديده مسمارا وكذلك ايضا قد تكون فقوها بالمسمار وسملها به كما يفعل ذلك بالشوك ٥ قوله من قتل نفسه بسم فيه ثلث لغات الفتح والضم والكسر والفتح افصح وسم الخياط كذلك وهو ثقب الابره وكل ثقب ضيق فهو سم ٥٥ والسموم بالفتح شدة الحر ٥ قوله كنا نسمن الاضحيه وكان المسلمون يسمنون ظاهره انهم كانوا يعلفون ويحتمل ان يكون بمعنى اختيار هم السمين ٥ قوله يفشوا فيهم السمن السمانه والسمن كثره اللحم اى انه الغالب عليهم وان كان فيهم غير سمين فقليل الاثر قال في روايه ويكثر وايضا فان هولاء يتسمنون ويكتسبونه خلاف من هو فيه خلقه كما قال ويحبون السمانه لانه من كثره الاكل وليست من صفات الكرما من الرجال ٥ قوله من سمع سمع الله به اى من عمل عملا مرايا للناس يشتهر بذلك ويعظم شهره الله يوم القيمه وقيل معناه من اذاع على مسلم عيبا وسمعه عليه اظهر الله عيوبه وقيل سمع الله به اسمعه المكروه ٥ قوله اذا اراد سفرا او اسحر يقول سمع سامع بحمد الله وحسن بلايه اى ابلغ سامع قولي لغيره وقال غيره ودعا به تنبيها على الذكر والدعا في السحر وضبطه الخطابي سمع سامع قال ومعناه ليسمع سامع اى ليشهد شاهد بحمد ربنا على نعمته ٥ قوله سمع الله لمن حمده اى اجاب الله دعا من حمده قيل ذلك على الخبر وقيل الحض والترغيب ومنه اعوذ بك من قول لا يسمع اى من دعوه لا تجاب وفي الحديث اى الليل اسمع قال الجوف الليل الاخر يعني ارجا للاجابه وقيل اولى بالدعا واوقع للسمع وقال الجوهري معنى سمع الله لمن حمده قبل الله منه ٥ قوله في حديث اسامه اترون اني لا اكلمه الا اسمعكم ولبعضهم الا اسمعتم والسمع بالفتح سمع الانسان والسمع اسم السماع للشي والمسمع هو الصماخ وقيل الاذن والمسمع هو المكان الذي

يسمع منه ومنه قولهم هو مني بمرأى ومسمع ٥ قوله رياء وسمعة اي يُرى فعله ويسمع به والسمسار
الدلال واصله القيم بالامر الحافظ له ثم استعمل في متولي البيوع والشراء لغيره ٥ قولها وهي التي تساميني
اي تضاهيني وتطاولني وتنازعني المنزلة السامية عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من السمو يقال فلان
يسمو الى المعالي اي يرتفع اليها ويتطاول نحوها ورايت بعضهم فسره من سوم الخسف وهو تكليف الانسان
والزامه ما يشق عليه وكانه ذهب الى ان معناه تؤذيني وتغيظني ولا يصح على هذا ان يقال في المفاعلة سامى
انما يقال فيه ساوم ٥ قوله باسمك احيى وباسمك اموت اي بذكر اسمك ويحتمل ان يريد بك احيى اي
بك حياتي وبك مماتي ٥ قوله سيماهم التحليق اي علامتهم والسيما مقصور وممدود والسيماء ممدود
لا غير وجدت بخط القاضي ابي عبد الله محمد بن الحاج شيخنا رحمه الله تعالى عن شيخه ابي مروان سُوماء
وهو كله من السمة وهي العلامة واصلها سُموة واصل سمة وِسمة ٥ وفيما سقت السماء العيون المراد به
المطر واضافه اليها لانه منها ينزل قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء وكل ما علاك فاظلك فهو سماء
والمطر يسمى سماء ومنه قوله على اثر سماء كانت من الليل ومنه اذا نزل السماء بارض قوم ٥ قوله طوله
في السماء اي ارتفاعه الى جهة السماء ٥ قوله كانهم عيدان السماسم كذا جاء في كتاب مسلم
ولا معنى له يفهم قال بعضهم السماسم كل نبت ضعيف كالسمسم والكزبرة وقال الخوز لعله الساسم
مهموز وهو الابنوس شبههم به في سواده كما قال وصار واحمما وكما قال في الحديث نفسه ويخرجون
كانهم القراطيس يعني في البياض ٥ قوله في باب هدية العروس الى تمر وسمن واقط كذا لهم ولابن السكن
وسويق مكان سمن ٥ قوله يحبون السمانة كذا لاكثرهم وعند بعضهم الشهادة وكلا الروايتين صحيح وقد
جاء في رواية اخرى ويفشو فيهم السمن ومعناه عظيم حرصهم على الدنيا والتمتع بلذاتها وايثار شهواتها
والترفه في نعيمها حتى تسمن اجسامهم ٥ قوله سمع اذني قد تقدم في الباء ٥ وفي تفسير الحجرات فما
كان عمر يسمع بعد ذلك يُسمِع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يستفهمه كذا لهم وعند الاصيلي يسمع رسول الله
صلى الله عليه وسلم بفتح الياء وهو قلب للمعنى ٥ وفي قتل الحيات ترى من سمها كذا للكافة وعند
ابن الحذاء من شيمتها يعني من خاصتها وطبعها يعني الابتر وذا الطفيتين كما تفعل عين العاين ٥
قوله في حديث الخوارج من رواية ابن المثنى سيماتهم بتاء للصدفي في مسلم ولغيره سيماهم كالكافة
وهو المعروف ٥ وفي حديث كعب فلما استمر بالناس الجد اي الاسراع في السير والنفير كذا لمسلم
وعند البخاري اشتد مكان استمر كذا لابن السكن وعند الاصيلي اشتد الناسُ الجدَّ برفع الناس ونصب
الجد وهو اضعف الاوجه ٥ السين مع النون قوله عام سَنَةٍ كذا ضبطناه على الاضافة

وهو الصواب وضبطه بعضهم عامٌ سنةٌ بالرفع والاول اصوب اي عام شدة ومجاعة
ومنه واذا اسافرتم في السنة كله بمعنى الجدب وكذلك اخذتهم سنةٌ وليست السنة الا
تمطر ولقد اخذنا آل فرعون بالسنين اي في الجدوب واصله سنوه ولذلك جمعت سنوات
وقيل بل الاصل سنهه والتاء ذاتية فيها ومنه سنين كسني يوسف وان لا يهلكهم بسنة
قوله نهى عن بيع السنين وهي المعاومة وهو بيع التمر سنين وهو غرر ومن بيع ما لم يخلق وقد جاء
مفسرا من حديث ابن ابي شيبة نهى عن بيع التمر سنين ٥ قولها فكرهت ان اسنحه اي اسل من
بين يديه فاجاوزه من يمين الى شمال وقد جاء فاكره ان استقبله وفي رواية ان اجلس فاوذيه وقد
يكون معنى اسنح له اي اعرض له في صلاته من قولهم سنح لي امر اي عرض ٥ قوله واهالة سنخة اي
متغيرة الريح سنخ وزنخ اذا تغير ريحه ٥ قوله واسند في الجبل واسندوا اليه واستندوا
واستند ويسند الحديث السند ما ارتفع من الارض وسند الحديث رفعه الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم والمسند ما لم يخل منه بذكر احد من رواته وهو اسناده ايضا واصله رفعه واسنده
اليه في مشربة له صعدوا والسندس رقيق الديباج ٥ وكيل السندرة مكيال واسع وقيل
السندرة العجلة والسرعة والجد وقيل السندر شجر يعمل منه النبل ولعل المكيال يعمل منها ٥
قوله في السرقة في الموطا بالسندوق كذا هو فيه بالسين والمشهور بالصاد وهو التابوت او
شبهه قلت بالصاد رويته وكتبته في الموطا واهل اللغة يجيزون الوجهين ٥ قوله فاستنت
شرفا او شرفين اي جرت وقيل الجت في عدوها اقبالا وادبارا وقيل الاستنان يختص بالجري
الى فوق وقيل هو المرح والنشاط وفي البارع الاستنان كالرقص وقال ابن وهب افلتت
وقيل استنت رعت وقيل الاستنان الجري بغير فارس والاستنان في غير هذا الاستياك وهو
دلك الاسنان وحكها بما يجلوها ومنه وهي تستن وسمعنا استنانه ٥ قوله واعطوا الركب
اسنتها جمع اسنان اي اتركوها ترعى هذا قول ابي عبيد وقد انتقد عليه وقيل لا يعرف الا جمع
سنان الا ان يكون الاسنة جمع اسنان فهو جمع جمع قاله الخطابي وانكر ابو مروان هذا وقال
اسنة من ابنية الجمع القليل فلا يكون جمع جمع وقيل هو جمع سنان وهو القوة اي اتركوها ترعى
لتقوى وقيل السن الاكل الشديد بالكسر والسن المرعى يقال اصابت الابل سنا من المرعى اذا اشتقت
فيه مشقا صالحا ويجمع على هذا اسنان ثم اسنة مثل كن واكنان واكنة قلت الاكنة جمع كنان
وقال ابن الاعرابي معناه احسنوا رعيها حتى تسمن وتحسن في عين الناظر فتمنعه من نحرها فكانها اسنتت

منه باسنه وانشد له ابلٌ وفرسٌ ذاتُ اَسِنّةٍ وهذا تعسّف وتكلّف في التاويل
لايحتاج اليه السن المرعى والسن الرعي قوله **فسنّها** في البطحاء اي صبّها سننت الماءَ
وشننته اي صببته والشن والسن الصبّ وكذلك فسنّوا على التراب سنًّا اي اهيلوه
بر فوفق السين والشين وقيل هو بالمعجمة في الماء تفريقه ورشّه ومنه في حديث ابن عمر كان يُسُّ
الماء على وجهه ولا يسنه قوله لتتبعنّ **سَنَن** من قبلكم بفتح السين والنون رويناه اي طريقهم
وسَنن الطريق نهجه وسننه بالضم وسنُنُه بفتح السين وضم النون وكان هذا جمع سُنّة وهي الطريقه
قوله هي **السُنّة** اي الطريقه التي سنّها رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن سنّ سنّةً حسَنةً
اي فعل فعلًا او قال قولًا يحتذى عليه وسلك فيه قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علّمنا سُنن
الهدى وان من سنن الهدى رويناه عن بعضهم بالفتح فيهما والضم عن العذري في الاول خاصه وفي الثاني
بالفتح وهو على نحو ما تقدم قوله في البتيمه **سُنّه** مثلها اي صدا و مثلها وذلك يرجع الى الطريقه
والعاده قوله في اربعين **مُسِنّه** وجذعه خير من مُسنّه قال الداودي هي التي بدلت اسنانها
وهي الثنيّه واختلف في سنّها في البقر فقيل ابنة ثلث ودخلت في اربع وقيل هي التي كما دخلت في
الثالثه قوله ليس **السن** والظفر واحد الاسنان وليس حرف استثناء هنا **وسنان** الرمح حديده
وهي نصله وفي حديث ام خالد **سنا سنا** وفي روايه سناه سناه وفي روايه اخرى سَنّه سَنّه
كلها بفتح السين وشد النون الا عند ابي ذر فانه خفف النون والا القابسي فانه كسر السين من سنا ومعنى
هذه الكلمه حسنه بالحبشيه وقال عكرمه سنا الحسن قوله لاكبر **سنّك** من الاسنان
وَلِدَتُه قرينه في السن والمولد قوله فاذا **اسنان** القوم اي مشايخهم وذوو اسنانهم قوله
في تفسير العرم هو **المسنّاه** بلحن حمير اي بلغتهم وهي كالظفاير تبنى للسيل ترده قوله
واجنبت **اسنمتها** جمع سنام هي حدبة البعير واحدها سنام قوله رايت قبر رسول الله صلى الله
عليه وسلم **مُسَنّمًا** هو الذي دفع عن وجه الارض حتى نتا ماخوذ من سنام البعير وكل مرتفع فهو
متسنم قوله **والسانيه** الدلو الكبير وادانها التي بها يستقى ثم سميت الدواب سواني لاستقائها
وكذلك المستقى بها سانيه ايضا يقال سَنَوتُ اسنوه سناوة وسنوًا **الاختلاف**
في حديث مانع الزكاه **تستنّ** عليه يعني الابل كذا عن السمرقندي والتميمي في حديث محمد بن عبد الملك
واسحق بن ابرهيم وللطبري في حديث اسحق خاصه وهو بمعنى ما تقدم في شرح قوله فاستنّت
اي تتردد عليه مقبلةً ومدبرةً وعند الباقين يستتر عليه وهو الاشهر كقوله كلما مرت عليه اولاها

والضم

قوله في الو

٢٨٦

قوله في العزل هو خادمنا **وسانيتنا** كذا رويناه اي التي تستقي لنا وعند ابن الحذاء سانيتنا
اي خادم فرسنا قوله في طلاق الثلث **وسنتين** في خلافة عمر رضي الله عنه كذا للكافه وعند
الطبري سنين على الجمع وهو الصواب بدليل قوله في الحديث الاخر وثلثا في امارة عمر قوله اذا كان
النوح من **سنته** وقد تقدم قوله فرايت النساء **يُسْنِدْن** في الجبل اي يصعدن كذا للقابسي
في الجهاد ولابن السكن في الجهاد والفضائل وعند الاصيلي والنسفي يشتددن والشد الجري وعند ابي الهيثم
يشتددن ولبقيه رواه ابي ذر يشتددن كله من الجري وكذلك في غزوة احد بسين مهمله ونون
للجرجاني والقابسي وعند النسفي وابي ذر والمروزي هنا بشين وتاء قوله في باب ما يكره من التنازع **يشتدن**
للاصيلي ويشتددن عند ابي ذر ويسندن عند غيرها وفي باب الوفاء بالامان من الموطا حتى اذا **اسند**
في الجبل كذا للكافه ووقع لابن فطيس حتى اذا اشتد بالشين المعجمه والتاء وفي باب الوكاله في قضاء
الديون قالوا الا امثل من **سِنّه** كذا لهم وعند الجرجاني من مُسنّه والاول الصواب وفي الضحايا
التي لم **تسنّ** كذا الاكثر شيوخنا وعند احمد بن سعيد بكسر السين وكذا سمعناه من يحيى الى اسحق وعند
الجياني عن ابي عمر تسنن وكذا ذكره الهروي وذكر العتبي تسنن قال وهي التي لم تنبت اسنانا كانها
لم تعط اسنانا يقال سنّت اذا انبتت اسنانها وهذا مثل نهيه عن الهتماء قال الازهري وقد وهم
والمحفوظ تُسْنِن بكسر النون اي لم تسنن يقال لم تُسِنّ ولم تسنن يقول لم تثنّ وفي حديث بول
الاعرابي **فسنّه** عليه يعني الماء كذا بالمهمله عند الطبري ولغيره بالمعجمه وهما بمعنًى وقد ذكر من فرق
بينهما والاظهر انه بمعنى الصب ها هنا **السين مع العين** قوله على **ساعتي** هذه من الكبر اي
على حالتي ووقتي وزمني ويحتمل ان يريد على حالي وسنّي واتساع الكبر فيّ واخذه مني واصل الساعه من
الواو وفي حديث **ساعات** الرواح تاوله مالك في ساعه واحده وان هذه الساعات المتعدده
هي اجزاء من ساعة الزوال وحمله ابن حبيب وغيره على ساعات من اول النهار الى الساعه التي تزول
فيها الشمس قال القاضي وسبب الخلاف فيه اختلافهم في الرواح وقد تقدم في الراء قوله من
اشراط **الساعه** سميت ساعة لانها كلمح البصر ولم تعلم العرب في المدد اقصر من الساعه وكانت عندهم
عبارة عن اقصر جزء من الزمان قوله في الغلام لا يدركه الهرم حتى تقوم **الساعه** فسر هشام
قال يعني انخرام القرن كما قال في الحديث الاخر لا يبقى ممن هو اليوم على وجه الارض احد قوله
لبيك **وسعديك** اي ساعدت طاعتك يا رب بعد مساعده وقيل وسعديك اي وسعادتك
اي قد سعدت والسعد الحظ الموافق وثنّي اتباعا للبيك وقد تقدم تفسير لبيك قولها **اسعدتني**

فلانه اى اعانتنى فى النياحه ونى غير هذه الامهات لا اسعاد فى الاسلام وهذا يدل على ان الحديث اعنى الذى فى مسلم على التوبيخ والمنع لا على الاباحه والتوسيع واما المساعده ففى كل معونه يقال هى ماخوده من وضع الانسان يده على ساعد صاحبه اذا ماشاه فى حاجته قال القاضى الاسعاد فى كل شئ وهو المعونه والمساعده والموافقه ۞ قوله وضع راسه على ساعده اى على ذراعه وهو ما دون المرفق منه الى الكف والسعدان نبات ذو شوك من افضل مراعى الابل يضرب به المثل ۞ قوله سعّروا البلاد بشد العين اى الهبوها شرا وضرا كثيرا كالتهاب النار وقال الخليل ولا يقال فيه سعّرت ولا اسعرت وحكى ابو حاتم التخفيف وحكى ابو زيد اسعرت والسعير النار الملتهبه وسعارها حرها والمسعر والمسعار عود يحرك به النار والسعر فى الطعام وغيره الثمن الذى يقف عليه فى الاسواق والتسعير ايقافهما على ثمن لا تزاد عليه ۞ قوله ويستعط من العذره اى يجعل فيه سعوط بفتح السين وهو ما يجعل فى الانف من الادويه يقال منه سعطته واسعطته حكاهما ابو زيد ۞ قوله فاصابته سَعْله بفتح السين ۞ قوله الادده على ساعيه قيل واليه وقيل يتيبه كل من ولى على قوم فهو ساع لهم واكثر ما يستعمل فى ولات الصدقات ۞ قوله وقدم على من سعايته يعنى ولايته على اليمن لان من سعايه الصدقه فانه ممن لا يصح ان يكون عاملا عليها ۞ قوله ويبعث سعاته يعنى عماله على الصدقات ۞ قوله ولا تاتوها تسعون اى تجرون والسعى بين الصفا والمروه هو الاشتداد وقد يسمى الطواف بالبيت سعيا لانه قد يسمى المشى والمضى سعيا قال الله تعالى ثم ادعهن ياتينك سعيا قال بعضهم والسعى اذا كان بمعنى الجرى والمضى تعدى بالى واذا كان بمعنى العمل تعدى باللام قال الله تعالى وسعى لها سعيها وبه فسر مالك قوله فاسعوا الى ذكر الله انه السعى على الاقدام وليس بمعنى الاشتداد والى هنا بمعنى اللام ۞ قوله والا استسعى العبد فيما عليه التاء مضمومه اى كلف السعى فيما بقى عليه من قيمه رقبته او بما ادى عنه وهو قول اهل العراق ولم ير ذلك اهل الحجاز وهذا يرجع الى العمل وكذلك الساعى على الارمله واليتيم اى العامل لقوتهم ۞ قوله وسَعَوْا عليها حتى لغبوا اى جروا حتى اعيوا ۞ قوله وليتركن القلاص فلا يُسْعَى عليها اى لا تؤخذ زكاتها ۞ قوله يَسْعَوْنَ فى السكك اى يجرون ۞ وفى باب كلام الرب عز وجل مع اهل الجنه يا ابن آدم لا يسعك منى كذا للاصيلى من السعه ولغيره ولا يشبعك منى وهو الصواب ۞ وفى باب رحمه الولد فاذا امراه من السبى قد تحلب ثديها تسعى اذ وجدت صبيا اخذته كذا للاصيلى وعند القابسى تسقى وهو وهم وعند مسلم تبتغى والوجه تسعى الاختلاف ۞ قوله فى الملدغ فسعوا له بكل شئ كذا فى نسخ البخارى ومعناه طلبوا ووجدوا فيما ينتفع به قال بعضهم لعله شفوا له

بالسين

بالسين والفاء اى طلبوا له الشفاء بكل ما يرجا فيه الشفاء ۞ قوله يتبع بها سَعَفَ الجبال هذا هو المشهور وهى رووسها واعاليها وكذا لابن القسم ومطرف والقعنبى وابن بكير وكافه الرواه غير يحيى فانهم رووه شعب الجبال بالباء والمعنى متقارب قلت روايتنا عن يحيى سعف الجبال قال القاضى واختلف رواه يحيى فى ضبطه بضم السين وفتح العين اى اطرافها ونواحيها وما انفرج منها والشعبه ما انفرج بين الجبلين وهو الفج وعند ابن المرابط بفتح الشين شَعَب وهو وهم وعند الطرابلسى سعف بالسين المهمله المفتوحه وهو بعيد وانما هو جرايد النخل ورواه ابن القسم سعف كما تقدم ۞ ۞ ۞ ۞

السين مع الفاء

فى سفح الجبل بفتح السين وهو عرضه وصفحه جانبه ۞ قوله بعدما اسفر اى اضاء الجو وابتدا الاسفار والاصل البيان يقال منه سفر واسفر ومنه اسفروا بالفجر اى صلوها بعد تبين وقتها وانتشار ضوء الفجر ولا تبادروا بها اول مبادى الفجر قبل تبينه هذا مذهب الحجازيين فى ان اول وقتها افضل والعراقيون يذهبون الى ان افضل اوقاتها الاسفار والبين فى آخر وقتها ۞ قوله انا قوم سَفْرٌ جمع مسافر كركب لكنهم لم يتكلموا بسافر وسافر ايضا شاذ فى الافعال ما وقع فى باب فاعل من فعل واحد واكثر هذا المثال انما يكون من اثنين ۞ قوله وعملت لهما سُفْرَةً السفره طعام المسافر وبه سميت الاله التى يحمل فيها سفره اذا كانت من جلد ومنه قوله انكم تاكلون على السفر ۞ اليد العليا خير من اليد السفلى فسرها فى الحديث انها السايله وروى عن الحسن انها المانعه ومذهب المتصوفه انها المعطيه ۞ قوله فالقتنا سفينتنا الى النجاشى كذا فى روايه بعضهم عن القابسى ولسايرهم سفينتها ۞ قوله سَفْعَاءُ الخدين وهو شحوب وسواد فى الوجه وفى البارع هو سواد الخدين من المراه الشاحبه وقال الاصمعى هو حمره يعلوها سواد يقال فيه بفتح السين وضمها ومنه قوله ارى بوجهك سُفْعَةً من غضب ومنه وعندها جاريه بوجهها سعفه فسرها فى الحديث قال يعنى بوجهها صفره كذا نصه فى حديث مسلم وهذا غير معروف فى اللغه وقيل معناه علامه من الشيطان وقيل ضربه واخذه من الشيطان ۞ قوله لنسفعن بالناصيه سفعت بالناصيه قبضت عليها وسفعته لطمته وسفعته بالعصا ضربته واصل السفع الاخذ بالناصيه ثم استعمل فى غيرها وقيل فى قوله لنسفعن لناخذن بها ونجذبه بها وقيل لنسود وجهه ولنزرقن عينيه حتى يكون ذلك علامه له فاكتفى بالناصيه عن ذكر الوجه وقيل لنذلنه ۞ قوله بعدما مسهم منها سفع يعنى النار اى سواد من لفحها ۞ قول البخاري الاكلا السف هو الاكثار والاكل الشديد فقوله السف اساءه الى هذا والسف انما يستعمل فى الشرب ۞ قولها اذا شرب اشتف كذا عند مسلم وللاصيلى بالسين المهمله وهو الاكثار

من الشرب قال ابو زيد سففت الما اذا اكثرت من شربه ولم تروَ ورواه بعضهم من رواة البخاري
اشتف بالمعجمة وهو قريب من الاول وهو الاستقصا في الشرب ماخوذ من الشفافة وهي بقيّة من
الما تبقى في الانا فاذا اشربها صاحبها قيل اشتف ٥ قوله الصَّفق بالاسوا في باب السين والصاد وهو
اكثر واعرف في الحديث وكُتُب اللغة وهو المبالغة فيها واصله عقد البيع وضرب يد المتبايعين
بعضها ببعض وهي صفقة البيع ولكنهم قالوا سفيق وصفيق في الثوب وهذا لا ينكر من اجل القاف ٥
قوله سَفِهَ الحق اي جهله وكذلك سفه نفسه اي جهلها ولم يفكر فيها وقيل معناه سفّه
الحق مشدد الفا اي راه سفهًا وجهلًا والسفيه الجاهل الخفيف العقل الاختلاف
قوله كانما تسفهم الملل اي تسفيهم التراب والرماد الحار وروى بعضهم كانما تسفيهم الملل اي ترمي التراب
او الرماد في وجوههم ورواه بعضهم تسفيهم الما وهو تصحيف ٥ وفي باب الصيام في السفر عن انس
سافرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يعب الصايم على المفطر كذا رواه يحيى بن يحيى وجماعة
رواة الموطا وكذا قاله الحفاظ من اصحاب حميد عن انس منهم ابو اسحق الفزاري والثقفي والانصاري وغيرهم
وعند ابن وضاح سافر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية اخرى عنه سافر اصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولم يقل ما قال ابن وضاح الا يحيى القطان عن حميد والصواب ما رونه الجماعة السين
مَعَ القاف قوله ضعفا الناس وسقطهم السقط من كل شي رديه وما لا يعتدّ به
وكذلك السقاطة والسُقّاط والساقط من الناس والساقطة الرجل السفلة واللئيم ٥ قوله في حديث
التوبة سقط على بعيره قد اضلّه اي صادفه ووجده من غير قصد وفي المثل سقط العشا به على
سرحان ٥ قوله فسُقِطَ في نفسي من التكذيب ولا اذ كنت في الجاهلية كذا بضم السين قيدناه عن
شيوخنا ومعناه تحيّرت تقال سُقِط في يده اذا تحيّر في امره وقيل ذلك في قوله ولما سقط في ايديهم
قيل ندموا والسُقط بضم السين وكسرها وفتحها ما وُلِدَ ميتًا وقال ابو حاتم هو ما ولد قبل تمام مُدّته
تقال منه اسْقَطَتْ وسقط جنينها ولا تقال وقع وسِقْطُ الرمل منقطعه وسِقْطُ النار شعله
الزند قيل ايقاده ٥ قوله بسقطان الجبل اي بطرحانه قيل تمامه ٥ قوله وكان ابن الناطور
سُقِّفَ فعل ما لم يسم فاعله في رواية ابي ذر والاصيلي عن المروزي وعند الجرجاني سُقُفًا وعند القابسي
اسقفًا وهذا اعرفها مشددا الفا فيهما وحكى بعضهم اسقُفًا وسُقِفًا وهو للنصارى رئيس الدين فيما قاله
الخليل وسُقِّفَ قُدّم لذلك قال ابن الانباري يحتمل ان يكون سمي بذلك لانحنايه وخضوعه لتدينه
عندهم وانه قيّم شريعتهم وهو دون القاضي والاسقف الطويل في انحنا في العربية والاسم منه السقف
والسقي

والسقيفي وقال الداودي هو العالم ٥ قوله ادع الله ان يَسْقِيَنَا يقال سقى واسقى بمعنى واحد
وقرئ ونسقيكم مما في بطونها بالوجهين وكذا ذكره الخليل وابن القوطية سقى الله الارض واسقاها
وقال اخرون سقيته ناولته يشرب واسقيته جعلت له سُقيًا يشرب منه وسقيًا على وزن
فُعلى والسقاية انية يشرب منها قاله مالك قال يبرّد فيها الماء وقال ابن وهب في السقاية التي
باع معوية انها كانت قلادة من خرز وذهب ووَرِق وهو وهم والصواب قول مالك واختلف
في السقاية التي في قصة يوسف عليه السلام فقيل مكيال وقيل انا كان الملك يشرب منه ويكيل
به الطعام ٥ قوله ودخل علي بالسقيا هو موضع سنذكره ٥ قوله هو قايل بالسُقيا اي مقيم فيه
وقت القايلة والاستسقا الدعا بطلب السُقيا ٥ قوله فاستسقى فحلبنا له شاة
اي طلب منا ان نسقيه الاختلاف قوله اعجلتهم ان يشربوا سِقْيَهُم بكسر السين
وهو اسم للشي المسقي وضبطه الاصيلي بالفتح والكسر اصوب ٥ في باب الشرب قايمًا شرب رسول
الله صلى الله عليه وسلم من زمزم قايمًا واستسقى كذا لهم وعند ابن الحذا واستقى والاول الصواب
لانه قد اعتذر من الاستقاء بقوله لولا ان يغلبكم الناس على سقايتكم لفعلت يعني يستن به
فتخرج السقاية عن اهلها ٥ في خبر المزادتين فسقى من سقى كذا للاصيلي وابي ذر وعند القابسي
وابن السكن فسقى من شا وكلاهما صواب اي سقى من سقى دابته وهو الذي شا ان يسقي ٥ قوله
في حديث الحديبية في الفضايل في مسلم حتى استقى الناس وفي رواية اخرى حتى اشقى الناس اي
ابلغهم من الري اما لهم ٥ قوله في ذكر الاوعية في كتاب الاشربة من البخاري لما نهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن الاسقية وقيل ليس كل الناس يجد سقاء قوله عن الاسقية وهم في
الرواية وانما هو الاوعية لانه لم ينه عن الاسقية انما نهى عن الظروف واباح الانتباذ في الاسقية
فقيل له ليس كل الناس يجد سقاء وكذلك قال لوفد عبد القيس حين قالوا ففيم نشرب قال في
اسقية الادم وقد جا انه نهى عن النبيذ الا في الاسقية فعلى هذا كذلك الا انه سقطت الالف للراوي
لفظًا او خطًا ومعنى ذلك ان الاسقية يتخللها الهوا من مسامها فلا يسرع اليها الفساد مثل ما يسرع
الى الظروف المنهي عنها وايضا فان التغير يظهر فيها اما بانتفاخها او انشقاقها ٥ قوله في حديث التوبة
من رواية هداب لله اشد فرحًا بتوبة عبده احدكم استيقظ على بعيره قد اضله كذا في جميع
نسخ مسلم هنا قال بعضهم لعله اذا سقط كما وقع في البخاري فنام نومه ثم انتبه فاذا راحلته وهذا
يعضد رواية استيقظ ومسا في حديث انس يدل على صحة سقط السين مَعَ الهاء هم

قوله الا ان **اسهلن** بنا يقال اسهل القوم اذا نزلوا السهل من الارض وهو خلاف الوعر والحزن فضربه مثلاً للافضا الى الفرج بعد الشده واللين بعد الصعوبه قوله في رمى الجمر **ويسهل** اى ينزل الى السهل من الارض عن المرتفع منها قول الحرق اسحقوني او اسهكوني وفي التوحيد اسحكوني ولا تذرني فاسهكوني وقد تقدم هذا كله قوله الا ان **يستهموا** عليه اى يقترعوا بالسهام ومنه فساهم فكان من المدحضين قوله حتى تخرج **سهمي** السهم النصيب قولها اذهبا فتوخيا ثم **استهما** اى تحريا الصواب ثم اقتسما بالقرعه قوله على **سهوة** لي اى ستر قال ابو عبيد هي كالصفه بين يدى البيت وقيل بيت صغير شبه المخدع وقال الخليل هي عيدان تعرض بعضها على بعض يوضع عليها المتاع في البيت قال ابن الاعرابي هي الكوه بين الدارين قال غيره هي ان يبنى بين حايطي البيت حايط صغير ويجعل السقف على الجميع فما كان في وسط البيت فهو سهوه وما كان داخله فهو مخدع وقيل هو شبيه بالرف والطاق يوضع فيه الشي وقيل هي شبه داخله البيت وقيل بيت صغير منحدر في الارض سمكه مرتفع شبيه بالخزانه وقيل هي صفه بين بيتين قوله **سهى** والسهو في الصلاه هو النسيان فيها وقيل هي الغفله وقيل النسيان عدم ذكر ما كان مذكورا والسهو ذهول وغفله عما كان في الذكر وعما لم يكن **السين مع الواو** قوله **واسوتاه** السوأة الفعله القبيحه والكلمه القبيحه ومنه السوتان للعوره وهو من سآني الشي اذا احزنني واكربني قوله ومن **اساء** في الاسلام اخذ بالاول والاخر قيل معناه ارتد عنه وقيل اسا اسلامه فلم يكن منه على يقين ولم يخلصه قوله احدى **سوآتك** بالمد اى احدى افعالك القبيحه ومنه السيئه وهي ما قبحه الشرع قال الله تعالى كل ذلك كان سيئه وهو ضد الحسنه قوله عايذا بالله من **سوء** الفتن وعندى ذو سوآء والسوء البلاء والهلاك وكل ما يكره ويسوء قوله اذا انزلنا **بساحه** قوم الساحه والسوحه فنآ الدار وهو الفضآ المتصل بها وهي الباحه والبوحه وجمعها سوح وبوح قوله اوتسمع **سوادي** بكسر السين اى سرارى قوله ومنكم صاحب **السواد** اى السر يعني ابن مسعود وقد جا صاحب النعلين والطهور والوساد قوله لا يفارق **سوادي** سواده اى شخصي شخصه وانت السواد الذى رايت وعن يمينه اسوده ورايت سوادا عظيما السواد الشخص وسواد كل شي شخصه وجمعه اسوده مثل قذال واقذله والسواد ايضا الجماعات ومنه عليكم بالسواد الاعظم اى الجماعه المجتمعه على طاعه الامام وسبيل المومنين والاسوده جمع سواد وهو الشخص او جمع سواد من الناس وهم الجماعه واهل السواد هو ما حول كل مدينه من القرى وكانها الاشخاص والمواضع العامره بالناس والشجر خلاف ما لا عماره فيها قوله اذا كان البياض تبعا **للسواد** يعني الارض التي لا شجر فيها والارض التي

غلب

قوله

غلب عليها الشجر قوله وجعلوا **سوادا** حيسا اى شيئا مجتمعا يعني الازوده قوله واني **بسواد** بطنها قيل الكبد خاصه وقيل حشو البطن كله قوله لتعودن **اساود** صبا قال ابو عبيد يعني حيات الاسود حيات فيها سواد وهي اخبث الحيات قال ابن الاعرابي معناه جماعات جمع سواد من الناس يعني فرقا مختلفه وتقدم الصب في الصاد وهي التي تنهش ثم تنصب ثانيه فتنهش قوله انا **سيد** الناس السيد الذى يفوق قومه وهي السياده والسودد وهي الرياسه والزعامه ورفعه القدر لانه عليه السلام سيد ولد آدم في الدنيا والآخره قوله قوموا الى **سيدكم** اى زعيمكم وافضلكم قوله ان ابني هذا **سيد** بفضله وعلو قدره ولما حقن من دمآ الناس وسكن من ثوران الفتنه والسيد الحليم الذى لا يستفزه غضبه وسيد المراه بعلها والسيد ايضا الكريم والسيد المالك والحبه **السودا** الشونيز ويقال الشينيز وكذا فسرنا الشونيز وقال الحسن هي الخردل حكاه الحربي عنه وحكى ابن الانباري انها الحبه الخضراء واختلف في الحبه الخضرا فقيل هي الشونيز والعرب تسمي الاخضر اسود وبالعكس وقيل الحبه الخضرا ثمر البطم وقيل الحبه الخضراء الرازيانج وهو حب البسباس وما لنا طعام الا **الاسودين** هما التمر والماء قوله بطا في **سواد** يعني ان هذه الاعضا المذكوره منه سود قوله فكدت **اساوره** قال الحربي آخذ براسه وقال غيره اواثبه وهو اشبه بسياق الحديث قال النابغه فبت كاني ساورتني ضيئله اى واثبتني ورواه بعضهم عن القابسي اثاوره والمعروف بالسين قولها ما خلا **سوره** حده اى ثوره وعجله من حده خلق وقيل سكره غضب قال الحربي كانه يصيبها عند الغضب ما يصيب شارب الخمر والسوار دبيب الشراب في الراس قوله ورايت **اسوارين** من ذهب وفي روايه سوارين فيها معنى سوار وسوار واسوار بالكسر عن غيره اما الاسوار بالضم والكسر فهو ابساوره الفرس وهو الرامي وقيل القايد بضم اوله وكسره قوله **فتساورت** لها رجآء ان ادعى لها اى تطاولت من سور البناء قوله **تسورت** جدار حايط ابي طلحه اى علوته ودخلت الحايط منه ومثله من تسور ثنيه المرار اى علاها واقتحمها ومنه اذ تسوروا المحراب وفي حديث النطفه ثم يتسور عليها الملك اى يدخل عليها من مدخل اعلا اذ لا يكون التسور الا من فوق قوله في النفس **ويساط** بالجيم اى يخلط ومنه سمي السوط لخلطه الدم باللحم والسوط اسم العذاب قاله الفرا وعندى انه سمي سوطا لمخالطته الجسم وتخلل المه فيه قوله **تسول** الى نفسي اى تزين ومنه تسويل الشيطان قوله في **سايمه** الغنم هي الراعيه سامت رعت وسومتها واسمتها قال الله تعالى فيه تسيمون قوله صلى الله عليه وسلم لا **يسوم** احدكم

على سوم اخيه اى لا يطلب الشرا على شرآء اخيه قال القاضى هو ان يزيد عليه فى ثمن السلعه
او يخبب بايعها وذلك عندنا بعد التراكن الى تمام ما بينهما لا فى الابتدآء وهو من الطلب من
قوله سامه كذا اى طلبه منه وحمله اياه وقد يكون من العرض ايضا نيا الكل وما سامنى اى وما عرض
علىّ كانه يعرض على المشترى سلعةً اخرى او ثمنًا آخر ۞ قوله فلم نجد مساغًا اى مسلكًا
ساغ الطعام والشراب سهل فى مسلكه سوغًا وسيغًا وسواغًا واساغةً ومنه شراب سايغ
سهل لشاربه ولا يكاد يسيغه ضده وسوّغته كذا واسغته تركته له ومكّنته منه ۞ قوله كم
سُقْتَ اليها امهرتها والسيافه مهر المراه سميت بذلك لان اكثر صدقات العرب الماشيه
وهى اكثر اموالهم فكانوا يمهرونها النسآء فيسوقونها الى منزلها ۞ قوله وسوّاق يسوق بهن
اى حادٍ يحدو ابسوقهن بحدائه امامه وسواق الابل يقدمها ومنه رويدك سوقك بالقوارير
اى اورد فى سوقك وسايق الدابه هو الذى يقدمها ۞ قوله يُرى مخ سُوقها جمع ساق ۞ قوله
ذا السويقتين تصغير ساق فيصغّرها لرقه اسوقه السودان فى الغالب ولذلك قال حمش الساقين
۞ قوله يوم يكشف عن ساق اى شده امر وهول قاله ابن عباس وهو قول اهل اللغه والسويق
قمح او شعير يقلى ثم يطحن فيتزوّد به ويستف تاره بما يترّى به او بسمن او بعسل وسمن قال ابن دريد وبنو
العنبر يقولونه بالصاد ۞ قوله اذ جاءت سويقه يعنى تجارةً كما قال الله تعالى واذا راوا تجاره
التجاره سوقًا لانها تجلب الى السوق وسمى السوق سوقًا لقيام الناس غالبًا على سوقهم وقيل بل لان المبيعا
تساق اليها ۞ قوله كانت بنو اسرايل تسوسهم انبياوهم السياسه القيام على الشى والتعهد له
بما يصلحه ومنه سياسه الدواب ۞ سوآء بمعنى وسط وبمعنى حذا وبمعنى قصد وبمعنى مستوٍ
وبمعنى عدلٍ وسِوَى غير منون بمعنى غير وقد حكى سَوَآء بالفتح والمد بمعنى غير كقول الشاعر ۞۞۞
۞ وما قصدت من اهلها لسوايكا ۞ قوله حتى ساوى الفئ التلول اى ساوى امتداده ارتفاعها
وهو قدر القامه وقال الداودى معناه ان الظل غطى المكان كله وارتفع مع الجانب الآخر وهذا وهم
وانما يصح هذا الذى قال بعد العصر ۞ قوله فلما استوت به على البيدآ استقلت قايمةً كما قال
انبعثت به راحلته ۞ قوله ثم استوى على العرش قال ابن عرفه الاستوآ القصد والاقبال
وقال مجاهد علا على العرش وهذا هو المذكور فى البخارى فى كتاب التوحيد وقال ابو العاليه ارتفع
وقيل علا بذاته وقيل استولى وقيل قدر وانكر هذين القولين غير واحدٍ لان القدره من صفات الذات
تعالى وقد سُئل عن كيفيه الاستوآ فقال الكيفيه غير معقوله والاستوآ معلوم والسوال عن هذا بدعه

وهذا خير جواب عن مثل هذا ۞ قوله سَوِيٌّ او غير سَوِيٍّ السوى المعتدل الخلق التام ضد الناقص
والمعوج السين مع البآء سَيَّبَ السوايب ويروى السيوب واهل الاسلام
لا يسيّبون من قوله ولا سايبه كانوا اذا انذروا قالوا ناقتى سايبه فتسرح لا تمنع من مآء ولا مرعًى
ولا ينتفع بها وقيل كانت الناقه اذا نتجت بين اثنى عشر انثى ليس بينهن ذكر سيبت فلم تركب ولم تحلب
ولم تنحر ولم تجز وبرها ثم ما نتجت من انثى نحر فتلوز بحيره بنت السايبه وقيل ميراث السايبه هو
العبد يعتق سايبه يقول له مالكه انت سايبه يريد بذلك عتقه وان لا ولآء عليه او اعتقتك سايبه
فالعتق على هذا ماضٍ بالاجماع وانما اختلف الفقهآء فى ولايه وفى كراهه هذا الشرط واباحته والجمهور
على كراهيته وعلى ان ولآءه للمسلمين خاصه كانه قصد عتقه عنهم ۞ قوله ملتحفًا فى ساجه
وهى الطيلسان ويقال له ايضًا ساج وجمعها سيجان وقيل هو الخضر منها خاصه وقال الازهرى هو
طيلسان مقوّر ينسج كذلك وقيل الطيلسان الحسن وقد اختلف فى ضبط اللام منه بالفتح والضم والكسر
۞ قوله وسقفه الساج هو ضرب من الخشب الواحد ساجه وجمعه سيجان مثل الذى قبله وبعضهم
يجعل هذا فى حرف اليآ وبعضهم فى الواو ۞ قوله سايحون قيل صايمون قال السياحه فى غير هذا الذهاب
فى الارض للعباده ولا سياحه فى الاسلام ۞ وما سُقى بالسيح هو المآ الجارى وهو من الذهاب على وجه
الارض المنبسط ۞ قوله بسير او خيط السير الشراك ومنه وشاح من سيور وفى طرفيها سيور
وسيوره ايضًا ۞ قوله حله سيرا وقد تقدم فى الحآء ۞ قوله والاسير بسير شهرين يعنى يسير
فيهما امنًا وهو كقوله فسيحوا فى الارض اربعه اشهر اى سيروا واذهبوا آمنين ۞ ولله ملايكه
سيّاره اى يسيرون كقوله سبّاحون فى الروايه الاخرى ۞ قول الرجل الظالم لسعد
لا يسير بالسريه اى لا يخرج فى السرايا بنفسها ويقعد ويحتمل ان يريد لا يسير بالسيره العادله
المعروفه فقال السريه لتزدوج مع القضيه كمثل الغدايا والعشايا والسيره الطريقه والهيه
وهذا عندى بعيد والاظهر الاول وقال السيره مذهب الامام فى رعيته والرجل فى اهله بما ياخذهم
به ويحملهم عليه ۞ قوله غير مسيل هو موضع سيل المطر من الجبل ۞ قوله سال بهم الوادى
اى امتلأ كامتلايه من السيل اى كثرتهم وسرعه مشيهم ۞ قوله سيف البحر هو ساحله ۞
قولها وكفتنى سياسه الفرس هو خدمته والقيام عليه من سقى وعلف ومسح وغير ذلك من
امره وتقدم فى الواو الاختلاف فى حديث قتيبه عن سعد انه اخذ من الخمس سيفًا
كذا للعذرى والهوزنى ولغيرهما شيا والاول اصح وقد جآ كذا فى غير روايه قتيبه بغير خلاف ۞

وهو افل

قوله اذا جعل في طرفيها **سيورًا** وروى سيورة وهي رواية احمد بن سعيد وابن وضاح وابن القسم
واكثر شيوخ الموطا ولابن بكير سيرين بالتثنية ٥ وفي الموطا يستحب اذا رفع الذي يطوف يده عن الركن
اليماني ان يضعها على فيه هذه رواية يحيى وابن القسم وابن وهب وابن بكير واكثر الرواة وللقعنبي ومطرف
الاسود مكان اليماني وكذا اصلحه ابن وضاح

فصل في مشتبه الاسماء والكنى سلام

حيث وقع مشددا للام الا عبد الله بن سلام فهو مخفف بلا خلاف واختلف في محمد بن سلام
البيكندي شيخ البخاري فمنهم من خفف ومنهم من ثقل وهو الاكثر • سليم بن حيان وربما اختلط
بسليمان بن حيان الاحمر وسليم بضم السين حيث وقع • وسلم بن قتيبة • وسلم بن ابي الذيال • وسلم
ابن عبد الرحمن ومن عدا هولاء فهو سالم الا انه وقع في رواية عن ابن الحذا اسلم بن نوح العطار وهو غلط
وانما هو سالم كتب بغير الف فتصحف • وشريح بن يونس • وسريج بن النعمن • واحمد بن ابي سريج
ومن عداهم بشين معجمة • وابو سريحه • وابن السرح احمد ويقال ابن سرح • وعبد الله بن سعد بن
ابي سرح • وابنه عياض • وعمرو بن سواد • وبكر بن سوادة كذلك حيث وقع • وابو السواد عن عمران
ابن حصين • وشبابة بن سوار • واشعث بن سوار • وسلمان الفارسي • وعبد الرحمن بن سلمان •
وسلمان الاغر • وسلمان بن عامر • ومن عداهم سليمن • وسيف بن ابي سليمن وكذا ذكره البخاري وقال
فيه وكيع سيف بن سليمن ووقع في باب الانا المفضض للاصيلي سيف بن سليمن ولغيره ابن ابي سليمن
وقال فيه يحيى بن سعيد القطان سيف بن سليمان منكرًا وذكر ذلك كله البخاري في تاريخه • وابو سيف
وام سيف ظئر ابرهيم عليه السلام • وخالد بن الوليد سيف الله ووقع في مسلم خالد بن المهاجر
ابن سيف الله والمهاجر هذا هو ابن خالد بن الوليد سيف الله • وبنو سلمة بكسر اللام من الانصار
حيث وقع • وعمرو بن سلمة امام قومه كذلك • واختلف في عبيد بن سلمة الضمري فروى عن يحيى
ابن يحيى الاندلسي بكسر اللام وهو وهم عند الحفاظ ووقع في كتاب التميمي بالوجهين • وعبد الخالق
ابن سلمة ابو روح خرج عنه مسلم وذكر فيه البخاري الفتح والكسر وكذلك قيدناه بهما • وام سليط
واسحق بن عمرو بن سليط • وابن ابي سليط في الموطا • وسليك الغطفاني • وابن سوقه • وشرحبيل
ابن السمط بكسر الميم وفتح السين كذا قيدناه عن الجياني وقيدناه عن بعض شيوخنا بكسر السين واسكان
الميم • والسميط عن انس مصغر • وسهم بن منجاب • وبنو سهم من قريش • وعبد الرحمن بن سهم • ومحمد
ابن سواء • وسراقة • وعبد الله بن سخبرة • وعبد الله بن ابي ابن سلول غير مصروف اسم جدته
وقيل امه وهي بدل منه فيكتب ابن قبلها بالالف • وابو السكين زكرياء بن يحيى • وسباه والد عبد العزيز

ووالد ميمون • وشريك بن سمحاء • وشعيب بن الحبيس • وام سنان • واحمد بن سنان •
وسنان بن سلمة • وسنان ابو ربيعة • وابو سنان الشيباني • ومن عداهم شيبان • وسبرة
ابن معبد • وابنه الربيع • وابناه عبد العزيز وعبد الملك • وابن ابي سبرة الجعفي واسمه خيثمة
ابن عبد الرحمن • والنزال بن سبرة • ومعوية بن سبرة • وحصين بن سبرة • وسمرة بن جندب
وجابر بن سمرة كذا الاكثر هم وهي لغة تميم ويقال سمرة وهي لغة الحجاز وبالوجهين قيدناه عن ابي مروان
من طريق التميمي • وسيار بن ابي سيار عن الشعبي • ويزيد الفقير • وسيار بن سلامة • وسيار
ابن ابي حازم اراه الاول • وابو سيارة • وسماك • وفي باب لعن آكل الربا عن مغيرة سال شباك
ابرهيم وهو شباك الضبي كذا للكافة في مسلم وعن ابن ماهان عن مغيرة سالت ابرهيم وهو وهم •
وسبيعة • وابو السنابل • واسمعيل بن سميع • والنواس بن سمعان • وحكى ابن مكي ان فتح السين غلط
وانما هو بالكسر وضبطناه عن التميمي عن ابي مروان بالوجهين وقيدناه عن اكثر شيوخنا بالفتح واخبرنا
القاضي الصدفي ان ابا بكر بن عبد الباقي كان يقوله بالكسر كانه تثنية سمع وهو سبع يتولد بين الذيب
والكلبة ومن فتحه جعله فعلان من السمع • وبنو سدوس بفتح السين • وعبيد بن السباق • وابو
صالح السمان لانه كان يتجر به • وسمي • والسايب حيث وقع • وسايبة مولاة عايشة رضي الله عنها •
وعبد الله بن سرجس • وسلمونه كذا ضبطه ابو نصر الحافظ بسكون اللام وقيدناه عن كافة شيوخنا
بفتح اللام ومنهم من يقول سلمويه واسمه سلمة ويقال سليمن • وجبلة بن سحيم • وابو السليل ضريب
ابن نقير • وسفينه مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه مهران وقيل رباح • ومعمر بن يحيى
ابن سام • وسيدان بن مضارب • والسفاح • وسباع بن الغار جمع سبع • وقيس بن سكن • ومحمد
ابن سوقه • والوليد بن سريع • وسبلان وهو ابرهيم بن زياد **الاختلاف سنين**
كذا قيده الاصيلي في البخاري قال البخاري هكذا يقوله ابن عيينه وضبطه غير الاصيلي بالتخفيف ووقع
في تاريخ البخاري وقال ابن عيينه سنين وقال ابن ابي اويس سنين كذا وجدته مقيدًا بخط الصدفي
خلاف ما ضبطه الاصيلي عن ابن عيينه ولم يذكر فيه الامير والدارقطني وعبد الغني سوى التخفيف
ويشتبه بشنير **وابو السفر** بفتح الفا قيده الامير وعبد الغني وقال الباجي معظم قراتنا باسكان
الفا وكذا قيدناه بالسكون والفتح وظاهر قول الدارقطني يدل على الخلاف فيه **وابو سروعه**
كذا قيدناه عن شيوخنا والمحدثون يقولونه بكسر السين سروعه ويقال ايضا سروعه بفتح السين
وضم الرا قال الحميدي كذا وجدته بخط الدارقطني • ورفاعه بن **شموال** بفتح السين وكسرها

قيدناه في الموطا وكان بعض شيوخنا من النحاة ينكر الفتح ويحتج بقول سيبويه ليس في كلام العرب
فعوال واكثر الروايات فيه بالفتح ولا يلزم ما قاله النحاة لان الاسم عبراني غير عربي ٥ وفي الضرب
امر رسول الله صلى الله عليه وسلم السعدين كذا لجميعهم على التثنية وعند ابن وضاح السعديين
بكسر الدال وشد اليا على النسب وهو وهم انما هو سعد بن عبادة وسعد بن ابي وقاص ٥ وفي الديات ان عمر
بالدية على السعديين فهذا على النسب لا غير بكسر الدال وغير هذا خطا **فصل في سعد وسعيد**
في باب الميت يعذب ببكاء اهله حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة نا وكيع عن سعد بن عبيد وهو وهم وصوابه
سعيد كما رواه الكافة وهو ابو الهذيل ٥ ومثله في القسامة حدثنا ابن نمير نا ابي نا سعيد بن عبيد كذا للكافة
وعند ابن الحذا سعد قال الجياني والمحفوظ سعيد ٥ وفي باب يعذب الذين يعذبون الناس واميرهم يومئذ
عمير بن سعد كذا للكافة في مسلم وكان عند الصدفي عمير بن سعيد قال لنا وهو خطا ٥ وفي باب الضرب
بالجريد حدثنا ابو حصين نا عمير بن سعيد كذا لابن السكن وابي ذر والجرجاني والنسفي وعند المروزي ابن سعد
قال الاصيلي والصواب سعيد وهو ابو يحيى النخعي ٥ وفي حديث المسجد وكان يتيمين في حجر سعد
ابن زرارة كذا لهم والصواب اسعد وانما سعد اخوه وقد جا ذكره في جامع الموطا ان سعد بن زرارة
اكتوى كذا عند اكثر شيوخنا وكان عند الباجي وابي عمر اسعد وكذا لابن بكير وهو الصواب ٥ وفي الموطا
ايضا في باب الخلع عمرة ابنة عبد الرحمن بن سعد كذا لابن بكير ومن وافقه ولابن وضاح من روايته عن يحيى ولم
يرفع نسبها عبيد الله عن ابيه وكذا في باب الغيلة والسحر في نسبها ٥ وفي باب ما يقرا في الخطبة
من كتاب مسلم في حديث يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سعد بن زرارة كذا لهم وقال الوقشي
صوابه اسعد وهو وهم من الوقشي اوقعه فيه الحاكم حيث ذكر عن البخاري انه قال هو اسعد ومن
قال سعد فقد وهم والذي للبخاري في التاريخ عكس هذا الذي حكى عنه الحاكم قال البخاري يحيى بن
عبد الله بن عبد الرحمن بن سعد وقال بعضهم اسعد وهو وهم كذا هو في اصل القاضي ابي علي وسعد هذا
هو اخو اسعد المكتوي ابو امامة ٥ وفي باب مقام المتوفى عنها زوجها مالك عن سعيد بن اسحق
ابن كعب بن عجرة كذا ليحيى ومن وافقه ولاكثر رواة الموطا سعد بن اسحق وكذا رده ابن وضاح وهو
الصواب ولم يذكر البخاري غير سعد ٥ وفي باب الضواري عن حرام بن سعيد بن محيصة كذا لعبيد الله
وعند جماعة من شيوخنا واصلحه ابن وضاح سعد وكذا كان عند ابن ابي جعفر وابن عيسى عن ابن المرابط
وسعيد عندهم وهم قال البخاري صوابه سعد قال ويقال حرام بن ساعدة ٥ وفي باب من لم ير
الوضوء الا من المخرجين وفي باب النفقة في سبيل الله حدثنا سعد بن حفص نا شيبان كذا لهم

وعند القابسي سعيد بن حفص وهو وهم قال البخاري هو ابو محمد سعد الطلحي ٥ وفي صدقة الحي
على الميت مالك عن سعيد بن عمرو بن شرحبيل كذا ليحيى واكثرهم وكذا قال البخاري وحكى ابو عمر
عن القعنبي سعد وصوابه سعيد وكذا قال الجوهري عن القعنبي كقول الجماعة ٥ وفي الطلاق مالك
عن سعد بن عمر بن سليم كذا ليحيى وعند ابن وضاح سعيد بن عمر بن سليم وكذا قاله البخاري وقال
كذا قاله مالك كانه اشعر ان غير مالك يقول غير هذا قال الاصيلي ويقال سعد ٥ وفي مناقب عمر
رضي الله عنه حدثنا عبدان انا عمر بن سعد كذا لهم وعند القابسي عمر بن سعد وعند الاصيلي عمر بن سعيد
ابن ابي حسين وهو الصواب وانما رفع البخاري في نسبه ليفرق بين عمر بن سعد اخي سفيان بن سعيد
وبينه **فصل** في باب المفلس حدثنا زهير بن حرب نا اسمعيل نا سعيد كذا لهم وعند
ابن ماهان نا شعبة بدلا من سعيد قال الجياني وهو وهم وهو سعيد بن ابي عروبة ٥ وفي باب العائد في
هبته حدثنا محمد بن مثنى نا ابن ابي عدي عن سعيد عن قتادة كذا لهم وفي بعض النسخ عن شعبة
وبالوجهين كان في كتاب التميمي ٥ وفي كتاب نكاح المحرم حدثنا محمد بن سواء نا سعيد عن مطر
كذا لهم وعند المروزي حدثنا شعبة عن مطر وهو وهم ٥ وفي فضائل النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا
ابن مثنى نا محمد بن جعفر نا سعيد كذا للسمرقندي والسجزي وعند العذري نا شعبة قال لي القاضي
الصدفي وهو وهم صوابه سعيد ٥ وفي حديث قريش والانصار ومزينة موالي دون الناس حدثنا عبيد الله
ابن معاذ نا ابي نا سعيد عن سعد بن ابرهيم بهذا الاسناد ثم قال قال سعد وفي بعض هذا فيما اعلم كذا لهم
وعند العذري قال شعبة وهو خطا ٥ وفي باب شغلونا عن الصلاة الوسطى حدثنا ابن مثنى نا ابن عدي
عن سعيد كذا لاكثرهم وعند الخشني وبعض الرواة عن شعبة وفي رواية ابن ماهان وتقدم في الاول الحديث
لشعبة عن قتادة وذكره ايضا بعد لشعبة عن الحكم بغير خلاف ٥ وفي باب الجنب يخرج ويمشي في
السوق حدثنا يزيد بن زريع نا سعيد عن قتادة كذا للجرجاني وابن السكن والنسفي وابي ذر واختلف فيه
على المروزي ففي عرضة مكة شعبة وفي البغدادية سعيد قال الاصيلي وهو الصواب ٥ وفي صفة اصحاب
النار قول مسلم قال شعبة قال قتادة سمعت مطرفا كذا رواه الجلودي وعند ابن ماهان قال
سعيد قال الجياني هو ابن ابي عروبة ٥ وفي باب هل لك من مالك الا ما اكلت حدثنا ابن مثنى وابن بشار
نا محمد بن جعفر نا شعبة وقالا جميعا نا ابن ابي عدي عن سعيد كذا لهم وعند ابن الحذا عن
شعبة والصواب سعيد وهو ابن ابي عروبة **فصل** في باب مثلي ومثلكم كرجل استوقد
نارا حدثنا محمد بن حاتم نا مهدي نا سليم بفتح السين وعند الصدفي سليمان وهو وهم وهو سليم بن حيان

وكذلك فيه في الحج ۞ وفي باب اهلال النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا سليمن بن حيان كذا لابن ماهان
وهو وهم والصواب ما للكافة سليم وقد وقع لمسلم فيه الخلاف في مواضع كثيرة وسليمن
ابن حيان رجل آخر هو ابو خالد الاحمر وكذا رواه البخاري ۞ وفي باب الصلاة في مواضع الابل سليمن
ابن حيان قال القابسي صوابه سليم ۞ وفي باب كراهية الشكال سفين عن سليم بن عبد الرحمن وحكى بعضهم
ان الحاكم قال فيه سلمن بن عبد الرحمن ولم ار ذلك في كتاب الحاكم بل لم يذكره الا في باب سلم
وفيه ذكره البخاري وسلمن بن عبد الرحمن رجل آخر ذكره الحاكم فيمن انفرد به البخاري وهو ابو ايوب
الدمشقي وذكر هذا فيمن انفرد به مسلم ۞ وفي حديث ذي اليدين فقام رجل من بني سليم وعند العذري
في حديث اسحق بن منصور من بني سلم وهو خطا ۞ وفي باب من نام عند السحر حدثنا محمد كذا هو مهمل لاكثرهم
وعند ابن السكن محمد بن سلام وعند الحموي محمد بن سالم قال ابو ذر اراه محمد بن سلام ووهم الحموي في قوله ۞
وفي الاستسقاء في حديث هرون بن سعيد عن ابن وهب حدثني اسامه ان حفص بن عبيد الله بن انس
حدثه كذا لهم وعند العذري حدثني سلمه مكان اسامه ۞ وفي حديث المخنثة كانت ام سليم مع
نساء النبي صلى الله عليه وسلم وعند السمرقندي ام سلمه وهو وهم ۞ وفي باب اذا رأت المراه ما يرى الرجل
في عباس بن الوليد فقالت ام سليم فاستحييت من ذلك كذا لرواة مسلم وصوابه ام سلمه وكذا في
اصل الجلودي مصلحا الا ان ام سليم هي السائله اولا عن الغسل واما المستحييه والمنكرة عليها فهي ام سلمه
وكذا جا بعد في حديث يحيى بن يحيى فقالت ام سلمه وتحتلم المراه وفي الاحاديث الاخر ان القائله عائشه
وكلا الطريقين صحيح عن عروه عنها وعن انس بن مالك ايضا ويحتمل انهما جميعا قالتا ذلك وانكرتاه ثم حدثت
كل واحده منهما بالحديث وحدث به انس مره عن قول هذه ومره عن قول هذه ۞ وفي تفسير قوله
انما جزا الذين يحاربون الله ورسوله ابن عون حدثني سلمان ابو رجا مولى ابي قلابه وعند القابسي
سليمن وهو وهم فصل في آخر الصيام حدثنا ابو بكر بن نافع العبدي نا عبد الرحمن نا
سفين عن الاعمش كذا عند الرواة لمسلم الا الفارسي فعنده عن شعبه مكان سفين والاول اصح ۞
وفي باب قدر الطريق حدثنا خالد الحذا عن سفين بن عبد الله عن ابيه كذا لابن ماهان وصوابه ما لغيره عن
يوسف بن عبد الله مكان سفين قال البخاري يوسف هذا هو ابن اخت محمد بن سيرين ۞ وفي التفسير
في باب ولا ياتل اولوا الفضل منكم فقام سعد بن عباده فقال ائذن لي يا رسول الله اضرب اعناقهم
فقام رجل من الخزرج كذا وقع هاهنا وهو غلط من وجوه وذلك ان المحفوظ سعد بن معاذ والراد
عليه هو سعد بن عباده ويدل عليه قوله لو كان من الاوس ما احببت ان تضرب اعناقهم قاله سعد بن

عباده

عباده لسعد بن معاذ لانه من الاوس ولا يستقيم ان يقال لسعد بن عباده لانه ليس من الاوس بل من
الخزرج وقال بعض شيوخنا ان ذكر سعد بن معاذ في هذا الحديث وهم لانه مات سنه اربع وحديث
الافك كان سنه ست في غزوه المريسيع فيما قال ابن اسحق قال القاضي وقد اختلف في غزوه المريسيع
وقال ابن عقبه سنه اربع وقد ذكر ذلك عنه وذكر الطبري عن الواقدي انها سنه خمس قال والخندق بعدها
وذكر اسمعيل القاضي الخلاف في ذلك قال والاولى ان تكون قبل الخندق فعلى هذا تخرج هذه الروايه ان
سعد بن معاذ كان حيا واما قول من قال ان المتكلم اولا سعد بن عباده فخطا لا شك وقد ذكر هذا الخبر محمد
ابن اسحق فقال اسيد بن حضير وهو ابن عم سعد فيصح ان المتكلم اولا هو سعد بن معاذ وانه لا وهم فيه ۞
وفي الجيش الذي يخسف به دخل الحرث بن ابي ربيعه وعبد الله بن صفوان على ام سلمه كذا في روايه مسلم
عن قتيبه وابن ابي شيبه واسحق ثم ذكر مسلم الحديث بعد هذا عن حفصه مكان ام سلمه وذكره ايضا
عن ام المومنين غير مسماه قال الدارقطني يريد عايشه قال الوقشي لا يصح ام سلمه لانها ماتت في خلافه
معويه وقال في ايام ابنه يزيد فعلى هذا يستقيم الخبر ويصح ادراكهما زمن ابن الزبير قال الدارقطني
الحديث محفوظ عن ام سلمه وعن حفصه ايضا وقد رواه سالم بن ابي الجعد عن عبد الله بن صفوان عنهما
۞ وفي باب القراه في صلاه الصبح سمعت محمد بن عباد بن جعفر يقول اخبرني ابو سلمه بن سفين كذا في
جميع نسخ مسلم ووجدت في كتاب التميمي مكتوبا عليه شقيق مكان سفين ۞ وفي كتاب كتبه النبي صلى الله
عليه وسلم حدثنا حفص بن عمر نا شعبه عن حميد كذا لهم وفي كتاب ابن اسد عن ابن السكن نا سفين
مكان شعبه ۞ وفي صلاه الكسوف حدثنا سويد بن سعيد نا حفص بن ميسره كذا لهم وعند الجوزقي
هرون بن سعيد مكان سويد وهو وهم ۞ وفي الادب في حديث رفاعه وسعيد جالس بباب الحجره كذا لهم
اي للاصيلي ولغيره وابن سعيد بن العاصي جالس وكذا في غير هذا الموضع خالد بن سعيد بن العاصي ۞ وفي حديث
العقيقه في روايه محمد بن المثنى توفي حميم لام سلمه فدعت بصفره كذا رواه ابن الحذاء ورواه غيره لام
حبيبه قال الجياني وهو الصواب ۞ وفي باب من والى غير مواليه حدثنا ابرهيم بن دينار نا عبيد الله بن
موسى نا سفين عن الاعمش كذا لهم وعند ابن سفين نا شيبان قال الجياني والصواب شيبان وكذا في
في المناقب على الصواب ۞ وفي باب اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بجمار حدثنا ابن نمير نا ابي نا
سفين كذا في جميع النسخ قال هو وهم وصوابه سيف وهو سيف بن ابي سليمن وقيل ابن سليمن
۞ وفي التفسير في باب ولولا فضل الله عليكم ورحمته حدثنا محمد بن كثير نا سليمن عن حصين كذا لهم
وعند الجرجاني سفين وصوابه سليمن وهو ابن كثير اخو محمد بن كثير ۞ وفي باب قتل ابي جهل حدثنا اسحق

ابن عمر بن سليط الهذلي نا سليمان بن المغيرة عن ثابت عن انس قال وحدثنا **شيبان** بن فروخ نا سليمان نا ثابت عن انس كذا لهم وعند ابن الحذاء نا شيبان بن عبد الرحمن نا سليمان وهو خطأ فاحش وشيبان ابن عبد الرحمن هو النحوي ليس من طبقة شيوخ مسلم هو اكبر ۞ وفي تفسير التوبة حدثنا محمد بن نمير نا **سليمن** عن حصين وفي اصل الاصيلي حدثنا سفين عن حصين وكتب عليه سليمن وهو ابن كثير اخو محمد ۞ وفي صيام العشر حدثنا **سفين** عن الاعمش كذا عند العذري وللسمرقندي سعيد مكان سفين وكذا في كتاب ابن ابي جعفر ۞ وفي تحريم المتعة في حديث سلمة بن شبيب حدثني الربيع بن **سبره** الجهني كذا لهم وعند العذري ابن ابي سبرة والصواب ابن سبرة لما جا في حديث حرملة قبله وكذا ذكره البخاري في تاريخه في باب ربيع وفي باب سبرة وانما سبرة بن ابي سبرة رجل آخر جعفي ذكره ايضا

الانساب المُسْلِمِيّون الى بني سُليم وهم كثير ووقع في المقربات في كتاب مسلم احمد بن يوسف الازدي السُلمي واجتماع هذين بعيد والاشبه ان كان سُلميًا سَلميًا من الانصار وهم من الازد اللهم الا ان يكون حليفًا في بني سُليم ۞ واما **السَلمي** بفتح السين واللام وكسر اللام ايضًا فمن بني سَلمة من الانصار منهم جابر بن عبد الله ۞ وعبد الله بن عمرو ۞ وابوه عمرو بن الجموح الانصاريون ثم السلميون كذا ضبطه اكثرهم بكسر اللام وضبطه الجياني والاصيلي بالفتح ۞ وكذا معبد بن كعب ۞ وابو قتادة ۞ وابنه ۞ واهل العربية يفتحون اللام لكراهة توالي الكسرات كما قالوا نمري وشقري وصدفي واختلف في ابن النضر السلمي بالكسر عن يحيى وكذا ذكره ابو عمر وضبطناه من طريق القعنبي السُلمي بالضم وكذا قيده الجوهري وهو مجهول وقد تقدم ذكره في الالف ويقال فيه ابو النضر ۞ ومحمد بن عرعرة **السامي** الى بني سامة بن لوي هذا هو المعروف والذي للكافة وعند بعضهم الشامي معجمة وعند السمرقندي بالسين والشين معًا ۞ وابرهيم بن محمد السامي وعبد الاعلى بن عبد الاعلى ۞ واما عبد القدوس فهو بسين مهملة عند العذري ۞ وللكافة بالمعجمة الشامي والمهملة تصحيف ۞ وعبد الله بن هبيرة **السبائي** ينسب الى سبا وكذلك ابن وعلة ۞ وحنش بن عبد الله يشتبه به سفين بن ابي هبيرة الشنائي منسوب الى ازد شنوءة وفي رواية السمرقندي شنوي وعند الاصيلي سنوي ولا وجه له الا ان يكون ممدودًا على اصله **والسُدي** منسوب الى سدة الجامع وهي السقيفة التي بين يديه كان يجلس فيها يبيع الخمر ۞ واما **السَرَي** فاسم بفتح السين ثم راء وهو هناد بن السَري ۞ وفرقد السبخي وابو حمزة السُكَّري ۞ وعقبة بن خلد السكري ۞ والسختياني قال الجوهري سمي بذلك لانه كان يبيع الجلود ومنهم من يضم السين ۞ والسبيعي ۞ ومحمد بن اسحق المسيبي ۞ والسهمي ۞ والسعدي ۞ وهو ابن الساعدي المالكي ۞ واسحق بن سعيد السعيدي بكسر العين وفتح السين حدث عنه سفين في هجرة الحبشة وفي الجهاد في خبر

ابي ثور

ابن ثور قال البخاري السعيدي هذا يعني الذي في الجهاد هو عمرو بن يحيى بن سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاصي ۞ وابو النعمن عارم بن الفضل واسمه محمد السَدوسي بالفتح ۞ والسلسكي اخرج عنه البخاري ۞ والسُوائي ابو جحيفة ۞ وكذلك ابو الحسن ۞ وسواءة بن عامر بن صعصعة ۞ والسلولي ۞ وعبد ابن السرّاج ۞ وابو قدامة السرخسي ۞ والسِحمي بكسر السين ۞ قال ابن الكلبي سدوس بالفتح في ذهل وبالضم في طيء ۞ ويشتبه بالسعيدي مخلد بن خلد **الشعيري** ذكره مسلم في باب اعطا المؤلفة قلوبهم كذا قيدناه كافة شيوخنا في مسلم وكذا جا في اكثر النسخ وفي نسخة بخط ابن العسال عن ابن الحذاء السعتري بسين مهملة وسكون العين وتا باثنتين من فوقها ووقع في نسخة عن ابن الحذاء خلد بن مخلد غير منسوب في شيوخ مسلم ولا البخاري ولا ذكره احد من اصحاب المؤتلف هاتين النسبتين مع هذين الاسمين وقد روى ابو داود عن مخلد بن خلد الشعيري ۞ وفي شيوخ البخاري ابو قتيبة سالم بن قتيبة الشعيري لم ينسبه البخاري في الصحيح ونسبه كذا في التاريخ والشعير اقليم بالشام بحمص ۞

المواضع سَرِف على ستة اميال من مكة وقيل سبعة وقيل تسعة وقيل اثني عشر واما التي حمى عمر بالمدينة وجا فيهما انه حمى السرف والربذة كذا عند البخاري بسين مهملة كالاول ۞ وفي موطا ابن وهب الشرف بالمعجمة وفتح الرا وهكذا رواه بعض رواة البخاري واصلحه وهو الصواب قال الحربي في تفسير الحديث ما احب ان انفخ في الصلاة وان لي ممر الشرف كذا ضبطه وقال خصه لجودة نعمه والمشارف من قرى العرب ما دنى من الريف واحدها شرف مثل خيبر ودومة الجندل وذي المروة وقال البكري الشرف ماء لبني كلاب وبها الباهلة قال واما سرف فلا يدخله الالف واللام **السُقْيا** قرية جامعة من عمل الفرع بينها وبين الجحفة سبعة عشر ميلا **سَرغ** بسكون الراء وعن ابن وضاح بتحريكها وقال ابن وضاح هي من المدينة على ثلاثة عشر مرحلة قال ابن مكي الصواب سكون الرا قال الجوهري عن مالك قرية بوادي تبوك من طريق الشام وهي آخر عمل الحجاز الاول ۞ **السُوَد** واد على اربعة اميال من مكة عن يمين الجبل بضم السين وفتح الراء الاولى كذا رويناه عن جماعة المتقنين بغير خلاف وقال الوقشي المحدثون يضمونه وانما هو السرَر بالفتح وهذا الوادي هو الذي سُرّ فيه سبعون نبيًا اي قطعت سررهم بالكسر وهو الاوجه **السَمُرة** التي قال يا اصحاب السمرة هي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان **سَلْع** بسكون اللام جبل بسوق المدينة ووقع عند ابن سهل بفتح اللام وسكونها وذكر ان بعضهم رواه بغين معجمة وكله خطا **السُنْح** كان ابو ذر يقوله باسكان النون وهو منازل بني الحرث بن الخزرج بعوالي المدينة وبينه وبين منزل النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة ميل

سنجه الجر موضع بالمدينه سرخس ذكره مسلم في وفاه حمزه وكذا قيدناه عن كافه الشيوخ
وكذا قيده الجياني والتميمي وقيدناه عن ابي بحر وابن العربي بالكسر وهي مدينه من مدن خراسان ٥٥
سد الروحا جبلها بالفتح والضم وسد الصهبا ويقال ما كان خلقه فهو بالضم سيحان ويقال
سيحون احد الانهار الاربعه سجستان بفتح السين والتا السند حرف الشين
شا لعنك الله زجر الابل ويقال بالمهمله وقد تقدم ٥ قوله الشوم في ثلث مهموز وهو ما كان من
عادت العرب تتطير به فقيل معناه ان الناس يعتقدون ذلك فيها وفسره مالك في غير الموطا على ظاهره
وذلك يجري العاده من قدر الله في ذلك وقد يسمي كل مكروه ومحذور شوم ومشامه والشومي الجهه
اليسري واصحاب المشامه قيل الذين سلك بهم طريق النار لانها على الشمال وقيل لانهم مشايم على انفسهم
وقيل لانهم اخذوا كتبهم بشمايلهم ٥ قوله ثم تشامت اي اخذت نحو الشام تشام الرجل اي اخذ
نحو الشام واشام اتاه والشام يهمز ولا يهمز ٥ في الغسل حتى يبلغ شوون راسها يعني بالدلك الما
واصلها الخطوط التي في عظم الجمجمه وهو مجمع شعب عظامها الواحد شان ٥ قوله انا لفي شان
اي خطب حيث وقع يهمز ولا يهمز اي في امر وخطب وجمعه شوون ٥ قوله كل يوم هو في شان
وهذا يرجع في المعنى الي تنفيذ ما قدره الله وخلق ما سبق في علمه واعطايه ومنعه لاحداث حال او
امر له او علم لم يتقدم بل كل ذلك سابق في علمه وقدره وارادته يظهر بعد ذلك منه شيا شيا
على ما سبق في علمه ٥ قوله ثم شانك باعلاها اي امرك فيه غير مضيق عليك يريد في الاستمتاع
وشانك هنا منصوب باضمار فعل او على الاغرا اي استبح اعلاها او اقض امرك باعلاها ويصح رفعه
على المبتدا والخبر محذوف اي مباح او جايز ونحوه ومثله في اللفظه والاشانك قيل في الاستمتاع
وقيل في الحفظ والرعايه والاول اظهر ٥ قوله شاه فسره في الحديث ملك الملوك وهو
كلام فارسي وجا في الروايه الاخري شاها نشاه وقال بعضهم صوابه شاه شاهان اي ملك
وهذا قياسه على كلام العرب وكلام العجم بخلافه وعكسه من تقديم الجمع والتثنيه كانه يقول
الملوك هذا ملكهم ٥ قوله ارفع شاوا اي طلقا من الجري وشاوت القوم سبقتهم ٥ ٥
الشين مع البا نشبب بابيات له نتغزل ونحن شببه جمع شاب ككاتب
وكتبه وشب الغلام كبر وكنت اشب القوم اي اصغرهم ٥ وفي صفه اهل الجنه
يشبون فلا يهرمون اي يدوم شبابهم ٥ قوله وشب ضرامها اي عظم شرها وهو
مستعار من وقود النار شبه به الحرب وكل شي انتهي تمامه فقد شب وشبت النار والحرب

اشتعالها

اشتعالها ٥ قوله فجعل سوادها يشب بياضه اي يحسنه ويوقده والكحل الجاده انه يشب
الوجه ٥ وفي حديث الدجال خذوه فاشبحوه اي مدوه للضرب قال الهروي الشبح مد الشي
بين اوتاد وكذلك المضروب بيد للجلد وفي روايه السمرقندي وابن ماهان فشجوه اي جرحوه وهو وهم
المتشبع بما لم يعطه اي المتكثر باكثر مما عنده اي بما ليس عنده وقد تقدم في الثا والواو ومثله هل علي
ان تشبعت من مال زوجي بما لم يعطني وكله من اظهار الشبع وهو جيعان ٥ قوله الزمه بشبع
بطني باللام والبا اي ليشبعه كما قال الجا بطني ومثله ان موسي عليه السلام آجر نفسه بشبع
بطنه باسكان البا اسم لما يشبع وبالفتح مصدر لفعلك او فعله وفي دعايه صلي الله عليه وسلم
ونفس لا تشبع اي من الدنيا كالحرص والجشع والاستكثار من المال ٥ قوله من ان يكون الشبه
يقال شبه وشبه وشبيه ومثله رجل نكل ونكل ومثل ومثل وبدل وبدل وصغر وصغر
وجرج وجرج وعشق وعشق هذه فقط جات على هاتين اللغتين وقيل غمر وغمر للحقد ٥ ٥
قوله وبينهما مشتبهات وانقوا المشبهات كذا للسمرقندي وعند الطبري متشبهات وعند غيرهم
مشتبهات وكله بمعني مشكلات وذلك لما فيها من شبه طرفين متخالفين فيشبه مره هذا ومره هذا
ويشتبه يفتعل منه اي يشكل ومنه فان البقر تشابه علينا اي اشتبه وكتابا متشابها يعني في الصدق
والحكمه غير متناقض الاختلاف في باب كيف كان عيش النبي صلي الله عليه وسلم قول
ابي هريره رضي الله عنه وما اسا له الا ليشبعني كذا لابن السكن والنسفي والحموي والبلخي ولبقيتهم
يستتبعني اي يامرني باتباعه فيطعمني وهو المعروف ٥ في كلام الرب مع اهل الجنه يا ابن آدم لا
يشبعك شي كذا للمتي والهيثم هنا وعند بقيه شيوخ ابي ذر والاصيلي لا يسعك شي والاول اكثر
الشين مع التا قوله يصدرون اشتاتا اي متفرقين مختلفين الواحد شت ومنه
قول النبي صلي الله عليه وسلم وامهاتهم شتي ومنه قول الشاعر ٥ نخذته من نعجات ست ٥ ٥
اي مختلفه كذا رواه الجياني وصحفه بعضهم ست من العدد معني امهاتهم شتي اي ازمانهم مختلفه
كالاخوه اذا افترقت امهاتهم واتخذ ابوهم وقيل شرايعهم مختلفه ودينهم التوحيد ٥ قوله
في شتر العين هو انقلاب جفنها وانشقاقه ٥ قوله يوم شات اي في زمن الشتا ويكون ايضا يوم
نزوله الاختلاف فغضب لعبد الله رجل من قومه فشتما كذا لهم ولابن السكن
فشتمه الشين مع النا شثن الكفين والقدمين اي غليظهما وزعم ابو عبيد
مع قصرها وقد جا ضد هذا وهو سايل الاطراف ولبس الشثن في الرجال بعيب بخلاف النساء

الشين مع الجيم قوله عز لا شجب بسكون الجيم وفتح الشين وهو ما تقدم من القرب مثل
الشن ومنه وقام الى شن ● قوله يبرد له الماء في اشجاب جمع شجب وفسر بعضهم بالاعواد التي
تعلق فيها الزقاق وهو صحيح في العربيه غير انه لا يصلح هذا في هذا الموضع لقوله بعد على حماره له وهذه هي
الاعواد التي تسمى ايضا بالاشجاب وبالحماره والحمار فانما اراد في هذا الحديث قربا باليه معلقة على هذه
الحماره وان ثيابي لعلى المشجب وهو عود يرفع عليه الثياب وهي المشجاب ايضا ● قوله شجك او فلك
اي جرحك والشجه مختصه بجراح الراس ولا ديه موقته فيها وفي الجايفه واصله من الارتفاع شجع البلاد
علاها ● قوله شجوا بينهم جرجوه ● قوله وان الذي شجر بيني وبينهم تشاجر القوم اختلفوا ومنه حتى
يحكموك فيما شجر بينهم اي فيما وقع فيه التشاجر بينهم والشجر بالفتح الامر المختلف ● قوله فشجروهم بالرماح
اي شبكوهم بها وقيل مدوها اليهم وقيل طعنوهم بها والرمح شاجر عهدود وشجروا فاها فتحوه والشجر
الفتح ● قوله لا يعضد شجراوها كذا في حديث اسحق بن منصور وعند الطبري شجرها كسائر الاحاديث
والشجرا جمع شجره والشجراء الارض الكثيره الشجر والشجر كل نبات يقوم على ساق ويبقى الى المصيف على اغصان
تورق ● قوله وناءى بي الشجر اي بعدني المرعى في الشجر ● قوله الرحم شجنه بضم الشين وكسرها
وحكي الفتح ومعناه قرابه مشتبكه كالعروق المتداخله والاغصان المتشابكه واصل ذلك من الشجر الملتف
اغصانه او عروقه ومنه الحديث ذو شجون اي يتداخل ويمسك بعضه بعضا ويجر بعضه الى بعض
● قوله شجاع اقرع هو الحيه الذكر وقيل بل كل حيه وقد تكسر الشين والجمع شجعان بالضم والكسر
واشجعه ويقال ايضا للواحد اشجع وبالرفع ضبطناه وهي روايه الطرابلسي في الموطا ولغيره شجاعا كانه
مفعول ثان والاول الكنز المذكور قيل وهو اظهر ويكون بمعنى صير وجعل كنزه بهذه الصفه كما جاء في
حديث اخر يجي كنز احدكم شجاعا **الاختلاف** شجروا فاها بعصا كذا الروايه وجا
في بعض الروايات شجوا فاها اي وسعوه ومنه دابه شجوا اي واسعه الخطو وشجا الرجل فاه اي فتحه
وشجا فوه يشجاه ويشجوه ورواه بعضهم شحنوا فاها والاول الوجه ● قوله في حديث جابر فشجعت فبالت
تقدم في الباء ● قوله والرجل يقاتل شجاعه وحميه كذا لهم ووقع في كتاب التوحيد للقابسي وعبدوس
شجاعا بغير هاء والاول الصواب **الشين والحاء** قوله شاحبا هو تغير اللون من مرض
او جوع ولا يقال من الشمس يقال شحب لونه يشحب بالفتح فيهما قال ابو زيد ولا يقال شحب بالضم ● قوله
ويلقى الشح هو البخل وشده الحرص ورجل شحيح وشحاح وشححت اشح واشح شحا بالفتح والاسم الشح بالضم
وقيل الشح عام كالجنس والبخل خاص في افراد الامور كالنوع له ● قوله اشحذيها احديها ● قوله

يتشحط

يتشحط في دمه اي يضطرب ● قوله يبلغ شحمه اذنه اي طرفها الاسفل اللين ● وبين اخيه شحنا
اي عداوه **الشين والخاء** قوله يشخب فيه ميزابان اي يصبان بصوت وقوه
ودفع شخب اللبن من الضرع صوت لوقوع بعضه على بعض عند الحلب والشخب الصبه الواحده
ومنه في المثل شخب في الارض وشخب في الاناء ● قوله فشخبت يداه اي سال دمها بقوه ●
قوله شخص بصره بالفتح اذا ارتفع وقيل امتد ولم يطرف وكذلك شخص في الحاجه واشخص
بصره مده ولم يطرف وقال ابو زيد شخص البصر يشخص بالفتح فيهما شخوصا ولا اعرف الكسر وانما الكسر
اذا عظم شخصه ● قوله ولم يشخص راسه اي لم يرفعه واصل الشخوص الرفع ● قوله لا شخص اغير
من الله قيل معناه لا ينبغي لشخص ان يكون اغير من الله والشخص كل جسم له ارتفاع وظهور والمراد
في حق الله اثبات الذات وقد رواه البخاري في باب الغيره لا شيء اغير من الله عز وجل
الشين والدال قوله يشدخ به راسه اي يكسره ويفضخه ● قوله لن يشاد
الدين الا غلبه يقال شاده يشاده اذا غالبه فهو مفاعله من الشده والمراد بذلك التعمق في الدين
والغلو فيه ● قوله قلت لانس عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني الحديث الذي ذكره قال شديدا
عن النبي صلى الله عليه وسلم يعني حقا صحيحا عنه ● قوله بعدما اشتد النهار اي ارتفع ويقال
امتد مكان اشتد ● قوله صلى الله عليه وسلم اشدد وطاتك على مضر اي خذهم اخذا شديدا
وبالغ في النقمه منهم ● قوله ولا الاشتداد يعني في تفسير السعي الشد والاشتداد في مثل هذا
هو الجري والاحضار ● قوله بلغ اشده قال البخاري قال بعضهم واحدها شد بالضم كذا لهم
وعند المهلب بالفتح وكذا حكى ابو عبيده بالضم ولم يذكر الفتح وحكى غيره اللغتين قال الهروي هو جمع
شده اي قوه وغايته قال ابن عباس هو ثلث وثلثون سنه والاستوا اربعون وقيل الاشد الحلم
وقيل اوله من خمسه عشر عاما وقيل ثمانيه عشر ● قوله كيف ترون يفرح رجل الى ان قالوا
شديدا يا رسول الله اي نراه فرحا شديدا او يفرح فرحا ● قوله شد مئزره تقدم ● قوله فما راي
يومئذ اشد منه اي اشجع واقوى قلبا ● قوله لا اشد فيشد معك اي نحمل فحمل معك يعني على
العدو وذكر الروايه بضم الشين وقال ثعلب في نوادره شد في الحرب يشد بكسر الشين وشد الشيء
يشده بالضم ● قوله ثم شد عليه فكان كامس الذاهب اي حمل عليه فقتله ● قوله رايت كان
راسي قطع فاشتددت على اثره اي اسرعت جريا في اثره وعند الطبري وبعضهم فاستدرت
بسين مهمله وراء بعد الدال وهو وهم ● قوله في الحشفه فشدت في مضاغي اي صعب علي مضغها

لشدة يبسها وقيل طالت مدة مضغة لها ليبسها ۵ قوله فَسَنَدًا مثل الصقر بن اي حملا عليه
الاختلاف قوله قلت ما مرباد قال شِيَةٌ البياض في سواد كذا في جميع النسخ
قال بعض شيوخنا لعله شبه البياض في سواد انما هو البلق وانما الوُنْبَة بياض يعلوه سواد وغيره
كلون الرماد اربد وجهه اي اظلم وتغير لغضب او نحوه ومنه قيل للنعامه ربداء ۵ قوله في باب
قسمه الامام ما يقدم عليه وكانت في خلقه شِيَة كذا للكافه وعند المروزي شي مكان شِيَة
الشين والذال قوله لا يدع شاذةً ولا فاذه الشذوذ الانفراد وقد تقدم في الفاء ۵
قوله يشتر شفاه شِدْقه بدال معجمه كذا قال وهو جانب الفم والشاذكونه بكسر الذال الفراش
النوم المعلوم الشين مع الراء قوله فيشرابون يمدون اعناقهم رافعي رؤوسهم متمنعين
منطا ولين لذلك ۵ قوله في مَشْرُبَةٍ له بفتح الرا وضمها كالغرفه قال الخليل هي الغرفه قال الطبري هي
كالخزانه فيها الطعام والشراب وبه سميت مشربه وقال يحيى بن يحيى الاندلسي هو العسكر وكله متقارب
۵ قوله شَرٍ والشَّرَب بفتح الرا حفير يدار حول النخله تشرب منه الما الواحد شَرَبه ومنه في
حديث عبد الله بن سهل فوجد في شَرَبه ومنه اذهب الى شَرَبه وقد فسر مالك كما قلناه وضبطه
ابن قتيبه شَرْ والشرب كذا ضبطناه وبالوجهين قيدناه عن التميمي يريد تنقيه مواضع الشرب
والشرب الحظ في الما والنصيب وسالت الحجازيين عنه فقالوا هو تنقيه الشربات ۵ قوله ايام اكل
وشربٍ وفي روايه ابن الانباري شَرَبٌ بالفتح قال وهو معنى الشرب يقال فيه شُرب بالضم وشِرب بالكسر وشَرب
بالفتح وهو اقلها وقرئ شُرب الهيم بالضم والفتح ۵ قوله وهو في شَرْبٍ من الانصار جمع شارب ۵ ۵
قوله فأُشْرِبَتْهُ قلوبهم اي حل فيها محل الشراب ۵ قوله ما جا في الشِّرب بكسر الشين اي الحظ في قسمه
الما والسقي منه وضبطه الاصيلي بالضم وشِرَاجُ الحرة مسايل الما منها الى السهل واحدها شرجه وشرج
ومنه واذا شرجه من تلك الشراج واوعب ماءه في شرجه من تلك الشراج ۵ قوله فشرح صدري اي
شقه واصله التوسعه وشرح الله صدري بالبيان لذلك وشرحت الامر بينته واوضحته وكانت
قريش يشرحون النسا شرحًا هو مما تقدم من التوسعه والتبسط وهو وطي المراه مستلقيه على قفاها ۵ قوله
فلا يبقى الا الشَّرِيدُ اي الطريد الذاهب على وجهه ۵ قوله والشر ليس اليك اي لا يبتغى به وجهك
ولا يتقرب به اليك وقيل لا يصعد اليك انما يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يعني الى مستقر الاعمال
من عليين ۵ قوله ان اُمَّهُ انت شرها وعند السمرقندي انت اشرها قال ابن قتيبه لا يقال الخير ولا اشر
وانما يقال خير وشر قال الله تعالى اي شر مقامًا وخير مقامًا وقد جا مرويًا في الحديث كما ترى ۵

قوله فيشترط المسلمون شُرطةً للموت بضم الشين وسكون الرا اول طايفه من الجيش
يشهد الوقعه وتتقدم الجيش ومنه سمي الشرطين لتقدمهما اول الربيع واشراط الساعه مقدماتها
وهي علامات يتنبه بها ايضًا وكذلك اشراط الاشياء اوايلها وقيل اشراط الساعه اعلامها واشرط
نفسه للشي اعلمه ومنه سمي الشُرط لان لهم علامات من هيئه وملبس يُعرفون بها هذا قول ابي عبيد وانكره
غيره وقال انما الاشراط جمع شرط وهو الدون من كل شي واشراط الساعه ما ينكره الناس من صغار
امورها قبل قيامها وانما جمع الشرط بالاسكان شروط قال القاضي وقد يحتمل الحديث هذا اي يتعالمون
بينهم بعلامه يختصمون بها وقيل سمي الشرط من الشرط وهو رذال المال لانهم استهانوا انفسهم وقال ابو
عبيد سموا شرطًا لانهم اعدوا للشرط في البيع علامات بين المتبايعين قال القاضي وعندي انه من التاكيد
للعقد والشد من الشريط الذي هو حبل مبروم ۵ قوله اشترطي لهم الولاء اي اعلميهم به وبحكمه
واظهريه لهم كالعلامه وعضد هذا روايه الشافعي واشرطي لهم اي اظهري لهم حكمه وقيل اشترطيه
عليهم كما قال فلهم عذاب جهنم اي عليهم وقيل على وجه الزجر كما قال واستفزز من استطعت منهم
والله سبحانه لا يامر بهذا وقيل بل هو على طريق التوبيخ واللوم وان ذلك لا ينفعهم اذ كان قد بين لهم حكمه
من قبل فكانه قال اشترطي او لا تشترطي فذلك لا ينفعهم ولا يضرك ويعضد هذا روايه البخاري في حديث ايمن
عن عايشه ودعيهم يشترطون ما شاوا ۵ قوله شرط الله احق يحتمل قوله واخوانكم في الدين ومواليكم
ويحتمل ان يريد ما اظهره وبينه من حكم الله بقوله الولاء لمن اعتق وقيل بل فعل ذلك عقوبه في المال
لمخالفتهم حكم الله وهذا ضعيف ۵ ذكر الشركه والشرك في البيع معلوم والشرك والشركه واحد والشرك
ايضًا الشريك قاله الازهري ۵ وفي تفسير ويستفتونك في النسا فاشركته في ماله يقال شَرِكْتُهُ
اَشْرَكُهُ واَشْرَكْتُهُ اُشْرِكُهُ ۵ قوله فانتهينا الى مشرعه بفتح الميم وفيه فقال الا تُشْرِعُ بضم التاء
رباعي وروي بفتحها وفيه فاشرعت واشرع ناقته والمعروف شرعت ثلاثي وهو ورود الما وكذا جاء في
الحديث الاخر فشرعت فيه الا ان تعديه بالهمز كقوله اشرع ناقته وعلى هذا جا كل رباعي ومعنى شرعت
شربت من غير آله ولا يد والمشرعه والشريعه حيث يتوصل من حافه النهر الى مايه ويورد فيه والجمع
شرايع ومشارع ومنه شريعه الدين لانها مدخل اليه وقيل هو من البيان في الظهور وهو ايضًا
الشرع والشرعه وشرع لكم من الدين بين واظهر وبه سميت الشريعه للما والمشرعه لانها ظاهره
وعلى هذا ياتي تفسير قوله شُرَّعًا رافعه رؤوسها لانها ظاهره وقول البخاري في تفسيرها شرعًا شوارع
قال ابن قتيبه اي شوارع في الماء جمع شارعه كانه يريد شاربه وهو قول بعضهم خافضه رؤوسها للشرب

قال الخليل يقال شرع شرعًا وشروعًا اذا ورد الما قال ابن القوطيه شرعت في الما شربت بفيك
وايضًا دخلت فيه ٥ قوله فتشرع فيهما جميعًا اي تتناول منه ٥ قوله حتى اشرع
في العضد وفي الساق اي ادخل الغسل فيهما وادخل بعضهما في مغسوله ٥ قوله فهما فيه شرعٌ اي سوآء
٥ قوله اصبت شارفين الشارف المسن من النوق وفسّر في مسلم بانه المسن الكبير والمعروف
في ذلك انه من النوق خاصه لا من الذكور وحكى الحربي عن الاصمعي انه يقال شارف للذكر والانثى
ويجمع على شُرُفٍ ومنه الا يا حمز للشرف النواء ولم يات فعل جمع فاعل الا قليل ٥ قوله نهبة
ذات شرف اي ذات قدر كبير وقيل يستشرف لها الناس كما جا في الروايه برفع الناس اليه
فيها ابصارهم وقد روي بالسين المهمله وفسّر بذات القدر الكبير وقد تقدم في حرف السين ٥ قوله
من استشرف لها استشرفته قيل هو من الاشراف استشرفت الشي علوته وتشرفت عليه
واشرفت يريد من انتصب لها انتصبت له وبلته وصرعته وقيل هو من المخاطره والتغرير والاشفاء
على الهلاك اي من خاطر بنفسه فيها اهلكته يقال اشرف المريض اذا اشرف على الموت وهم على شرف اي
خطر ورويناه في مسلم من تشرّف لها تستشرفه ومن معنى ما تقدم كذا ضبطناه على القاضي ابي علي وضبطناه
على ابي بحر تشرف وهو راجع الى ما تقدم ٥ قوله اشرف على اطمٍ اي علا عليه ومن هذا قوله لا تشرف
يصبك سهم بفتح التا والشين وشد الرا كذا قيده بعضهم اي لا تتوقع للنظر وقيده بعضهم تشرّف اي
اي تعالى كما جا في اول الحديث وتشرّف النبي صلى الله عليه وسلم ينظر ٥ قوله من اخذه باشراف
نفس قال الحربي بطلبٍ لذلك وارتفاع له وتعرض اليه ٥ قوله مشرف الوجنتين ومشرف الجبين
اي ناتيه ٥ قوله وتخلص باهل الفقه واشراف الناس اي كبرآيهم واهل الاحساب وشرف الرجل
حسبه بالآباء قال يعقوب لا يكون الشرف والمجد الا بالآباء ويكون الحسب والكرم بنفس الانسان
وان لم يكن له ذلك بآبائه ٥ قوله فاستنّت شرفًا او شرفين او طلقًا او طلقين قيل الشرف هنا ما علا من
الارض ويقدم تفسير استنت شرفًا او شرفين ٥ قوله شرق بذلك بكسر الرا اي ضاق به صدره حسدًا
كمن غصّ لكن الشرق بالمشروب والغصص بالمطعوم ٥ قوله يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى شرق
الميت غصته بريقه عند الموت يريد انهم يصلون لم يبق من النهار او من الوقت الا بقدر ما بقي من
حياة الميت اذا بلغ هذا المبلغ وقيل شرق الموتى اصفرار الشمس عند غروبها وقيل هو ارتفاع الشمس
على الحيطان وكونها بين القبور آخر النهار كانها لجه يريد انهم يؤخرون الجمعه الى ذلك الوقت ويقال
شرق الموتى ارتفاع الشمس عند طلوعها يقال تلك الساعه ساعه الموتى وهذا ليس بالبين ٥ قوله اشرق

تبير

تبير كيما نغير اي ادخل يا جبل في شرق اي في ضوء الشمس يقال شرقت الشمس طلعت واشرقت
اضاءت وهو امتداد ضوها ومنه نهي عن الصلاه حتى تشرق الشمس اي تطلع وفي روايه اخرى حتى تطلع
وكيما نغير اي ندفع للنحر ومعناه الاسراع ٥ وايام التشريق هي الايام المعدودات ثلثه ايام
بعد يوم النحر سميت بذلك لانهم يشرقون فيها لحوم الاضاحي اي يقطعونها تقديدًا وقيل بل لاجل
صلاه العيد وقت شروق الشمس فصارت هذه الايام تبعًا ليوم النحر وكان ابو حنيفه يقول
التشريق التكبير دبر الصلاه قال ابو عبيد ولم اجد احدًا يعرف ان التكبير يقال له التشريق ايام منى
وهي المعلومات ٥ قوله في البقره وآل عمران كانهما ظلتان سودا وان بينهما شرْقٌ بسكون الرا
قيل نور وضوء هكذا ضبطناه عن بعض شيوخنا بالسكون في كتب الحديث وقيدناه على ابي الحسين
في كتب اللغه كذا ايضا وكذلك كان في كتاب التميمي وكذا ذكره الهروي والشرق الضوء وايضًا الشمس
وايضًا الشفق قال ثعلب الشرق الذي يدخل من شق الباب وقيدناه على ابي بحر في كتاب مسلم بفتح الرا
وضبطه بعضهم بينهما شرِق بكسر الراء ٥ قوله الفتنه من قبل المشرق يعني مشرق الارض وبلاد كسرى
وما وراءها بدليل قوله من حيث تطلع الشمس وبدليل طلوع الفتن والبدع منها الذي يدل عليه قرن الشيطان
وقد فسرناه وقيل بلاد نجد وربيعه ومضر بدليل انه قد جا ذلك مبينًا في حديث اخر والوجهان صحيحان
ونجد وبلاد مضر وربيعه وفارس وما وراها كله مشرق من المدينه والشرق والمشرق سوآء ٥ قوله
اُريت مشارق الارض المشارق مطالع الشمس كل يوم ومشرقاها مطلعاها في الشتا والصيف
قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين واراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الحديث مشارق
الارض ومغاربها من البلاد النائيه والاقطار البعيده مما تبلغه دعوته وتفتحه امّتُه ٥ قوله
شرشر شدقه اي شقه وقطعه والشرشره اخذ السبع الشاه بفيه ونفضه اياها حتى تتناثر
وتتقطع قطعًا والشره بتخفيف الرا اشد الحرص ٥ قوله ركب شريًّا اي فرسًا يستشري في
جريه وقال يعقوب خيارًا فايقًا وشراة المال وسراته خياره ٥ الاختلاف في حديث
جابر قطرة في عزلا شجب لو اني افرغه لشربه يابسه معناه لشرب قطرة ذلك الما يابس
الشجب لقلته وضبطه بعضهم لشربه يابسه وهذا خلف من الكلام لا وجه له ٥ وفي مسلم
في حديث محيصه فوجد في شربه وعند ابن الحذاء في مشربه وهو وهم بدليل قوله وطرح في فقير
بئرٍ او عين ٥ وفي التفسير من البخاري في خبر ابن الزبير في شُرَيج من الحرة والصواب شراج وانما
الشريج المثل الا ان يكون جمع شرج ككليب جمع كلب الا انه شاذ مسموع ٥ في المزارعه عامل

اهل خيبر بشرط ما يخرج منها كذا للجرجاني وهو خطا وصوابه بشطر وكذا للكافه اى نصف ه
وفي موسى انه اغتسل عند شربه هذا هو المعروف ورواه اكثرهم عند مشربه ولعلها مشربه
القوم حيث يشربون مثل المشرعه ه وفي البخاري باب شُرْب الما باللبن كذا للقابسي وعند
الاصيلي شوب بلو اى خلطه والمعنى واحد ه وفي باب استعمال وضوء الناس ثم توضا فشرب
من وضوءه وعند الاصيلي فشرب وهو وهم في حديث العرنيين ه قوله فاتوها فشربوا من ابوالها كذا لهم
وللجرجاني يشربوا والاول اوجه **الشين مع الطاء** قوله مثل شَطْبه هو ما شُطب
من جريد النخل وهو سعفه تريد انه ضرب اللحم دقيق الخصر شبهته بالشطبه وهو ما شُق من جريد
النخل وصُيّر قضبا ناعما رقاقا ينسج منه الحصر وقال ابن الاعرابي ارادت سيفا سُلّ من غمده شبهته
به والشطب من السيوف ما فيه طُرُق وسيوف اليمن كذلك وقال ابن حبيب الشطبه
عود محدد كالمسله ه قوله شَطْرُ وسق من شعير وشطر شعير اى نصف وسق شعير ثم
حذف الوسق كما قال في الاول وكذلك الشطر والشطير مثل نصف ونصيف كيف تصرفا
انما هو النصف الا ما كان من شطر البيت فهو ناحيه البيت والمسجد الحرام وشطر كلمه نصف
كلمه ه الطهور شطر الايمان نصفه لانه يكفر ما قبله من الذنوب اذا قارنه الايمان والايمان بمجرده
يكفر ما قبله فصار منه على الشطر وقيل ثواب الطهور يبلغ بتضعيفه الى نصف اجر الايمان من غير
تضعيف وقيل ان الايمان يطهر الباطن من الكفر الذي هو نجس والطهور يطهر الظاهر من الانجاس
وقيل لا ايمان لمن لا صلاه له ولا صلاه لمن لا ايمان له كما لا صلاه لمن لا طهور له فانتفت الصلاه بانتفائه
وثبتت بوجودها وثبت الايمان بالصلاه وانتفى بانتفائها ومن شرط وجودها الطهور فكان كالنصف
من الايمان فهذا على القول بتكفير تارك الصلاه مع اعتقاد وجوبها وقيل الصلاه ايمان لقوله وما كان الله
ليضيع ايمانكم ولا يكون ايمانا الا بانضمام الطهاره لها فصارت الطهاره لها كالنصف منها فالطهور
نصف الايمان على هذا الاعتبار ه قولهم حَلَب الدهر اشْطُرَه اى اموره اخذ من شطور الناقه
وهي اخلافها ولها اربعه اخلاف فالحالب يحلب احد الاخلاف ثم يعود الى الثاني والشطر حلمه
ضرع الناقه حيث يضع الحالب اصابعه عند الحلب ه قوله شطر النهر حافته وصفته
وشطر البحر ساحله ه قوله لا وكس ولا شطط اى لا بخس ولا زياده ومجاوزه للقدر والشطط
مجاوزه القدر ومنه شطت الدار بعدت وشط جار اى بعد عن الحق ويقال ايضا اشط ه
قوله مربوطه بشطنين اى بحبلين طويلين لطرفين والشطن البعد ومنه الشيطان لبعده عن

الحق والخير وامتداد شره واضطرابه تخليقا له فانما هو شيطان اى انما يحمله على ذلك الشيطان
او يفعل فعل الشيطان في الحياله بينه وبين القبله وقيل هو على ظاهره وانه الشيطان نفسه
وهو قرين المار كما قد جا فان معه القرين ه قوله وكان نخلها رؤوس الشياطين هو نبت
معروف عندهم وقيل بل هو مَثَلٌ لما يستقبح ويستبشع وكل مستقبح في صوره او عمل يشبه بالشيطان
ه قوله الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم قيل هو على ظاهره وقيل بل هو مَثَلٌ لتسلطه
وغلبته لا انه يتخلل جسمه **الاختلاف** قوله فلها شطر الخبا كذا لجمهورهم ولابن
المرابط وابن حمدين وابي عمر شوط والاول الصواب وهو الذي عند ابن بكير وعند يحيى من رواه الموطا
ه وفي باب آكل الربا في البخاري وعلى وسط النهر رجل بين يديه حجاره كذا لهم وعند ابن السكن على شط
النهر وهو الصواب وكذلك قوله والذي يرميه على شطه ه وفي باب اذا لم يشترط السنين
في المزارعه عامل اهل خيبر بشطر ما يخرج منها كذا لكافتهم وعند الجرجاني بشرط **الشين مع الظاء**
قوله فنحرها بشَظَاظٍ هو عود يدخل في عروه الجوالق قاله ابن قتيبه وقال غيره الشظاظ فلقه
العود وهذا كله صحيح في التخريج يعني بعود الجوالق اذا كان محدد الطرف وفي الشاه لا يعنيها الا فلقه عود
محدد الجهات يمكن الذبح به **الشين مع الكاف** قوله فشكر الله له اى
اثابه وزكى ثوابه وضاعفه وقيل قَبِلَ عمله وقيل اثنى عليه بذلك وذكره لملائكته والشكور من اسمائه
معنى الذي يزكوا عنده القليل من اعمال عباده فيضاعف لهم ثوابه وقيل الراضي بيسير الطاعه
وقيل المجازي للعباد قبل شكرهم اياه فيكون الاسم على معنى الازدواج والتجنيس وقيل الشكور المعطي
للجزيل على العمل القليل وقيل المثني على المطيعين وقيل الراضي من الشكر باليسير المثيب عليه الجزيل
ه قوله افلا اكون عبدا شكورا اى مثنيا على ربي بنعمته علي ومتقلدا لها بالازدياد من طاعته والشكر
الثناء على صنيع يوتي العبد والحمد الثناء وان لم يكن عارفه ولا موجب للمكافاه على ذلك قال الاخفش
الشكر الثنا باللسان للعارفه يوتاها وقال غيره الشكر معرفه الاحسان والتحدث به وقيل الشكر
بالقلب هو التسليم قال الله تعالى وما بكم من نعمه فمن الله وباللسان هو الاعتراف قال الله تعالى واما
بنعمه ربك فحدث وبالعمل هو الدوام قال الله تعالى اعملوا آل داود شكرا وقال النبي صلى الله عليه
وسلم حين عوتب على الجهاد في العمل افلا اكون عبدا شكورا والشكور بضم الشين مصدر ويكون ايضا
جمع شكر وقيل الشكر والحمد سوا وقيل الحمد اعم لان متعلقه الصفات والافعال جميعا ومتعلق
الشكر الفعل وحده ه قوله فشكت عليها ثيابها اى جمعت لئلا تنكشف عند توقيها الحجاره

وزنت بشوكه واصل الشك النظم شككته بالرمح والخلال ونحوه اذا نظمته
قوله شاكي السلاح جامع لها يقال شاك وشايك اذا جمع عليه سلاحه والشكه السلاح
وسلاح شاك وفي المصنف الشاك اللابس السلاح التام الاداه والشاكي والشايك ذو
الشوكه والجد في السلاح ونحن احق بالشك من ابرهيم اي انه لم يشك ونحن كذلك فهو
نفي الشك لا اثبات له وقيل بل قال ذلك على سبيل التواضع والتقديم لابيه ابرهيم عليه السلام
اي لانه لم يشك ولو شك لكنت انا احق بالشك منه كانه قال لا اشك انا فكيف ابرهيم عليه
السلام وقيل قال ذلك جوابا لقوم قالوا شك ابرهيم ولم يشك نبينا فقال هذا
وفي صفته اشكل العينين هي حمرة في بياضها تسمى الشكله والشهله ايضا قوله كره الشكال في الخيل
جا تفسيره ان يكون في رجله اليمنى ويده اليسرى بياض او في يده اليمنى ورجله اليسرى وقال ابو عبيد
هو ان يكون ثلاث قوايم منه مطلقه وواحده محجّله او بعكس هذا قال ولا يكون الشكال الا في الرجل ولا
يكون في اليد محجله او مطلقه اخذ من الشكال لانه كذلك يكون قوله في تفسير العروبه الشكله بفتح
وكسر الكاف هي الغوله والشكل الدل يقال انها لحسنه الشكل اي الدل وذات دل وذات شكل والشكل
المثل وايضا المذهب وايضا النحو وكذلك الشاكله قوله وهو شاك اي مريض واشتكى يعد شكوى
ونظر في المراه لشكوى كانت به والشكو كان به وفي شكواه الذي قبض فيه وعند الاصيلي في شكوه ولغيره
شكونه والشكو المرض يقال منه شكا يشكو واشتكى شكايه وشكاه وشكوى وشكوى قال ابو علي التنوين
ردي جدا وقال ابن دريد الشكو مصدر شكوته قوله تكثرن الشكاه وكشت ما تلقي من الرجا هو من
التشكي بالقول وهو الشكوى يقال منه شكى واشتكى قوله شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر
الرمضاء فلم يشكنا اي حرها في اقدامهم لبعدهم عن المسجد ليعذرهم بذلك في التخلف عن صلاه الجمعه او
يؤخرونها الى اخر الظهر وقلنا فلم يشكهم اي لم يجبهم الى ذلك وقيل لم يحوجنا الى الشكوى بعد رفعه الحرج عنا
يقال اشكيت فلانا الجاته الى الشكايه واشكيته ايضا نزعت عن اشكايه قوله وتلك شكاه ظاهر عنك
الشكاه الذم والعيب ونحا ابن دريد الى انه من التشكي وقال البيت يدل عليه وظاهر عنك زايل وعند الاصيلي
في باب الحرير في الحرب شكى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القمل قوله يشكي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
الرجل يجد الشي في الصلاه كذا لهم عند القابسي شكى قال القابسي والمعروف شكا وفي حديث مروان
ما لاخيك يشكوك وروي يشتكيك وعند الطبري يشكيك ذكر مسلم عن سماك في تفسير
اشكل العينين طويل شق العينين وكذا ذكره عنه الترمذي وفي بعض النسخ طويل شق العين والمعروف عن سماك

ما تقدم

ما تقدم وقول سماك في هذا التفسير ليس هناك والوجه ما اتفق عليه اهل اللغه انما هي حمره في بياض العين
يخالطها كما قدمناه والشهله حمره يخالطها سوادها هذا قول ابي عبيد وغيره
الشين مع اللام
قوله شلت يده بفتح الشين هو يبس اليد ولا يقال بضم الشين والاسم الشلل وقيل فيما لم يسم فاعله اشلت
يده واشلها الله قوله شلو ممزع قال ابو عبيد الشلو العضو من اللحم والممزع المقطع وقال الخليل
الشلو الجسد من كل شي وقيل الشلو القطعه ومنه قيل للعضو شلو والذي هنا يجب ان يكون
للجسد لقوله اوصال شلو يعني اعضا جسد اذ لا يقال للعضا عضو
الشين مع الميم
قوله ومن شماته قيل هو فرح العدو ببليه عدوه وقال المبرد هو تقلب قلب الحاسد
في حالاته بين الحزن والفرح قوله تشميت العاطس هو الدعا له واصل التشميت الدعاء
يقال بالسين والشين وقد تقدم قوله انهما لمشمرتان اي يرفعان ازاديهما بدليل قوله ارى خدم
سوقهما وليس في اصحابه الشمط الشمط اختلاط الشعر بالشيب قاله الخليل وقال ابو حاتم هو ان
يعلو البياض في الشعر السواد وقال الاصمعي اذا راى الرجل البياض في راسه فقد اشمط قوله لو شئت
اعد شمطاته اي شيباته وهذا يصح قول الاصمعي وقال ثابت كل لونين اختلطا فهو شمط قوله ليس عليه شمله
هو كسا يشتمل به وقيل انما الشمله اذا كان لها هدب وقال ابن دريد هو كسا يؤتزر به وقال الخليل الشمله بالكسر
كسا له خمل متفرق يلتحف به دون القطيفه وفي البخاري الشمله البرده والشمله كل ما اشتمل به الانسان
من الملاحف والبرد واشتمال الصماء اداره الثوب على جسده لا يخرج منه يده والاسم الشمله ويقال
لها الشمله الصما وهو التلفع ايضا ونهي عن ذلك لانه اذا اتاه ما يتوقاه لم يمكنه اخراج يده بسرعه
وقيل بل لانه اذا اخرج يده في الصلاه انكشفت عورته فاذا كان مؤتزرا لم ينه عن ذلك واما الاشتمال
على المنكبين الذي رواه البخاري عن الزهري فهو التوشح وليس من هذا وقيل الاشتمال التخلل بالكسا ونحوه مع
رفع احد جانبيه على منكبيه وليس عليه غيره فتنكشف عورته قوله فهبت ريح الشمال هي التي
تاتي من دبر القبله ومقابله الجنوب ويقال فيها شمل بغير الف مفتوحه الميم وشمال وشامل قوله اذناب
خيل شمس بضم الشين هي التي لا تستقر اذا نخست وهي من الناس العسر الصعب الخلق وفي
الدواب شمس وقد شمس والشماس كالقماص ورجل شمس ودابه شموس قوله شمس نا سا في اذا الجزيه
اي اقامهم في الشمس وقد صب على رؤسهم الزيت يعذبهم قوله يصلي في ثوب واحد مشتملا به
هذا ليس باشتمال الصما وانما هو الاضطباع والتوشح كما قال في الحديث الاخر ملتحفا به
الاختلاف
قوله في حديث زهير بن حرب حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله كذا في جميع نسخ مسلم وهو مقلوب وصوابه

حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه كما في البخاري ومسلم وغيرهما والوهم فيه من الرواة عن مسلم بدليل
تبويبه اياه لحديث مالك وقوله فيه بمثل حديث عبيد الله ولو خالفه في هذا لبينه كما بين
الفصل الآخر فيه **الشين مع النون** قوله **شنآن** هو البغض ويفتح فيكون اسما فاذا
سكن كان مصدرا وكان اسما ايضا ٥ قوله **وتشنجت** الاصابع اى انقبضت **والشنار** العيب
الذي فيه عار **والشنظير** وصله في الحديث لقوله الفاحش وقد يحتمل في الحديث انه وصف آخر
له وقال الهروي هو السيئ الخلق وقال صاحب العين هو الفاحش الخلق وشنظر القوم شتمهم واخذ
عرضهم ٥ قوله من **شن** الشن والشنة القربة البالية والجمع شنان وكل سقاء خلق شن وشنة وضبطه
بعضهم بكسر الشين وليس بشيء **وشن** الغارة فرقها والمصيبة شتمت به الغارة ٥ قوله قد **شنفوا** له
بكسر النون اي ابغضوه وتجهموا له والشنف البغض بفتح النون وبكسرها المبغض وقد شنف وشنف
٥ قوله فحل **شناقها** هو الخيط الذي توكأ به وتعلق ويقال اشنقها اذا علقها وقال ابن دريد كل شيء علقته
فقد شنقته وشنقت القربة ربطت طرف وكائها بيدها او بوتد الجدار وقال غيره حل شناقها
اي ربطها والشناق الخيط الذي يشد به وهذا اشبه ٥ قوله **فشنق** القصوى اي كفها
وعطف راسها بالزمام حتى تقارب قفاها قادمة الرحل **الاختلاف** قوله في حديث
بول الاعرابي **فشنوه** عليه يعني الماء كذا لكافتهم وعند الطبري فسنوه وهما متقاربان وقد تقدم ٥
الشين والعين جلس بين **شعبها** الاربع اي بين يديها ورجليها وقيل بين رجليها وشفريها ٥
والشعب النواحي وفي حديث زهير وابن غسان في كتاب مسلم بين اشعبها ٥ قوله حتى اذا كان في
الشعب هو ما انفرج بين الجبلين ومنه يتتبع بها شعب الجبال على هذه الرواية وهي نحو جماعتها
ومنه في شعب من الشعاب يعبد ربه ولو سلكت واديا او شعبا قال يعقوب الشعب الطريق في
الجبل ٥ والايمان بضع وسبعون **شعبة** اي فرقة وخصلة واما **الشعب** فاحد الشعوب قال الله
تعالى وجعلناكم شعوبا قال يعقوب الشعب القبيلة العظيمة وقال ابن دريد هي الحي العظيم نحو
حمير وقضاعة وجرهم وقال صاحب العين والقبيلة دونه وهذا قول ابن الكلبي وقال ابن الزبير
القبائل ثم الشعوب وقال غيره هو الحي العظيم يتشعب من القبيلة وقد تقدم في الباء والطاء ٥
قوله اتخذ مكان **الشعب** سلسلة هذا بالفتح وهو الصدع في الشيء يقال شعبت الشيء شعبا
لأمته وايضا فرقته قال الهروي هو من الاضداد وقال ابن دريد ليس من الاضداد انما هما لغتان لقوم
٥ قوله رب **اشعث** ومنتشط الشعثة يقال رجل شعث وشعر شعث واشعث فيهما //

والمراة

وامراة شعثة وشعثاء وكله تلبيد الشعر المغبر ٥ قوله رحمة تلم بها **شعثي** اي تجمع بها
متفرق امري ٥ قوله **اشعرنها** اياه اي اجعلنه مما يلي شعر جسدها والشعار ما يلي
لانه يلي الشعر والدثار ما فوق الشعار وقد فسر في الحديث الففتها اياه فيه وقال ابن وهب اجعلن
لها منه المئزر والشعائر واحدتها شعيرة ويقال شعارة وهي اموره ومناسكه ومعناه علاماته
وقيل الشعائر الذبائح قال الزجاج الشعائر كل ما كان من موقف ومسعى وذبح من قولهم شعرت
به اي علمت قال الازهري الشعائر المعالم **واشعار** البدن تعليمها بعلامة بشق جلد سنامها
في صفحة جنبها فيعلم انها هدي هذا عند الحجازيين واما العراقيون فالاشعار عندهم هو تقليدها
بقلادة ٥ قوله لم **اشعر** اي لم اعلم وما يشعركم يعلمكم ومنه ليت شعري اي ليتني اعلم او ليت
علمي هل يكون كذا قال ثابت اصلها الهاء يقال ما شعرت شعرة ثم حذفوا الهاء من ليت شعري
قاله من يوثق بمعرفته وانكر ابو زيد شعرة وقال قال الوافية بشعرا وشعرا ٥ قوله فتشق من قصه الى
شعرته هو شعر العانة والجمع شعر بالكسر ويقال شعري ايضا **واشتعال** القتال هو اتقادها
ومنه ٥ حتى اذا اشتعلت وشب ضرامها ٥ هي الحرب اي عظم امرها واحتد شبهها باشتعال
النار وهو التهابها ٥ قوله يبتغي **شعله** من نار والشعلة ما اتخذت فيه النار والتهبت فيه من شيء
واشعلها الهبتها ٥ قوله فجاء رجل **مشعان** بضم الميم وسكون الشين وتشديد النون اي
منتفش يقال رجل مشعان ثائر الراس متفرقه وكذلك شعر مشعان هذا هو المعروف قال المستملي
هو الطويل جدا البعيد العهد بالدهن الشعث ٥ قول البخاري في التفسير واما **شغفها** من المشغوف
العرب تقول فلان مشغوف بفلانة اي برح به حبها ومنه قد شغفها حبا وسيأتي بعد في الشين
والغين ٥ قوله يتبع بها **شعب** الجبال رؤوسها واطرافها **الاختلاف** قوله ما
هذه الفتيا التي **تشعفت** او تشغفت وروي تشعبت وتشغبت وقد تقدم في حرف القاف ٥
قوله لو سلك واديا او **شعبا** وفي رواية منصور واديا وشعبا كذا للعذري ولغيره وشعبة والصواب
رواية العذري بالواو بدليل آخر الحديث ٥ قوله يتبع بها **شعف** الجبال وشعب الجبال تقدم في
السين ٥ قوله كلف ان يعقد بين **شعيرتين** وللنسفي بين شعرتين وهو وهم ٥ حبة في **شعره** كذا في
كتاب الانبياء **الشين والغين** **الشغار** بكسر الشين وهو من رفع الرجل لانه من هيئاته
وقيل من رفع الصداق فيه وبعده منه يقال شغر الكلب اذا رفع رجله ليبول وبلد شاغر ليس له
سلطان **شغفني** راي من راى الخوارج بالعين والغين فبدناه اي لصق بقلبي وداخله والشغاف

حجاب القلب وقيل سويداؤه وهو الشعف ايضًا وقيل علوفي وبهما قرئ قوله شغفها
حبًّا وشغفه القلب اغلاه وهو معلق النياط قال ابو عبيد المشعوف الذي بلغ حبه شغاف
قلبه وبالمهملة الذي خلص الحب الى قلبه فاحرقه ويكون بمعنى افزعني وراعني وقال الهروي الشعف
الفزع حتى يذهب بالقلب الشين مع الفاء فاخذت الشفرة وهي السكين نفسها
وشفرة السيف حده وشفير جهنم حرفها وشفر العين مضموم الشين حرف الجفن حيث ينبت
الهدب ويقال بفتح الشين ❁ قوله وشفعها بما بين السجدتين يخفف صيرها شفعًا بعد ان كانت
فردًا ووترًا والشفع الزوج واختلف في قوله تعالى والشفع والوتر فقيل الوتر الله والشفع جميع خلقه
وقيل الوتر يوم عرفة والشفع يوم النحر وقيل الوتر آدم وشفع بحوى عليهما السلام وقيل هما الاعداد
والوتر مبداه واصله والشفع ما زاد عليه والشفعة ماخوذة من الزيادة لانه يضم ما شفع
فيه الى نصيبه هذا قول ثعلب والشفاعة الرغبة وهي من هذا لزيادته في الرغبة والكلام
وشفع اول كلامه باخره ❁ قوله ولعله تنفعه شفاعتي قد علم ان اهل الكفر لا تنفعهم شفاعة الشافعين
ونهي عن الاستغفار له ولمثله ولكنه رجا له ان تناله بركته ويخفف عنه بسبب ما كان منه اليه من
الحماية والعون حتى بلغ الرسالة فيخفف من عذابه فيكون الشفاعة بالحال لا بالمقال ❁ قوله اشفعوا
توجروا يحتمل في حوايج الدنيا ويحتمل في المذنبين وذلك فيما عدا الحدود والاول اظهر ❁ قوله الا يشف
فانه يصف بفتح اليا وشد الفاء وكسر الشين ومعناه ان لم يبد ما وراءه من الجسم ويظهره
مع رقته فانه يصف ما وراءه للصوفه به حتى يبدو حجم الجسم وتتبين الاعضاء والشف الثوب
الرقيق المهلهل النسج الذي يبدو وامعه لون ما وراءه وكذلك كل جسم يظهر من امامه ما وراءه فهو
شفاف كالزجاج وغيره ❁ قوله لا تشفوا بعضها على بعض اي لا تزيدوا وتفضلوا وهو بضم التاء
بالكسر الزيادة والنقصان وهو من الاضداد والشف بالفتح اسم من ذلك يقال شف الشي على الشي شفًا
❁ قولها واذا اشرب اشتف اي استقصى ولم يبق شيًا والشفافة بقية الما في قعر الانا واشتف
شرب الشفافة والشفق الحمرة في الافق الغربي من بقايا شعاع الشمس هذا قول اكثر اهل اللغة
وفقها الحجاز وقيل هو البياض بعد الحمرة وهو قول اهل العراق وحكي مثله عن مالك ايضًا والاول
المشهور من قوله وقال بعض اهل اللغة الشفق ينطلق عليهما جميعًا وقال بعضهم الحمرة غير القانية
والشفق ايضًا البياض غير الناصع فالاسم بينهما ولهما فبقي الخلاف في الحكم باذا يتعلق هل بالاول او
بالثاني ❁ قوله فان كان الطعام مشفوهًا يعني كثير الاكلين وكذلك الما المشفوه اذا كثر

شاربوه

شاربوه كانه من كثرة الشفاه ومنه بئر شفهة اي كثير شرب وقيل مشفوه محبوب وتشافهني
بالامر تخبرني به من بين شفتيها فاسمعه من فيها والمشافهة بين الخلق الكلام من غير واسطة وشفة
الركي حاشيتها وجانب فمها وهي البئر استعار لها شفة وفيه بعضهم حتى قام على شفة الركي يريد احدى
جانبيها والاول اشهر واصوب ❁ قوله ما شفيتني اي ما بلغت مرادي في شرح الامر وبيانه ولا
ازلت ما بي من شغل بالي والشفاء الراحة والشفاء ايضًا الدواء الدافع للدا ❁ قوله اللهم اشفه
واللهم اشف اي اكشف المرض وادح منه يقال شفا الله المريض ثلاثي واشفيته طلبت له شفاء
❁ قوله فشفي واشتفى اي شفى قلوب المومنين واشتفى هو بما في نفسه ❁ قوله اشفيت منه على
الموت اي اشرفت ولا يقال اشفى الا في الشر ❁ قوله اذا اشفى ورع الاختلاف
قوله في باب الحلوا والعسل فكان يخرج الينا العكة ما فيها شي فنشتقها كذا لهم اي نستقصي
ما فيها من بقية كما جا فنلعق ما فيها ورواه المروزي والبلخي بالسين مع القاف وهو اوجه مع قوله فنلعق
ما فيها الشين مع القاف قوله حتى تشقح فسر في الحديث تحمر وتصفر يقال شقحت
النخلة واشقحت اذا تغير بسرها من الاخضرار الى الاصفرار وقيل الى الاحمرار وضبطه ابو ذر بفتح
القاف فاذا كان هذا فيجب ان يكون مشددة والتا مفتوحة تفعل منه وقد جا في حديث اخر تشقه ❁
قوله من اعتق شقصًا له في عبد كذا جا في رواية ابن ماهان في حديث ابن معاد ولغيره شقيص في
كتاب مسلم ورواية الكافة في البخاري في كتاب الشركة في حديث ابي النعمان والحرجاني هنا شركًا ورواية جماعتهم
في البخاري في حديث بشر بن محمد في كتاب الشركة وفي العتق لجمهورهم شقيصًا وكذلك لرواة مسلم
في غير حديث ابن معاد وكلاهما صحيح والشقص والشقيص مثل النصف والنصيف قال في الجمهرة الشقيص
القليل من كل شي ❁ قوله كواه بمشقص هو نصل السهم الطويل غير العريض وقال ابن دريد هو الطويل
العريض وجمعه مشاقص وقال الداودي هو السكين وهو تفسير على المعنى وفي رواية الطبري بمشاقص ❁
قوله صلى الله عليه وسلم لولا ان اشق على امتي اي اثقل عليهم ومنه لقد شق علي اي ثقل وعظم
وشققت عليه اذا ادخلت عليه مشقة ومنه وما اريد ان اشق عليك والمصدر شقًا بالفتح وبالكسر
الجهد ومنه الا بشق الانفس ومنه غير مشقوق عليه اي غير مجهود ويلزم ما شق عليه ❁ قوله جبال
من شقة بعيدة اي من مسير بعيد ومشقة ❁ قوله في القمر كانه شق جفنة اي جانب جفنة
او نصف جفنة وشق كل شي نصفه وشقه ايضًا جانبه ومنه فتح لشق وجهه وجحش شقه
الايمن وشق عصا المسلمين فرق جماعتهم وتقدم في العين ❁ قوله حتى تشقه اي تشقح وضبطناه

على ابي عمرٍ تشقّهُ وقد تقدم انه يقال شقح واشقح وكذلك اشقّه وقيل الها بدل من الحا كما قيل اجلح
واجله ومدح ومده فالاصل الحآء ٥ قوله شقي او سعيد الشقاوه والشقآء والشقوه ضد
السعاده واصله للخيبه يقال الكل من يسعى في امرٍ فلا بد دركه شَقِيَ به وضد سَعِدَ به ٥ قوله اعوذ
بك من درك الشقآ يحتمل ان يريد في العاقبه عند الموت ويحتمل في امور الدنيا والاخره في العقوبه
في الاخره وقيل الجهد قبض المعيشه في الدنيا الخلاف قوله وجدني في اهل غنيمه
بشق بالكسر يقوله المحدثون قال ابو عبيد والهروي والصواب بالفتح وهو موضع بعينه قال ابن الانباري
يقال بالفتح والكسر وقال ابن حبيب وقال ابن الاعرابي اي بين بشق لقلتهم وقلة غنمهم وهذا يصح على روايه
الفتح اي بسوق فيه كالغار ونحوه او على روايه الكسر اي في ناحيته والفتح على هذا التفسير اظهر وقال القتيبي
ونفطويه ان الشق بالكسر هاهنا الشظف من العيش والجهد وهو صحيح وهو اولى الوجوه عندي قال الله تعالى
الا بشق الانفس اي بجهدها ٥ قوله شاسع الدار اي بعيدها وشسع النعل الشراك الذي يدخل بين
اصابع الرجل وهو القبال ٥ قوله ينظر من صاير الباب شق الباب بالفتح للجماعه وضبطه الاصيلي
شق الباب بالكسر وصحح عليه وقال الصح لهم ٥ قوله في خبر موسى عليه السلام هوى شقي كذا للكافة ورواه
بعضهم شقي وهو المعروف وتلك لغه طي السنين مع الهاء وارسلت عليهم الشهب
الشهاب الكوكب الذي يرمى به وشهاب النار كل عود اشتعلت في طرفه النار وهو القبس والجذوه
٥ قوله بشهاب قبس من باب اضافه الشي الى نفسه في قراءه من اضاف ٥ قوله كنت له شهيدًا
او شفيعًا كذا جا قيل هو على الشك وهو عندي بعيد لان هذا اللفظ رواه نحو من عشره من اصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم فالاشبه انه على التقسيم فيكون شهيدًا لبعضهم شفيعًا لبعضهم اما شهيدًا لمن
مات في حياته كما قال اما هولآء فانا عليهم شهيد وشفيعًا لمن مات بعده واما ان يكون شهيدًا
للمطيعين شفيعًا للعاصين وشهادته لهم بانهم ماتوا على الاسلام ووفوا بما عاهدوا عليه الله او يكون
بمعنى الواو فيختص اهل المدينه بمجموع الشهاده والشفاعه ويكون لغيرها الشفاعه وحدها وقد جاء
في حديث كنت له شهيدًا وشفيعًا ٥ قوله اللعانون لا يكونون شفعآ ولا شهدآء يوم القيمه
اي لا يشهدون مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيمه على الامه الخاليه ولا يشفعون معاقبةً لهم
بلعنهم وقيل هذا في معنى الشهيد المقتول او يكون شهادتهم هنا ان يروا او يشاهدوا ما لهم من الخير
والمنازل عند موتهم وقيل هو ايضًا في معنى تسميه الشهيد وقيل لان الله وملايكته شهدوا
له بالجنه وقيل لانه شاهد ما له لانه حيٌّ ٥ قوله الشهدآ سبعه المبطون شهيد قيل

سموا

سموا شهدآ لانهم احيآء قال ابن شميل الشهيد الحي كانه تاوّل احيآ عند ربهم اي احضرت ارواحهم
دار السلام من حين قتلهم وموتهم وغيرهم لا يحضرها الا يوم دخولها كما جا في ارواح الشهدآ فيكون
بمعنى شاهد وقيل سمي بذلك لانه شهد لهم بالايمان وحسن الخاتمه بظاهر حاله فيكون بمعنى مشهود له
وقيل لان الملايكه تشهده وقيل لانه شهد له بوجوب الجنه وقيل من اجل شاهده على قتله وهو
دمه لانه يجي وجرحه يثعب دمًا ٥ قول ابي هريره ثلثًا اشهد بالله اي اشهد بالله ثلثًا ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قالها ثلثًا اي احلف والشهيد من اسمايه سبحانه وتعالى لان العباد يشهدونه
اي يعرفونه فهو بمعنى مشهود وقيل هو بمعنى المبيّن للدلايل والحجج ومثله شهد الله انه لا اله الا هو اي
بيّن قاله ثعلب ومنه سمي الشاهد لانه يبيّن الحكم ومثله انا ارسلناك شاهدًا اي مبيّنًا وقيل شاهدًا
على امتك بالتبليغ اليهم وقيل الشهيد في وصفه هو الذي لا يغيب عنه شي وقيل الشهيد للمظلوم
الذي لا شاهد له والناصر لمن لا ناصر له ٥ قوله يشهد اذا غبنا اي يحضر ٥ قوله حتى يطلع الشاهد
هو النجم كذا في الحديث وبه سميت صلاه الشاهد وقيل لانها لا تقصر فهي كصلاه شاهد المصر ٥ قوله
يشهدون ولا يستشهدون قيل بالباطل الذي لم يشهدوا عليه ولا كان وقيل يحلفون كذبًا ولا
يستحلفون كما قال في روايه اخرى تسبق شهاده احدهم يمينه ويمينه شهادته واليمين تسمى شهاده
ومثله فشهاده احدهم ٥ قوله كانوا ينهوننا عن الشهاده والعهد قيل هو ان يحلف اذا اشهد او عاهد
وعلى هذا تكون الباء بمعنى مع او في ٥ قوله شاهدًا ل او يمينه كذا الروايه ارتفع شاهدًا ل بفعل مضمر
قال سيبويه معناه ما قال شاهداك ٥ قوله انما الشهر تسع وعشرون الشهر هنا الهلال لاشتهاره
اي انما فايده ارتفاعه ليله تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله لا في كماله ولذلك جا بانما ومنه
قول الشاعر ٥ والشهر مثل قلامه الظفر ٥ وشواهق الجبال طوالها الواحد شاهق ٥
الاختلاف في حديث عمرو الناقد قنت بعد الركوع شهرًا كذا لابن الحذا وعند
كافه رواه مسلم قنت بعد الركوع يسيرًا والاول هو الصواب والمعروف وقد جا ثلثين صباحًا
وقد تكون هذه الايام في خبر اليسير بالاضافه الى مده حياته السين مع الواو
شيب بماءٍ اي خلط ومزج ٥ قوله اني لارى اشوابًا اي اخلاطًا وقد تقدم في الهمزه ٥ وعليه
شاره هي الهيئه واللباس يقال فلان حسن البزه والهيئه والشاره وما احسن شوار الرجل
وشارته اي لباسه وهيئته ورجل شير والشوره الجمال والشوره الخجل وشوار البيت متاعه
بالفتح وشوار الرجل مذاكيره اشار اليهم اوما وهو من ذوات الواو ٥ قوله يشيرن الى اذانهن

اي يذهبن بايديهن لاخذ ما فيها والشوط جري مرة الى الغاية وهو الطلق في العدو وهو في الحج طوفة
واحدة من الحجر الاسود اليه ومن الصفا اليه مرة والشواظ لهب النار لا دخان معه والنحاس
الدخان وشاكي السلاح جامع والشكة والشوكة السلاح • ولا يشاك المومن واذا شيك معناه كله
اصابته في رجله شوكة او في غير ذلك من بدنه ومنه حتى الشوكة يشاكها اي يصاب بها • قوله كواه من
الشوكة هو داء كالطاعون يقال له الذبحة • قوله الى شايل جمع شايلة من النوق وهي ههنا التي
شال لبنها اي ارتفع فلم يبق لها لبن وكل شي ارتفع فقد شال وجمع الشايل شول وتكون ايضا التي شالت
بذنبها بعد العلوق وجمع هذه شول وتكون التي لصق بطنها بظهرها والشونيز بالفتح قيدناه وقال
ابن الاعرابي هي الشينيز كذا تقوله العرب وقال غيره شونيز • كان يشوص فاه قال الحربي يستاك عرضا
وهو قول اكثر اهل اللغة وقال غيره يشوص يغسل وقال ابو عبيد شصت الشي نقيته قال القاضي اصله
التنظيف والشوص الغسل وقال وكيع الشوص بالطول والسواك العرض وعرض الفم من الاضراس
الى الاضراس وقال ابن حبيب الشوص الحك وقال ابن الاعرابي هو الدلك والموص الغسل متشوفين متطلعين
متطاولين للنظر اليه • قوله الى خبركم بالاشواق اي في شدة شوق شاهت الوجوه قبحت
ورجل اشوه وامراة شوهاء والشوهاء ايضا الحسنة وهو من الاضداد والشوهاء الواسعة الفم وايضا
الصغيرة الفم وايضا التي تصيب بعينها الاختلاف في حديث كعب بن عجرة في الفدية
اتخذ شاة كذا للكافة ولابن ماهان اتخذ شيا وهو وهم والاول هو الصواب في ساير الروايات • قوله
في رواية ابي الطاهر حتى الشوكة يشاكها كذا لهم وعند ابي بحر يشاكه وهو وهم والصواب يشاكها اي
يصاب بها او تشوكه اي تصيبه • قوله واذا شيك فلا انتقش اي اصابته شوكة وللاصيلي عن
المروزي واذا شيت بالتا وهو خطا فصل الشين مع اليا • قوله ليس فيه شية اي لون
يخالف ساير اللون وهو من وشيت الثوب اصلها وشية قال قطرب الشية اللون • قوله
خير من شاني لحم اي المتخذين للاكل لا العلف ونحوه • قوله ثم اعرض واشاح اي جد وانكمش على
الوصية باتقاء النار وقيل حذر من ذلك كانه ينظر اليها والمشيح الحذر وقيل الهارب وقيل
اشاح اقبل وقيل قبض وجهه قال الحربي احسن ما قيل فيه التنحية وهو موافق للاعراض •
قوله مشيخة قريش بكسر الشين عند الكافة في الموطا والمعروف في اللغة بسكونها والشيرق
والشيرج دهن الجلجلان والشيزى جفان بعينها وقيل خشب يصنع منه الجفان
• قوله وما ذا بالقليب قليب بدر من الشيزى اي المطعمين او من اصحاب الشيزى

فلما عدم القوم عدمت بعدهم فكانها دفنت معهم فيها ويحتمل انه يريد ان المطعم كانوا يسمون
جفنة والشيزى جفنة • قوله فشام سيفه اي اغمده هنا وهو من الاضداد وشامه ايضا
سله شيمته الوفا اي عادته وخلقه وطبعه • قوله ما شانه الله ببيضا ولا سودا الشين
ضد الزين • فخرج شيصا هو فاسد التمر ردية الذي لم يتم ويبس قبل تمام نضجه ولم ينعقد نواه
• قوله شيعا اي فرقا مختلفين الاختلاف انما بنو هاشم وبنو المطلب شي
واحد كذا رويناه بغير خلاف ورواه بعضهم في غير الصحيح سي اي مثل سوا وصوبه الخطابي وقال كذا رواه لنا
ابن صالح عن ابن المنذر قال القاضي الصواب عندي رواية الكافة • قوله وشبك بين اصابعه وهذا
دليل على الاختلاط والاشتباك والامتزاج كالشي الواحد على التمثيل والتنظير • وفي اول الوصايا
ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم دينارا ولا درهما ولا شيا كذا لهم وللمروزي شاة وكلاهما صحيح
وحق هذا ان يكون في الشين والواو اسماء المواضع • شامه اسم جبل وتقدم في الطا الشام
اقليم معروف ويقال له شام مسهلا ومهموزا وابا ابو الحسن بن سراج شائم بهمزة ممدودة واباه اكثرهم
فيه الا في النسب اعني فتح الهمزة كما اختلف في اثبات اليا مع الهمزة الممدودة فاجازه سيبويه ومنعه والمدع
غيره لان الهمزة عوضا من يا النسب فعلى هذا يقال شامي وشائم في الرجل كما يقال يماني ويمان الشجرة
التي ولدت عندها اسما بذي الحليفة وكانت سمرة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينزلها من المدينة ويحرم
منها على ستة اميال من المدينة الشرجة التي بوادي السر على اربعة اميال من مكة الشعب
الذي اوى اليه بنو هاشم كان لهاشم فقسمه بين بنيه حين ضعف بصره وصار للنبي صلى الله عليه وسلم
فيه حظ ابيه وهو كان منزل بني هاشم ومساكنهم وهو المعروف بشعب ابي يوسف الشوط المذكور
في حديث الجونية اسم حايط بالمدينة الشرف تقدم في السين وهو من الحمى الذي حماه عمر رضي الله عنه
وشرف البيدا اما اشرف منها وقد ذكر في اليا الاسماء شريك بفتح الشين حيث وقع والشريد
كذلك • وشريق • وابو الشموس كذلك • وشماس • وشيبة • وسالم بن شوال • والشفا • وابو
الشعثا وحكى الدارقطني في كتاب العلل ان ابن عفير يقول هو الشفا بفتح الشين وشد الفا وقال هي جدة
رافع مولى الشفا بكسر الشين • وشبل بن معبد • وابو شبل وهو علقمة بن قيس صاحب ابن مسعود •
وشباك • وشنظير • وشميل ابو النضر • والشخير • وشتير بن شكل • وكذلك اسما بنت شكل
قلت كذا قيدته انا وقيده القاضي ابو الفضل شكل بفتح الكاف • وشبابة • وشبيب • وشماسة
بفتح الشين وضمها مخفف الميم لا غير • وشاذان واسمه اسود بن عامر • وابو شبابة مصروفا فاضبطه

وقرابة انا معرفة ونكرة ٥ وشنوه ممدود وهم ازد شنوه من الشنان ٥ وشمر ٥ وشبيل والدحرث ٥ وثمامه بن شفي ٥ وشريح ٥ وعثمن الشحام ٥ وشيبان ٥ الانساب الشيباني بالمعجمه حيث وقع ولم يات في هذه الكتب لفظ السيباني وان كان فيه اسم من ينسب هذا النسب دون نسبته ٥ وفيه الشناي مقصور والسناي بالسين المهمله مقصور ايضا والشعبي والسعيدي قد ذكرناها والشعبي بالفتح محمد بن همذان والشامي كثير والسامي وقد ذكرناهما الاختلاف في الصيد وقال شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كذا قالهم قال الفربري وكذا في اصل البخاري وعند الاصيلي في اصله وقال ابو شريح الخزاعي اخرج عنه مسلم ٥ وفي نكاح المحرم حديث ابنه شيبه بن جبير كذا في حديث مالك وغيره يقول ابنه شيبان بن عثمن وهو قول مالك وهو الصواب ٥ وفي باب المشبه والاراده حدثنا اسحق بن ابي عيسى نا يزيد بن هرون اخبرنا شعبه عن قتاده كذا لهم ووجدته في كتاب ابي شعيب وهو وهم ٥ وفي كتاب مسلم في قتلى بدر نا شيبان بن فروخ واللفظ له نا سليمن كذا لهم وعند ابن ماهان نا شيبان بن عبد الرحمن وهو وهم وقد تقدم في السين حرف الهاء قوله الاها او هاء وهو قول اكثر اهل اللغه وكذا رويناه ومن اهل الحديث من يرويه ها ها مقصور ومن اهل العربيه اكثرهم ينكره وحكي بعضهم القصر ومعنى الكلمه هاك ابدلت الكاف همزه والقيت حركتها عليها عند من قصر اي خذ كان كل واحد يقول لصاحبه وقيل معناه هاك وهات اي خذ واعط وقال الخليل هي كلمه تستعمل عند المناوله ويقال للمونث على هذا هاء بكسر الهمزه كما يقال هاك وفيه لغه ثالثه ها مقصور غير مهموز مثل خف وللانثى هاي كانما صرفت تصريف فعل معتل العين رباعي مثل خاف ولغه رابعه هاء بالكسر للذكر والانثى سواء الا انك تزيد للانثى ياء تقول هاي مثل هات وهاي للمونث كانما صرفت تصريف فعل معتل اللام مثل داع ولغه خامسه هاك ممدود بعد الهمزه كاف وتكسر للمونث ولغه سادسه ان تصرف فيها تصريف فعل محذوف مثل وهب فتقول ها مقصور مهموز ساكن الهمزه وللمراه هاي وتثني وتجمع ولغه مثلها لكنها للذكر والانثى والواحد وغيره سواء قال السيرافي كانهم جعلوه صوتا مثل صه ٥ قوله ٥ هاوم اقراوا كتابيه اي خذوا على لغه المد والفتح ٥ وفي الاستيذان قول عمر لابي موسى ها والا جعلتك عظه كذا ضبطناه غير ممدود وهو عندي من هذا اي هات من يشهد لك ٥ قوله لاها الله كذا رويناه وقال اسمعيل القاضي عن المازني ان الروايه خطا وصوابه لاها الله ذا ولاها الله ذا وذا صله في الكلام قال وليس في كلامهم لاها الله اذن وقال ابو زيد وقال ابو حاتم يقال

في القسم لاها الله ذا والعرب تقول لاها الله ذا بالهمز والقياس ترك الهمز والمعنى لا والله هذا ما اقسم به فادخل اسم الله بين ها وذا وقال الخليل ها تنبيه بتفخيم الالف وبالامالة حرف هجاء الاختلاف قوله في كتاب مسلم في خبر عمرو بن لحي ابو بني كعب هولاء يجر قصبه في النار كذا لجميعهم وعند السمرقندي هو يجر وهو وهم الهاء مع الباء قوله هبت الركاب معناه هاهنا ثارت من مناخها بمرة وتاتي بمعنى اسرعت وفيه الاصلي هبت على لفظ ما لم يسم فاعله والاول اصوب وهب من نومه استيقظ ٥ وقول المراه فلم يقرب بني الا هبة واحدة كذا الا السكري اي مرة واحده وقيل الهبه الوقعه يقال احذر هبة السيف اي وقعته فهو كنايه عن المواقعه بالجماع ويسمى الوقاع وقيل هو من هبات الجمل او التيس اذا اهتاج للجماع وصاح وروايه الكافه هنة بالنون قال ابن عبد الحكم اي مرة قلت وكانها تشير الى تحقيرها ونزارتها ٥ قوله لم يهبلن بضم الياء اي لم يرهلهن اللحم ويكثر شحومهن ومثله في غير هذه الروايه لم يهبجهن اللحم ورواه مسلم لم يهبلهن والتهبيج كالتورم من كثرة السمن يقال منه رجل مهبل ومهبج وقال الخليل المهبل كثير اللحم يقال هبل الرجل بضم الباء وضبطناه في مسلم يهبلن بضم الياء اولا وفتح الهاء وتشديد الباء على ما لم يسم فاعله وهذه روايه العذري ورواينا من طريق الطبري بفتح الياء وهو بعيد ٥ قوله او هبلت بفتح اوجبة واحده بفتح الواو والهاء وكسر الباء اي ثكلت ابنك وفقدته هذا اصل الكلمه في اللغه وضبطه بعضهم بفتح الباء ولا يصح والهابل التي مات ولدها ولا يقال ذلك الا للنساء وقيل يقال ايضا للرجال ومعناه عندي هنا ليس على اصل الكلمه وانما هو مفهوم معه افقدت ميزك وعقلك مما اصابك من الثكل بابنك حتى جهلت صفه الجنه وتكلت ذلك مع من تكلته وهو من نحو ما تقدم من اختلاف التاويل في تربت يداك وويلك ٥ قوله فاهتبلت غفلته اي تحينتها واغتنمتها والاهتبال تحين الشي والاعتنا به وهبل اسم صنم عندهم وكان في داخل الكعبه ٥ ٥ الهاء مع التاء قوله في القرام فهتكه اي جذبه فقطعه او طايفة منه او جذبه فشقه ٥ قوله تهتف بي البواب اي تنادي بي وحد عاني غلينا ومثله قوله يهتف به اي يصيح ٥ ٥ الهاء مع الجيم ولا تقولوا هجرا اي سوا كذا في الحديث وقيل فحشا والهجر الفحش وكل فحش سو يقال اهجر الرجل اذا قال الفحش ومنه قول خلد الانتم هذه ما نتجر به عند النبي صلى الله عليه وسلم والمنتهو ونتجر به ٥ قوله اهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا هو الصحيح بفتح الهاء اي هذا وانما هذا على طريق الاستفهام الذي معناه التقرير والانكار لمن ظن ذلك به

اذ لا يليق به الهذيان ولا قول غير مضبوط في حالة من حالاته وان ما تكلم به حق وصحيح لا سهو فيه ولا خلف ولا غلط في حال صحة ومرض ونوم ويقظة ورضى وغضب صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا طيبا مباركا والهجر الهذيان وكلام المبرسم والنائم ومنه يقال في كثرة الكلام من غير كثير فايدة اهجر وسنذكر الخلاف فيه ❁ قوله ولو تعلمون ما في التهجير قال الخليل الهجر والتهجير والهاجرة نصف النهار واهجر القوم وهجروا اساروا في الهاجرة وقال غيره هي شدة الحر والتهجير للصلاة السعي اليها في الهاجرة على مقتضى اللفظ في اللغة وحمله بعضهم على انه التبكير اليها وان ذلك لا يختص بوقت الهاجرة قالوا وهي لغة حجازية وكذلك تاولوا في المهجر اليها ومنه نشا الخلاف في ايهما افضل هل التبكير اليها من اول النهار او السعي اليها في اخر الساعة السادسة والتبكير في اول جزء من هذه الاجزاء وقد يحتمل عندي هذا الحديث للجمعة والظهر وقد سميت الظهر الهجير لكونها تصلى فيه فسميت بالوقت وبدليل شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا ترغيبا لهم في فضل التهجير ومنه هجرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جئته في الهاجرة ❁ قوله مهاجره الى المدينة اي وقت هجرته ❁ قوله لا هجرة بعد الفتح وكل ما تصرف من هذا واصله هجر الوطن وتركه ومنه هاجر ابرهيم عليه السلام اي ترك وطنه وخرج عنه ❁ قول عايشة ما كنت اهجر الا اسمك وفي رواية اهاجر كذا في كتاب الادب لابن السكن وفيه اهجركما في ساير الاحاديث وكلاهما بمعنى اترك ذكره لا على معنى الكراهية والبغض والعداوة اذ لو كان ذلك لكان كفرا ولكن على معنى يوجب الغيرة التي جبل عليها النساء والدلال الذي طبع عليه المحبوبات منهن ❁ قوله لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلث ولا تهاجروا من الهجران وهي اظهار العداوة وقطع السلام والكلام عنه كذلك لاكثرهم بفتح اليا وكذا لابن ماهان في كتاب مسلم وكان عند اكثر الرواة يهتجر من الهاجرة ايضا او من الهجر وكذلك في رواية قتيبة عنه الا المهتجرين وعند ابن ماهان المتهجرين وكذا رواه الترمذي وفسره المتصادمين وهو بمعنى ما ذكرناه وفي غير حديث قتيبة الا المتهاجرين على ما تقدم ❁ قوله ليس له هجيراه بكسر الها والجيم ومعناه عادته ودابه ويقال اهجيراه بكسر الهمزة ❁ التهجد قيام الليل قال وهو من الاضداد تهجد اذا نام وقيل اذا سهر لصلاة او سبب قال الله تعالى ومن الليل فتهجد به قلت هجد نام وتهجد قام ❁ قوله وهجمت عيناه اي غارت وانهجم الغار عليهم سقط وقول مسلم يهجم به على الفايدة اي يقع ❁ الاختلاف قوله ما شانه اهجر كذا لاكثر الرواة بلفظ الاستفهام وكذا جا في رواية سعيد بن منصور وقتيبة وابن ابي شيبة والناقد في كتاب مسلم في حديث سفين وغيره وكذا وقع عند البخاري من رواية ابن عيينة

وجل الرواة

وجلّ الرواة في حديث الزهري وفي حديث محمد بن سلام عن ابن عيينة وكذا ضبطه الاصيلي بخطه من هذه الطرق وهذا ادفع للاشكال واقرب الى الصواب وعند ابي ذر في باب جوايز الوفد هجر على ما لم يسم فاعله وعند غيره هجر وعند مسلم في حديث اسحق يهجر وفي رواية قبيصة كالاول اهجر وقد يتاول هجر على ما قدمناه وقد يكون ذلك من قايله دهشا لعظم ما شاهد من حال النبي صلى الله عليه وسلم واشتداد وجعه وعظم الامر الذي كانت فيه المخالفة حتى لم يضبط كلامه ولا يفقه كما قال عمر لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم ❁ قوله ليس له هجيرى الا يا عبد الله قامت الساعة كذا رويناه من طريق الشامي وكذا عند التميمي ورويناه من طريق العذري هجير والصواب الاول قال ابن دريد يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه اي دابه وقال ابو علي البغدادي الهجير ايضا كثرة الكلام وترداده بالشيء وهو راجع الى الاول ❁ قوله الهجين من الخيل هو الذي ابوه عربي وامه غير عربية وقد يستعمل ذلك في غير الخيل ❁ قوله ويرجع هجعة اي ينام نومة ❁ قوله بعد هجعة من الليل اي بعد ساعة ❁ الها مع الدال قوله بعد هدء من الليل اي نومة وهدوا الناس سكونهم واصله السكون يقال هدا يهدا اذا سكن ❁ قوله فلم يزل يهدئه كما يهدى الصبي اي يسكنه وينومه من هدات الصبي اذا ونعت يدك عليه لينام وفي رواية المهلب يهديه بغير همز على التسهيل ويقال في ذلك ايضا يهدنه بالنون وروي يهدهده من هدهدت الام ولدها لينام اي حركته ومنه ان الصبي هدات نفسه من هدا اي سكن تعرض به للنوم ومرادها الموت ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لحرا اهدا فانما عليك نبي وصديق وشهيد اي اسكن ❁ قوله ثياب مهدبة الازرار المهدب الذي له هدب وهي اطراف من سداه لم تلحم وربما فتلت يقصد به بقاوه قاله الحربي وقد يقصد به جماله ايضا وفسره بعضهم بما له خمل ولم يفل شيا وهي الاهداب والهدب واحدها هدبة ومنه قولها وانما معه مثل الهدبة تريد الخصلة الواحدة من الهدب ومثلت ذكره بهدبة الثوب ❁ قوله اينعت له ثمرته فهو يهدبها بكسر الدال اي يجتنيها يقال منه هدبها يهدبها ويهدبها وهو نوع من الاحتلاب وهدب الناقة حلبها ❁ قولها اعمل في هودج هو مثل المحفة عليه قبة وهو من مراكب النساء واصله من الهدج بسكون الدال وهو المشي الرويد ❁ قوله فاهدر ثنيته اي ابطلها دون قصاص ولا دية يقال هدر الدم يهدر هدرا واهدره السلطان ❁ قوله هدنة على دخن اي صلح وسكون وهدنت المراة ولدها لينام مثل

هَدَأت الصبيّ اي سَكّنتْ اراد ان ظاهرها بخلاف باطنها وان القلوب ليست مؤتلفه في
الباطن ولا خالصة والدخن كدورة في اللون وتقدم في الدال ۝ قوله عند هَدْمٍ له اي بناءٍ
مهدوم ومثله وصاحب الهَدْم شهيد والهَدِمُ شهيد بكسر الدال قيدناه اي الذي مات تحت
الهَدَم بفتح الدال وهو ما انهدم ومثله الحرق ومن رواه وصاحب الهدم بالاسكان فهو اسم
الفعل ۝ قوله الى هَدَفٍ او حايش نخل الهدف ما علا من الارض وسمي قرطاس الرمي هدفا
لانتصابه وارتفاعه ۝ قوله اشبه هَدْيًا بالنبي صلى الله عليه وسلم الهدى حيث ذُكر
الطريقه والمذهب والسَّمْتُ ومنه قوله ان الهدى هَدْي محمد صلى الله عليه وسلم بنصب الهاءِ
وروي بضمها وهو ضد الضلال ۝ قوله ويَهْتَدُونَ بغير هُدًى ضبطه الاصيلي والقابسي
مَرّةً بضم الهآ وبالوجهين قيدناه في غير موضع ۝ قوله لا يَهْتَدُونَ يهدي كذا لابن
الحذآ ولسايرهم يهدآي ۝ قوله اللهم اهدني اي بيّن لي ودُلّني عليه واهدنا الصراط
المستقيم ثبتنا عليه ۝ قوله هو يَهْدِيني السبيل اي يدلّني عليه عرض بطريق الارض
والمراد طريق الاخرة والجنه ۝ قوله تعالى واما ثمود فهدَيناهم اي دللناهم وبيّنا لهم وانك
لا تهدي من احببت اي لا توفقه ومنه ان الله هو الهادي اي الموفق ۝ قوله يُهادَى بين
اثنين اي يمشي بينهما متكئا عليهما والتهادي المشي المتقبل مع التمايل يمينا وشمالا ورواه بعضهم يتهادي ۝
قوله كالذي يُهْدِي بدنةً الهَدْيُ والهَدِيّ ما يُهدى الى البيت من بدنة او بقرة ۝ قوله ما هَدَّبْتُهُ
ويروى ما هَدِيّة التخفيف لابن وضاح ۝ وفي البخاري في باب من اشترى هَدِيَّةً كذا للاصيلي
هديّةً منوّنه منقّله على ما قدّمناه واختلف الفقهآ على ما ذا ينطلق هذا الاسم وقال ابن المعدّل
الهُدى لا يقع الا على ما سيق من الحِلّ الى الحرم وقال الطبري سمي الهدي لانه مُهديه يتقرب بها الى الله
كالمهدي الى صديقه قال القاضي ظاهر هذا ان الهدي يعمّ ما سيق الى الحرم وهادِيَةُ الشاه مقدّمتها
وهو عنقها وتعال من الهدي هَدَيْتُ الهَدْيَ وهديتُ المراة الى زوجها وقيل اهديت واما من الهديه
فاهديتُ ومن البيان والهدى هديت لا غير الهاءُ مَعَ الذال هذا هَذِ الشعر اي
سرعة قراءةٍ وعجلةٍ والهذّ السرعه وفي الحديث نقرؤن خلف امامكم قلنا هذًّا قيل بمعنى ما تقدم وقيل جهرا
حكاه الخطابي وقول ابي لهبٍ في المنام سُقيتُ في مثل هذه اشاره الى نقرة ابهامه وسبّابته وقد
جا مفسرا في الحديث في روايه الثقات الهاءُ مَعَ الرّآءِ قوله ويكثر الهرْج باسكان الرآءِ
فسر في الحديث بالقتل بلغه الحبشه فقوله بلغه الحبشه وهم من بعض الرواه والا فهي عربيه صحيحه

والهوج

والهوج الاختلاط ومنه فلن يزال الهرج الى يوم القيمه ومنه العباده في الهرج كهجرة اليّ
۝ قوله يَتَهارَجُون تهارج الحُمُر قيل يتخالطون رجالًا ونساءً وقيل يتلاحون بِاَنّاهٍ ويقال هرجها
اذا نكحها يهرجها بفتح الرآ وضمها وكسرها ۝ قوله بين مَهْرُودَتَيْن اي شقتين او حلتين ماخوذ
من الهُرْد وهو الشق والشُّقه نصف المُلاَءه قال ابن دريد انما سمي الشق هردا للافساد لا للاصلاح
وقال ابن السكّيت هَرَدَ القصار الثوب وهرته اذا خرّقه وقيل اصفر بين كلون الجُوذابه وهو من
الورس والزعفران فيقال له مَهرود وقال ابن الانباري يقال مهرو ذنا بنال وذال معًا اي ممصّرتين
كما جآ في الحديث الاخر وقال غيره الثوب المهرود الذي يصبغ بالعروق التي يقال لها الهُرْد بضم الهآ وقال
الحياني يقال له الكركم قال القتيبي انما هو مهروّتين اي صفراوين وخطّاه ابن الانباري وقال انما تقول
العرب هريت الثوب لا هرّدت ولا يقولن ذلك الا في العامه خاصةً ۝ قوله صلى الله عليه وسلم
اعوذ بالله من الهَرَم وكبيرًا هرمًا وهرمةً وهو غايه الكبر وضعف الشيخ وانما استعاذ من هذا كما قال
وان اُرَدّ الى ارذل العمر يقال هَرِمَ الرجل يَهْرَمُ هرمًا ورجال هَرْمى وامراه هَرِمَةٌ ونساءٌ هرمى وهَرِماتٌ
۝ فقمت الى مهراس هو الحجر الذي يُهرّس به الشيء وما يحتاج الى هرسه اي دقّه ۝ قوله اتيتُهُ
هَرْوَلَةً معناه في سرعه واجابه قال الخليل الهروله بين المشي والعدو ومعناه هنا في حق الله سبحانه وتعالى
سرعة اجابته وقرب قبول توبه العبد وقرب تقرّبه من هدايته ورحمته الهاءُ مَعَ الزّاي قوله
اَتَسْتَهْزِئُ بي وانت رب العالمين هو مثل ما قدّمناه في قوله اتسخر مني في حرف السين ۝ قوله
فاذا هي تَهْتَزّ من نجبته خضرآء هو مثل قوله تعالى فاذا انزلنا عليها المآ اهتزّت وربت قال الخليل
اهتزّ النبات طال وهزّته الريح واهتزت الارض اذا انبتت وقال غيره تحرّكت بالنبات عند وقوع
المطر عليها ۝ قوله في مَثَل المنافق لا يهتزّ حتى تستحصد فمعناه هنا على اصله لا يتحرك ۝ قوله
اِهْتَزّ العرش لموت سعد اي ارتاح لروحه واستبشر لصعوده لكرامته وكل من خفّ لامر
واستبشر به فقد اهتزّ له وقيل المراد ملايكه العرش وقد ذكرناه في حرف العين ۝ قوله انما كانت هُزيلةً
من ابي القسم صلى الله عليه وسلم تصغير الكلمه من الهزل الذي هو ضد الجدّ الاختلاف
قوله في باب كلام الرب مع الانبيآء ثم يَهْزُهُنَّ كذا للجرجاني وللاصيلي عن المروزي ثم يهزُّهنّ
مثل يحرّكهنّ وهما بمعنًى قال الخليل يقال هززت الشيء وهزهزت بمعنًى ۝ قوله رايت انّي هززت سيفا
ثم قال هززته اخرى كذا لهم وعند السمرقندي رايت اني هززت سيفا ثم هززته اخرى وهما بمعنى
هززت على الادغام على لغه بكر بن وايل يقول مدت بمعنى مددت وهو على قول من قال مصّ واصله مصص

ثم تقول مُصْتُ ۝ وفي الحج لا يستطيعون يطوفون من الهُزال ورواه بعضهم من طوبق الى بحير من الهزل وهو وهم سقطت الالف من امام الزاى لان الهزال هو العجف والهزل ضد الجد ۝

الهاء مع اللام

قوله فاذا به اهلب اي كثير الشعر كذا فسر في الحديث ۝ قوله فاذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم بضم الكاف وقيل بالفتح ونبه ابن سفين على ذلك فقال لا ادري بالضم او الفتح قيل ذلك اذا قاله استخفافا واستصغارا لا تحزنا واشفاقا كما اكتسب من الذنوب بذكرهم وعجبه بنفسه اشد وقيل معناه في اهل البدع والغالين الذين يؤيسون الناس من رحمت الله عز وجل يوجبون عليهم الخلود بذنوبهم اذا قال ذلك في اهل الجماعه ومن لم يقل ببدعه وعلى روايه النصب معناه انهم ليسوا كذلك ولا هلكوا الا من قوله لا حقيقة من قبل الله تعالى ۝ قوله بارض دوية مهلكه بفتح اللام اى يهلك فيها سالكها بغير زاد ولا ماء ولا راحله قال ثعلب يقال مُهلكه ومهلِكه والكلام مَهلِكه بالكسر ۝ قوله فلما اهلّ الهلال وفي حديث يحيى بن يحيى استهلّ بكسر الهاء وضم التاء وفي حديث آخر استهلّ واهللنا الهلال يقال اهلّ الهلال اذا طلع واهلّ ايضا واستهلّ واهللنا الهلال واستهللناه رايناه ولا يقال اهلّ عند الاصمعي وقاله غيره وحكاه ابن دريد عن ابي زيد وصححه وقال اهلّ هلالا واهلّ اهلالا والاهلال في الحج رفع الصوت بالتلبيه واستهل المولود رفع صوته وكل شي رفع صوته فقد استهلّ وبه سمي الهلال لان الناس يرفعون اصواتهم بالاخبار عنه ومنه وما اُهلّ به لغير الله اي رفع الصوت بذكر غير الله ثم استعمل في كل ما ذبح لغير الله وان لم يرفع به صوت ومنه في الذكر بعد الصلاه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهلل بهن دبر كل صلاه اي يُعلن بذلك ويرفع صوته وانما يسمى الهلال هلالا لثلث ليال ثم هو قمر ۝ قولها وجهه يتهلل اي يظهر فيه نور السرور حتى كانه الهلال ۝ قوله فمنا المكبّر ومنا المهلّ كذا في الموطا وفي مسلم في حديث يحيى بن يحيى بلام واحده وفيه في حديث محمد بن حاتم المهلل بلامين وهو عندي اولى هنا لقوله فمنا المكبّر ومنا القايل لا اله الا الله وهو التهليل المقارن ابدا للتكبير لان المكبّر ايضا رافعا صوته بذكر الله عز وجل فلا وجه لذكر رفع الصوت في غيره بالذكر دونه ۝ قوله في الاستسقاء فالف الله بين السحاب وهلّتنا اي امطرتنا بقوه يقال هلّ المطر هلّا انصب بشده وهلل ايضا وانهلّ ايضا انهلالا مثله ولا يقال اهلّ وروي ملّتنا بالميم وقد تقدم هَلُمّ وهَلُمّي اي تعال وفيه لغات منهم من لا يثني ولا يجمع ولا يونث وهي حجازيه ومنهم من يثني ويجمع ويونث وهي لغه تميم قال ابن دريد وهما كلمتان جعلتا واحده كانهم ارادوا اهلّ اي اقبل وامّ وقيل اصلها هل امّ ثم ترك همزه وكانت كلمه يستعملونها

بها من يريد ان ياتي طعام قوم ثم كثر حتى تكلّم به الراعي ۝ قوله هلم جرًّا قد تقدم في حرف الميم ۝ قوله فهلّا بكرا تلاعبها وتلاعبك هي هاهنا معنى التحضيض واللوم ونصب بكرا على اضمار فعل اي فهلا تزوجت بكرا وذكرنا في حرف الجيم الحاء هلّا

الاختلاف

في حديث القواريري ويهلل وعند العذري وتهلّ والروايه الاولى اشبه بالكلام مع تخصيص ذكر الحمد والا كما ذكرنا في التكبير قبل ۝ قوله من همزات الشياطين ۝ وقوله وهمزه ونفخه

الهاء مع الميم

قوله همل النعم الهمل الابل بغير راعي وهي الهامله والهوامل والهمال وذلك يكون في الليل والنهار الواحد هامل ولا يقال ذلك في الغنم والهامل ايضا من الابل الضال ۝ قوله اذا همّ احدكم اي قصد واعتمد بهمته وهو بمعنى عزم ومنه لقد هممت ان افعل كذا اي عزمت ۝ قوله ويهمّون بذلك على روايه بعضهم وحتى يهموا بذلك من الهمّ يقال اهمني الامر همًّا اي احزنني واغمني واهمني اذا بالغ في ذلك ومنه المهموم ۝ قوله حتى يهمّ الرجل من يقبل صدقته اي يغمه ذلك لعدمه ويحزنه من اهمّ ۝ قوله من كل شيطان وهامّه قيل الهامه الحيه وكل ذي سم يقتل وجمعها هوامّ فاما ما لا يقتل ويسم فهو السوام كالزنبور وقيل الهوام دواب الارض التي تهمّ بالناس ومنه طرق الدواب وماوى الهوام يعني ان الطريق لا يومن فيه هذا عندا التعريس عليه ۝ قوله ايوذيك هوامك يعني القمل واصله كل ما يدبّ وقد جاء والقمل يتناثر على وجهه وقيل بل الدبيبا في الراس يقال هو يتهمم راسه اي يفليه ۝ قوله اعوذ بك من الهمّ تقدم في الحاء ۝ قوله لما في قلوبهم من الهلع قيل هو الجزع نفسه وقيل الهلع قلة الصبر وقيل الحرص رجل هلوع جزوع حريص والهلع والهلاع الجبن عند ملاقاة الاقران والهلايع اللئيم ۝ قوله اخاف هلعهم اي قلة صبرهم وفي روايه ظلعهم وقد تقدم في الظاء ۝ قوله يهمس اي يسرّ كلامه والهمس الكلام الخفي ۝

الاختلاف

في حديث انس في كلام الرب عز وجل لقد حدثني وهم جميع لذا للجرجاني وصوابه وهو جميع كما جا في غير هذا الموضع وفي ساير الروايات ۝ قول كعب بن مالك حضرني همي وعند الحموي همي والاصوب همي ۝ وفي باب كم بين الاذان والاقامه يبتدرون السواري حتى يخرج عليه السلام وهم كذلك كذا للكافه وعند ابي الهيثم وهي كذلك اي والسواري بتلك الحاله بصلاتهم اليها والاول اجود ۝ قوله في حديث سلمه وبيننا وبين بني لحيان جبل وهم المشركون كذا عند بعضهم وضبطناه عن اخرين وهمّ المشركون اي اغمّ امرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين ليلا يبيتهم

لقولهم منهم الهاءُ والنونُ قوله يهنأ بعيرًا له هَنَأْتُ البعير اهنأه واهنئه اذا طليته بالهناء وهو القطران ❁ قوله وجاءه الشيطان فهنّأه ومنّاه اي اعطاه الاماني وقوّيهما عليه وسهّل همز انباءه المناه نقال هنّاني الطعام ومرّاني اي طاب لي واستمريته ابتغت مرّاني هناني والافا نما يقال امراني رباعي ❁ قوله هنيئًا مريًّا طيبًا سايغًا وحكى ثعلب عن ابن الاعرابي هنّاني واهناني ومرّاني وامرلني لغتان في كل واحد وقد هنئ الطعام وهنئ هناةً وهنًا ولتهنيك توبة الله تعالى يستهل ويهمز ❁ قوله لهن مثل الخشبة هكذا لبعضهم وهو تصحيف وصوابه بهن مثل الخشبة خفيفة النون كناية عن الفرج وقيل اسم للفرج اي انكحوها احدهما للاخرى يطاها بهن مثل الخشبة ❁ قوله وذكر هَنَةً من جيرانه اي حاجة وفاقةً وقال الخليل هي كلمة يكنى بها عن الشيء والانثى هنه وحكى الهروي عن بعضهم شد النون في هنّ وهنّه وانكره الازهري قال الخليل من يسكنه يجريه مجرى من ينوّنه في الوصل وهو احسن من الاسكان ❁ قوله يا هنتاه يعني يا هنه وقد تقدم انهما كنايه عن كل ما يكنى قال الخليل اذا ادخلوا التا في هن فتحوا النون فقالوا هنه وان زادوا الها سكنوا النون فقالوا يا هنتاه وفيه لغة اجري يا هنتوه قال ابو حاتم ويقال للمراه يا هنتِ اقبلي استخفافًا فاذا الحقت الزوايد قلت يا هنتاه للرجل ويا هنتاه للمراة قال ابو زيد تلغا الها في الدرج فيقال يا هنة هلم ❁ قوله اسمعنا من هناتك جمع هَنَة اي من اخبارك وامورك واشعارك فكني عن ذلك كله وفي روايه من هنياتك على التصغير ❁ وفي الطلاق الثلث هَنَاةٌ من هناتك اي من اخبارك وفيّا وتلك المكروهة النكرة يقال في فلان هناه اي اشيا مكروهة منكرة ولا يقال ذلك في الخير انما يقال فيما يكنى عنه من المكروه ❁ وفي باب من فرق بين الامة انه ستكون هَنَاةٌ وهناه اي امور تنكر ❁ قوله اذا كبّر سكت هُنيّةً اي مدة يسيره تصغير هَنَة ❁ قوله لم يَبْقَ بني الا هَنَةً واحدةً اي مرةً واحدةً ووطية واحده ❁ قوله هاهنا ها تنبيه وهنا اسم المكان وكذلك هنالك وهنا لكن هنا اقرب ثم هنالك ابعدها ❁ قوله في العبد اذا ورد فيقول امنت وصدقت وصليت فيقول هاهنا قيل معناه اثبت مكانك حتى نعرف بفضايحك وقوله فمشي هُنَيَّةً تصغير هَنَة ثم زيدت فيها ها وكذلك جا في حديث خيبر في كتاب مسلم اسمعنا من هُنَيَّاتك الاختلاف قوله في خبر الدجال فاذا هو كيوم وضعته في القبر غير هنيه في اذنه بريد غير اثر يسير غيرته الارض من اذنه كذا روايه ابن السكن والنسفي وعند المروزي والجرجاني وابي ذر كيوم وضعته هُنَيه غير اذنه وهو تغيير وصوابه ما تقدم بتقديم غير ❁ قوله اذا كبر سكت هُنيّةً

وعند الطبري هُنَيَّةً مهموز ولا وجه له وفي مسلم وكذا في البخاري في باب ما يقرأ بعد التكبير وعند الاصيلي وابن الحذاء وابن السكن هُنَيْهَةً وفي الضحايا وذكر هنةً من جيرانه كذا لابن السكن واكثر رواه مسلم وهو مما تقدم وعند الاصيلي ولابي الهيثم منه بالميم ولم يضبطه الاصيلي وعند الفارسي هُنَيَّةً باليا بعدها همزة وقد تقدم في الميم الهاءُ مَعَ الصَّادِ هَصَرَ ظهره بتخفيف الصاد اي ثناه وعطفه للركوع ❁ وفي حديث الاعجاز فهصرت اغصانُ الشجر اي مالت وانعطفت عليه الهاءُ مَعَ الضَّادِ قوله الى هَضْبَةٍ هي الصخرة الراسية العظيمة وجمعها هِضابٌ وقيل هو كل جبل خلق من صخرة واحدة وقال الاصمعي الهضبة الجبل ينبسط على الارض ❁ الهاءُ مَعَ الفَاءِ يتهافت الفَرَاشُ على وجهه وبينا فيتون على النار التهافت التساقط الهاءُ مَعَ الشِّينِ هشمت البيضة على راسه اي كسرت والهاشمة من الشجاج التي هشمت العظم ❁ قوله فلم يهش لذلك للعذري ولغيره يهتش له ومعناه هنا استبشر ونشط يقال هش اذا استبشر للمعروف خف ونشط ورجل هش ضحاك والاسم منه الهشاشة والبشاشة المبرة والملاطفة واظهار المسرة والنشاط لذلك الاختلاف قوله فلما راينا جُدُرَ المدينه هَشِشْنَا لذلك اي نشطنا وخففنا في السير بكسر الشين من هَشِشْنا عند اكثرهم يقال منه هَشِشْتُ بمثل وامّا من اهُش بها على غنمي فهششت بالفتح اهش بالضم وعند السجزي فَهَشَشْنَا لذلك بفتح الشين وعند ابي بحر هَشْنا بسكون الشين وها مفتوحه على التخفيف على لغة من قال ظلت وكما قال لم يلده ابواه وكله صواب وعند العذري هِشْنا بكسر الها وسكون الشين وله وجه من هاش يهيش بمعنى هش قال الهروي ويجوز هاش بمعنى هش قال شمر هاش بمعنى طرب ومنه قول الراعي ❁ ❁ ❁ ❁ ❁
❁ فكبّر للرؤيا وهشّ فؤاده ❁ وبشّر نفسًا كان قبلُ يلومها ❁ الهاءُ مَعَ الهاءِ فقلت هَهْ هَهْ حكاية صوت المبهوت من تعب او حمل ثقيل او جري الهاءُ مَعَ الوَاوِ حتى تَهَوَّرَ الليل اي ذهب اكثره وانهدم كما ينهدم البناء ومنه فانهار به ويقال تهوّر الليل وتوهّر بمعنى وكذلك البناء ❁ قوله فابواه يُهَوِّدَانِهِ اي يعلمانه اليهودية ويحملانه عليها وقيل يكونان سبب الحكم له في الدنيا ما دام صغيرًا والمهوادة المحاباة واصله من التهويد وهو السكون اي لا يسكن ولا يعصي على ترك حق الله تعالى وقد تقدم تفسير الهودج والهَوْلُ الخوف ومنه خندقًا في النار وهولا اي امر يهول ويخاف منه ❁ قوله لا هام ولا صفر وقوله حياه اصداء وهام الهام طاير يالف الموتى والقبور وهو الصدا وهو طاير يطير بالليل وهو غير البوم لكنه يشبهه وتزعم العرب ان الرجل اذا قتل

فلم يدرك بثاره خرج من هامته وهو اعلا راسه طاير يصيح على قبره اسقوني اسقوني فاني
عطشان حتى يقتل قاتله وقال بعضهم تخرج من راسه دوده فتنسلخ عن طاير تفعل ذلك فنهى
النبي صلى الله عليه وسلم عن اعتقاد ذلك واليه ذهب غير واحد منهم ابو عبيد والحربي وقال مالك
اراها الطيره التي يقال لها الهامه وقد يحتمل انه اراد التطير بها ايضا فان العرب كانت تتطير
بها ومنهم من كان يتيمن بها وحكى هذا عن ابن الاعرابي قال ابو عبيد كانت العرب تزعم ان عظام الميت تصير
هامه ويسمون الطاير الذي يخرج من هامه الميت اذا بلي الصدا ٥ قوله تمشي على هينته
بكسر الها اصله الواو من الهون بالفتح وهو الرفق والتثبت في الامور ومنه يمشون على الارض هونا
قيل بسكينه ووقار قال شمر الهينة بالكسر والهون بالفتح الرفق والدعه يقال امض على هينتك
وقال بعضهم الهوينا تصغير الهونا والهونا تانيث الاهون اي الارفق قال ابن الاعرابي العرب تمتدح
بالهين اللين لانه من الرفق والتثبت وتذم بالهين اللين المثقل لانه من الهون بضم الها وهو الهوان
وقد قيل ايضا بالضم من الرفق قالوا ومنه الهوينا وقال غيره هما سوا مثقلا ومخففا والاصل
فيه التثقيل ٥ قوله هوني عليك اي حقري هذا الامر ولا تعظميه ٥ قوله يتهوع قال في
البارع تهوع وهاع يهوع اذا تكلف القي وهاع يهاع اذا غلبه القي وجا من غير تكلف وفي الجمهره
هاع يهوع ويهاع اذا قا والاسم الهواع والهوع قال ابو عبيد هاع يهاع اذا تهوع ٥ قوله ايا كم
وهيشات الاسواق اصله الواو وقد روى هوشات قال ابو عبيد الهوشه الفتنه والاختلاط
هوش القوم اذا اختلطوا وقيدناه على ابي بحر بسكون اليا وقيدناه عن التميمي عن الجياني بفتحها ٥ ٥
قوله فهوى رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله اي احبه واستحسنه والهوى المحبه ٥ قوله
هويت الى الارض اي سقطت بفتح الواو وهوى ايضا بمعنى هلك ومات ومنه فقد هوى وزعم
بعضهم ان صواب هذا الحرف اهوى الى الارض وكذا جا في البخاري في الوفاه ولم يقل شيا انما يقال لمن
السقوط هوى ومنه فهو يهوى في النار اي ينزل ساقطا وقيل اهوى من قرب وهوى من بعيد ٥
قوله فجعل النسا يهوين بايديهن اي يشرن ولن ياخذن ويلقين بها قال في الحديث الاخر يشرن
يقال اهوى بيده واهوى يده للشي تناوله وقال صاحب الافعال اهوى اليه بالسيف واهوى اماله
اليه ومنه فاهويت نحو الصوت اي ملت ومنه فاهوى بيده الى الصب وبهوى بالصخر لراسه
ومنه في حديث الافك وهوى حتى اناخ اي اسرع واهوت بيدها الى حجرها واهوى الى الحصبا
اي مال ويكون ايضا اسرع ٥ قوله حتى اهويت لاناولهم منه اي ملت بيدي اسقيهم والهوى

والهوى

والهوى الاسراع وهوت الناقه والوحشه اسرعت ومنه تهوي به الريح اي تمر به في
سرعه ٥ وفي حديث البراق ثم انطلق يهوي بي اي يسرع وهوت العقاب انقضت
على الصيد ويقال في الصعود والهبوط هوى يهوي هويا بالفتح اذا هبط وهويا اذا صعد
وقال الخليل هما لغتان بمعنى وقال ابن القوطيه هو الطاير يرفق في انقضاضه والنجم اذا
اسرع في انكداره والدواب في مشيها والهوى والهوى قطعه من الليل الاختلاف
في باب من بنى بامراه وهي ابنه تسع سنين كذا لهم وعند القابسي وهو ابن سبع سنين وهو وهم
٥ قوله فمكثنا على هينتنا كذا لابي ذر ولسايرهم هينتنا ٥ وفي حديث ابن عباس فهذا يسير على هينته
وهينيه ولبعضهم على هيئته والصواب هنا الوجه الاول ٥ وفي حديث الحديبيه وهو ذا هو كذا
الروايه قال ابن الانباري وهو خطا انما كلام العرب ها هو ذا ٥ وفي باب مسح الحصا رايت ابن عمر اذا اهوى ليسجد
كذا للكافه وعند بعض الرواه اذا هوى وكذا رايته في غير روايه يحيى وهو الوجه على ما تقدم ومعناه مال ٥
وفي حديث المتعه في مسلم فقال لي ابن ابي عمره مهلا قال ما هي كذا الروايه وقال بعضهم صوابه فامهل
وهذا الاحتجاج اليه بل الروايه صحيحه اي ما هي المتعه وما ينكر منها ٥ قوله في الذي يصبح جنبا كذا حدثني
الفضل وهو اعلم كذا الروايه عند كافتهم ولابن السكن وهن اعلم يعني امهات المومنين وهو بين في غير هذا
الحديث ٥ قوله ما لنا طعام الا الحبله وهذا السمر كذا عند التميمي والطبري وعند عامه رواه مسلم
وهو السمر وعند البخاري وورق السمر والصواب هو لان الحبله هي ثمر السمر ٥ قوله في باب قول الرجل
اخشى ان يكون هو فلن تسلط عليه وان يكن هو كذا في الاصول لكافتهم وعند الاصيلي ان يكنه فيهما ٥ وفي
باب القا النوى قال شعبه هو ظني وهو فيه ان شا الله كذا لهم وعند السمرقندي وهم فيه وهو خطا
وتصحيف الهاء والياء ٥ قوله تهبني ولا تهبن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي توقرني
عن اللعب بحضرتي والهيبه التوقير والمكانه من النفس في التعظيم ٥ قوله في خامه الزرع حتى
تهيج اي تجف وتيبس وهاجت السما مطرنا ٥ قوله ولم يهجهم قبل ذلك شي اي لم يحرك
عليهم هاج الشي تحرك ٥ قوله فصار كثيبا اهيل اي سيالا كثيب الرمل يقال تهيل
الرمل وانهال اذا سال وهلته اهيله اذا نثرته وهيلته وهيلته اي ارسلته ارسالا لا يجري
٥ قوله ابلا هيما هي التي اصابها الهيام وهو دا عطشها لا تروى من الما بضم الهاء وبالكسر اسم
الفعل ومنه قوله تعالى شرب الهيم وقيل في الايه غير هذا قيل هو دا يكون معه الجرب ولهذا
ترجم البخاري عليه شرا الابل الهيم والاجرب ويدل عليه قول ابن عمر حين تبرا اليه بايها من عيبها

قال رضيت بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوي ٥ وفي غزوة الخندق فعاد
كثيبا اهيل او اهيم بالشك بمعنى هيل الرمل الذي ينهال ولا يتماسك وكذلك هيامة قال
ابو زيد وفلقوا به هام المشركين اي رؤوسهم وهامة كل حيوان راسه مخفف الميم ٥ قوله كلما
سمع هيعة طار اليها بفتح الها وقال ابو عبيد صيحة الفزع والخوف من العدو وقال ابو عبيد
الهايعة الصوت الشديد ٥ قوله هيئة وهي يا ابن الخطاب قال ثابت تقول للرجل اذا استزدته
هيه وايه وقد ذكرنا من هذا في الالف ٥ وقول المراة صاحبة المزادة هيهات هيهات
بمعنى البعد وقد تقدم في الالف الاختلاف قوله فمكثنا على هينتنا كذا
لهم وعند الي ذر هينتنا وكلاهما صحيح ٥ وفي الدفع من مزدلفة فما زال يسير على هينته كذا
ضبطناه عن شيوخنا وعند بعضهم هيئته والهينة الرفق والتثبت وهو اوجه ٥ ٥ ٥
اسماء المواضع هرشى جبل من بلاد تهامة على طريق الشام والمدينة قرب الجحفة ٥
هجر مدينة باليمن وهي قاعدة البحرين بفتح الها والجيم ويقال فيه الهجر بالالف واللام بينها وبين البحرين
عشر مراحل الهداة كما ذكر البخاري في قتل عاصم قال وهي بين عسفان ومكة وكذا ضبطه البكري وقال
ابو حاتم يقال للموضع بين مكة والطايف الهدة وينسب اليها هدوي قال القاضي وهذا غير الاول ذكرناه
دفعا للتوهم ويقال في هذا ايضا الهدة اسماء الرواة هدبة بن خالد وهو هداب ايضا
الا ان هداب لقب له وهدبة اسمه ٥ وهزال ٥ وهبار ٥ وهمام ٥ والهدير ٥ وهشيم ٥ وهريم
ابن سفيان ٥ وهريم بن عبد الله ٥ وابن هبيرة ٥ وهني ٥ وهزيل ٥ وكسرى بن هرمز ٥ والهرمزان ٥
وهود بن يزيد ٥ وهالة بنت خويلد ٥ وابن الهادي ٥ ووقع عند اكثر شيوخ الموطا بغير يا والاول
اصوب ٥ وهقل بن زياد ٥ وهرقل ٥ ومسلم بن هيصم الاختلاف هزيل بن
شرحبيل كذا لهم بالزاي وعند الطبري والمهلب في كتاب الفرايض بالذال المعجمة وهو خطا وليس
فيها بالزاي غير هذا ٥ وفي حديث خروج الخطايا مع الوضوء حدثنا ابو هاشم المخزومي عن
عبد الواحد كذا لهم وعند السجزي نا ابو هشام وكذا في كتاب ابن عيسى قال البخاري ابو هشام
المغيرة بن سلمة سمع عبد الواحد وكذا ذكره الحاكم في رجال مسلم وكناه بابي هشام ٥ وفي فضايل
فاطمة ابن بني هاشم بن المغيرة وكذا لابن الحذا وهو وهم وصوابه ابن ابي هاشم بن المغيرة كما
للكافة ٥ وفي باب بيعة الرضوان مسلم حدثنا رفاعة بن الهيثم نا خالد يعني الطحان كذا لهم
ورواه بعضهم رفاعة بن القسم وهو وهم والاول هو الصواب ٥ وفي باب تسمية برة حدثنا عمرو الناقد

نا هاشم

نا هاشم بن القسم نا الليث هذا هو الصواب وهي الرواية في اكثر الاصول وعند بعض شيوخنا
نا هشام بن القسم وهو وهم ٥ وفي باب صلاة القاعد حدثنا ابن علية عن الوليد بن هشام كذا
لابن الحذا ورواية الجماعة ابن ابي هشام قال الجياني وهو الصحيح ٥ وفي باب فضل الرجال
نا حفص بن عمر الحوضي نا هشام عن قتادة كذا عند القابسي والنسفي والهروي وعند الاصيلي
نا همام وقال الاصيلي عند اصحابنا عن ابي زيد هشام وما اراه الا صحيحا ٥ وفي حديث الحديبية
عند مسلم حدثنا رفاعة بن الهيثم كذا لهم وهو الصواب ورواه بعض رواة مسلم رفاعة بن القسم
وهو وهم ٥ وفي باب المطلقة ثلثا تتزوج حدثنا ابو اسامة عن هشام بن سعد عن ابيه كذا عند
ابي بحر عن العذري وسقط ابن سعد لغيره وسقوطه الصواب انما هو هشام بن عروة ٥ وفي باب
نفقة المطلقة ان معاوية وابا الجهم بن هشام كذا عند يحيى بن يحيى وابن القسم وهو وهم وساير الرواة
لا ينسبونه ويقولون ابو جهم ولا يعرف في الصحابة ابو جهم بن هشام وطرح ابن وضاح ابن هشام
وصوابه ابن حذيفة ٥ وفي باب الصلاة قاعدا حدثنا اسمعيل بن علية عن الوليد بن ابي هشام عن
ابي بكر بن محمد كذا للرواة وعند ابن الحذا ابن هشام قال الجياني كذا رده ووهم فيه والصواب الاول
وهي رواية الجلودي وابن ماهان وهو مولى عثمن وهو مكي والوليد بن مسلم شامي معيطي من رواة مسلم ٥
الانساب الهمذاني ليس في هذه الاصول سوى هذا النسب بفتح الها واسكان الميم
ودال مهملة ينسب الى همدان قبيلة من العرب وليس فيها الهمذاني منسوب الى همذان مدينة ببلاد
الجبل ليس فيها من هو من هذه المدينة الا ان في البخاري مسلم بن سالم الهمداني كذا وقع في جميع النسخ
وضبطه الاصيلي بسكون الميم بخط يده وهو الصحيح ووجدته في بعض نسخ النسفي بفتح الميم وذال معجمة
وهو وهم وانما نسبه زهري ويعرف بالجهني كذا قاله البخاري وبالجهني يعرف لانه كان نازلا فيهم
٥ واما ابو فروة الهمداني اسمه عروة بن الحرث وفي شيوخنا عن البخاري احمد بن صالح الهمداني منسوب
الى البلد يروي عن الفربري ٥ ويحيى بن يزيد الهناي وفي بعض شيوخ مسلم والبخاري احمد بن
ابي رجا الهروي ومثله ابو ذر الهروي ومن شيوخ شيوخنا ابو حفص عمر بن الحسن الهوزني
الاشبيلي وهوزن قبيل حرف الواو قوله ذلك الواد الخفي ونهى عن واد البنات
وهو دفنهن حيات غيرة وانفة او تخفيفا للمونة وشبه به العزل لانه ابطال للولد كما قيل
في الربا الشرك الاصغر وكذلك هي الموؤدة الصغرى ٥ قوله من كان له عند رسول الله صلى الله عليه
واي او عدة الواي التعريض بالعدة من غير تصريح بالعدة وقيل الواي العدة المضمونة ٥

قوله **واهًا** لريح الجنة هي كلمة تشوّق واستطابة. قوله **واهًا** له قيل هو بمعنى الاستطابة وتكون بمعنى التعجب **وويهًا** بمعنى الاغراء وقد مرّ في الهمزة **الاختلاف** قول البخاري في تفسير الكهف والّت تئل اي نجا ينجو صوابه نجا ينجو قال القاضي كلاهما صواب وما قاله البخاري صحيح قال في الجمهرة وال يئل اذا نجا فهو وايل ومثله في العربيين وبه سمي الرجل وايلا وكذلك صححنا هذا التفسير على ابي الحسن علي بن سراج وتقول لا وألت ان وألت اي لا نجوت ان نجوت وقال في العربيين فوألنا الى حوآء اي لجأنا وبهذا التفسير فسر الكلمة صاحب العين وبه فسر الاية مكي لا غير وقال صاحب الافعال وألت الى الشيء لجأت اليه والموئل الملجأ ولا وأل من كذا اي لا نجاه

الواو مع البآء والوبآ يقال منه وبئت الارض توبأ فهي موبوءة ووبئة على مثال فرحة اذا كثر مرضها والوبا المرض العام في جهة المفضي الى الموت غالبا ويقال ايضا وبئت تيبأ فهي وبئة فصيح الهمز واوبأت ايضا فهي موبئة. قوله واعجبا **لوبرٍ** تدلّى علينا بسكون البا لاكثر الرواة وهي دويبة غبرآء ويقال بيضا على قدر السنور حسنة العينين من دواب الجبال وانما قال ذلك احتقارا له وضبطها بعضهم وَبَر بفتح البا وتاوله جمع وبرة وهو شعر الابل تحقيرا له ايضا كشان الوبرة التي لا خطب لها وتاول قدوم ضان على ضان وهذا تكلف بعيد والاول اشهر رواية واوجه معنى. قوله في اهل **الوَبَر** يعني اصحاب الابل قيل يريد ربيعة ومضر. قوله وتناول **وبَرة** بفتح البا احد الوبر من الابل والمطر الوابل العظيم القطر وبلت السما واوبلت اذا امطرت كذلك وجمع الوابل وبل مثل راكب وركب **والوبال** سوء العاقبة. قوله **وبيص** خاتمه ووبيص الطيب وكل ذلك البريق واللمعان مع اي لون كان يقال وبص الشيء وبيصا وبصّ بصيصا بمعنى برق. قوله **الموبقات** هي المهلكات وموبقها مهلكها ومنهم من يوبق بعمله يهلك وقيل المحبوس المعاقب او يوبقهن بما كسبوا ومنه يقال وبق يبق اذا اهلك **والاوباش** الجموع من قبايل شتى وهم الاشتات والاشواب ومنه ان قريشا وبّشت لحرب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي جمعت بشد البا. قوله هل ترون **اوباش** قريش قال ابن دريد هم الاخلاط من الناس والسفلة وقد غلّطوا ابن مكي في قوله انه لا يقع على الجماعات من قبايل شتى وان كان فيهم رؤسآء وسادة وقالوا انما يستعمل في موضع الذم والاحتقار **الاختلاف** قوله نزل منزلا **وبِئة** مهلكة كذا لجميعهم في البخاري هنا في باب التوبة وصوابه منزلا دويّة مهلكة والاول تصحيف وقد تقدم في الدال **الواو والتآء** قوله ان الله **وترٌ** يحب الوتر الوتر الفرد

والباري سبحانه واحد في ذاته لا يقبل الانقسام ولا التجزية واحد في صفاته لا شبه له ولا مثل واحد في افعاله لا شريك له في ملكه ولا معين له ولا فاعل معه ويحب الوتر اي يثيب عليه ويقبل من عامله ولذلك شرعه وحده فيما شرعه من عباداته واهل الحجاز يفتحون واوه في العدد ويكسرونها في الرجل وتميم وبكر وقيس يكسرونهما. قوله اذا استجمر **فليوتر** اي جعل عدد ذلك وترا ومنه صلاة الوتر اما واحدة مفردة على مذهب اهل الحجاز او ثلث على مذهب العراق وكل ذلك فرد في العدد. قوله كانما **وُتِرَ** اهله وماله اي نقص يقال وترته اتره اذا نقصته وقيل اصابه ما اصاب الموتور وقال مالك معناه ذهب بهم وقيل اصيب بمصيبة اصابه يطلب بها وترا فيجتمع عليه غمان غم المصيبة وغم الطلب ومقاساته ونصب ماله واهله على المفعول الثاني وعلى قول من فسره ذهب به يصح رفعهما على ما لم يسم فاعله وفسره مالك من رواية ابن حبيب بان نزع منه اهله وماله فذهب بهم وهو ابين في الرفع والا فذهب يتعدى بحرف فاذا اسقط انتصب المفعول. قوله فان الله لن **يترك** من عملك شيا اي لم ينقصك وقيل لن يظلمك وتره ظلمه ومنه ولن يتركم اعمالكم. قوله قلدوا الخيل ولا تقلدوها **بالاوتار** يعني الذحول اي لا تطلبوا عليها كما كانت الجاهلية تفعله وقيل لا تقلدوها اوتار القسي فتختنق بها اذا رعت تعلقت ببعض الشجر وهذا تاويل محمد بن الحسن وقيل معناه دفعا للعين وهو تاويل مالك في قوله لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر الا قطعت. وقول مالك واحب الى ان **يواتر** يعني قضا رمضان يعني يوالي ويتابع قال الاصمعي لا يكون المواترة مواصلة حتى يكون بينهما شي ولهذا ذهب بعضهم الى ان معناه قول ابن مسعود يواتر قضا رمضان اي يصوم يوما ويفطر يوما او يومين واحتج بقوله في حديث اخر لا باس ان يواتر قضا رمضان قال القاضي اما ما قاله الاصمعي في المواترة فصحيح يعني انها لا تكون مواصلة حتى يكون بينهما تفريق لان هذا ماخوذ من متابعة الصيام ومواترة على ما قاله مالك وغيره لان فطر الليل فرق بين صوم اليومين ولا يقال لمن واصل ولم يفطر واتر ومنه قولهم جاءت الخيل تترى اي جاءت منقطعة قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترا اي شيئا بعد شي متقاربة الاوقات. قوله في المساقاة بعين **واتنة** اي غزيرة وفي الموطا بعد ذلك قال مالك الواتنة الثابت ماوها الذي لا يغور ولا ينقطع كذا عند الاصيلي وابن عتاب والطلمنكي ولغير هولاء بثا مثلثة وبالوجهين قراها ابن بكير يقال في اللغة وتن يتن دام قال ابن دريد وقال قوم وثن بثا مثلثة وليست بثبت. قوله قلادة من **وتر** الا قطعت كذا عند يحيى ولدا ابن القسم والقعنبي ايضا وعند مطرف من وبرٍ جمع وبرة

وحكى بعضهم انه روايه يحيى وعند ابن بكير من وبرا و وبرا على الشك من ابن بكير وفي نسخه عنه قلادة
الاقطعت لم يذكر وبرا ولا وترا **الواو مع الثاء** **وثيث** رجله بضم الواو والوثاء
وصم يصيب العظم لا يبلغ الكسر كانه فك ٥ قوله اتخشى ان **اثب** عليك اي الفي نفسي
عليك ٥ قوله **فوثب** اليه فرحا اي نهض بسرعه ٥ قوله وهموا ان **يتواثبوا** اي للقتال
٥ قوله **وثب** قايما اي نهض وثبت قايما دام **والمياثر** جمع ميثره الارجوان قال الجوزي
عن ابن الاعرابي هي كالمرفقه تتخذ كصفه السرج قال الحربي وانما نهي عنها اذا كانت حمرا وقيل هي
سروج تتخذ من الديباج وذكر البخاري عن علي انها كمثل القطايف يصنعوها على الرحال وذكر
عن يزيد انها جلود السباع وهذا عندي وهم انما يجب هذا على تفسير الجوز وقال غيره هي اغشيه
السروج من الحرير وقال النضر هي مرفقه يحشوه ريشا او قطنا يجعل في وسط الرحل والميثره
ايضا المحشوه وهي الفراش المحشو بانها مثقله عن واو واصلها من الوثاره وهي اللين والوطاه وقد
قيل في جمعها مواثر على الاصل **والاوثان** الاصنام قال نفطويه ما كان من صوره فهو وثن من حجاره
او جص او غيره وقال الازهري ما كان له جثه تنصب فهو وثن وما كان بغير جثه فهو صنم **والميثاق**
العهد اصله موثاق وهو من الربط والشد وسمي الحلف ميثاقا والشهاده ميثاق ومنه فمر به وهو
في وثاق اي في رباط ومنه فشدوا الوثاق **الاختلاف** قوله في حديث كعب حين **تواثقنا**
على الاسلام كذا الروايه في الصحيحين الا الجرجاني فعنده تواقفنا والاصوب هو الاول ه ه ه
الواو مع الجيم ه **الوجا** نوع من الخصا وهو رض الانثيين وقيل غمزهما عروقهما والخصا
شق الخصيه واستخراجها والجب قطع ذلك من اصله شبه الصوم في قطعه غلمه النكاح وكسره
لشهوته بالوجاء الذي يقطع مثل ذلك من الموجو ٥ قوله **فوجات** في عنقها اي دفعت وحديده
في يدها **يجا** بها اي يطعن ويشق وقال الخليل وجاه ضرب عنقه ٥ قوله في التمر **فليجاهن** بنواهن اي
يدقهن ٥ قوله فاذا **وجب** فلا تبكين باكيه يعني اذا مات ٥ قوله فقد **اوجب** اي وجبت
له الجنه او النار وموجبات رحمتك اي ما اوجب الله عليه الجنه وكذلك موجبات نعمتك
٥ قوله اذا اصاحبنا **اوجب** اي كسب خطيئه يستوجب بها عقوبه النار قال ابو عبيد
هذا من اعجب ما يجي من الكلام يقال للرجل قد اوجب وللمحسنه والسيئه قد وجبت ٥ قوله
في الذي قرا قل هو الله احد **وجبت** يعني الجنه وكذلك في الميت الذي اثني عليه وجبت اي الجنه
وقيل الشهاده اي حقت وثبتت ٥ قوله اذا سمع **وجبه** هي الوقعه والهدة وقيل سقوطها

من قوله فاذا وجبت جنوبها ووجوب الشمس سقوطها في المغرب ووجب الشي وجوبا لزم
والواجب من اوامر الله ورسوله ما توعد على تركه بالعقاب ٥ وغسل الميت **واجب** اي
كغسل الجنابه يعني كصفه غسل الجنابه لا الوجوب في الالزام والوتر واجب اي مؤكد الامر
عند مالك وعلى ظاهره عند اهل العراق والدليل عند مالك مقارنته للسواك والطيب وعطفهما
عليه **ووجوب** البيع والنكاح انعقادهما ولزومهما يقال وجب البيع والحق يجبه وجوبا
لزوما ٥ قوله وكنت **اوجد** عليه يقال وجد عليه وجدا وموجده اذا غضب عليه ووجدت
عليه وجدا حزنت ووجدت من الحب وجدا كله بالفتح ووجد من الغنى جده ووجدا بالضم
ووجدا لغه وقري حيث سكنتم من وجدكم بالكسر ومنه لي الواجد يعني الغني ووجدت ما
طلبت وجدانا ووجودا ومنه ايها الناشد غيرك الواجد ٥ ومعنى كنت اوجد عليه اي اكثر
موجده ٥ قوله في الانصار وكانهم **وجدوا** اذ لم يصبهم ما اصاب الناس كذا عند كافتهم
اي غضبوا او كرهوا الكلام موتين وعند ابي ذر في الاولى كانهم وجد اي غضاب وبه تنتظم فايده الكلام
٥ قوله فمن **وجد** منكم بماله شيئا فليبعه معناه اغتبط به واحبه ٥ قوله من **موجده** امه اي
من حبها اياه وحزنها لبكائه وروى من وجد امه ٥ قوله **فاوجرها** الوجور ما صب في فم
المريض كما ان اللدود ما صب في احد جانبي فمه يقال منه وجرت واوجرت **والواجم**
المهموم وجم يجم وجوما هو ظهور الحزن وتقطيب الوجه مع ترك الكلام ٥ وشرف **الو**
اي عالي عظام الخدين يقال وجنه ووجنه ووجنه ووجنه واجنه بهمزه مضمومه
٥ قولها يريبني في **وجعي** العرب تسمي كل مرض وجعا ومنه قولها ان ابن اختي وجع كذا الاكثرهم
وعند ابن السكن في باب استعمال فضل وضوء الناس وقع وهو بمعنى وجع اي مشتك مريض ٥ قوله
مما لم **يوجف** عليه اي لم يوخذ بغلبه جيش واصله من الايجاف في السير وهو الاسراع ٥ قوله
والطايفه الاخرى **وجاه** العدو بالضم والكسر وهي المقابله ٥ قوله وعمر **تجاهه** اي مقابلته
وتلقا وجهه والجهه النحو والمقصد الذي يستقبله ٥ قوله **وجهت** الى ارض اي ذهبت
وجهها وامرت باستقبالها وقصدها ووجهت الى الشي استقبلته ومنه وجه نحو الكعبه ٥
قوله **وجه** هاهنا اي توجه وفيه بعض شيوخنا وجه بسكون الجيم اي هذه الجهه ووجه بعضهم
٥ قوله ابن **توجه** اي تصلي تتوجه وجهك ٥ قوله هذا **وجهي** اليه اي قصدي ٥ قوله
ذو **الوجهين** لا يكون وجيها عند الله هو الذي يظهر لكل طايفه وجها يرضيهما به ويوهمهما انه عدو

للأخرى ويبدي لهم مساويها ۞ والوجيه ذو القدر والمنزلة يقال منه وَجُهَ الرجل
بالضم وَجَاهَةً بالفتح ۞ قوله وكان لعلي وَجْهٌ في الناس اي جاهٌ زايد على قدره لاجلها ومنه نرى لك
وجهًا عند هذا الامير ۞ قوله ما يشا احدنا ان يقتل احدًا الا قتله ما احد منهم يوجّه الينا
شيئًا اي يأتينا به ويقصدنا من مراجعه او قتال ۞ حيث توجّهت حيث قصدت واستقبلت
بوجهها ومنه في اشعار البُدن فهو مُوَجِّهٌ الى القبلة كذا لابي عيسى وعند غيره من شيوخنا وهو مُوَجَّهٌ
بالفتح ۞ قوله واخبرهم بوجهه الذي يريد اي بقصده ويروى بوجهتهم وهما سواء
الاختلاف ما احد اشد عليه الوجع من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في
روايه عثمن مكان الوجع وجعًا كذا جا وفيه اشكال وصوابه مكان الوجع وجعًا وبه يستقل
الكلام ويفهم فيكون ما احد اشد وجعًا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ۞ قوله اذا توجّه
المسلمان اي ضرب كل واحد وجه صاحبه كذا الروايه المعروفه وعند العذري اذا تواجه اي قصد
وجه صاحبه واستقبله بوجهه ۞ قما لو اخرج وجه هنا كذا الاكثرهم اي توجه وقيدناه عن
وجه بالسكون وقد تقدم الواو مع الحاء قوله كانه وَحَرَةٌ اي وزغه وقيل
هو نوع من الوزغ يكون في الصحارى ۞ قوله فوحّشوا برماحهم بتشديد الحا اي رموا بها
بعيدًا بدليل قوله واستلوا السيوف وفي روايه واعتنق بعضهم بعضًا ۞ قوله في المدينة فيجدانه
وحشًا اي خلاء كذا للمسلمي والوحش الخلا من الارض ومكان وحش والاول اعلا ومنه ان فاطمة كانت في
مكان وحش وروى في المدينة وحوشا كذا في البخاري وكلا المعنيين صحيح ۞ قوله وحدك منصوب بكل
حال عند اهل الكوفه على الظرف وعند البصريين على المصدر اي توحّد وحده وكثرته العرب في ثلث
مواضع عَيّر وحده وجحيش وحده ونسيج وحده ۞ قوله تسعه وتسعون اسمًا مايه الا واحده
كذا جا في بعض الروايات كانه اراد الانسمية او صفةً او كلمةً والمعروف واحدًا والوحي
اصله الاعلام في خفاءه وسرعة ثم هو في حق الانبياء على ضروب فمنه سماع الكلام القديم
كموسى عليه السلام بنص القران ومحمد صلى الله عليه وسلم في صحيح الاخبار ووحي رساله بوا
ملكٍ ووحي يلقى بالقلب وذكر ان هذا كان حال وحي داود عليه السلام وجاء عن نبينا عليه السلام
والصلاه مثله كقوله أُلقي في رُوعي والوحي الى غير الانبيا بمعنى الالهام كالوحي الى النحل وبمعنى الاشاره
فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا وقيل في هذا انه كتب وبمعنى الامر كقوله واذ اوحيت الى الحواريين
قيل امرتهم وقيل الهمتهم ويقال وحى واوحى في صدر كتاب مسلم وتعلمت الوحي في سنتين

وكذلك

وكذلك قوله والوحي اشد يعني من القران تأوّل هذا الكلام على الحرث الاعور على انه اراد به شيئًا ما علموا من
غلوه في التشيع وادعائهم على سر الشريعه لعلي ونحو هذا من كذب الشيعه وغلوّهم والظاهر انه لم
يرد هذا وانما اراد ان الكتابه اصعب من حفظ القران اذ كان القران يحفظ عندهم تلقينًا فكان اهون
من تعلم الكتابه والخط وبهذا فسره الخطابي الواو مع الخاء قوله ايوخذ الرجل عن امراته
اي يحبس عن وطيها بشي يصنع به والاخيذ الاسير المقيد ۞ قوله فاستوخموها يعني المدينة اي لم
يوافقهم هواها نقال مدينه وخمه ومرعًى وخيم وطعام وخيم كل ذلك اذا لم يوافق ولم ينجع ۞ قوله
وليتوخّ الذي يرى التوخي القصد والتحري وهو تفعّل من وخى الشي اذا قصده ويقال اصابنا تخى تبدل
الواو همزه ومن هذا سمي الاخ لقصد كل واحد منهما مقصد صاحبه وتحريه موافقته ۞
الواو والدال قوله من ودعه الناس لشره اي تركه وعن ودعهم الجمعات اي تركهم
وقد ثبت هذا المصدر من قول النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك ودع خلافًا لما زعم النحاة من اماتة العرب
اياهما وتركهم النطق بهما وقد قرئ ما ودعك ربك بتخفيف الدال اي تركك واصل الودع الترك
والفراق ومنه حجة الوداع لانه مفارقة للبيت قلت بل سميت بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم
ودّع المسلمين فيها وكانت اخر اجتماع بينه وبينهم في ذلك الموضع ۞ قوله في امر الطعام غير مُوَدَّعٍ ربنا
ولا مكفور اي غير متروك ولا مفقود يريد الطعام هذا مذهب الحربي وذكر الخطابي ان المراد الله تعالى
قال غير مودِّع بكسر الدال وقال معناه غير تارك طاعتك ربنا ويروى غير مودَّع ومعناه غير متروك الطلب
اليه والسوال منه كما قال غير مستغنًى عنه وقد تقدم في الزاء والكاف ۞ قوله كان وُدًّا لعمر بضم الواو
وكسرها ضبطناه يقال هو وُدُّه ووِدُّه اي ذو وُدِّه ووديه ويقال وَدِدْتُه اوَدُّه وُدًّا وَوِدًّا وَوَدَادَةً
وَوِدَادَةً ومَوَدَّةً ۞ قوله وعلقها على وَدٍّ بفتح الواو وتدٍ وهي لغة تميم ۞ قوله مثل المسلمين في توادّهم
اي ودّ بعضهم بعضًا والاصل تواددهم ۞ قوله مودون العدد اي ناقصها وقد تقدم في الهمزة ۞
قوله اما ان يدوا صاحبكم او يؤذنوا ووداه رسول الله صلى الله عليه وسلم من عنده اعطى ديته
۞ وسرق وَدِيًّا هو فسيل النخل التي تخرج في اصلها ۞ ويغرس وَدِيّةً واحدةً والودي بدال مهملة
ساكنة ما ابيض يخرج عقيب البول ويقال فيه بذال معجمه ايضا يقال منه وَدِيَ واَوْدَى وَوَدَّى
وهو من السيلان وودى سال ومنه الوادي الواو مع الذال فاقبل يتوذف اي
يتبختر قاله ابو عمرو وقال ابو عبيد يسرع والاول اولى حكى يعقوب ذاف يذوف اذا مشى مشية
فيها تقارب خطو وتحرك منكبين وتفحج قال بعض شيوخنا وهذا انما يصح كون يتوذف منه على القلب

وحقيقته على ما قال بتذوّق **الواوُ مع الرّاءِ** قوله في حديث من بايع تحت الشجره
وان منكم الا **واردها** للحديث اظهر التاويلات فيه قول من قال انه الموافاه قبل الدخول
وقد يكون مع الورود دخولًا وقد لا يكون ويدل عليه قول عايشه انه ليس بدخول والمراد الجواز
على الصراط ويدل عليه اولئك عنها مبعدون ه ولما **ورد** ما مدين اي بلغ ولم يسق منه ولا لابسه
بعدُ ه قوله يوم **ورودها** هو اليوم الذي ترد فيه الما وذلك لاجل احتياج الناس الى حول
الماء ومن لا لبن له وقد تسمى الابل التي ترد الما ايضا وِردًا في غير هذا الحديث ومنه ونسوق المجرمين
الى جهنم وِردًا يعني كالابل العطاش وهذا كقولنا قوم صَومٌ وَزَورٌ اي صُوّام وزُوّار ه والثوب
المُورّد الاحمر المشبع ه قوله هذا **اوردني الموارد** اي وصلني الى الامور المكروهه وبلّغني اياها
اما من امور كرهها في الدنيا او خوف تبعاتٍ في الآخره وهو اظهر وحذف وصف الموارد بالكراهيه
لدلالة الحال عليه ه قوله **وَرْطات** الامور باسكان الراء اي شدايدها وما لا يتخلص منه قال
الخليل الورطه البليّه يقع فيها الانسان ه قوله لعلك من الذين يصلّون على **اوراكهم** الوَرِك بفتح الواو
وكسر الرا واسكانها وكسر الواو مع اسكان الرا ايضا وفسره مالك بانه الذي يسجد ولا يرتفع عن الارض بعجزه
ولا يقيم وركه لكنه يفرّج ركبتيه كانه اعتمد على وِركِهِ ه قوله ان اسمها ليصيب **مورك** رجله قوله
ثم **ورمت** اي صارت ورمًا وانتفخت ومنه حتى ترم قدماه اي تنتفخ ه قوله اذا اشفي **وَرِعَ** الورع
الكف عن الشبهات تحرّجا وتخوّفا من الله تعالى يقال وَرِعَ فهو وَرِعٌ بيّن الورع والرعه ه قوله هل
فيها من **اورق** الورقه في الابل لون يضرب الى الخضره كلون الرماد وقيل الى السواد ه قوله خمس
اواق من الوَرِق لوَرِق والوَرْق والرقه الدراهم خاصهً والورق بالفتح المال وقال غيره الورق
المسبوك خاصه والرقه الفضه كيف ما كانت وقيل الوَرْق والرقه سوآء يقعان على مسكوك
وغير مسكوك وانما الرقه منقوصه اصلها ورقه من الورق ه قوله كان وجهه **ورقه** مصحفٍ
يريد في حسنه ووضآئته كما قال في الحديث الآخر كانه مذهبه وقيل هي اشاره الى بياضه
الممتزج بصفره كلون الدرّه **والورس** صبغ اصفر معروف ه قوله **وَرّى** بغيرها اي سترها
واوهم بغيرها واصله من الوراء اي القي البيان وراءه ه قوله انما اتخذت خليلًا من **وَراءَ وَراءَ**
اي من غير تقريب ولا ادلال بخواصهما قلت وهذا بالاضافه الى منزله نبينا من المحبه والتقريب
والكشف ه قوله في الامام يقاتل من **ورايه** قيل معناه من امامه وهو عند بعضهم من
الاضداد ومنه وكان وراهم ملك وانما كان امامهم وكذلك من ورايه عذاب غليظ والاظهر عندي

انه على وجهه لانه قال الامام جُنّه فهو للمصلّين كالترس الذي يقيهم المكاره ويحتمى به ويقال الى في
ظل سلطانه كما يقال من وراء الترس الذي يستتر في الحمايه به **والتوراه** اصلها ووراه ابدلت
الواو تاء من وريت بك زنادي وورى الزند اذا استخرجت منه النار ه قوله فلم
يصلها الا **وراء** امام اي لا تجزيه الا ان يكون فيها ماموما فكانه لم يصلها اذا لم تجزه
ه قوله لان يمتلى جوف احدكم قيحًا **يَرِيَه** قال ابو عبيد هو من الوري وهو ان يدوي جوفه
قال الخليل هو قيح ياكل جوف الانسان ه قوله صلى الله عليه وسلم اني لاراكم من **وراء**
ظهري اي من خلفي قيل هو على ظاهره وان الله تعالى قوى بصره وادراكه كما قال اني ابصر من وراي
كما ابصر من بين يدي وقيل معناه اعلم ذلك ولا يخفى عني لعلم اعلمه الله به وقيل معناه استدل
على ما وراي بما ارى امامي والاول اظهر واصح ه قوله فما **توارث** به من شعره اي وارت وسترت ه
الواوُ والزّاي قوله نصرًا **مُوَزّرًا** تقدم في حرف الميم ه قوله اذا الناس **اوزاع** اي
جماعات متفرّقه وضُرُب واقسام مجتمعه بعضها دون بعض للصلاه واصله من التوزيع وهو الانقسام
ومنه قوله الى غنيمه فتوزعوها اي اقتسموها ه قوله **يزع** الملايكه يكفهم يامر وينهى اي يقدّم هذا
ويؤخر هذا وهو الوازع ه قوله وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل **الوزغ** وفي روايه الوزغان
وفي اخرى الاوزاغ جمع وزغه وهو سام ابرص والوزغ الذكر ه قوله لو **وُزِنَت** بما قلت لوزنتهن
اي لعدلتهن في الوزن يقال وزن الشي وزنًا ثقل ووزنته عادلته بغيره ومنه لا يزن عند الله جناح
بعوضه اي لا يعدل ه قوله **وزنه** عرشه اي عدله ومقداره وثقله ه قوله نهى عن بيع الثمار حتى **تُوزَن**
اي تُخرص وتُقدّر وتحلّ الوزن ه قوله **وازينا** العدو اي قرنّا منه وقابلناه واصله الهمز

تزنى

الواوُ مع الطّاءِ اللهم اشدد **وطأتك** على مضر اي عقوبتك واخذك قال الخطابي
الوطاه هنا العقوبه والمشقه واراد بها ضيق المعيشه وهو ماخوذ من وطي الدابه الشي وركضها اياه
برجلها قال الخليل يقال وطئ العدو وطيئه شديدهً يريد اذا اثخن فيهم ومنه في خبر آخر وطيناهم
وقال الداودي وطاتك يريد الارض فاصابتهم الجدبه ه قوله ولا **يوطئن** فرشكم احدا اي لا يجلس اصحابكم
فيها ووطيها برجله لذلك غيركم وهي كنايه عن جماع النسا لكون اكثر ذلك في الفرش ولان المراه تسمى بذلك
على معنى المجاز وقد يكون على ترك الهمز لا يجعلن فرشكم لغيركم موطئًا يقال اوطن فلان موضع كذا واتخذه
موطنًا واوطنته انا اياه اوطنه ه واثار **موطوه** اي مسلوك عليها يريد ما سويه القدم من ذلك
يقال وطي برجله على كذا يطا وطيًا والوطي مهموز ه قوله هزمنا القوم **واوطاناهم**

اى اوطيناهم الخيل او يكون غلبناهم وقهرناهم • قولها فتواطيت انا وحفصه اى توافقنا
واصله الهمز • قوله ارى رؤياكم قد تواطيت اى توافقت وجا في عامه النسخ للبخاري
ومسلم والموطا بغير همز وعند ابن الحذا بالهمز وكذا القابسي وكذا قيدناه عن شيوخنا ابى اسحق وغيره
ولعلهم ان يكتبوا الهمزه الفا فترك بعضهم همزها جهلا • قوله ليس بالمتفق المجتمع عليه ولا الموطا
يعنى المتفق عليه ومنه سمى الكتاب موطا اى المتفق على حديثه وصحته مهموز الاخر وقيل انما سمى موطا
من التوطيه وهو التذليل والتليين والتسهيل كانه مسهل ممهد محسن التصنيف وترتيب التاليف
وتسهيل المطلب كما يراد الوقوف عليه منه وقد تسهل الهمزه فيقال الموطا ويكتب بالياء
والاوطاب جمع وطب وهو سقا اللبن خاصه وهذا الجمع قليل في فعل انما بابه فعال وقد جا
كذلك في النساء والوطاب مخض وكذا ذكره ابن السكيت في باب نسخ الالفاظ وكذا كان في كتاب شيخنا
ابي عبد الله بن سليمن في اصل خالد غانم بن وليد اللغوي • قوله في المواطن كلها وفي موطن من المواطن
الوطن محل الانسان الذى يوطنه نفسه ويستقر فيه يقال وطنت بالمكان واوطنت وهو اعلا •
• قوله حمي الوطيس هو التنور واستعاره لشده الحرب ويقال هو من كلامه الذى لم يسبق اليه
الاختلاف قوله له طعاما ووطبه هو التمر الذى يخرج نواه ويعجن باللبن قال ابن دريد
هو عصيده التمر وفسره ابن قتيبه بالغراره وقد تقدم في الراء وهذا هو الصحيح • قوله كان
امهاتى تواطبنى على خدمته يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للقابسي من المواطاه وهي
الموافقه وعند الاصيلي وابن السكن يواظبنني من المواظبه والملازمه والاول اوجه ورويناه في غير
هذه الكتب يعاطيننى اى يناولننى والمعاطاه المناوله • والمواظبه على الصلاه هي الملازمه
والدؤوب في العباده • باب التواطي على الرؤيا وصوابه التواطوء

الواو مع الكاف

قوله فيظل اثرها كاثر الوكت باسكان الكاف وهو الاثر
اليسير يقال وكتت البسر اذا ظهرت فيها نكته من الارطاب • قوله فوكزه من خلفه اي
طعنه وقد ذكرناه • قوله موكب جبريل اى جمعه • قوله ووكل بلالا ورويناه بتخفيف الكاف
وتشديدها اى استكفاه وكفله اياه وكذلك قوله قد وكلهم تسويه الصفوف واكل قوما الى كذا
• قوله عن فاطمه رضى الله عنها ووكلها الى الله بالتخفيف اى صرف امرها الى الله • قوله من توكل
ما بين لحييه ورجليه توكلت له بالجنه كذا في البخاري في كتاب الحدود وهو معنى تكفل في الروايه
الاخرى • قوله فوكف المسجد اى قطر سقفه بالما واوكف ايضا • قوله لا وكس ولا نقص ولا وضع

ومعناه

ومعناه لا شطط اى لا زياده على القيمه • قوله احفظ وكاها هو خيط القربه الذى تشد به
ثم استعمل في كل ما يربط به من صره او غيرها • قوله اوكوا السقا الايكاء الربط والشد بالوكاء
الذى هو الخيط والسير • قوله لا توكى فيوكى عليك اى لا تضيقي على نفسك في النفقه فيضيق
الله عليك عبر عنه بالربط على ما في الوعا ويوكى قريب المعنى عنه • قوله عليكم بالموكا مقصود
غير مهموز اى بالسقا المربوط على فمه وانما اراد بالسقاء الرقيق الجلد الذى لم يربب فاذا انتبذ
فيه واوكى راسه لم يبدل الشراب ولم يشتد حتى ينشق السقا فلا يخفى عند ذلك تغيره ويروى ذلك
عن ابن سيرين •

الواو مع اللام

قوله لن يلج النار معناه لن يدخل والولوج الدخول
ومنه عرض علي كل شي تولجونه بفتح اللام اى تدخلونه وتصيرون اليه من جنه ونار • قولها ولا
يولج الكف اى يدخل يده الى جسمها بالاستمتاع بها على مذهب من راه ذما له وقيل لا يكشف عن عيب
جسمها او داء فيه والا يدخل يده على مذهب من راه مدحا له والاول ابين • قوله في حديث
الثلاثه فولد هذا اى تولى ولاده ماشيته والمولد والناتج للمواشي كالقابله للنسا وقد جا في
المراه ولدت ايضا وولدتك بمعنى ربيتك ويقال ولدت كل انثى بالتخفيف وولدتها بالتثقيل اذا انت
توليت ذلك منها واولد القوم صاروا في زمان الولاده واولدت الماشيه ايضا حان زمن
ولادتها • قوله شاه والدا اى قد ولدت فمعها ولدها • قوله لا تقتلن وليدا اى مولودا صغيرا
• قوله ما به يعني الراعي الا وليدتهم اى امتهم ومنه ابن وليده زمعه وهي كنايه عما ولد من الاماء
في ملك الرجل • قوله فانصرفنا نتولولان اى تدعوان بالويل قاله الخليل وقال غيره ترفعان
اصواتهما بالانكار وهو صوت يردده المولول في فمه • قوله اولم الوليمه طعام النكاح
قاله صاحب العين وقيل طعام الاملاك وقيل هو طعام العرس والاملاك خاصه ويعنى
بالعرس الابتنا وقال غيره الوليمه طعام العرس خاصه والعقيقه طعام الاملاك ولوغ الكلب
هو اخذه الما بلسانه ويسمى شربا ومنه حديث مالك اذا شرب الكلب انفرد مالك بلفظ الشرب
وكل ولوغ شرب وليس كل شرب ولوغا والشرب اعم ولا يكون الولوغ الا للسباع وكل من يتناول الما
بلسانه دون شفتيه فاذا الولوغ صفه من صفات الشرب يختص بها اللسان والشرب عباره عن
توصيل المشروب الى محله من داخل الجسم الا ترى انه يقال شربت الثمار والشجر والارض والمصدر
من ولغ بالضم قال الخطابي فاذا اكثر فهو الولوغ بالفتح والولق بفتح الواو وسكون اللام الكذب
يقال ولق يلق ولقا فهو والق • قوله صلى الله عليه وسلم مزينه وجهينه موالي اى اوليائ

المختصون وهذا مثل قوله من كنت مولاه فعلي مولاه اي وليه ومنه ذلك بان الله مولى الذين
امنوا وان الكافرين لا مولى لهم اي لا ولي ولا ناصر لهم وقيل هو ها هنا الولي القايم بامورهم الكافل لهم
وقيل ان الخلق كلهم ملك لله تعالى ثم يوالي من يشا ويعادي من يشا واختصاص تلك القبايل
بولاية الله ورسوله دون المسلمين اما لانهم لم يكن لهم حلفا من العرب كما كان لغيرهم او لانهم اسلموا اولا
وفارقوا اصول قبايلهم وعادوهم فوالاهم الله وشرفهم بذلك وقد يكون تخصيصا لهم وسمة كما قيل
للانصار انصار وان كان قد نصر غيرهم وفي رواية الجرجاني موالي بغير يا النسب كانه قال انصار
واوليا الله ورسوله والاول اظهر ٥ قوله صلى الله عليه وسلم انا **اولى** الناس بعيسى اي اخصهم به
واقربهم اليه ٥ قوله في المواريث **فلاولى** رجل ذكر اي لابعدهم بالولاية واقربهم وهو من ولي الشي
الشي **والموالي** يقع على المولى بالنسب والاسم الولاية بالفتح وعلى القيم بالامر والاسم منه الولاية
بالكسر ويقع على المعتِق والمعتَق والاسم منه الولاء وعلى الناصر والحليف وبني العم والعصبة **والاولياء**
الاقارب ٥ وفي مسلم لا يحل ان يتوالى مولى الرجل مفاعلة من الولاء ٥ قوله من **تولى** قوما اي انتسب
اليهم وفي اشتراطه بغير اذن مواليه حجة لمن اجاز شرا الولاء وهبته والاكثر على منعه قال الفرا المولى والولي
واحد واصله من الولي بالسكون وهو القرب ٥ قوله ان آل بني فلان ليسوا لي **باولياء** اي لا اتولاهم ولا احسبهم من
اوليائي لما علمه منهم ٥ قوله فلما **ولى** اي انصرف ومنه يولونكم الادبار ٥ قوله بعد ان **تولى** الاب اي ينصرف
بالموت وقد يكون التولي بمعنى الانفتال ومنه فاينما تولوا فثم وجه الله اي تولوا وجوهكم ٥ قوله وكان
الذي **تولى كبره** اي وليه وتقلد اشاعته يقال ولي بمعنى تولى وقيل ذلك في قوله تعالى هو موليها اي
متوليها والتولية في البيع ماخوذه من التولي الذي هو الانصراف والاعراض كانه صرفه عنه لغيره
واعرض عنه ٥ قوله **اولى** له واولى والذي نفسي بيده قيل هو من الويل فقلب وقيل من الولي وهو القرب
اي قارب المهلكة وقيل هي كلمة تستعملها العرب لمن رام امرا ففاته بعد ان كاد يصيبه وقيل
كلمة تقال عند المعتبة بمعنى كيف لا وقيل معناه التهديد والوعيد **الوهم والخلاف**
قوله في كتاب الاطعمة **تولى** الله ذلك من كان احق به منك كذا لهم وعند النسفي تولى والله
وعند ابن السكن ولى الله ذلك وهو ابين اي جعله متولي صنعه واحسانه ومثله اولي خيرا اي صنعه
وجا في غير موضع المُولى عليه بضم الميم يعني المحجور عليه كذا تقوله الفقها وكذا في الموطا وقال صاحب
تقويم اللسان صوابه بفتح الميم وكسر اللام وشد اليا وكذا قيدناه في الموطا عن ابن عتاب لانه اسم
المفعول من ولي عنه وليه وقد يكون مفعولا من اولي عليه السلطان اي جعل له من يليه ٥ قوله لا ابن ابي

مليكه

مليكه **ولد** ناصح كذا هو الصواب وعليه اكثر الرواه وعند العذري ولك ناصح ٥ وفي تفسير الكهف
الولاية مصدر ولي كذا للاصيلي وعند النسفي مصدر الولاء وعند غيرهما مصدر الولا مقصود
وهو وهم ٥ وفي الموطا **فتوالد** يعني الماشيه وفيه فيبلغ ما فيه الصدقه بولادتها كذا عند
اسحق بن ابي جعفر وعند غيره فتولد بتشديد اللام وعنده فبلغ بولادتها والاول اوجه في الكلام
وكذلك بعده ٥ وذلك ان ولاده الغنم منها ولبعضهم والده الغنم اي مولوده وقد تقدم ان الوالده هي
التي معها ولدها فسمي الولد ايضا بذلك واما من قال فتولد من معنى قولهم اولدت الماشيه اذا حان
ولادها ٥ وفي باب تقديم النسا والصبيان ان **مولاة** لاسما كذا للحموي وصوابه مولى لاسما كذا ذكره
البخاري في الحديث وسماه عبد الله ٥ وفي باب ما يجب فيه القطع ومعها **مولاتان** ورواه
الاصيلي مولتان والصواب الاول وكذلك قول البخاري باب المواضع من المولبات وهم ״״״

الواو مع الميم

المقة من الله يعني المحبه تعالى ومقته امقه مقة مثل وزنه
٥ قوله **فاومات** براسها اي اشارت تقال منه ومأ واومأ ٥ قوله وجوه **المياميس**
والمومسات المجاهرات بالفجور الواحدة مومسه وبالياء المفتوحه رويناه عن جميعهم
وكذا ذكر اصحاب العربية في الواو والميم والسين ورواه ابن الوليد عن ابن السماك الماميس بالهمز فان
صح الهمز فهو من ماس الرجل الى موعظه وماس بين القوم افسد وهذا معنى المجاهره والاستهناد
ويكون وزنه على هذا فعاليل

الواو مع الصاد

وصب مرض وصب يوصب فهو
وَصِبٌ اذا الزمه وجع ٥ لعنت **الواصلة** هي التي تصل شعرها بشعر غيره والمستوصله هي
التي يستدعي ذلك من غيرها وهي ايضا الموصوله واما الموصله فهي الواصله **وصلة** الرحم برها
وهو من الاسما المنقوصه اصله وَصِلَة قال في الافعال وصلت الانسان بررته وايضا اعطيته
وكانه من الايصال بها بما يفعله من ذلك كما سمي عكسه قطعا ٥ ونهيه عن **الوصال** هو
متابعه الصوم دون الافطار بالليل ٥ وذكر في خبر عمرو بن يحيى **الوصيله** هي الشاه اذا
ولدت سته ابطن عناقين عناقين ثم ولدت في السابع عناقا وجديا قالوا وصلت اخاها
فاحلوا لبنها للرجال خاصة فان ولدته ميتا اكله الرجال والنسا وان كانت انثى تركت
في الغنم ٥ قوله الاسباب **الواصلات** اي الوجوه التي يتوصل للشي منها ٥ قوله فيه
وصمه اي عيب قال الخليل الوصم صدع او كسر غير باين ٥ قوله **المنصف** الوصيف
وهو الذي قارب البلوغ والانثى وصيفه وكذا جا عند الاصيلي في فضايل عبد الله بن سلام قال

وقال وصيفه مكان منصف يقال وصف الغلام والجاريه اذا بلغا ۞ قوله الا يشف فانه
يصف اى الثوب الوثيق ان لم يكن خفيفا يرى ما وراه فانه يصفه بانضمامه اليه
ويبديه للناظرين كما يصف الواصف ذلك بقوله الواو مع الضاد قوله
فليغسل يده في وضوءه بالفتح اذا كان الما ولا يحافظ على الوضو الا مومن بالضم اذا اردت
الفعل وقال الخليل الفتح في الوجهين ولم يعرف الضم وكذا عندهم الطهور والطهور والغسل
والغسل وحكى غسلا وغسلا بمعنى قال ابن الانباري الوجه الاول وهو التفريق بينهما وهو
المعروف الذي عليه اهل اللغه ويقال وضا يوضا وضوا ووضاءة اذا انضف وهي الوضاءة
والنظافه وعليه تاول بعضهم الوضو مما مست النار والوضو قبل الطعام وبعده
والوضو قبل النوم للجنب والوضو بين الجماعين والاكل بعد الجماع واكثر العلما على ان الوضو
مما مست النار هو الوضو الشرعي الا انه عند اكثر هولاء منسوخ وعند بعضهم استحباب
۞ قوله خذي فرصة ممسكة فتوضئي بها ويروى فتطهري بها تفسيره في الحديث تتبعي بها
اثر الدم اى تطيبي بها وتنظفي ۞ قوله فاتى بميضاة وهي آلة للوضو مفعله ۞ قوله ان كانت
جارتك اوضا منك اى احسن منك وكذلك قوله وكان الفضل رجلا وضيا وامراه وضيئة
حسنه ۞ قوله في حديث اسامه فتوضا وضوا دون وضوء قيل استنجى ولم يتوضا للصلاه
وقيل توضا وضوا خفيفا كما قد جا وقيل وضوا دون استنجا اى اقتصر على الاستجمار والذي قبل
هذا ابين كما قال في الروايه الاخرى فتوضا ولم يسبغ وفي قيام الليل فتوضا وضوا بين
الوضوين اى توضا ولم يكثر من صب الما ولم يقصر وفي روايه اخرى وضوا حسنا بين الوضوين
۞ قوله ثم توضا هو الوضو اى اسبغه وبالغ فيه بالتكرار وصب الما ۞ قوله على اوضاح
قال ابو عبيد يعني حلي فضة الواحد وضح وقيل هي حلي من حجاره وقال الحربي الاوضاح الخلاخيل
۞ قوله حتى يرى وضح ابطيه اى بياضهما كما قال بياض ابطيه ومنه وضح الصبح اذا بان بياضه
ومنه قوله من وجد رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وضح لنا اى ظهر وبان ووضح الامر ماخوذ
من وضح الصبح ۞ قوله وتركتكم على الواضحه اى على الطريق البينه وعند القعنبي الواضح
البين لسالكه ۞ قوله وراى به وضر من صفره اى لطخا من الطيب ووضر الصحفه لطخ الدسم فيها
والسمن واصله الوسخ المنلطخ بالانا ثم استعمل فيما يشبهه من دسم وطيب وغيره ۞ قوله ليس
البر بالايضاع هو الاسراع في السير ووضع دابته حملها على الاسراع في السير ۞ قوله هو وضع

على العر

٢١٦

على العرشان وحتى تغلب غضبي كذا ضبطه القابسي وغيره بفتح الواو واسكان الضاد وعند ابي ذر وضع
بفتح العين والضاد قال الاصمعي الوضايع كتب يكتب فيها الحكمه ۞ قوله فقد وضعته تحت قدمي
اى ابطلته وهدرته ۞ قوله يستوضع الآخر اى يطلب ان يضع له من دينه اى ينقصه ۞ قوله
او وضع من المال اى نقص ۞ قوله ويضع العلم اى يهدمه ويلصقه بالارض ومثله ويضع الجزيه
اى يسقط حكمها فلا يقبل الا الاسلام وقيل يضعها على كل كافر لغلبته وظهوره وقيل يقتل
من كان يهوديا لنبذهم العهد وخروجهم مع الدجال ۞ قوله ان ضع الشطر اى حط النصف
۞ قوله ان كنت وضعت الحرب بيننا وبينهم اى اسقطتها ۞ قوله لا يضع عصاه فسره
بقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الآخر ضراب للنسا وقيل هو كنايه عن كثرة الاسفار
والاولى اولى بالقبول ۞ قوله ثم يوضع له القبول في الارض اى يجعل وينزل ومثله من انظر
معسرا او وضع عنه الاختلاف قوله رقيت مع ابي هريره على ظهر المسجد توضا
قال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للفربري وعند النسفي يوما مكان توضا وهو صحيح
الواو مع العين قوله ومن وعثا اى شدته ومشقته والوعث المكان الدهش الذي
يشق المشي فيه فجعل مثلا لكل ما يشق ۞ قوله الذي انجز وعده هو ما وعد به على الاسلام من اظهار
دينه وتمام كلمته كما قال وعد الله الذين امنوا منكم الايه قيل في حياته وقيل بعد موته وقال
ليظهره على الدين كله ۞ قوله في المنافق واذا وعد اخلف قيل هو على وجهه وانه من خصال
النفاق لا ان كذا حكم النفاق الذي هو كفر وان كان بمعنى النفاق من الخديعه ۞ قوله والله الموعد
اى عند الله المجتمع او الى الله اى الموعد موعد الله اى هناك تفتضح السرائر ويجازى كل احد بقوله
وينصف من صاحبه ويحتمل ان يريد بقوله والله الموعد اى جزاوه او لقاوه واعدت صواعا
اى وافقته على وعد وواعداه غار ثور ومثله اى جعلا ميعاد اجتماعهم معه ۞ قوله اذا وعد اخلف
يقال وعدت في الخير وعدا والاسم العده والموعد واوعد في الشر ايعادا والاسم منه الوعيد
وهذا اذا لم يذكر خيرا ولا شرا بلسانك لكن اردته بلفظك فان انت لفظت بلفظ الخير والشر
قلت وعدته شرا ووعدته خيرا وكذلك بخير وشر فان قلت اوعدته بالالف لم يكن الا الشر
سوآء لفظت به او لم تلفظ وتوعدته تهددته قال ابو عبيد الوعد والميعاد والوعيد واحد
والعده كذلك الا انها منقوصه الاصل وعده ۞ والوعك بفتح العين وسكونها قال ابو حاتم الوعك
للحمى وقال غيره هو الم التعب قال يعقوب وعكة الشي دفعه وشدته وقال غيره هو ارعاد الحمى

وتحريكه اياه وقال الاصمعي الوعك شدة الحر فكانه حر الحمى وشدتها ۞ قوله وهو يعظ اخاه في الحيا
اي يذنبه ويزجره في كثرة ذلك ومنه ووعظوا بما وعظوا اي عوتبوا ووبخوا ۞ قوله السعيد من
وُعِظ بغيره اي اعتبر بما يحل بسواه من سوء حال او معاقبه فلم يفعل فعله ليلا يحل به مثل ما حل
بغيره ۞ قول ابرهيم بن سعد وقد نزلوا مُوْعِزِين بعين مهمله وزاي ورواه بعضهم بالراء ولا وجه
له هنا وصوابه ما في الروايات الاخر موغرين بغين معجمه وراء وفسره عبد الرزاق الوغر شدة الحر
في الهاجره ۞ وفي الانف اذا استوعي جدعًا اي استوصل وفي الروايه الاخرى استوعب وفي
الموطا اذا أُوعي وعند بعضهم وُعي ۞ قوله فلعل بعضهم اوعى له من بعض الوعي الحفظ للشي
ووعيت العلم واوعيته حفظته وجمعته وقال في الافعال وعيت العلم حفظته ووعت الاذن
سمعت واوعى المال جمعه في الوعاء ۞ قوله ولا توعي اي لا تشحي وتجمعي فتمنعي ولا تنفقيه فيشح عليك اي
تجازي بالتقتير في رزقك ولا يخلف لك ولا يبارك ۞ قوله من هذا اوعيت الشي جعلته في الوعاء
واوعيته ايضًا جمعته ولا يقال فيه وعيت ۞ قوله اعرف وكاها اوقال وعاءها الوعا الشي
الذي يوعى فيه غيره اي يجمع ويحفظ ومثله العفاص ۞ قوله والجوف وما وعى اي جمع من طعام
وشراب حتى يكون من وجهه وعلى وجهه وقيل اراد القلب والدماغ لانهما مجمعًا للعقل عند قايل هذا
۞ قول ابي هريره حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم وعايين يعني من العلم على طريق الاستعاره
من الوعا الذي يجمع فيه المتاع ويحمل والوهم والخلاف حتى سمعت الواعيه يعني
الصارخه قاله الخليل وروي الداعيه وليس بشي والوعا مقصور الصوت الشديد قاله ابو عبيد
وكذلك الهايعه وكذا الوغى بغين معجمه قال ابو علي هما صوت الحرب وجلبتها قال ابن دريد الوغى
اختلاط الصوت فكثر حتى سميت به الحرب وروي فلعل ان يكون بعضكم اوعى له من بعض وهو وهم
ومساق الحديث يدل على الروايه الاولى الواو مع الغين قوله والقوم موغرين في
الظهيره اي نازلون في الهاجره والوغر شدة الحر وقد تقدم ومنه وغر الصدور وغيضه وشدة التهابه
۞ وقول المقداد فلما وغلت في بطني يعني شربه اللبن اي حصلت ودخلت وغل في الشي دخل فيه
وقيد ابن الصفر في الحديث الاول موغرين والاول اوجه وذكر مسلم قول يعقوب بن سعد موعرين
وليس بشي الواو مع الفاء الوفد جمع وافد كزاير وزور وهم القوم ياتون الملوك
ركبانًا وفد وفدًا ووفادةً ثم سمي القوم بالفعل ۞ قوله وفروا اللحى اي لا تنقصوها بالقص لها
كما قد سن لكم في الشوارب اي حكمها مختلف وقد قال اعفوا اللحى وقال تعالى جزاءً موفورًا اي تامًا غير

ناقص

ناقص والوفر المال الكثير ومنه قوله ورأس المال وافر ۞ قوله الاسبغت عليه ووفرت اي كملت
وطالت حتى تخفي بنانه وضبطه الاصيلي تخفي بنانه والاول احسن ۞ قوله في حديث طلحه فوفق
من اكله اي دعاله بالتوفيق او قال له وفقت اي اصبت الحق ۞ قوله فمن وافق قوله قول
الملايكه يعني يوافقهم في قوله آمين في زمن واحد وقيل الموافقه بالصفه من الاخلاص والخشوع
وقيل موافقته اياهم دعاه للمومنين كدعا الملايكه لهم وقيل الموافقه الاجابه فمن استجيب له كما
يستجاب لهم وهذا يبطل التاويل معنى الحديث وفايدته وقيل هي اشاره الى الحفظه والى شهودها الصلاه
مع المومنين فيؤمن اذا امن الامام فمن فعل فعلهم وحضر حضورهم الصلاه وقال قولهم غفر له والاولى
اولى ۞ قوله قد اوفى الله دمتك اي اتمها ولم ينقصها واصل الوفا التمام وفي بعهده واوفى ووفى الشي
ووفى تم ۞ قوله وَفَتْ دمتك تمت واستوفيت حقي اخذته تامًا واوفيته حقه اتممته له
ومنه اوفى او فاك الله ووفيته لا غير وكذلك الكيل ولا يقال فيهما وفى بالتخفيف ۞ قولها فوفى شعري
جميمةً اي طال وبلغ ذلك ۞ قوله على ثنية اي علاها الوهم والخلاف قوله وقد وهنتهم
حمى يثرب كذا الابن السكن والكافه وقد وهنتهم حمى يثرب وهو الصواب وقع هذا الخلاف في عمرة القضا
۞ قوله ولا تفي عن احد بعدك كذا عند القابسي والاصيلي في باب استقبال الناس الامام اي تجزي عنه
وبتم بها نسكه وقد جا بهذا اللفظ وعند الباقين هنا ولا تقضي وهو بمعنى تجزي ۞ قوله في نكاح المتعه
ايما رجل توافقا بتقديم الفا من الاتفاق وعند الحموي والمستملي توافقا بتقديم القاف وهو وهم
وقد يخرج له معنى بمعنى الاول اي وقف كلاهما على ما ذكراه واتفقا عليه الواو مع القاف
قوله في وَقْبِ عينه هي حفره العين في عظم الوجه ۞ قوله وقّت لاهل المدينه ذا الحليفه اي
حد وجعله لهم ميقاتًا وحد الحد الذي يحرمون منه ومنه المواقيت كلها حدود للعبادات ويكون وقت
بمعنى اوجب اي اوجب عليهم الاحرام منه ومنه ان الصلاه كانت على المومنين كتابا موقوتًا ۞ قوله
فصلى العشاء قبل ميقاتها ۞ قوله وليس في ذلك امر موقوت اي مقدر محدود ۞ قوله في زكاه
الحب وبين في ذلك ووقت اي قدر وحد ۞ قوله فانه وقيذ اي بمعنى مفعول وهي المقتوله
بعصًا او حجر وما لا حد له يقال وقذته اذا اثخنته ضربًا قال ابو سعيد اصل الوقذ الضرب على فاس
القفا فتصل هدتها الى الدماغ فيذهب العقل ۞ قوله كمثل رجل استوقد نارًا اي اوقد وقيل
استوقدها من غيره ۞ قوله وقود بجامرهم الالوه اي ما يوقد وهي حطبها واذا كانت الواو مضمومه
فهو الفعل ۞ قوله وقر الايمان في قلبي اي تمكن وثبت وقول ابرهيم عليه السلام رب زدني وقارًا

اصله الثقل والاستقرار ومنه وقر في المكان يقر والوقار ايضًا العظمه ٥ وفي حديث المحرم
فوقصته او قال فاوقصته الوقص كسر العنق وقصه واوقصه ومنه الاوقص القصير العنق
والاسم منه الوقص كانه وقص فدخل عنقه في جوفه ولم يذكر صاحب الافعال فيه الا وقصه
لا غير ٥ قوله فتواقصت يعني البرده امسكتها بعنقي وقد تقدم في القاف ٥ قوله ان ما قال
واقع اي كاين حقًا ٥ قول عايشه رضي الله عنها ثم وقعت بها اي الحيت عليها بالكلام ولزمتها
به ومنه وقع الجيش بالقوم واوقع اذا اثر فيهم وقوله عند الوقاع وقوله ان ابن اخي وقع اي مريض
وقد مر في باب وجع وهما بمعنى والوقع المشتكي المريض واصله وهن الرجل ومرضها مرجفي يصيبها
وقد روى بعضهم عن ابي ذر هذا الحرف في باب خاتم النبوه وقع على الفعل الماضي والوجه ما تقدم
قوله فوقع الناس في شجر البوادي اي ذهب فكرهم الى ذلك ولزموا ذكرها كما يقع الطاير على الغصن
قوله فلما وقعت بين رجليها اي نزلت كوقوع الطاير على الشي ٥ قوله فوقع في نفسي اي القي في قلبي
وقام به ووقع الشفق غاب كانه سقط اسفل الافق ٥ قوله وهل ينفع الواقف هو وقفه هو
المال يوقف اصله على الانتفاع بالاستهلاك وتسوغ غلته للموقوف عليهم والوقف والحبس واحد
عند المالكيه ٥ وفي ترجمه البخاري اذا اوقف الرجل كذا والصواب وقف وتلك لغه قليله لبني
تميم وللاصيلي في بعض الروايات وقف وكذلك عنده وقف عمر ٥ قول حسان لعرض محمد منكم
وقاء هو ما يوقي به الشي وقد قالوا الوقاء بالفتح والاول افصح قال الجياني يقال وقيته الشيء
وقيًا ووقايه ووقاء ٥ قوله يتقي بجذوع النخل اي يستتر عنه ويجعلها وقايه بينه وبينه
الاختلاف قوله في التفسير وقال مجاهد قوا انفسكم اي قوا اهليكم بتقوى الله كذا لابن
السكن والقابسي وعند الاصيلي اوقفوا انفسكم واهليكم بتقوى الله قال القابسي وصوابه قوا انفسكم وقوا
اهليكم ٥ قوله المسجور الموقر كذا لجميعهم ولابي زيد عند الاصيلي الموقر بالراء وفسر بعضهم المملو
والقولان معروفان في تفسير المسجور مجاهد يقول الموقر بالراء وقيل المملو الواو مع السين
قوله اذا وسد الامر الى غير اهله كذا لكافه الرواه اي اسند وجعل اليهم وقلدوه يعني الاماره
وعند القابسي اسند وقال الذي احفظ وسد قال وفيه عندي اشكال بين اسند او يسند قال وهما بمعنى
قال القاضي هو كما قال وقد قالوا وساد واساد واشتقاقهما واحد والواو هنا بعد الالف ولعلها
صوره الهمزه والوساد ما يتوسد اليه للنوم يقال اساده وساده ووساد ٥ قوله ان وسادك
لعريض اي ان كنت توسدت الخيط الابيض والخيط الاسود فان وسادًا يكون هذا تحته وهما

الليل

الليل والنهار لعريض قاله له على طريق التبكيت كانا وهما عقا لين وقيل بل اراد انه يعرض وكني بالوساد
عن القفا كما قال في حديث اخر انك لعريض القفا اي لسوء تاويله وبعده عن الاصابه للمعنى وقيل بل
معناه انك لغليظ الرقبه لكثره اكلك والاول اولى واليه يرجع انك لغليظ القفاء لان
وساد المرء على قدر قفاه فمن يتوسد الليل والنهار يحتاج قفا من جنس ذلك وقد ذكرناه في حرف العين
وقيل الوساد هنا النوم اي ان نومك كثير وقيل الليل كانه يقول ان من لا يبعد النهار حتى يتبين
له العقال لانه نام كثيرا وطال نومه وهما بعيدان في التاويل ٥ قوله صاحب الوساد والمطهره
يعني ابن مسعود كذا في البخاري من غير خلاف في كتاب الطهاره وفي روايه مالك بن اسمعيل ويروى
الوساده او السواك بكسر السين وكان ابن مسعود يمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم حيث ينصرف ويخدمه
ويحمل مطهرته وسواكه ونعليه وما يحتاج اليه فلعله ايضًا كان يحمل وساده اذا احتاج اليه واما
ابو عمر فانه كان يقول كان يعرف بصاحب السواد اي صاحب السر لقوله له اذنك على ان ترفع
الحجاب وتسمع سوادي ٥ قوله فاضطجعت في عرض الوساده هي هنا الفراش وقوله فقام وسطها
وفي الحديث الاخر فيجدونه وسط الناس باسكان السين عن ابي بحر وغيره وعن بعضهم بفتحها قال الجياني
وكذا رواه علي بن صاحب الاجناس وقال ابن دريد وسط الدار ووسطها سوا وقال ثعلب جلس وسط
القوم والدار وكذلك واحتجم وسط قفاه ٥ قوله من سطه النسا وقد تقدم في السين وحكى ثعلب
عن المفضل ان الوسط بالاسكان لما يتبعض كقولك جلست وسط الدار بفتح السين هذا الذي حكاه
وكذلك عاب قول ابن دريد واختار قول النضر بن ان الوسط بالتحريك اسم المكان وبالاسكان ظرف
تقول ضربت وسطه ونزلت في وسط الدار وزيد وسط الدار ووسط كل شي خياره واعدله ومنه امه
وسطًا والفردوس وسط الجنه اي افضلها وما يكون اندا وسطها في المساحه هو ثم مع ذلك ارفعها
منازل وافضلها مراتب والصلاه الوسطى لانها افضل الصلوات واعظمها اجرا ولذلك خصت
بالمحافظه بعد اجمالها او لانها وسط بين صلاتي ليل وصلاتي نهار على من جعلها الصبح او العصر او لانها
في وسط النهار لمن جعلها الظهر او لانها وسط ما بين الليل والنهار على انها الصبح او لانها خمس صلوات
وكل واحده منها وسطى وجا في بعض الروايات صلاه الوسطى على اضافه الشي الى نفسه ٥ قوله العشر
الوسط بضم الواو والسين كذا رواه الباجي جمع واسط كنازل ونزل ورواه غيره بفتح السين
وضم الواو جمع وسطى ككبر وكبرى ويصح اسكان السين وضم الواو ككبير وكبر ويجوز فتحهما معًا فيكون
واحدا ويكون جمعًا ايضًا لوسيط وفي اكثر الاحاديث الاوسط والوسيله القرب من الله سبحانه وتعالى

والمنزله عنده وجا في الحديث انها درجه في الجنه لا ينالها الا رجل واحد وارجوا ان اكون انا هو **والميسم**
حديده يوسم بها الابل والسِّمَةُ العلامه والوسم الفعل ونحو منه الوشم **وَمَوْسِمُ** الحج معلم يجتمع
اليه وقد يقال لان له سمة وعلامه وهي رُؤْيه الهلال يُقتدى به له **والوَسْمَةُ** شجر يختضب بها
قال ابو حنيفه هو العظلم والنيلج ايضًا والتنومه وقيل هو الخَطْر ايضًا وكله يختضب به السواد
وقال البكري هي التي نسميها ببلادنا الحِنّا المجنون وضبطها بعضهم بكسر السين **الوسق** ستون صاعًا
والجمع اوساق واوسق وقال شمر كل شي حملته فقد وسقته وقال غيره الوسق الضم والجمع والموسوقه
المضمومه المجموعه قال ابن دريد وسقتُ البعير حملت عليه وسقًا وقال بعضهم اوسقت والاول اعلا
۵ وفي باب المزارعه بالشطر فمنهن من اختار الوَسْقَ يعني ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وضبطه
بعضهم الوسق ۵ قوله **وُسْعَها** اي طاقتها وما يسعه قُدرتها وتحتمله ۵ **وَسِعَهُ** رحمه الله قبضها
وكثرتها ومن اسمايه تعالى الواسع ومعناه الجواد وقيل العالم وقيل الغني ۵ قوله ما **وسوست**
به انفسها وذكر الوسواس والوسوسه هنا ما يلقيه الشيطان في القلب وهو الوسواس ايضًا والشيطان
وسواس واصلها الحركه الخفيّه ووسواس الحُلي صوت حركته وما وسوست به انفسها اي حدّثتها به
والقته خواطرها اليها بالرفع وعند الاصيلي بالنصب وله وجه يكون وسوست بمعنى حدّثت ورجل
موسوس اذا غلب ذلك عليه بكسر الواو ولا يقال بفتحها **الخلاف** في السهو في الصلاه **فيوشوش**
القوم كذا رواه ابن ماهان وكذا الكثير من شيوخنا ورواه بعضهم يوسوس بالمهمله وكذا قيدناه بالمعجمه ۵
همس القوم بعضهم لبعض بكلام خفي مع حركه واضطراب والوسوسه بالمهمله الكلام الخفي والحركه
الخفيّه ايضًا قال الخليل الوسوسه كلام في اختلاط **الواو والشين** قوله **وشاح** هو كالنظام
وغيره من خرز وقال الخليل هما خيطان من لولو يخالف بينهما تتوشح به المراه وقال ابن دريد الوشاح
خرز تتوشح به المراه والجمع وُشُح وهذيل تقول اشاح وقوله هنا من سيور اي من سير احمر ۵
ويوم الوشاح اليوم الذي جرت فيه قصته **والتوشح** بالثوب فسره الزهري في البخاري
قال هو المخالف بين طرفيه على عاتقيه وهو الاشتمال على منكبيه وهو ان يوخر طرف الثوب الايسر
من تحت اليد اليسرى فيلقي على المنكب الايمن ويوخر الطرف الايمن من تحت اليد اليمنى فيلقي على
المنكب الايسر **الواشم والموتشم** تقدم في الهمز ۵ قوله **اوشك** ان يقع فيه هو
في الماضي بفتح الهمزه والشين ومعناه عند الخليل اسرع ان يكون كذا او قرب وقال ابو علي جعلوا الفعل
كانهم قالوا ابو شك الفعل وقال ابو علي مثل ان يفعل اي عسى الفعل قال ولا يقال يوشك بفتح الشين في

عسى

المستقبل ولا اوشك في الماضي وانكر الاصمعي اوشك ايضًا وانما ياتي عنده مستقبلًا والوشك السرعه
الواشمه والموشومه والواشمات والمستوشمات وللجرجاني والجلودي والموتشمات وللجرجاني
في موضع آخر والموتشمات وفي حديث آخر مُفصّل والموشومات ويروى الموشات وهما كالخيلان
يجعل في الوجه والرقوم في الايدي والمعاصم وغيرها ذلك العرب تفعل ذلك فيشق مكان ذلك بابره
ثم يملا كُحلًا او دخانًا فيلتيم الجلد عليها ويخضر منه مكانها فيقال منه وشمت تشم وشمًا فهي واشمه
والموتشمه التي تسال ان يفعل ذلك بها وقد جا في كتاب مسلم في روايه الخشني عن ابيه عن
الهوزني عن الباجي عن ابن ماهان الواشيه والمستوشيه وهو قريب منه لانها يفعلها ذلك توشي
بدنها ومعصمها كما يوشى الثوب والمعروف الروايه الاولى في الحديث من قول نافع الوشم في اللثه
۵ قوله **وشايق** اي شرايح مُبتّسه كالقديد وقيل بل الذي اُغلي اغلاه ثم رفع ۵ **يوشوش** القوم
تحركوا وهمس بعضهم الى بعض بكلام خفي وقد تقدم ۵ قوله وهو الذي كان **يستوشيه** اي يستخرجه
ويبحث عنه يقال وشى واستوشى اذا علموا به ۵ قوله **وَشَوْا** به الى غيره اي نموا به ورفعوا عليه
الواو مع الهاء قوله صلى الله عليه وسلم لقد هممت ان لا **اتهب** الا من قرشي او انصاري
او ثقفي اي لا اقبل هديةً الا منهم اذ كانوا اهل حواضر وآدابٍ حَسَنه وذلك بخلاف اهل البوادي والاعراب
لجفايهم وغلظ اخلاقهم وجهلهم يقال اتّهَبَ الرجل اذا قبض الهبه ووهبت له الشي اعطيته واوهبت
له اعددته له ولا يقال وهبته كذا انما يقال وهبت له وهبًا وهبةً ۵ قوله في الهبات تسله بعض
الموهبه كذا عند ابي عيسى في كتاب مسلم وهي روايه ابن الحذا وعند غيره الموهوبه والمعروف الموهبه
بكسر الها وكذا ذكره البخاري وتصح روايه الموهوبه اي بعض الاشيا الموهوبه ۵ قوله **فوَهَلَ** الناس في
مقاله رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الها وكسرها قيل فزعوا ويقال وَهِلْتُ بالكسر اوهل اذا فزعت وقيل
ويكون بالفتح هنا ايضًا بمعنى غلطوا ومنه الحديث الاخر لم يكذب ولكنه وَهَلَ بالفتح اي ذهب وهمه
الى ذلك كذا ضبطناه وكذا قيدناه على ابن سراج في الغريبين وحكاه صاحب المصنف بكسر الهاء وكذا
قيدناه على ابي الحسين هناك وذكر صاحب الافعال وَهَلَ الى الشي وَهَلًا ذهب وهمه اليه ووَهِلَ
وَهَلًا اي جبُن وايضًا قلِق وايضًا نسي وفي الحديث فذهب وَهْلي الى انها اليمامه وهذا يصحح كسر الماضي
لان مصدر فعل لا ياتي على فعيل ۵ قوله اني **اُهِمْتُ** في صلاتي كذا للجمهور من الرواه وعند القلبعي اَوْهَمْ
وهما صحيحان بمعنى يقال وَهِمَ بالكسر يَوهَم اذا غلط ووَهَم بالفتح يهم الى كذا ذهب وهمه اليه واوهمت
الشي تركته قاله ثعلب واوهم في صلاته اسقط منها شيًا ومنه حتى يقول قد اوهم ۵ وفي صدر كتاب مسلم

في ذكر المغمعي وذكره اسانيد **واهنة** كذا عند الطبري بالنون ولغيره بالبا ومعناهما متقارب والوهن الضعف وفي الكتاب العزيز وهن العظم مني اي ضعف ورق ومثله الوهي ايضا قال الله تعالى فهي يوميذ واهيه اي ضعيفه ومثله في توهين الحديث اي تضعيفه ٥ قوله فرميناه حتى **قصعناه** اي اثخناه واصله السقوط وقد روي عن ابن الحذا بالضاد المعجمه والفصل الكسر ورواه بعضهم في غير كتاب مسلم رهضناه بالرا ومعناه حبسناه واصله من داء ياخذ الدواب في حوافرها لا تمشي به الا مع غمز وعثار والرهص نفسه الغمز والعثار **الواو مع البا ويلك وويحك** ويح كلمه لمن وقع في هلكه لا يستحقها فيترحم عليه ويرثى له وويل لمن يستحقها ولا يترحم عليه وقال ابن كيسان عن المازني الويح قبوح والويل ترحم ليس ولبس تصغيرها اي هي دونها وقال سيبويه ويح زجر لمن اشرف على هلكه وويل لمن وقع فيها وعن علي الويح باب رحمه والويل باب عذاب وقيل الويل كلمه ردع ويكون بمعنى الاغراء بما امتنع من فعله وقيل الويل الحزن وقيل المشقه من العذاب والويله مثله ومنه يا ويلتنا ويا ويلتي لغتان وقال الفرا الاصل وي حزن وي لفلان اي حزن له فوصلته العرب باللام وقدروها منه فاعربوها وقال الخليل وي كلمه تعجب وقال الخشني ويل امه كلمه تتعجب بها العرب ولا يريدون بها الذم ٥ قوله **ويكانه** لا يفلح الكافرون فقيل معناه الم تر وقال سيبويه وي مفصوله من كان وذهب الى انها تنبيه ومعناه اما تنبه ان يكون كذا وقيل وي كلمه يقولها المتندم المستعظم للشي المنكر له **الواو المفرده** قوله سبحانك اللهم **وبحمدك** معناه وبحمدك سبحانك قاله المازني وقال ثعلب معناه سبحتك بحمدك جعل الواو صله ربنا ولك الحمد وفي روايه لك الحمد وكذا رواه يحيى وعند ابن وضاح بالواو واختلفت فيه الروايات في الصحيحين وكلاهما صحيح فعلى حذف الواو يكون اعترافا بالحمد مجردا ويوافق قول من قال سمع الله لمن حمده خبر وباثبات الواو يجمع معنيين الدعا والاعتراف اي ربنا استجب لنا ولك الحمد على هدايتك ايانا هذا ويوافق من فسر سمع الله لمن حمده بمعنى الدعا **الاختلاف والوهم في الواو** في حديث العضبا فلم تزغ قال **وناقه** منوقه كذا في مسلم وصوابه سقوط الواو والخفض نعت او يكون وهي ناقه منوقه كما جا في الحديث الاخر ٥ قوله **ويكفرن** العشير كذا رواه يحيى وتابعه عليه بعض رواه الموطا وعند اكثرهم يكفرن بغير واو وكذا لابن عتاب من طريق يحيى ووجه اثباتها انه اثبت للنسا كفر من كفر بالله كما يكفر به الرجال ايضا وكفر اخر ينفردن به وهو كفر العشير والاحسان ولذلك اقسم صلى الله عليه وسلم بسوال السايل ولذلك كن اكثر من الرجال في النار ٥ وفي حديث قتل ابي عامر قال ابو موسى فدخلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت على سرير مرمل **وعليه** فراش

كذا في

كذا في جميع نسخ مسلم والبخاري قال القابسي الذي اعرف على سرير مرمل ما عليه فراش الا ترى الى قوله وقد اثر رمال السرير في ظهره وكذلك جا في حديث طلاق ازواج النبي صلى الله عليه وسلم من قول عمر ما بينه وبينه شي ٥ وقوله في باب المعتمر اذا طاف طوافا واحدا هل يجزيه من طواف الوداع ٥ قوله فادخل الناس **ومن** طاف بالبيت قبل صلاه الصبح ثم خرجنا متوجهين الى المدينه كذا لكافه الرواه وعليه تدل الترجمه وعند ابي احمد ثم طاف بالبيت ٥ قوله فلم نغنم ذهبا ولا ورقا الا الاموال **المتاع** والثياب كذا عند يحيى ومن وافقه وعند ابي القسم والشافعي والقعنبي والمتاع قوله اعلقه ناضحك ورقيقك وقد تقدم في الميم والنون ٥ قوله امسك اربعين بعث لها رسول الله صلى الله عليه وسلم **خمس عشره** بمكه يامن ويخاف وعشرا مهاجرا الى المدينه كذا عند الجماعه وفي بعض النسخ وخمس عشره وهو الوجه وتخرج الروايه الاولى على معنى القطع من الاول الا على معنى تفصيل ذلك العدد ٥ وفي باب فتح مكه وبادر ابي **قومي** باسلامهم كذا في جميع النسخ ولعله بادر ابي وقومي باسلامهم وبدليل قوله بادر كل قوم باسلامهم وكذا ذكره ابو داود دون نفر ابي مع من نفر من قومه ٥ وفي الشروط ومعهم العوذ **المطافيل** وعند القابسي والمطافيل والاولى الوجه ٥ وفي التوحيد فما انتم باشد مناشده في الحق وقد تبين لكم من المومنين يوميذ للجبار واذا **راوا** انهم قد نجوا في اخوانهم كذا في اكثر النسخ في البخاري وعند الهروي من المومنين يوميذ للجبار اذا راوا بغير واو ٥ قوله وتنصرف **النسا** متلفعات كذا لكافه وعند ابي مسكين في روايه ابن القسم فينصرف والنسا بواو ٥ وفي حديث حنين فاقتتلوا **والكفار** كذا للسجزي وسقطت الواو لغيره والصواب اثباتها والكفار نصب على المفعول معه والكفار بالرفع عطف على الضمير وقد تقدم في القاف ٥ قوله تولى **الله** ذلك ورواه الشعبي تولى والله بالواو وقد تقدم ٥ وفي قتل ابن الاشرف انما هو محمد ورضيعه **وابو** نايله كذا في نسخ مسلم وصوابه ورضيعه ابو نايله وفي البخاري رضيعي ابو نايله وفي روايه واخي ابو نايله وهو ابين ٥ وفي باب الرد على اهل الكتاب فقولوا **عليكم** وفي بعضها وعليكم وهو اكثر قال الخطابي يرويه سفين بغير واو وهو الصواب لان ذلك رد عليهم بما قالوا ومع الواو يدخل الاشتراك قال القاضي اما من فسر السام بالموت فلا يبعد الواو ومن فسره بالسامه وهي الملاله اي تسامون دينكم فاسقاط الواو هو الوجه ٥ قوله لا يغرنك هذه التي اعجبها حسنها **وحب** رسول الله اياها كذا في غير موضع وهي روايه الاصيلي في باب حب الرجل بعض نسايه حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير واو ووجهه على البدل من حسنها

وهو بدل الاشتمال ٥ قوله ولحنتم **والمزادة** المجبوبة كذا لابن ماهان ولرواة ابن سفين والحنتم المزادة وهو وهم وتقدم في الجيم ٥ وفي الصلاة الوسطى **وصلاة** العصر لا خلاف عن مالك في اثبات هذه الواو وذكر ان الواو كانت محوة في كتاب ابن حبيب وهو مما انتقد عليه وروى اسقاطها من غير حديث مالك وروي في بعض طرق هذا الحديث الا وهي صلاة العصر وهذا مما يحتج به من يقول انها صلاة العصر ومن يسقط الواو قد احتج بجميع الروايات من يقول انها صلاة الصبح وقد تقدم في العين والصاد وكان ابن وضاح يقول لاصحابه اضبطوا الواو فانها سيطرحها عليكم اهل الزيغ ٥ قوله دعا لاحمس **وخيلها** ذكره البخاري في باب وصل عليهم لاحمس خيلها وفي رواية الاصيلي وابي ذر وبعض رواة القابسي ورواه النسفي باثبات الواو على المعروف والظاهر ان سقوطها وهم ٥ وفي المغازي في يوم حنين قال **قبل** ذلك كذا للكافة وعند الاصيلي وقبل بزيادة واو والمعنى واحد اي شهدها وما قبل ذلك والواو ابين ٥ قوله وهي غزوة محارب خصفة **بني** ثعلبة كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي من بني ثعلبة وهو وهم وصوابه وبني ثعلبة وكذا ذكره ابن اسحق وعند بعض رواة ابي ذر ومن بني ثعلبة وسياتي في الاوهام ٥ ومما وقع من ذلك في **الاسناد** في حديث ترجيل النبي صلى الله عليه وسلم ذكر مسلم حديث مالك عن الزهري عن عروة عن **عمرة** عن عايشة ثم ذكر حديث الليث عن الزهري عن عروة وعمرة عن عايشة قال ابو داود ولم يتابع مالك على قوله عن عمرة ٥ وفي ثمن الكلب ابن شهاب عن ابي بكر بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام **وعن** ابي مسعود كذا ليحيى وحده ورده ابن وضاح فاسقط الواو وكذا لساير رواة الموطا وهو الصواب ٥ وفي باب الطاعون مالك عن محمد بن المنكدر **وعن** سالم ابي النضر صحت الواو لجميع رواة يحيى وغيرهم وسقطت عند بعض وثبوتها صواب ٥ وفي القسامة عن سهل بن ابي حثمة انه اخبره **رجال** من كبرا قومه كذا ليحيى عند بعضهم وزاد اخرون الواو فقال ورجال ورواه اخرون عن رجال وقد تقدم في العين ٥ وفي باب هل يواجه امراته بالطلاق عن حمزة عن ابيه **وعن** عباس بن سهل عن ابيه كذا لهم وسقطت الواو عند القابسي وهو وهم ٥ وفي حديث الاسرا حدثنا عبد العزيز بن ابي سلمة عن عبد الله بن الفضل **عن** ابي سلمة عن ابي هريرة كذا لهم وعند السمرقندي وعن ابي سلمة بزيادة الواو ٥ وفي باب ما سقت السما ففيه العشر عن سليمن بن يسار **وعن** بسر بن سعيد كذا ليحيى وبعض الرواة واسقط ابن وضاح الواو ٥ وفي صدقة الرقيق والخيل عبد الله بن دينار عن سليمن بن يسار **وعن** عراك بن مالك كذا عند رواة يحيى وفي كتاب ابن فطيس عن عراك وكذا رواه ابن وضاح وهي رواية

جميع

جميع اصحاب مالك عنه غير يحيى قال ابو عمر وهو مما يختلف فيه من غلط يحيى ٥ وفي رفع الصوت بالاهلال عبد الملك بن ابي بكر بن الحرث **عن** خلاد بن السايب كذا عند جميعهم وفي اصل ابن سهل وعن خلاد بزيادة واو وعلم عليه بعلامة ابي عيسى ولم يكن عند احد من شيوخنا الا عند ابي جعفر يعني القاسي ٥ وفي جامع الرضاعة عن سليمن بن يسار **عن** عروة كذا لهم وكذا رده ابن وضاح وعند يحيى وعن عروة بزيادة واو قال ابو عمر ولم يتابعه احد عليه الا مطرف وهو غلط ٥ وفي اخبار بني اسرايل مالك عن محمد بن المنكدر **عن** ابي النضر كذا للقابسي وعند الاصيلي وعن ابي النضر بزيادة واو ٥ وفي باب الاستيذان عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن **وغير** واحد من علمايهم كذا لابن وضاح ولعبيد الله عن غير واحد بغير واو وكذا لابن بكير وغيره ٥ وفي حديث استفتاح الصلاة حدثنا زهير نا ابن مهدي ونا اسحق انا ابو النضر **ونا** عبد العزيز كذا لهم وعند العذري نا عبد العزيز والصواب اسقاط الواو ٥ وفي صيد المعراض حدثنا شعبة نا عبد الله بن ابي السفر **وعن** ناس ذكر شعبة عن الشعبي كذا للجمهور وعند ابن ابي جعفر عن ناس بغير واو وهو وهم ٥ وفي باب الرحال عن ربعي عن عقبة بن عامر **وابي** مسعود كذا لابن ماهان ولغيره عن عقبة بن عامر عن ابي مسعود وهو الصواب ٥ وفي باب انظار المعسر عن ابي سعيد الاشج فقال عقبة بن **عامر** الجهني وابو مسعود الانصاري كذا جا في اصول مسلم وصوابه فقال عقبة ابن عمرو وابو مسعود وذكر الجهني خطا وكذلك عامر انما هو عمرو وهو ابو مسعود نفسه وقد تقدم في العين قال الدارقطني الحديث محفوظ لابي مسعود وحده لا لعقبة بن عامر والوهم فيه من ابي خالد ٥ وفي باب التلقي حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة نا ابن ابي زايدة **وحدثنا** ابن المثنى كذا للكافة وسقطت الواو عند بعض شيوخنا عن العذري وهو وهم سقوطها خطا الا على استيناف ابتدا الحديث لكن اثباتها ادفع للاشكال ٥ وفي باب من اعتق رقيقا لا يملك غيره عن يحيى بن سعيد **عن** غير واحد وعن الحسن بن ابي الحسن البصري **وعن** محمد بن سيرين كذا لابن وضاح وعن محمد بن سيرين وكذا في كتاب المهلب وابن فطيس وابن المشاط وجماعة غيرهم ولعبيد الله عن محمد بغير واو وهو خطا وكذلك قوله عن يحيى بن سعيد عن غير واحد بغير واو قال ابن وضاح وسقطت الواو ليحيى وهو خطا قال ابو عمر الواو ثابتة في رواية يحيى قال وتابعه على ذلك طايفة من الرواة قال ورواه غير واحد عن مالك بغير واو وفي واسقط ابن بكير ذكر يحيى بن سعيد من هذا السند فقال مالك عن غير واحد ٥ وفي باب النخل والتمر من مسلم عن عمرو الناقد قال عمرو نا سفين بن عيينة **وابن** جريج كذا عند العذري وعند غيره نا سفين بن عيينة نا ابن جريج وهو الصواب **اسماء المواضع وذان** قرية جامعة من عمل الفدع

بينها وبين هرشي نحو من سته اميال وبينها وبين الابوا نحو من ثمانيه اميال قريب من الجحفه ۞
ثنيه الوداع بالمدينه وقد تقدمت في الثا **واسط** مدينه بناها الحجاج **وادي القرى**
من اعمال المدينه **اسماء الرواة** **واقد** بن عبد الله بن عمر ۞ وواقد بن عمرو بن سعد بن معاذ كذا هو عمود
نسبه وقال فيه يحيى واقد بن سعد فنسبه الى جده وخالفه غيره من رواه مالك واصلحه ابن وضاح
وكذا رويناه عن ابن حمدين وكذا ترجم عليه البخاري وكذا قاله الليث وحكى البخاري عن ابن ابي اويس عن مالك
مثل روايه يحيى بن يحيى ۞ وواقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر ۞ وابو يعفور واسمه واقد كذا ذكره ولقبه وقدان
هذا نص ما ذكره فيه مسلم وكذلك واقد حيث وقع فيهما وليس فيهما وافد بالفا ۞ وابن وعله ۞ ووبره
عن ابن عمر وعن سعيد بن جبير كذا قيدناه عن شيوخنا في مسلم وقيده الجياني بفتح البا وكذا قيدناه في
البخاري وهو وبره بن عبد الرحمن المسلي الى بني مسليه ۞ وبيان بن وبره ۞ وورقه بن نوفل ۞ وورقا بن
عمر اليشكري سماه ابن السكن في روايته ۞ وحاتم بن وردان ۞ ووراد كاتب المغيره ۞ وابن وديعه ۞ وابن ابي
وداعه بفتح الواو ۞ ووايل حيث وقع ۞ وعقبه بن وساج ۞ وابو الودال واسمه جبر بن نوف ۞ وو...
وعامر بن واثله ۞ وواثله بن الاسقع ۞ وابو الوازع ۞ **الانساب** **الوحاظي** بضم الواو
وحا مهمله وظا معجمه ووحاظه بطن من حمير في ذي رعين كذا قيده الجياني وكذا اخذناه عن القاضي
الصدفي وجميع شيوخنا وحكى عن الباجي انه كان بفتح الواو وكذا وقفت عليه بخط ولده ابي القسم وهما
رجلان يحيى بن صالح وابو سعيد **والوالبي** بالبا الموحده قبل يا النسب ينسب اليه علي بن ربيعه
الاسدي نسبه الطبري وفي روايه عن مسلم وفي مطرف بن طهمان **الوراق** بالقاف نسبه ابو ذر
في روايته واختلف في اسمه وقد تقدم في الميم ۞ ومساور الوراق ۞ ومطر الوراق ۞ واسمعيل
ابن ابان الوراق ۞ ومحمد بن حاتم الوراق ۞ وهلال الوزان هذا بالزاي والنون ۞ واحمد بن عمر الوكيعي
وعبد السلام الوابصي ۞ وهلال بن اميه الواقفي ۞ وواقف بطن من الاوس ۞ ۞ ۞ ۞ ۞

حرف اليا

قول المراه انها **موتمه** اي ذات ايتام لا اب لهم وتعالى يتامي وهذا
في بني آدم واما في ساير الحيوان فاليتم من قبل الام يقال يتم ييتم يتما فهو يتيم ثم يجمع على ايتام
وهو قليل في جمع فعيل وكذلك يتامي ثم هذا الاسم يلزمه الى البلوغ ثم لا يتم بعد احتلام واما قوله
تعالى وآتوا اليتامى اموالهم فانما ذلك للزوم الاسم اياه قبل ذلك اي الذين كانوا يتامى ۞

اليا مع الدال قوله اطولكن **يدا** اي اسمحكن بالعطيه فلان طويل اليد والباع وضده
قصير اليد والباع وجعل الكف والبنان ۞ قوله يبسط **يده** لمسي النهار من هذا وهو مجاز وقد يريد

بعد القبول

بد القبول منه والانعام عليه ومنه بايداه مبسوطتان ۞ قوله كتب التوريه **بيده** اثبت اهل
السنه كلما جا من هذا آمنوا به ومنهم من توقف عن تاويله وسلم علم ذلك الى الله تعالى والمتكلمون
اثبتوها صفاة زايدة على الذات جات من قبل الشرع لولا الشرع لم يجب في العقل اثباتها
فهي زايده على ما اثبته العقل من الصفات التي هي الحياه والعلم والقدره والاراده ثم لا خلاف
بينهم في نفي الجارحه واستحاله اثباتها اعني بين اهل السنه ۞ قوله **بيد** الخير اي في ملكك وقدرتك
۞ قوله وهم **يد** على من سواهم اي جماعه اي هم يتعاونون على اعدايهم من اهل الملل لا يخذل بعضهم بعضا
وقيل قوه على من سواهم وهو راجع الى الاول ۞ حتى يعطوا الجزيه عن **يد** قيل عن قهر وذل وقيل
نقد وقيل عن انعام باخذها منهم وقيل بايديهم من غير واسطه وقد تاول هذا في قوله خلق آدم بيده
وكتب التوريه بيده وغرس شجره طوبى بيده اي خلق ذلك ابتدا من غير واسطه وهو اولى ما يقال في
ذلك ۞ قوله اسود سته تحت **يدي** اي غيبته تحت ابطي اخفته هناك ۞ قوله لا **يدان**
لاحد بقتالهم اي لا طاقه ولا قدره ۞ قوله وارعاه على زوج في ذات **يده** اي فيما يملكه ۞ ۞

اليا مع الطا قوله عليكم بالاسود منه فانه **ايطبه** هي لغه فصيحه صحيحه
في اطيب

اليا مع الميم قوله **فتيممت** بها التنور اي قصدت وكذلك كلما جا في هذا
اللفظ وقد جا مهموزا ۞ قوله في حله **يمنيه** منسوبه الى اليمن وكذا رواه العذري عن ابي بحر وعند
الصدفي يمانيه ولغيره في حله يمنيه مثل غرفه وهو ضرب من ثياب اليمن قال بعضهم ولا يقال الا على الاضافه
ومن قال يمانيه خفف اليا لان الالف عوض من يا النسب فلا يجمع بينهما عند اكثر النحاه وحكى سيبويه
جواز ذلك ومثله الايمان يمان والحكمه يمانيه يريد الانصار لانهم من عرب اليمن وقيل قالها وهو بتبوك
ومكه والمدينه حينيذ بينه وبين بلاد اليمن فاراد مكه والمدينه لان الابتدا بالايمان من مكه لمبعثه منها
ثم ظهر وانتشر من المدينه وقيل اراد مكه والمدينه لان مكه من ارض تهامه وتهامه من اليمن وكذلك
الركن اليماني ومن آدم يمان وقد روي يماني بتشديد اليا ۞ قوله ياخذ السموات **بيمينه** من تاوله جعله
من معنى القدره وقوه سرعه الفعل ۞ وقوله يمين الله ملأى كذلك ومن تاوله جعله كنايه عن سعه العطا
واتصاله وجوده ما يعطي وكثرته حتى لا ينفد ولا ينقص وفي روايه ملآن ۞ وقوله يتقبلها بيمينه كلها صفات
الله عز وجل نومن بها ولا نشتغل بتاويل ولا تمثيل ومن تاول قال يتقبلها بيمينه يعني الصدقه كنايه عن القبول
والثواب والرضى بذلك العمل والشكر عليه بالجزا كما قال تلقاها باليمين استعاره لخصال المجد
والمبادره الى فعلها والرغبه فيها تيمنا وكذلك لما كان اكثر الاخذ باليمين استعير لكثره العطا وسعته

ولسرعه القبول ايضًا وقيل هي اشاره الى افضل جهات الاعطآ والبذل والقبول والقبض وما
تفضل به من نعمته كما نسمى النعمه يدًا ۞ وقوله المقسطون على منابر من نورٍ عن يمين الرحمن وكلتا يديه يمين وكذلك قوله
وكلتا يديه يمين تنبيه للعقول ان لا يتوهم في اليمين ولا في اليد ما قد عقلوه في ايدي المخلوقين وان منها يمينًا
يقابلها شمال فنبه ان اليمين من صفاته التي لا تشتبه ولا تتخيل وانما ليست بمختلفه ولا بجارحه
وقال بعضهم طريقها التسليم والتصديق ۞ قوله فيؤخذ بهم ذات اليمين وادخلهم من الباب الايمن
من ابواب الجنه هو مثل قوله واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين واصحاب الميمنه ما اصحاب الميمنه
قيل في هذا كله انها المنازل الرفيعه كانها من اليمن واضدادها المنازل الخسيسه كانها من الشوم والعرب
الشمال شومى وقيل اهل اليمين هنا واصحاب الميمنه هم اهل التقديم وبضده الاخرون قال ابو عبيد
يقال هو مجتبى باليمين اي بالمنزله الحسنه وقيل هي طرق اليمين الى الجنه وقيل اصحاب اليمين الذين
اخذوا كتبهم بايمانهم وقيل اليمين هنا الجنه لانها عن ايمان الناس والنار بضدها وقيل اصحاب اليمين الذين
خلقهم الله في الجانب الايمن من صلب آدم عليه السلام وهم الطيبون من ذريته واصحاب الشمال ضدهم
۞ قوله **الايمن فالايمن** هذا في الشرب وكذا ينبغي ان يكون في غيره ويدل عليه قوله يمّنوا اي ابدأوا
في اموركم باليمين لما في لفظه من اليمن وكان هو يبدأ بميامنه والشرع قد جا باكرام جهه اليمين
وتنزيهها والبدايه بها في الخيرات **الياء مع النون** قوله فمنا من اينعت له ثمرته اي
ادركت وطابت والينع ادراك الثمار ونضجها والينع جمع يانع وهو المدرك البالغ قال ابن الانباري
الياء مع العين قوله او شاة **تيعر** اليعار صوت المعز وفي حديث آخر شاه لها ثغاء
او يعار وقد تقدم في التاء قوله **كيعاسيب** النحل اي جماعاتها واصله يعسوبهم وهو اميرهم
ثم سمي السيد به من بني آدم فاذا سار امير النحل اتبعه جماعتهم **الياء مع الفاء** غلام **يفاع**
هو الذي يشارف الاحتلام يقال ايفع فهو يافع ولا يقال موفع ويقال للغلام الايفع ويجمع على
ايفاع الواحد يفعه ويافع جمع على غير قياس فمن قال يافع ثنى وجمع ومن قال يفعه كان الواحد والاثنان
والجماعه سوآ كذا قال القاضي وفيه نظر واليفاع ايضًا ما اشرف من الارض وكان الغلام اليافع
اشرف على الاحتلام **الياء مع القاف** قوله الدبا هو **اليقطين** يعني القرع الماكول
وقيل اليقطين كل شجره منفرشه على الارض ليست بذات ساق ۞ قوله كنا نائمًا في **اليقظه** بفتح
القاف اي في حال الانتباه وغلط قوم التهامي في قوله والمنيه يقظه فاما الاسم فهو مخزوم بن
يقظه فبالفتح ضبطناه عن جماعه شيوخنا وكذا قيده اهل العربيه وغيرهم الا اني رايت في كتاب
ابن عكم

تقويم

تقويم اللسان خطآ ذلك وقال صوابه الاسكان وما قاله غير معروف ويقال رجل يقظ ويقظ ويقظان
والجمع ايقاظ ويقاظى **الياء مع السين** قوله ايسر على الموسر اي اسامحه واعامله
بالمياسره والمساهله كما قال لتجاوز ۞ قوله ويياسر فيه الشريك هي مساهلته وترك مخاشنته
الياء مع الواو قوله وذكرهم **بايام** الله فسره في الحديث قال وايام الله نعماؤه وبلاؤه
وقال الازهري ايام الله نقمه وقال مجاهد نعمه ومعنى ذلك انها الايام التي انعم الله فيها على قوم وانتقم
فيها من آخرين **الاختلاف** قوله في باب من افطر في السفر ثم دعا بماءٍ فرفعه الى **يده**
كذا للاصيلي والقابسي وابي ذر واكثر الرواه وصوابه الى فيه وكذا رواه ابن السكن ۞ وفي الاطعمه في خبر
الاعرابي وخبر الجاريه والذي نفسي بيده ان يده يعني الشيطان لمع **يدها** كذا في جميع نسخ مسلم
وصوابه مع ايديهما ۞ قوله فدعا بماء فافرغه على **يده** كذا الاكثر شيوخنا في الموطا وعند بعضهم
يديه وكذلك اختلف اصحاب الموطا في اللفظين وبالتثنيه عند ابي القسم وبالافراد عند ابن بكير
واختلاف الفقهاء في ذلك مبني على اختلاف الروايتين في استحباب صب الما على اليدين
وغسلهما معًا او على الواحده ثم يفرغ بها على الاخرى ۞ قوله اذا كان في الايمان كسور اذا قسمت
عليهم نظر الى الذي عليه اكثر تلك **الايمان** فتجبر عليه تلك اليمين كذا للرواه وعند ابن وضاح اكثر
تلك اليمين والاول هو الصواب على مذهب مالك واما روايه ابن وضاح فعلى قول عبد الملك ان
عبد الملك يقول ولا ينظر الى كثره الايمان انما ينظر الى من عليه كثر تلك اليمين المنكسره اذا وزعت
عليهم فيتم عليه ۞ وفي حديث ابن الزبير في الصلاه في جلوس النبي صلى الله عليه وسلم وفرش قدمه **اليمنى**
كذا الجميعهم وصوابه قدمه اليسرى وقد تخرج اليمنى على انه اخبر ايضًا عن فرشه اليمنى ولم يقمها
لكن المعروف اليسرى ۞ وفي كتاب الاطعمه قدمت اختها حفيده من **نجد** ووقع عند المروزي
من نجد بياء مضمومه وحاء مهمله وقراه بكلمة بنجد كما للجميع وهو الصواب ۞ قوله ونهى ان يسمى
يعلى كذا رواه بعضهم عن مسلم والصواب بمقبل وهي روايه شيوخنا ويعلى تصحيف منه
۞ قوله في حديث زهير بن حرب حتى لا تعلم **يمينه** ما تنفق شماله كذا جا في هذا الحديث في مسلم
والمعروف حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه وهو كنايه عن المبالغه في اسرار الصدقه وكتمها اي لو
كانتا ممن يعلم لما علمتا ۞ قوله اعور عين **اليمنى** وفي حديث آخر اليسرى وقد ذكر مسلم الروايتين
ووجه الجمع بينهما ان كل واحده منهما عورآ من اجل ان اصل العور العيب لاسيما فيما اختص
بالعين فاحديهما عورآ حقيقه ذاهبه وهي التي قال فيها ممسوح العين والاخرى معيبه وهي التي

قال عليها ظُفُرٌ وكانّما كوكب وكانّما عنبه طائفه ۞ قوله وكان الهَدْيُ مع النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر رضي الله عنهم وذوي البَشَارَة كذا في النسخ وصوابه وذوي اليسار بغير هآء وهو الغنا واما بالهآء فهي القلّه والتفاهه **اسمآء المواضع** **يثرب** اسم مدينه النبي صلى الله عليه وسلم قلت وقيل هو اسم ارضها سميت باسم رجل من العمالقه كان اول من نزلها وقد غيّر النبي صلى الله عليه وسلم هذا الاسم وسمّاها طابه وطيبه لما في يثرب من التثريب فاما التي في الشعر • مواعيد عرقوبٍ اخاه بيثرب • فقيل هو مثلها في اللفظ وقيل هي قريه باليمامه وقيل هو يَتْرَب بتآءٍ مثنّاه من فوقها ورآءٍ مفتوحهٍ وقيل يترب اسم لموضع من بلاد سعد بن تميم كما اختلف فيه فقيل هو عرقوب رجل من العماليق من اهل اليمامه وقيل من بني سعد المذكورين وقيل بل هو رجل من العمالقه **اليمن** كل ما كان عن يمين الكعبه من بلاد الغور • واليمامه مدينه اليمن على يومين من الطايف وعلى اربعهٍ من مكه ولها عماير قاعدتها حجر اليمامه وهي من عداد ارض نجد وتسمى العَرُوض بفتح العين ۞ **يلملم** ويقال الملم وهو الاصل واليا بدل منها وهو على ليلتين من مكه **يَمَابُ** او يماب او وهاب مواضع قرب المدينه وتقدم في الهمزه **اليرموك** موضع **الاسمآءُ** ابو اليَسَر • وبُسره بنت صفوان • وكذلك بَسار • ويُسير بن عمرو ويقال اُسير بالهمزه ويقال فيه ابن جابر • وهلال بن يَساف بكسر اليآء يقوله المحدثون قال ابو عبيد ويقال اساف قال غيره وهو كلام العرب وقال بعضهم بفتح اليا لانه ليس في كلام العرب كلمه اولها يا مكسوره الا قولهم يسار • ويَحنّس بفتح النون وكسرها وذكره الحاكم بالفتح وكذا قيدناه عن ابي بحرٍ وبكسر النون ضبطناه عن القاضي ابي علي • وكذلك عبد الله بن عبد الرحمن بن يحنس • وابو يعفور • ويحيى بن يعمر • ومالك بن يُخامر • ومسلم بن يناق • ويرفا • واليمان بنون من غير يآء النسب وهو لقب لوالد حذيفه واسمه حُسَيْلٌ وقيل بل هو اسم لجد حذيفه بن اليمان بن حسيل وقيل بل قيل له اليمان باسم جده الاعلى اليمان بن الحرث بن قطيعه بن عَبْس وهو ايضًا لقب له واسمه جِرْوه وقد يشتبه به ابو نصر التمار • يوشع بن نون بفتح الشين •

الانساب **اليامي** ينسب الى اليمامه • وكذلك عبد الله بن الرومي اليامي • ومحمد بن مسكين بن نميله اليامي وجا عند ابن الحذآء اليماني بالنون • وهو غلط وان كانت اليمامه من قواعد اليمن لكن المعروف في نسبه اليمامي بالميم • وزبيد بن الحرث اليامي • ومحمد بن طلحه اليامي ينسب الى يام بطن من همدان ويقال فيه الايامي والاول اصوب • ومَرْثد بن عبد الله اليزني • وقوله اخوك اليثربي منسوب الى المدينه بكسر الرآءِ •

ومعدان بن طلحه اليعمري بفتح اليآء والميم وحكى البخاري بضم الميم وفتحها • ومحمد بن يحيى بن عبد العزيز اليشكري بيآء مثنّاه من اسفلها وشين معجمه **الاختلاف** في باب تحريم الخمر حدثنا يحيى بن ايوب نا ابن عُليّه كذا للكافه وعند العذري نا يحيى بن يحيى نا ابن عليّه وهو وهم وعند ابن ماهان نا ابن عيينه وهو وهم وقد ذكرناه في باب البكا عند قراءه القران في حديث يحيى عن سفين وفي آخره قال يحيى بعض الحديث عن عمرو بن مُرّه كذا الرواه البخاري وكذا عند المستملي والحموي وابو يحيى بعض الحديث مهمل في كتاب الاصيلي والاول الصواب ۞ وفي حديث عايشه في الاهلال بالحج مفردًا حدثنا **يحيى بن ايوب** نا عبّاد بن عُبادة كذا للفارسي والسجزي وعند العذري نا يحيى بن يحيى ۞ وفي باب من ظلم من الارض شبرًا اخبرنا ابان نا **يحيى بن آدم** كذا عند ابن ماهان وهو خطا وصوابه نا ابرهيم بن سفين نا يحيى غير منسوب وهو ابن ابي كثير ۞ وفي نذر المشي الى الكعبه حدثنا **يحيى بن ايوب** وقتيبه وابن حجر قالوا نا اسمعيل كذا لجميعهم وفي كتاب القنبي نا يحيى بن يحيى مكان ايوب ۞ وفي باب اذا اخذ اهل الجنه منازلهم حدثنا ابو بكر بن ابي شيبه نا **يحيى** يعني ابن بكير كذا في اصل شيوخنا عن مسلم وفي اصل ابي عيسى عن بعضهم عن ابن الحذا نا يحيى بن ابي كثير ۞ وفي باب صفه الفتنه حدثنا ابو بكر ابن اسحق نا **يحيى** بن بكير كذا لجميعهم الا ابن عيسى عن الجياني فعنده نا يحيى بن بكيرٍ وهو وهم وليس في الصحيحين يحيى بن بكيرٍ ۞ وفي اكل ورق الشجر حدثنا **يحيى** بن يحيى نا وكيع كذا للكافه شيوخنا وعند ابن الحذآء نا يحيى بن حبيب نا وكيع ولم يختلفوا في الحديث الذي قبله نا يحيى بن حبيب الحارثي حدثنا معتمر بن سليمن ۞ وفي فضايل علي رضي الله عنه حدثنا **يوسف** ابو سلمه الماجشون كذا لشيوخنا وعند بعض الرواه يوسف بن ابي سلمه وكلاهما صواب هو ابو سلمه يوسف بن يعقوب بن عبد الله بن ابي سلمه واسمه دينار والماجشون هو يعقوب والد ابي سلمه يوسف ۞ وفي باب الصلاه الوسطى داود بن الحصين عن ابن **يربوع** المخزومي كذا ليحيى والقعنبي وعند ابن بكير وفي باب سكنى المدينه مالك عن يونس بن يوسف عن عطا بن يسار كذا ليحيى وابن بكير وغيرهما وهو ابن حماس المذكور في الباب قبله وقيل هو غيره والصحيح انه هو وكذا جا مُبيّنًا هنا في روايه القعنبي وعن غيره في الحديث الاول في الباب قبله ولم يسمّه يحيى في الباب قبله وسماه ابو مصعب في ذلك الحديث يونس بن يوسف بن حماس كما قال يحيى وكذا قال معن والتنيسي وقال ابن القاسم يوسف بن يونس هنا وكذا قال ابن بكير ومطرّف بن ابي مريم وابن نافع وابن وهب وابن عُفير وابن المبارك وابن بُرْدٍ ومصعب الزبيري قال الشيخ ابو عُمر اضطرب في اسمه رواه الموطا اضطرابًا شديدًا واظنّه من ذلك

وفي باب غسل المني وفركه حدثنا قتيبه ثنا يزيد عن عمرو وكذا الاكثر رواه البخاري بيزيد غير
منسوب قال ابو مسعود الدمشقي هو يزيد بن هارون وكذا قال القاضي ابن صخر وعند ابن
السكن زياده يعني ابن الزريع ٭ آخر كتاب مطالع الانوار والحمد لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ٭ فرغ من تعليقها لنفسه العبد الفقير
الذليل الحقير الراجي عفو ربه القدير محمد بن سلامه بن سالم بن ابي بكر بن عمر الشافعي
التيزيني مولدا الانطاكي منشئا الحلبي منزلا امام جامع المقر المرحوم
منكلي بغا الشمسي تغمده الله بالرحمه والرضوان واسكنه
فسيح الجنان انه هو الحنان المنان حامدا ومصليا
ومسلما على خير بريته وذلك في تاسع عشرين
ذي الآخر سنه خمس واربعين وثمان مايه
والحمد لله وحده
غفر الله
لمن نظر فيه ودعا لمولفه ولكاتبه ولجميع المسلمين بالرحمه والمغفره والرضوان آمين